

# SUBARNA

CASA DE SUBASTAS



JOYAS, RELOJES, ANTIGÜEDADES, PINTURA Y ESCULTURA

## SUBASTA DE FEBRERO

Jueves 15 a las 16:00h



# SUBARNA

CASA DE SUBASTAS

<b>Índice</b>	<b>lotes</b>
Plata	1 - 23
Joyas	24 - 329
Diseño	330 - 363
Artes decorativas	364 - 659
Pintura	660 - 873
Especial colección dibujos	874 - 970

## **Exposición**

Del 5 al 14 de Febrero de 2024

## **Horario de sala**

De Lunes a Viernes de 9:30h a 14h y de 16h a 19h

Sábado de 10h a 14h y de 16:30h a 20h

Domingo de 11h a 14h

## **Fecha de la subasta**

Jueves, 15 de Febrero a las 16h

C/ Diputació, 278 - 08009 Barcelona - Tel. 932156518

tasaciones@subarna.net - www.subarna.net

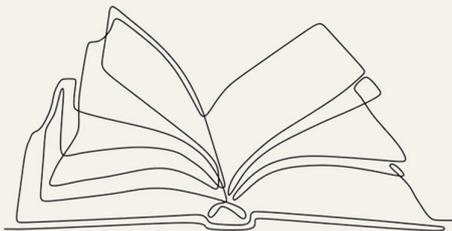
# ¿Cómo puedes comprar en una subasta presencial?



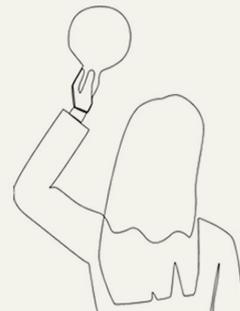
**1. Descubre:** en nuestra página web o en el catálogo físico el lote que más te guste. ¡Además, siempre hacemos 10 días de exposición previa!



**2. Registro:** Para poder ser pujador en Subarna deberás registrarte como cliente. Puedes hacerlo online o en nuestra sala.



**3. Hacer pujas previas:** Avanzate a los demás! Los días previos a subasta puedes dejar pujas escritas, online o telefónicas. Éstas, serán defendidas por nuestro subastador, con preferencia.



**4. Subasta:** ¡Llega el gran día! Si te decides a venir a sala, identifícate y te daremos paleta. Puedes pujar también desde casa con tu perfil online, o seguir tus pujas previas.



**¿Has ganado?** Si es así, el subastador te lo dirá en directo citando tu paleta, vía telefónica o via email. Todo dependerá de como hayas introducido tu puja. A partir de aquí tendrás diez días para efectuar el pago de tus lotes por tarjeta, transferencia o efectivo (máx. 1000€ por factura).

¡Te esperamos para la recogida, a tu transportista, o envío!



Plata

# Plata

## 1 TIFFANY & CO. CINTA MÉTRICA EN PLATA.

Presenta desgastes propios del uso.  
5,5 x 4,2 x 1 cm.

Precio salida 50 €



## 2 CAJA EN PLATA REPUJADA FRANCESA, CIRCA 1900.

10 x 7 x 4

Precio salida 50 €



## 3 CAJA TABAQUERA INGLESA, CIRCA 1915.

En plata troquelada y forrada de madera en el interior. 14 x 8.5 x 5 cm.

Precio salida 150 €



## 4 CAJA CIGARRERA EN PLATA, 1950

Regalo para el presidente de la Legión de Honor. Punzonada y firmada.  
678 gr. 6 x 15 x 11 cm.

Precio salida 200 €



## 5 CAJA CIGARRERA EN PLATA, CIRCA. 1950.

Con punzones e iniciales gravadas en la tapa. 16,5 x 11,5 x 5 cm.

Precio salida 100 €



## 6 CAJA TABAQUERA EN PLATA INGLESA, CIRCA 1950.

Plata troquelada y gravada.  
15 x 9 x 3,5 cm.

Precio salida 100 €



## 7 OCHO CAJITAS PLASTILLERAS EN PLATA, PPS. S. XX.

Una de ellas con incrustación en hueso. 156 gr.

Precio salida 150 €



## 8 BOMBONERA FRANCESA. CIRCA 1900.

En metal plata cincelada. El medallón central contiene una imagen gravada a partir de un retrato alegórico de Greuze. 16 cm. diam. 420 gr.

Precio salida 150 €



## 9 MASRIERA I CARRERAS. VINAGRERAS DE ESTILO NEOCLÁSICO, PPS. DEL SIGLO XX.

Botellines en cristal y convoy en plata. 342 gr.

Precio salida 250 €



## 10 AGUAMANIL TRANSICIÓN EN PLATA BARCELONESA, SIGLO XVIII - XIX.

Con punzones. 29,5 x 20, x 12 cm. 960 gr.

Precio salida 650 €



## 11 CONJUNTO DE CENICERO Y TRES CAJITAS.

En plata. 6 x 7,5 cm. la menor;  
8 x 11,7 cm. la mayor. 233 gr. (total).

Precio salida 140 €



## 12 BANDEJA EN PLATA INGLESA.

En plata cincelada con decoración estilo regency. Con desgastes propios del uso. 19,5 x 25,5 cm. 434 gr.

Precio salida 250 €



**13 SALSERA DE PLATA CON TAPA INGLESA, CIRCA. 1900 - 1925.**

Con punzones de plata. 20 x 12,5 x 13 cm. 661 gr.

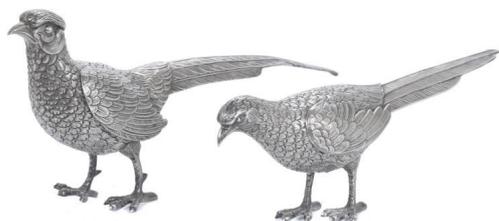
**Precio salida 350 €**



**14 PAREJA DE FAISANES DE PLATA, CIRCA 1950**

Una de ellos presenta una rotura en la cola. 14,5 x 32 x 6,5 cm. el grande; 9 x 28 x 6 cm. el pequeño. 436 gr. en total.

**Precio salida 220 €**



**15 PAREJA DE PEQUEÑOS JARRONES FRANCESES ART NOUVEAU**

Con punzones. 19 x 8 x 8 cm. 663 gr.

**Precio salida 375 €**



**16 PAREJA DE FLOREROS ART NOUVEAU EN PLATA PROBABLEMENTE JUDIA, CIRCA 1900.**

Con representación de un Jánuca. Con punzones. 23 cm. alt.

**Precio salida 150 €**



**17 BACÍA EN PLATA BARCELONESA, SIGLO XIX**

Con punzones. 34,5 x 40 cm. 1264 gr.

**Precio salida 850 €**



**18 JUEGO DE CAFÉ CON BANDEJA EN PLATA, SIGLO XX.**

Juego de cinco piezas. Con punzón. 3119 gr. (total).

**Precio salida 1.700 €**



**19 PAREJA DE CANDELEROS EN PLATA.**

En plata 916/1000 y con punzones. 37 cm. alt. 1434 gr.

**Precio salida 600 €**



**20 PAREJA DE CANDELABROS ALTOS EN PLATA, SELLOS VALENTÍ DE LOS AÑOS 40.**

Plata labrada con decoraciones típicas noucentistas formando rosas y jarras. Altura regulable a partir de un pasador. 83 cm. alt. Peso total 2634 gr. Punzonada.

**Precio salida 1.000 €**



**21 AMBROISE MINGEROT. CONVOY IMPERIO, CIRCA. 1810 - 1818. "RÈTOUR A L'ÉGYPTE".**

En plata francesa punzonada. Con punzón del platero Ambroise Mingerot, activo en París entre 1810 y 1818. Con refuerzos en la parte inferior de época posterior. 29,5 x 23,3 x 12,6 cm. 691 gr.

**Precio salida 700 €**







Joyas

## 24 SORTIJA BICOLOR CON LEON EN RUBÍ.

Oro blanco con oro amarillo y centro con rubí formando león. Talla 12/52. 21,8 gr.

**Precio salida 600 €**



## 25 ANILLO SOLITARIO CON DIAMANTE

En oro blanco de 18kt Diamante central talla antigua de 0.8 ct aprox piqué. Talla 11/51

**Precio salida 500 €**



## 26 SORTIJA DOBLE SOLITARIO

Consta de un diamante central talla brillante de 0,51 cts. Orlado con diamantes talla brillante con un peso de 0,51cts, Oro blanco.

**Precio salida 3.500 €**



## 27 SORTIJA ESTILO CHEVALIER CON DIAMANTES.

Oro rosa con perfil dentado con diamantes en la parte central de un peso total de 0,35 ct. i pequeños diamantes en los laterales. Talla 8/48. 15,1 gr.

**Precio salida 475 €**



## 28 SORTIJA CON CITRINOS Y RUBÍES

En oro blanco de 18 kt. Citrinos talla ovalada de 3.17 ct y seis rubíes tratados de 1.15 ct. Talla 12/52.

**Precio salida 900 €**



## 29 SORTIJA CORAZÓN CON AMATISTA.

Oro amarillo con amatista talla corazón de 1 x 1,2 cm. Talla 13/53. 10,7 gr.

**Precio salida 250 €**



## 30 ANILLO ART DÉCO.

En oro de 18 kt, platino y diamantes. Talla 16/56.

**Precio salida 300 €**



## 31 SORTIJA CON EL ESCUDO DEL FCB EN PEDRERÍA.

Oro amarillo con zafiros y rubíes formando el escudo de el Futbol Club Barcelona. Diamante de 0,05 ct. Talla 7/47. 8,7 gr.

**Precio salida 170 €**



## 32 SORTIJA BICOLOR CON PAVÉ DE DIAMANTES Y DOS PERLAS.

Aro rizado en oro bicolor con pavé de diamantes de talla brillante y citrinos con dos perlas centrales en dos tonos. Talla 8/48. 21,7 gr.

**Precio salida 700 €**



## 33 SORTIJA CHEVALIER CON GRANATES.

Oro amarillo con dos granates de talla oval de 6 x 4 mm. y centro en oro blanco con diamante de talla antigua de 0,10 ct. Talla 20/60. 11,6 gr.

**Precio salida 250 €**



## 34 GRAN SORTIJA CON CUARZO RUTILADO.

Oro amarillo con gran cuarzo rutilado en talla rectangular de 1,9 x 1,5 cm. Talla 12/52.

**Precio salida 500 €**



## 35 SORTIJA CORAZÓN DE AMATISTA.

Oro amarillo con amatista central en talla corazón 11 x 9 mm. Talla 13/53. 9,3 gr.

**Precio salida 250 €**



**36 SOLITARIO CON DIAMANTE**

En oro blanco de 18 kt. Diamante talla brillante 0.2 ct aprox. Talla 15/55.

**Precio salida 1.000 €**



**37 SORTIJA CON RUBÍES Y DIAMANTES.**

Oro amarillo con centro oval pavonado con diamantes, rubí en cabujón oval de 7 x 5 mm y rubíes en carré Talla 12/52. 16,2 gr.

**Precio salida 500 €**



**38 SORTIJA CALADA CON DIAMANTES Y ZAFIROS.**

Oro amarillo calado con perfiles con diamantes de un peso total de 0,44 ct. y zafiros de talla redonda. Talla 18/58. 7,9 gr.

**Precio salida 200 €**



**39 SORTIJA TIPO VASARI, CON PEDRERÍA DE RUBÍES Y DIAMANTES.**

Oro amarillo con tres tiras de rubíes en talla carré y diamantes de talla brillante de 0,20 ct. Talla 14/54. 10,2 gr.

**Precio salida 300 €**



**40 SORTIJA TIPO VASARI CON PEDRERÍA.**

Oro amarillo con centro de zafiro oval de 6 x 8 mm. y bandas cruzadas de zafiros y rubíes en talla carré y trapecio. Diamantes de talla brillante de 0,54 ct. Talla 12/52. 11,8 gr.

**Precio salida 350 €**



**41 SORTIJA MEDIA ALIANZA CON DIAMANTE CENTRAL.**

Oro amarillo con diamantes de talla brillante con un peso total de 0,36 ct. y centro de 0,15 ct. Talla 11/51.

**Precio salida 750 €**



**42 SORTIJA SELLO EN ORO BLANCO Y DIAMANTES**

Con diamante talla brillante central de 1,25 cts y diamantes talla antigua alrededor. Oro blanco. Peso total de 14,4gr.

**Precio salida 500 €**



**43 SORTIJA SOLITARIO EN CHATÓN Y DIAMANTES.**

En oro blanco 18k. Diamante central de 0.35ct 28 diamantes talla brillante 0.05 ct. Total 3.64ct. Talla 14/54.

**Precio salida 850 €**



**44 SORTIJA MEDIA ALIANZA DE DIAMANTES.**

Oro blanco con doas bandas de diamantes de talla brillante de un peso total de 0,70 ct. Talla 8/48.

**Precio salida 1.200 €**



**45 GRAN SORTIJA CON CUARZO.**

Oro amarillo con cuarzo azul en cabujón redondo orlado de diamantes de talla brillante de un peso total de 0,72 ct. Talla 15/55. 17,8 gr.

**Precio salida 400 €**



**46 GRAN SORTIJA CON TURQUESA CABUJÓN.**

Oro amarillo cincelado con cabujón de turquesa de 13 mm. con diamantes de talla brillante de un peso total de 0,60 ct. Talla 17/57. 13,7 gr.

**Precio salida 500 €**



**47 SORTIJA TIPO POMELLATO, CON DIAMANTES Y CITRINOS.**

Oro blanco con citrinos tallados en cuadrícula y diamantes intercalados. Talla 8/48. 7,1 gr.

**Precio salida 300 €**



## 48 SORTIJA TRES TIRAS DE DIAMANTES.

Oro amarillo ladeado con tres tiras de diamantes de un peso total de 0,63 ct. Talla 11/51. 10,8 gr.

**Precio salida 850 €**



## 54 SORTIJA CON ESMERALDAS Y PAVÉ DE DIAMANTES.

Oro amarillo con gran esmeralda central en talla oval de 9 x 7 mm., esmeraldas de talla carré y diamantes de talla brillante de un peso total de 0,35 ct. Talla 13/53.

**Precio salida 550 €**



## 49 SORTIJA SOLITARIO CON DIAMANTE.

Oro amarillo formando torso de mujer con diamante de talla brillante de 0,20 ct. Talla 15/55. 4,4 gr.

**Precio salida 350 €**



## 55 SORTIJA TIPO VASARI CON PEDRERIA.

Oro amarillo con rubí central en talla oval de 7 x 9 mm. Rubíes de talla baguette y zafiros de talla carré. Diamantes de talla brillante de 0,50 ct. Talla 13/53. 10,1 gr.

**Precio salida 350 €**



## 50 SORTIJA CON ZAFIRO Y DIAMANTES

En oro blanco de 18 kt. Zafiro talla ovalada de 2.58 ct y diez diamantes talla brillante 0.3 ct. Talla 14/54.

**Precio salida 1.650 €**



## 56 SORTIJA ANCHA CON DIAMANTES Y RUBIÉS.

Oro amarillo con centro de rubí de talla oval de 8 x 6 mm. con combinación en red derubíes y diamantes en talla carré de un peso aprox. de 0,40 ct. Talla 10/50. 21,2 gr.

**Precio salida 500 €**



## 51 SORTIJA MALLA CON AGUAMARINA.

Aro en oro amarillo en malla flexible. Centro en oro blanco con aguamarina central en talla oval de 9 x 6 mm., con dos diamantes a cada lado de un peso total de 0,16 ct. y pequeños diamantes que rodean el aguamarina de un peso total de 0,15 ct. Talla 14/54. 17,9 gr.

**Precio salida 200 €**



## 57 SORTIJA ART NOUVEAU EN DIAMANTES

Diamantes en talla antigua. El mayor pesa aprox 0,65cts y los secundarios laterales 0,20cts (2). Oro blanco. Talla 13/53 Peso total 11gr.

**Precio salida 1.400 €**



## 52 SORTIJA ROSETÓN CON ESMERALDA Y DIAMANTES

En oro blanco de 18 kt. Esmeralda talla oval 1 ct. aprox. Diamantes talla brillante y baguette. Talla 14/54.

**Precio salida 1.200 €**



## 58 SORTIJA LANZADERA ART NOUVEAU CON DIAMANTES

En oro de 14k y vistas en plata. Diamante central talla antigua de 0,55cts aprox y, probablemente, dos zafiros sintéticos. Talla 17/57 Peso total 6,1gr

**Precio salida 800 €**



## 53 SORTIJA CON AGUAMARINA CENTRAL

Aguamarina central talla sugar loaf de 35cts. Orlado con 1 cts de diamantes talla brillante. Oro blanco

**Precio salida 2.750 €**



## 59 SORTIJA CHEVALIER DE DIAMANTE Y RUBIÉS

Talla brillante antigua. Color estimado H/I y pureza estimada SI. Presenta fluorescencia fuerte y tiene dos descantillados en el contorno. Lo acompañan 8 rubíes talla cuadrada sintéticos. Oro amarillo y blanco

**Precio salida 2.000 €**



**60 SORTIJA CON ROSETÓN DE DIAMANTES Y RUBIES**

En oro amarillo de 18 kt. Diamante central y rubies de talla brillante. Talla 14/54.

**Precio salida 350 €**



**66 SORTIJA TIPO SELLO CON ESMERALDA Y DIAMANTES.**

Oro blanco con seis diamantes de talla brillante de un peso total de 0,12 ct. y esmeralda cuadrada de 6 x 6 mm. Talla 14/54.

**Precio salida 300 €**



**61 SORTIJA CON DIAMANTES**

En oro blanco 18 kt. Diamantes talla brillante. Talla 13/53.

**Precio salida 350 €**



**67 SORTIJA MEDIA ALIANZA CON DIAMANTE CENTRAL.**

Oro amarillo con diamantes de talla carré de un peso total de 0,24 ct. y centro de 0,25 ct. Talla 8/48.

**Precio salida 500 €**



**62 SORTIJA ROSETÓN DE ZAFIRO Y DIAMANTES**

Formada por un zafiro central talla marquise de 2,01 cts. Orlado con diamantes talla brillante con un peso total de 0,75 cts.

**Precio salida 2.000 €**



**68 SORTIJA BICOLOR CON PERIDOTO Y DIAMANTES.**

Oro amarillo y oro blanco con peridoto central en talla marquise y dos bandas de diamantes de talla brillante. Talla 15/55. 13,4 gr.

**Precio salida 900 €**



**63 SORTIJA CATALANA PPS. SIGLO XX.**

Plata con con aplicaciones oro amarillo y cornalina central en cabujón. Talla 20/60.

**Precio salida 100 €**



**69 SORTIJA TIPO VASARI CON AMATISTAS**

Oro amarillo y oro blanco con tres amatistas de talla cuadrada. Talla 13/53. 15,8 gr.

**Precio salida 900 €**



**64 SORTIJA CON ROSETÓN DE RUBÍ.**

Oro amarillo con rosetón central de rubí y diamantes de talla brillante. Talla 15/55. 14 gr.

**Precio salida 1.000 €**



**70 SORTIJA CON DIAMANTES BAGUETTE.**

Oro blanco con centro de diamantes baguette montados a diferentes alturas de un peso total aprox. de 0,50 ct. aprox. Talla 15/55.

**Precio salida 1.000 €**



**65 SORTIJA CON DIAMANTES.**

Oro blanco con tres diamantes centrales en talla brillante de un peso total de 0,80 ct. Talla 15/55. Rotura en un diamante.

**Precio salida 1.100 €**



**71 SORTIJA BOMBÉ CON DIAMANTES.**

Oro blanco con diamantes opacos en pavé. Talla 14/54.

**Precio salida 1.200 €**



## 72 ZAPATA JOIERS.SORTIJA CON DOS AMATISTAS Y DIAMANTES.

Oro blanco con dos amatistas en talla cojín acompañados de diamantes de talla brillante de un peso total de 0,16 ct. aprox. Talla 13/53.

**Precio salida 1.200 €**



## 73 SORTIJA ROSETÓN CON ZAFIROS Y DIAMANTES.

Zafiros de talla oval acompañados de diamantes en talla brillante. Talla 18/58.

**Precio salida 750 €**



## 74 SORTIJA SERPIENTE CON DIAMANTE NEGRO.

Oro blanco cuajado de diamantes opacos y gran diamante en talla lágrima en doblete. Talla 14/54.

**Precio salida 1.200 €**



## 75 SORTIJA ALIANZA ENTERA DE DIAMANTES.

Oro amarillo con diamantes de talla brillante de un peso total de 1,20 ct. Talla 11/51. 3,7 gr.

**Precio salida 400 €**



## 76 SORTIJA DE PPS. SIGLO XX. CON ZAFIROS.

Rosetón central de principios del siglo XX con modificación posterior en el aro. Zafiro de talla oval de 8 x 6 mm. con orla de diamantes y zafiros. Talla 5/45. 9,7 gr.

**Precio salida 250 €**



## 77 ANILLO TIPO SELLO ESTILO ART DÉCO CON DIAMANTES

En oro blanco de 18 kt. Diamantes talla brillante y princesa 0.7 ct. Talla 13/53.

**Precio salida 2.250 €**



## 78 GRAN SORTIJA CON CORAL OVAL.

Oro amarillo vistas en oro blanco con gran coral en piel de ángel oval de 1,9 x 1,6 cm. y dos bandas de diamantes de talla brillante de un peso total de 0,23 ct. Talla 13/53. 19,1 gr.

**Precio salida 550 €**



## 79 SORTIJA TIPO BULGARI CON CORAL.

Oro amarillo con aplicaciones en coral, elevando la montura por la parte delantera, combinado con diamantes. Talla 12/52. 6,7 gr.

**Precio salida 400 €**



## 80 SORTIJA TIPO BULGARI BOMBÉ CON CORAL.

Oro amarillo con cuadrícula en coral y pequeños diamantes en oro blanco. Talla 15/55. 9,4 gr.

**Precio salida 500 €**



## 81 SORTIJA ANCHA CON ZAIROS Y DIAMANTES.

Oro amarillo con centro de zafiro de talla oval de 8 x 6 mm. con combinación en red de zafiros y diamantes en talla carré de un peso aprox. de 0,40 ct. Talla 10/50. 20,7 gr.

**Precio salida 500 €**



## 82 ANILLO EN ORO ROSA, AMATISTA CENTRAL Y DIAMANTES

En oro rosa 18 kt. Amatista talla ovalada de 2.6 ct y seis anillos talla brillante de 0.15 ct. Talla 11/51.

**Precio salida 650 €**



## 83 SORTIJA CON ESMERALDA Y DIAMANTES.

Oro blanco con esmeralda de talla oval de 7 x 5 mm, con diamantes formando onda de 0,30 ct. Talla 15/55.

**Precio salida 375 €**



**84 GRAN SORTIJA CON AMATISTA FACETADA.**

Oro amarillo con amatista central en talla cuadrada multifacetada, montado en grapas. Talla 14/54.

**Precio salida 450 €**



**90 SOLITARIO CON TOPACIO Y AMATISTAS**

En oro blanco de 18 kt. Topacio central de 5.5 ct y seis amatistas de 0.7 ct Talla 13/53.

**Precio salida 900 €**



**85 SORTIJA CON PIEDRA LUNA EN CABUJÓN.**

Oro amarillo con piedra luna central oval en cabujón. Talla 8/48. 15 gr.

**Precio salida 100 €**



**91 SORTIJA ESTILO ART DÉCO CON TOPACIO**

En oro rosa con detalles en oro blanco de 18 kt. Topacio talla esmeralda de 8.8 ct y dos diamantes talla antigua de 0.1 ct. Talla 16/56.

**Precio salida 1.800 €**



**86 GRAN SORTIJA TIPO BULGARI CON PEDRERÍA VARIADA.**

Oro amarillo con pedrería variada de esmeraldas, granates, zafiros y turmalinas verdes, en diferentes tallas. Talla 16/56. 13,7 gr.

**Precio salida 400 €**



**92 ALIANZA EN ORO Y DIAMANTES**

Formado por 15 diamantes talla brillante y peso total de 3ct. Oro blanco. Talla 11/51 Peso total de 6,2gr.

**Precio salida 500 €**



**87 GRAN SORTIJA TIPO BULGARI CON PEDRERÍA VARIADA.**

Oro amarillo con pedrería variada de esmeraldas, granates, zafiros y turmalinas verdes, en diferentes tallas. Talla 16/56. 13,7 gr.

**Precio salida 400 €**



**93 SORTIJA MEDIA ALIANZA EN ORO Y DIAMANTES**

En oro blanco de 18 kt. Diamantes talla brillante 0.35 ct. aprox. Talla 14/54.

**Precio salida 750 €**



**88 ORLANDINI. GRAN SORTIJA CON FILIGRANA OVAL CON CENTRO EN DIAMANTES.**

Oro amarillo con filigrana rígida y centro en oro blanco y rosetón de diamantes de un total de 0,40 ct. Marca serigrafiada en un lateral. 13/53. 19,9 gr.

**Precio salida 800 €**



**94 MONEDA TURCA DE 1909 RECONVERTIDA EN ANILLO.**

Oro amarillo con moneda de 100 piastras y montaje en oro de 9 kt. para el aro. Talla 18/58

**Precio salida 100 €**



**89 ANILLO ISABELINO.**

En oro de 18 kt y diamantes talla antigua. Talla 16/56.

**Precio salida 250 €**



**95 ANILLO MODERNISTA CON DIAMANTES.**

En oro 18 kt. Diamantes talla antigua. Talla 16/56.

**Precio salida 250 €**



## 96 ANILLO ZAFIRO ROSA Y DIAMANTES

En oro rosa de 18 kt. Zafiro central de 1 ct y diamantes talla brillante 0.4 ct. Talla 13/53.

**Precio salida 800 €**



## 97 SORTIJA BICOLOR CON DIAMANTES.

Oro amarillo combinado en oro blanco con bandas de diamantes en el centro de un peso total de 0,50 ct. Talla 11/51. 10,4 gr.

**Precio salida 300 €**



## 98 SORTIJA CON CUARZO FUMÉ Y DIAMANTES.

Oro blanco con centro de cuarzo fumé en talla cojín multifacetada 1,3 x 1,3 cm. con cabujones en los laterales y diamantes. Talla 14/54.

**Precio salida 1.000 €**



## 99 SORTIJA CON DIAMANTES.

Oro blanco con centro en cristal símil de diamante en talla lágrima, orlado de diamantes de talla brillante de un peso total de 0,18 ct. y pavé de diamantes en el aro. 7/47. 11 gr.

**Precio salida 600 €**



## 100 SORTIJA CON ESMERALDA, DIAMANTES Y ORO AMARILLO

Con esmeralda central talla esmeralda y peso aproximado de 1,60cts. Diamantes talla brillante. Oro amarillo de 18k. Peso total de 7,1gr.

**Precio salida 250 €**



## 101 TRESILLO DE RUBÍES Y DIAMANTES

Formado por un rubí central de 1,67cts tipo pinkie, y dos más de 1,50cts en total. Orlado de diamantes talla brillante con un peso de 1cts y VS. Oro amarillo de 18k

**Precio salida 3.500 €**



## 102 SORTIJA CON PEQUEÑA PERLA.

Oro blanco con perla cultivada de 6 mm. Talla 10/50.

**Precio salida 120 €**



## 103 SORTIJA ESTILO ART DÉCO CON RUBÍES

En oro amarillo de 18 kt. Rubíes de 0.5 ct y diamantes talla brillante 0.1 ct. Talla 11/51.

**Precio salida 1.500 €**



## 104 SORTIJA BOMBÉ CON ZAFIRO Y DIAMANTES

En oro blanco de 18 kt. Zafiro en talla cabujón de 2 ct y diamantes 0.15 ct aprox. Talla 16/56.

**Precio salida 2.000 €**



## 105 ANILLO LANZADERA EN DIAMANTES Y ESMERALDAS

Con diamante talla marquise antigua y peso de 1,20cts. 2 esmeraldas de un peso aproximado de 0,50 cts cada una. Oro blanco. Peso total de 8,1gr Talla 16/54

**Precio salida 1.800 €**



## 106 ANILLO CALADO EN ORO BLANCO AMATISTAS Y DIAMANTES

En oro blanco de 18 kt. Amatistas talla triángulo de 0.65 ct. Adornado con 14 diamantes talla brillante de 0.1 ct. Talla 12/52.

**Precio salida 400 €**



## 107 SORTIJA CON DIAMANTES

En oro blanco de 18 kt. Diamantes talla brillante de 0.28 ct. aprox. Talla 14/54.

**Precio salida 400 €**



**108 SORTIJA TIPO BOMBÉ CON PAVÉ DE DIAMANTES**

En oro blanco de 18 kt. Pavé de diamantes. Talla 14/54.

**Precio salida 2.500 €**



**109 SORTIJA SOLITARIO CON DIAMANTE**

En oro blanco de 18 kt. Montura chatón. Diamante talla brillante de 0.4 ct. Talla 14/54.

**Precio salida 1.900 €**



**110 SORTIJA BICOLOR PAVONADA DE DIAMANTES.**

Oro amarillo y oro blanco con aro abierto y pavé de diamantes de un peso total de 1,50 ct. Talla 13/53. 21,8 gr.

**Precio salida 600 €**



**111 SORTIJA CON DIAMANTES**

En oro blanco de 18 kt. Diamantes talla brillante y baguette. Talla 14/54.

**Precio salida 400 €**



**112 ANILLO CON GRAN ESMERALDA Y DIAMANTES**

En oro blanco, garras en oro amarillo 18 kt. Esmeralda 6.80 ct y brillantes talla brillante 1 ct. Talla 13/53.

**Precio salida 800 €**



**113 SORTIJA SOLITARIO CON DIAMANTES.**

Oro blanco con diamante central de talla brillante de 0,05 ct. con brillantes alrededor. Talla 15/55.

**Precio salida 350 €**



**114 SORTIJA TIPO BULGARI CON PEDRERÍA EN CABUJÓN.**

Oro amarillo con tres cabujones en pedrería de color, turmalinas y granate. Talla 14/54. 16,1 gr.

**Precio salida 450 €**



**115 SORTIJA FLORAL CON PEDRERIA.**

Oro amarillo con diamantes de talla brillante de un peso total de 0,43 ct., zafiros y rubíes en talla redonda

**Precio salida 350 €**



**116 SORTIJA ART DECÓ CON DIAMANTES Y ZAFIROS.**

Estructura en oro amarillo con centro de diamante de talla lágrima antigua de 1,25 ct. aprox. y dos zafiros de talla oval de 7 x 6 mm. cada uno. Talla 9/49. 16,4 gr.

**Precio salida 900 €**



**117 SORTIJA CON GRAN AMATISTA.**

Oro blanco con gran amatista central en talla oval en cabujón 2 x 1,7 cm., orlado de diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,23 ct. Talla 14/54. 19,5 gr.

**Precio salida 300 €**



**118 ANILLO SOLITARIO CON PERLA TAHITÍ**

Con perla central color Tahití irregular. Oro blanco. Peso total: 4,1gr

**Precio salida 200 €**



**119 ANILLO EN ORO AMARILLO GRANATES Y DIAMANTES**

Formado por granates cabouchon y diamantes talla brillante. Oro amarillo de 18k. Talla 12/52 Peso total: 7,4gr

**Precio salida 600 €**



## 120 ALIANZA EN ORO BLANCO Y ZAFIROS ROSAS

En oro blanco de 18 kt. 19 zafiros rosas 2.45 ct. Talla 15/55.

**Precio salida 1.400 €**



## 121 SORTIJA CON PERLA Y DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de aprox. 1,4 ct. y perla central. Talla 10/50.

**Precio salida 500 €**



## 122 SORTIJA ROSETÓN DE DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kt. con diamantes de talla brillante. Centro de 0,50 ct. aprox. orlado de diamantes de talla brillante de un peso total de 0,50 ct. Aro de 17 mm.

**Precio salida 1.300 €**



## 123 PENDIENTES ORO Y PAVÉ DE DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kts. con pavé de diamantes talla brillante de 0,40 ct. total. Cierre omega. 6,10 grs

**Precio salida 400 €**



## 124 PENDIENTES ROSETONES DE DIAMANTES.

Oro blanco formando botón con rosetón central de talla brillante de un peso total de 0,40 ct. aprox. Cierres a presión.

**Precio salida 300 €**



## 125 PENDIENTES DE CITRINOS

En oro amarillo de 18 kt. Citrinos de 4 ct. Cierres de silicona.

**Precio salida 275 €**



## 126 PENDIENTES DORMILONAS DE PERLAS.

Engarce en oro blanco con perla cultivada de 9 mm. Cierres a presión.

**Precio salida 500 €**



## 127 PENDIENTES DORMILONAS CON DIAMANTES

En oro blanco 18 kt. Diamantes talla brillante. Cierre a presión.

**Precio salida 1.000 €**



## 128 PENDIENTES DORMILONAS CON DIAMANTES

En oro blanco de 18 kt. Diamantes talla brillante de 0.5 ct. cada uno. Cierre a presión.

**Precio salida 2.700 €**



## 129 PENDIENTES DORMILONAS CON DIAMANTES

En oro blanco 18 kt. Diamantes talla brillante. Cierre a presión.

**Precio salida 1.800 €**



## 130 PENDIENTES ROSETÓN DE ESMERALDAS Y DIAMANTES

Formados por esmeraldas de origen Colombia y peso total de 4,08cts. Diamantes talla brillante con peso total de 1,30 cts.

**Precio salida 4.750 €**



## 131 PENDIENTES CON ZAFIROS

En oro blanco de 18 kt. Zafiros talla cabujón con un peso total de 7.17 ct. Cierres a presión.

**Precio salida 1.200 €**



**132 PENDIENTES "SMILE" CON DIAMANTES.**

Oro rosa formando sonrisa cuajada de diamantes de un peso total de 0,60 ct. aprox. Cierres a presión.

**Precio salida 750 €**



**138 PENDIENTES PERLA AUSTRALIANA.**

Perla de 14 mm. con cierres a presión en oro amarillo.

**Precio salida 120 €**



**133 PENDIENTES CON TOPACIOS**

En oro amarillo de 18 kt. Topacios talla esmeralda 5 ct aprox. Cierres de silicona.

**Precio salida 600 €**



**139 PENDIENTES ROSETÓN EN DIAMANTES Y PERLAS. PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX**

En diamantes talla antigua y perlas naturales. Oro amarillo y vistas en plata. Peso total de 7,6gr.

**Precio salida 600 €**



**134 PENDIENTES DE AMATISTAS**

En oro amarillo de 18 kt. Amatistas de 4 ct. Cierres de silicona.

**Precio salida 225 €**



**140 PENDIENTES EN FORMA DE ESTRELLA DE DIAMANTES**

Con diversas tallas de diamante, con peso total de 1,20cts.

**Precio salida 1.400 €**



**135 PENDIENTES DORMILONAS CON PERLAS**

Perlas australianas con cierres a presión en oro amarillo de 18 kt.

**Precio salida 550 €**



**141 PENDIENTES DE RUBÍES Y DIAMANTES CON FORMA DE ESTRELLA HEBREA**

Formados por rubíes origen Burma con peso total de 2cts. Orlados de diamantes con un peso total de 0,35cts.

**Precio salida 2.000 €**



**136 PENDIENTES DORMILONAS DE DIAMANTES.**

Oro blanco con diamante con un total de 0,30 ct. montados en boca. Cierres a presión.

**Precio salida 450 €**



**142 PENDIENTES ARETES CON DIAMANTES**

En oro blanco de 18 kt. Diamantes talla brillante.

**Precio salida 750 €**



**137 PENDIENTES ROSETONES**

En oro blanco de 18 kt. Diamantes talla brillante y pavé de fancy negros facetados. Cierre a presión.

**Precio salida 1.000 €**



**143 PENDIENTES ARETES CON DIAMANTES**

En oro amarillo de 18 kt. Diamantes talla brillante.

**Precio salida 750 €**



## 144 PENDIENTES ARETES CON MARIPOSA DE DIAMANTES.

Oro amarillo mate con mariposa central en oro blanco con diamantes de un peso total de 0,20 ct. aprox. Cierre de arete.

**Precio salida 850 €**



## 145 PENDIENTES CORAZONES DE DIAMANTES.

Oro amarillo formando dos corazones, uno dentro de otro, con diamantes de talla brillante de un peso total de 1,30 ct. Cierre de ballesta.

**Precio salida 1.000 €**



## 146 PENDIENTES CON CRUZ DE DIAMANTES.

Oro amarillo mate con cruz central en oro blanco con diamantes de un peso total de 0,10 ct. aprox. Cierre de arete.

**Precio salida 850 €**



## 147 PENDIENTES EN FORMA DE ESTRELLA DE MAR

Formados por zafiros Padparadscha y diamantes talla brillante. Oro rosa.

**Precio salida 2.750 €**



## 148 PENDIENTES EN ORO, PERLAS Y DIAMANTES

En oro blanco de 18 kt. Perlas australianas y pavé de diamantes. Cierre a presión.

**Precio salida 800 €**



## 149 PENDIENTES LARGOS ESTILO ART DÉCO.

En oro de 18 kt y diamantes talla antigua.

**Precio salida 200 €**



## 150 PENDIENTES ESTILO ART NOUEVAU

En plata y plata sobredorada, y perlas

**Precio salida 150 €**



## 151 PENDIENTES LARGOS CON TOPACIOS.

Oro blanco 14 kt. y diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 1,4 ct. cada uno con gran topacio azul en talla lágrima 2,3 cm. 5,3 cm. Cierres a presión.

**Precio salida 2.000 €**



## 152 PENDIENTES CRIOLLAS DE DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total de 0,57 ct. cada uno. 4,2 cm. de diám.

**Precio salida 1.100 €**



## 153 PENDIENTES EN PERLAS, DIAMANTES Y RUBÍES. CIRCA 1960

Formados por perlas naturales, diamantes talla perilla, y rubíes talla perilla. Oro blanco. Peso total de 14gr

**Precio salida 850 €**



## 154 PENDIENTES CRIOLLAS CON DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total de 0,46 ct. cada una. 3,5 cm. de diám.

**Precio salida 1.000 €**



## 155 PENDIENTES LARGOS TIPO VASARI CON PERLA MABE.

Oro amarillo con diamantes con un peso total de 0,54 ct., esmeraldas y zafiros en cabujón. laterales con perlas mabé en lágrima. Cierres omega. 4,3 gr.

**Precio salida 750 €**



**156 PENDIENTES CRIOLLAS EN ORO BLANCO Y DIAMANTES**

En oro blanco y diamantes talla brillante Peso total de 14,5gr

**Precio salida 300 €**



**157 PENDIENTES TIPO VASARI CON DIAMANTES Y PEDRERÍA.**

Oro amarillo en tres partes con diamantes de talla brillante, cabujón de zafiro, centro con ónix y rubíes en talla redonda y lágrima. Cierres omega. 32,5 gr. 5 cm.

**Precio salida 750 €**



**158 PENDIENTES EN JADE TALLADO**

Oro blanco 18 kt. Diamantes talla brillante. Jade tallado en forma de lágrima. Cierre a presión.

**Precio salida 300 €**



**159 COLGANTE CON ÁGATA Y DIAMANTES.**

Oro amarillo con gran ágata rosada tallada en forma oval de 1,6 x 2,3 cm. y pequeños diamantes de talla brillante de un peso total de 0,28 ct. 3,5 cm.

**Precio salida 400 €**



**160 COLGANTE CON ESMERALDA Y DIAMANTES.**

Oro blanco con esmeralda de talla lágrima de 6 x 4 mm. orlado de diamantes de talla brillante de 0,50 ct. aprox.

**Precio salida 225 €**



**161 COLGANTE MOSCA CON PEDRERÍA.**

Cuerpo en oro amarillo, esmalte y piedra rosada. Crisoprasa en cabujón. Alas en plata con diamantes en tabla. 4,5 x 5 cm. 17,8 gr.

**Precio salida 400 €**



**162 COLGANTE CON ESMERALDA.**

Oro amarillo en forma de lágrima con esmeralda en talla lágrima cincelada de 1,7 cm. orlada de diamantes de talla brillante de un peso total de 0,66 ct. Dije en mosquetón. 4 cm.

**Precio salida 500 €**



**163 COLGANTE CON MONEDA DE LA REINA VICTORIA DEL REINO UNIDO.**

Moneda de 22 kt, del 1887. Engarce para broche o colgante basculante. Desperfecto en el sistema del broche. 20,5 gr,

**Precio salida 600 €**



**164 COLGANTE OVAL CALADO CON DIAMANTES.**

Oro amarillo calado de forma oval con vistas en oro blanco y diamantes de talla brillante de un peso total de 0,56 ct. aprox. 7,5 cm. 20 gr.

**Precio salida 450 €**



**165 COLGANTE CON VIRGEN.**

En oro 18kt, perlas y diamantes. Virgen en hueso.

**Precio salida 450 €**



## 166 COLGANTE CON RUBI Y DIAMANTE

En oro blanco de 18kt. Rubí en forma de lágrima de 1 ct y diamante de 0.2 ct.

Precio salida 400 €



## 171 COLGANTE CON ZAFIRO

En oro blanco de 18 kt. Zafiro en forma de lágrima de 1.25 ct.

Precio salida 350 €



## 167 COLLAR CON DIAMANTE SOLITARIO

En oro blanco. Diamante talla brillante 0.2 ct.

Precio salida 800 €



## 172 BULGARI. COLLAR REVERSIBLE.

Acero con marca serigrafiada y reversible con nácar y ónix. Cadena en caucho negra.

Precio salida 200 €



## 168 COLLAR TRILOGÍA CON ZAFIROS

En oro blanco de 18 kt. Tres zafiros redondos de 0.5 ct y diamantes 0.2 ct.

Precio salida 800 €



## 173 COLGANTE CON GRANATE RODOLITA

Oro blanco de 18 kt. Granate rodolita de 1.5 ct en forma de corazón.

Precio salida 250 €



## 169 COLLAR TONDO.

BULGARI. Acero cromado y centro con sol en acero dorado. Cadena en cuero negro.

Precio salida 200 €



## 174 COLLAR DE ESMERALDAS Y DIAMANTES

En oro blanco de 18 kt. Esmeraldas talla ovalada estilizando una flor de 1.4 ct, diamante central talla brillante 0.1 ct.

Precio salida 950 €



## 170 COLGANTE CON MORGANITA, GRANATE TSAVORITA Y DIAMANTE.

En oro blanco de 18kt. Granate tsavorita en forma de lágrima de 1.75 ct. Morganita en forma de corazón de 1.25 ct. Diamante talla brillante 0.05 ct.

Precio salida 400 €



## 175 COLGANTE CON RUBÍ

En oro blanco 18 kt. Rubí tratado talla perilla de 3 ct.

Precio salida 1.100 €



**176 COLGANTE CON GRAN AGUAMARINA CENTRAL**

Aguamarina talla marquise de 28cts orlada con diamantes talla brillante de 0,70cts. Oro blanco.

**Precio salida 3.500 €**



**180 COLLAR CON DOCE DIAMANTES**

Oro amarillo con diamantes en chatón de un peso total de 0,96 ct. 13 gr.

**Precio salida 950 €**



**177 COLLAR DE PERLAS CON CIERRE EN ORO BLANCO Y DIAMANTES**

Formado por perlas de distinta tonalidad. Cierre en oro blanco de los años 50 con pequeños diamantes talla antigua y perla.

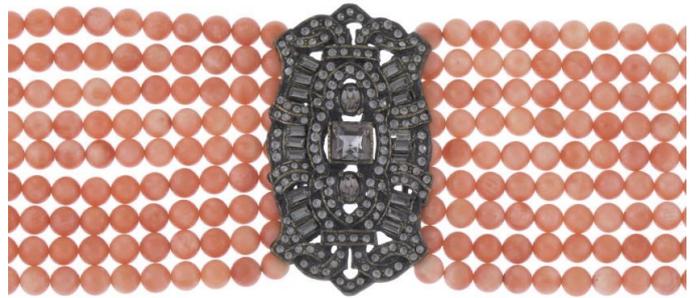
**Precio salida 300 €**



**181 GARGANTILLA CON CUENTAS EN CORAL.**

Nueve hilos de cuentas de coral de 6 mm., centro en plata y strass. Cadeneta final para el cierre, med. total 41 cm.

**Precio salida 170 €**



**178 COLLAR CON ZAFIROS, TSAVORITAS Y DIAMANTES**

En oro blanco de 18 kt. Dos zafiros talla pera de 0.4 ct, tres tsavoritas de 0.45 ct y seis diamantes talla brillante de 0.3 ct.

**Precio salida 1.000 €**



**182 COLLAR DE PERLAS AUSTRALIANAS**

Perlas australianas irregulares. Cierre en oro blanco de 18 kt.

**Precio salida 650 €**



**179 COLLAR LARGO CON CORAL**

Oro amarillo de 14 kt. con encadenado en filigrana con grandes piezas en coral rectangulares y eslabones calados en oro amarillo de 14 kt. Cierre de cajón. 40 cm. cerrado.

**Precio salida 400 €**



## 183 COLLAR BABERO CON PERLAS BARROCAS.

Oro amarillo en tres partes con perla barroca en grapa. 102,6 gr.

**Precio salida 1.500 €**



## 187 COLLAR EN JADE Y AZABACHE.

Cierre en oro amarillo de 18 kt.

**Precio salida 200 €**



## 184 COLLAR DE PERLAS CON MEDALLÓN CENTRAL

Tiras de perlas cultivadas con cierre en oro de 18k y forma de lazo. Con medallón y retrato pintado y esmaltado a mano.

**Precio salida 200 €**



## 188 COLLAR CUENTAS CORAL PIEL DE ÁNGEL.

Cuentas tubulares en degradée en coral piel de ángel y cierre en oro blanco con pequeños destellos de diamantes.

**Precio salida 700 €**



## 185 COLLAR DE PERLAS. AÑOS 50

Dos vueltas de perlas naturales. Cierre en oro blanco, esmeralda central y rubíes.

**Precio salida 200 €**



## 189 COLLAR CUENTAS CORAL PIEL DE ÁNGEL.

Cuentas tubulares en degradée en coral piel de ángel y cierre en oro blanco con pequeños destellos de diamantes. 20 cm. cerrado.

**Precio salida 700 €**



## 186 COLLAR DE PERLAS CON CIERRE ESTILO ART DECÓ CON PEDRERÍA.

Collar de dieciséis hilos de perlas de río barrocas, con cierre central estilo art decó de forma octogonal en oro amarillo, zafiros y gran turquesa central en talla oval en cabujón. 120 gr. total.

**Precio salida 1.200 €**



## 190 PONTE VECCHIO GIOIELLICOLLAR EN CORAL SALVAJE Y SOL.

Tres vueltas en coral salvaje en cuentas irregulares y en degradée. Cierre formando sol en oro amarillo. 33 cm.

**Precio salida 1.400 €**



191 **ORIDIAM. COLLAR LARGO CON CORDOÓN Y CABUJONES DE PEDRERÍA.**

Cordón trenzado en oro amarillo en diferentes texturas rematado con pedrería variada en cabujón. Pieza central que presiona el cordón formando un rosetón de pedrería en cabujón. 43 cm. 70,4 gr.

**Precio salida 1.800 €**



192 **COLLAR CHOCKER CON PERLAS.**

Piezas en oro amarillo con interrupciones de perlas en diferentes medidas de 6 mm y 8 mm. 162,7 gr.

**Precio salida 3.000 €**



## 193 JUEGO DE SORTIJA Y COLGANTE ORO Y ÓNIX.

Oro amarillo de 18 kts. con letra en diamantes talla brillante, oro blanco y ónix. 7,20 grs

**Precio salida 300 €**



## 194 CONJUNTO DE PENDIENTES LARGOS Y COLGANTE CON GRANATE.

Oro amarillo con granates de talla redonda multifacetados. 3 cm. de long. Cierres de ballesta.

**Precio salida 140 €**



## 195 CUATRO ANILLOS ART DÉCO

En oro amarillo de 18 ct. Diamantes talla antigua, uno con rubíes. Tallas 10/50, 7/47, 17/57, 16/56.

**Precio salida 600 €**



## 196 VARIOS CONJUNTOS DE BISUTERIA CATALANA, PPS. SIGLO XX.

Compuesto por broche, pendientes y sortija. Plata y plata sobredorada con cristal de color en el centro.

**Precio salida 200 €**



## 197 BROCHE ART DÉCO.

En oro 18kt y diamantes talla antigua.

**Precio salida 300 €**



## 198 PAREJA DE BROCHES FLORALES. CIRCA 1930

En plata y plata sobredorada.

**Precio salida 200 €**



## 199 AGUJA DE BISUTERÍA EN ESTILO NEOCLÁSICO

En bronce plateado y cristales simulando diamantes y amatistas.

**Precio salida 120 €**



## 200 BROCHE CON RUBÍ Y DIAMANTES EN FORMA DE FLOR.

En oro de 18kt. Rubí central y diamantes.

**Precio salida 300 €**



## 201 BROCHE MODERNISTA CON DIAMANTES

En oro y diamantes talla antigua.

**Precio salida 700 €**



## 202 BROCHE COLGANTE ORO Y PIEDRAS DURAS.

Oro amarillo de 18 kts. con dos perlas, cuatro lapislázuli y dos turquesas. 56 grs

**Precio salida 250 €**



## 203 BROCHE CON TURQUESAS EN FORMA DE FLOR, PERLAS Y DIAMANTES.

En oro amarillo 18 kt. Con turquesas, perlas y diamantes.

**Precio salida 250 €**



**204 BROCHE MONEDA CARLOS III**

Oro amarillo de 22kt. 1,5 x 3 cm

**Precio salida 100 €**



**209 PEQUEÑO BROCHE, CIRCA 1950.**

Oro amarillo formando lazo con rubíes en talla carré y pequeños diamantes. 1,5 x 3,7 x 0,5 cm.

**Precio salida 150 €**



**205 BROCHE MOSCA CON PERLA Y RUBÍ CABUJÓN.**

Oro amarillo con cuerpo de perla barroca, rubí en cabujón, diamantes de talla brillante de un peso total de 0,15 ct. Alas en oro calado. 6 x3 cm. 17,3 gr.

**Precio salida 500 €**



**210 BROCHE EN PLATA SOBREDORADA Y PERLA**

Realizado plata sobredorada y perla central cultivada. Peso total de 17,3gr.

**Precio salida 500 €**



**206 BROCHE ESTILO ART NOUVEAU.**

Oro amarillo vistas en oro blanco calado con diamantes de talla brillante de un peso total de 0,10 ct. 5 cm. 5,2 gr.

**Precio salida 275 €**



**211 BROCHE EN ORO Y DIAMANTES. CIRCA 1960**

Formado por diamantes talla brillante y talla brillante antigua. El diamante más grande pesa 0,70cts y el siguiente en peso, 0,35cts. Montura en oro blanco. 19,5gr.

**Precio salida 800 €**



**207 BROCHE PPS. SIGLO XX.**

Plata dorada con diamantes en doblete de talla rosa. 4,5 x 2,5 cm.

**Precio salida 100 €**



**212 BROCHE CON DIAMANTES Y PERLA BARROCA.**

Oro blanco formando alas con diamantes de talla brillante de un peso total de 1,2 ct. aprox. con perla barroca central de 1,5 cm. 6,5 cm.

**Precio salida 800 €**



**208 TRES BROCHES PPS. S.XX.**

En oro de 18kt, diamantes y perlas.

**Precio salida 450 €**



**213 BROCHE CON MOTIVOS FLORALES.**

En oro amarillo de 18kt y diamantes talla antigua.

**Precio salida 650 €**



## 214 PULSERA ESCLAVA CON PLATA DORADA.

Ágata con aplicaciones plata dorada. Cierre en mosquetón.

**Precio salida 100 €**



## 215 PULSERA EN ORO PERLAS Y ZAFIROS. PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX

Estructura en forma de nudo marino y oro de 14k. Perlas cultivadas y zafiros sintéticos. 7,2 gr.

**Precio salida 200 €**



## 216 PULSERA ESCLAVA CON DIAMANTES Y ESMERALDAS.

Oro amarillo con tres partes ligeramente articuladas. Centro con esmeraldas de talla carré y laterales con diamantes y esmeraldas de talla redonda. 94,6 gr.

**Precio salida 2.000 €**



## 217 PULSERA ESCLAVA CON DIAMANTES FORMANDO CINTURÓN.

Oro amarillo en cinco tiras de cordón trenzado con oro blanco formando hebilla decorado con diamantes de talla brillante en pavé. 34 gr.

**Precio salida 800 €**



## 218 PULSERA TUBOGAS CON TURMALINA RUBELITA.

Oro amarillo en tubogas elástica con centro vistas en oro blanco y diamantes de talla brillante de 0,42 ct. y gran turmalina rubelita en talla oval de 1,5 x 1,3 cm. 17 cm.

**Precio salida 850 €**



## 219 PULSERA ARTICULADA CON CABUJONES DE ZAFIROS.

Oro amarillo con eslabones con cabujones de zafiros de 5 x 33 mm. 18,5 cm. 49,4 gr.

**Precio salida 800 €**



## 220 PULSERA MODERNISTA CON DIAMANTES.

Oro amarillo con eslabones articulados y centros con diamantes 8/8 de un peso total de 1,70 ct. aprox. Se adjunta un eslabón extra. 17,5 cm. 61 gr.

**Precio salida 1.300 €**



## 221 PULSERA RIVIÈRE

En oro blanco de 18 kt. Diamantes talla brillante.

**Precio salida 2.100 €**



## 222 PULSERA EN ORO Y DIAMANTES

En oro blanco de 18 kt. Diamantes talla brillante y baguette.

**Precio salida 1.600 €**



## 223 PULSERA DE ESLABONES EN ORO Y DIAMANTES

En oro de 18 kt. Diamantes talla brillante.

**Precio salida 1.700 €**



**224 PULSERA CON DIAMANTES.**

Oro blanco con diamantes de talla brillante montados en boca con un peso total de 0,95 ct. 18 cm.

**Precio salida 800 €**



**229 PULSERA RIVIÈRE CON DIAMANTES**

En oro blanco de 18 kt. Diamantes talla brillante 1.94 ct. aprox.

**Precio salida 3.250 €**



**225 PULSERA MODERNISTA CON DIAMANTES.**

Oro amarillo con eslabones articulados y diamantes de talla 8/8 de un peso total de 3 ct. aprox. 19,5 cm.

**Precio salida 1.000 €**



**230 PULSERA PPS. DEL SIGLO XX.**

Oro blanco y platino. Centro calado con pequeña perla y diamantes en tabla. 19 cm. 8,5 gr.

**Precio salida 550 €**



**226 PULSERA DE ESLABONES CON ZAFIROS BLANCOS Y DIAMANTES**

En oro blanco de 18 kt. Zafiros blancos centrales y diamantes talla brillante.

**Precio salida 2.900 €**



**231 PULSERA CATALANA PPS. SIGLO XX.**

Plata con aplicaciones en oro amarillo formando elementos vegetales. 20 cm.

**Precio salida 150 €**



**227 PULSERA RIVIÈRE DE DIAMANTES.**

Oro amarillo con diamantes de talla brillante montados en boca con un peso total de 1,50 ct. 19 cm.

**Precio salida 450 €**



**228 PULSERA EN ORO Y DIAMANTES**

Formada en diamantes degradé talla antigua. Oro blanco. Peso total 13,6gr

**Precio salida 1.500 €**



**232 PULSERA TRENZADO CON CENTRO EN PAVÉ.**

Oro amarillo en cadena con centro en oro blanco pavonado con diamantes. 21 cm. 50 gr.

**Precio salida 1.500 €**



## 233 ATR. A MELLERIO, CIRCA 1905. GARGANTILLA FLORAL TRANSFORMABLE.

Realizada en diamantes de talla antigua. Estructura en plata sobredorada. Peso en diamantes aproximado: 11 cts. Peso total: 76gr. El collar puede tener varias transformaciones: Tanto las partes florales como vegetales se desmontan gracias a tuercas con rosca y se convierten en, probablemente broches (faltan los pasadores); los extremos se desmontan para, probablemente también, hacer una pulsera. Por otro lado, una vez desmontadas estas piezas, y basándonos en modelos similares, la parte central se transformaba en tiara (falta la estructura de peinado). PROCEDENCIA: Familia noble francesa afincada en la ciudad de Barcelona Según confirmación por escrito por parte de Mellerio, la familia propietaria hasta el momento, era cliente de la joyería Parisina, al menos desde 1870.

Precio salida 25.000 €



234 PENDIENTES BELLE ÉPOQUE FRANCESES. CIRCA 1895-1905

Realizados en plata y plata sobredorada. Diamantes talla antigua en chatón. Los diamantes centrales tienen un peso aproximado de 0,40cts.

Precio salida 6.000 €



235 BROCHE FLORAR BELLE ÉPOQUE FRANCÉS. CIRCA 1900-1910

Realizado en plata (vistas) y plata sobredorada en la estructura. Diamantes talla antigua, esmeraldas talla cabouchon, rubíes y cuarzos talla antigua. Consta de movimiento en tembladera en la parte floral. La mariposa es probablemente de adición y creación posterior, y puede ser extraída mediante un sistema de tuerca con rosca. 88gr.

Precio salida 15.000 €



## 236 BROCHE BÉLLE ÉPOQUE. CIRCA 1900.

Formado por diamantes talla antigua y turmalina verde central talla marquise. Montura en oro blanco. Peso total de 19,1 gr.

Precio salida 1.500 €



## 237 CONJUNTO DE BROCHE Y PENDIENTES BÉLLE ÉPOQUE. CIRCA 1900

Realizado en plata y plata sobredorada. Diamantes talla antigua y perilla. El broche puede transformarse en collar (incluye la cadena). Peso total de 21,2 gr.

Precio salida 1.600 €



238 SORTIJA ROSETON DE DIAMANTES

Diamante central fancy light yellow con un peso total de 1,95cts. Oro blanco

Precio salida 8.250 €



240 ANILLO SOLITARIO CON DIAMANTE

Diamante fancy light yellow de 1,08 cts. Oro amarillo de 18k .

Precio salida 2.750 €



239 SORTIJA ROSETÓN. CIRCA 1960

Formada por diamante central talla brillante con un peso aprox de 3,55cts. Color estimado G/H y pureza VS. No presenta fluorescencia. La orla de diamantes (10) está tallada en talla brillante con un peso total de 1,20cts. Peso total: 7,3gr

Precio salida 28.000 €



241 ANILLO SOLITARIO

Con un diamante talla brillante y peso aproximado de 1,80cts. Color estimado I/J. Pureza aproximada: piqué. No presenta fluorescencia. Montura en oro amarillo de 18k. Peso total: 2,8gr

Precio salida 2.000 €



## 242 COLLAR EN RUBÍES Y DIAMANTES. PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX.

Formado por 28 rubíes talla oval cabujón facetado, con un peso total aproximado de 147cts. Además, lo conforman 147 diamantes talla brillante, talla brillante antigua y talla baguette; peso total de 17,20cts. Algunos rubíes presentan microfisuras y algún golpe. Montura en platino. Peso total 101,7gr.

**Precio salida 78.000 €**



## 243 SORTIJA CON RUBÍ Y DIAMANTES

Formado por un rubí central talla oval facetada, y un peso total aproximado de 6,50cts. Además, dos diamantes talla brillante con un peso aproximado de 1,53cts. Montura en platino. Peso total de 7,5gr.

**Precio salida 15.000 €**



## 244 PENDIENTES DE ESMERALDAS

Con esmeraldas talla perilla y un peso total de 8cts. Procedencia Zambia.

**Precio salida 5.500 €**



**245 AGUJA DE SOLAPA ESTILO CARTIER CORAL, ONIX Y PERLA.**

Oro amarillo vistas en oro blanco con dos grandes perlas barrocas en cada extremo, ónix y coral, así como diamantes de talla brillante de un peso total de 0,36 ct. 11 cm.

**Precio salida 1.000 €**



**247 COLGANTE EN FORMA DE ESTRELLA DE RUBÍES, TSAVORITAS VERDES Y DIAMANTES**

Formada por rubíes Burma con un peso total de 2cts, tsavoritas green garned y diamantes. Oro amarillo de 18k.

**Precio salida 2.450 €**



**246 BULGARI. PENDIENTES EN DIAMANTES I ORO**

Diamantes en talla brillante, cuadrada y baguette. Peso aproximado de 3,8cts. Montura en oro blanco. Peso total de 11,4gr.

**Precio salida 2.500 €**



**248 GRAN SORTIJA CON AGUAMARINA CENTRAL**

Formado por aguamarina central talla baguette de 1,13 cts. Orlada en diamantes talla brillante con peso aproximado de 1cts aprox.

**Precio salida 2.550 €**



## 249 BOUCHERON PARIS.PENDIENTES LARGOS CON DIAMANTES.

Oro amarillo cuajado de flores cinceladas con diamantes de talla brillante de un peso total de 2,68 ct. Dos partes por el que se unen por un cordel en oro amarillo. Cierres omega. 6,5 cm. 37,3 gr. Marca y número de serie serigrafiados.

Precio salida 1.500 €



## 251 COLGANTE CON FORMA DE CRUZ ORTODOXA DE ESMERALDES Y DIAMANTES

Esmeraldas en talla perilla con un peso total de 5cts. Acompañado de diamantes talla brillante con un peso total de 0,60 cts y un diamante talla princesa de 0,60cts.

Precio salida 5.500 €



## 250 SORTIJA SOLITARIO AÑOS 60.

Platino con diamante en talla brillante de un peso total de 1,50 ct. aprox. con aro decorado con hojas cinceladas y diamantes de talla 8/8 de un peso total de 0,60 ct. Una falta. Talla 15/55.

Precio salida 6.500 €



## 252 SORTIJA CON GRAN ESMERALDA CENTRAL

Esmeralda Vivid Green con peso total de 5,35cts, talla esmeralda. Orlado con diamantes talla brillante con peso total de 0,76 cts. Oro blanco.

Precio salida 4.750 €



253 COLGANTE CON GRAN ESMERALDA CENTRAL

Formado por esmeralda Zambia con peso total de 3,34 cts. Orlado con diamantes talla brillante con peso total de 0,74cts.

Precio salida 4.500 €



255 SORTIJA CON ZAFIROS Y ESMERALDAS

Formado por zafiros pink de 2,33 cts y esmeraldas de 2,20 cts.

Precio salida 3.500 €



254 COLGANTE DE ESMERALDAS Y DIAMANTES

Formado por esmeraldas con peso total de 6cts. Orlado con diamantes talla brillante con peso total de 0,80 cts.

Precio salida 4.750 €



256 PAREJA DE BROCHES FLORALES EN DIAMANTES, ZAFIROS Y RUBÍES.

Formando flores en diamantes rubíes y zafiros. Oro amarillo de 18k  
Peso total de 34,3gr

Precio salida 2.300 €



## 257 DIAMANTE DE 0.5 CT.

Encapsulado. J-SI2. Certificado JORG.

Precio salida 650 €



## 262 DIAMANTE DE 0.22CT COLOR H , SI1

Encapsulado. H-SI1. Certificado JORG.

Precio salida 200 €



## 258 DIAMANTE DE 0.23 CT. COLOR G SI2

Encapsulado G-SI2 Certificado JORG.

Precio salida 200 €



## 263 DIAMANTE DE 0.2 CT.

Encapsulado. F-SI2. Certificado JORG.

Precio salida 140 €



## 259 DIAMANTE DE 0.23CT

Encapsulado, E-I1. Certificado JORG.

Precio salida 150 €



## 264 DIAMANTE DE 0.56 CT.

Encapsulado. I-SI2 Certificado JORG.

Precio salida 800 €



## 260 DIAMANTE SIN MONTAR DE 0,36 CT.

Talla esmeralda, Bangkok. SI 1. Encapsulado `por IGI.

Precio salida 200 €



## 265 DIAMANTE DE 0.23 CT.

Encapsulado. H-VVS2. Certificado JORG.

Precio salida 300 €



## 261 DIAMANTE DE 0.3 CT.

Encapsulado H-SI2 Certificado JORG.

Precio salida 300 €



## 266 DIAMANTE DE 0.38 CT.

Encapsulado. I-SI1. Certificado JORG.

Precio salida 400 €



**267 DIAMANTE SIN MONTAR DE 0,52 CT.**

H-P2 aprox.

**Precio salida 450 €**



**268 DUNHILL. MECHERO.**

Placado en oro amarillo. En caja y documentación original.  
6,4 x 2,3 x 1,2 cm.

**Precio salida 100 €**



**269 DUPONT. ENCENDEDOR DE SOBREMESA PLATEADO.**

Manufactura francesa.  
Precisa revisión 11 cm. alt.

**Precio salida 50 €**



**270 ENCENDEDOR VAN CLEEF & ARPELS.**

Placado en oro. Serie "la collection" Van Cleef & Arpels, Paris. Con caja original y documentación.

**Precio salida 150 €**



**271 CHRISTIAN DIOR. MECHERO.**

En plata.  
7,1 x 2,2 x 1,4 cm

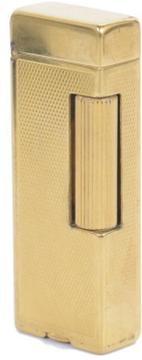
**Precio salida 40 €**



**272 DUNHILL. MECHERO**

En plaqué dorado.  
6,3 x 2,4 x 1,2 cm.

**Precio salida 40 €**



**273 DUPONT. MECHERO.**

En plata estriada. Caja original.  
4,8 x 3,5 x 1,4 cm.

**Precio salida 50 €**



**274 YVES SAINT LAURENT. MECHERO Y LLAVERO.**

Presenta abolladuras propias del uso. Mechero 6,6 x 3,3 x 1 cm;  
llavero 4 x 3 x 0,3 cm.

**Precio salida 90 €**



**275 CARTIER. MECHERO.**

Con caja original.  
6 x 3 x 1,2 cm.

**Precio salida 60 €**



**276 DUNHILL. MECHERO**

En plata.  
7,2 x 2 x 1,3 cm.

**Precio salida 40 €**



## 277 CARTIER. MECHERO.

En plaqué dorado. Con caja original. 7 x 2,5 x 1,2 cm.

**Precio salida 50 €**



## 278 CARAN D'ACHE. MECHERO.

En plaqué dorado. Nº 029195. 6,5 x 3,5 x 0,8 cm.

**Precio salida 40 €**



## 279 TIFFANYS. DOS ABRECARTAS EN PLATA MEJICANA.

10 cm long.

**Precio salida 50 €**



## 280 DUPONT. BOLÍGRAFO DE PLATA.

Con estuche original y cartucho de recambio. 13,5 cm. long.

**Precio salida 250 €**



## 281 MONTBLANC. ESTILOGRAFICA MODELO "MEISTERSTÜCK"

En resina y oro amarillo. 13,5 cm. long.

**Precio salida 120 €**



## 282 PARKER Y SHEAFFER. SET DE DOS PLUMAS ESTILOGRÁFICAS.

En plaqué dorado. 13 cm. long.

**Precio salida 150 €**



## 283 MONTBLANC. ROLLERBALL DE BOLSILLO MODELO "BOHEME BLEU".

Cuerpo en resina negra y el clip en plateado. Ha perdido la gema azul del clip. 12,5 cm. long.

**Precio salida 100 €**



## 284 CROSS. BOLIGRAFO EN DORADO.

13,3 cm. long.

**Precio salida 70 €**



## 285 DUPONT. BOLIGRAFO EN PLATA SOBREDORADA.

Con funda de piel. 13,5 cm. long.

**Precio salida 50 €**



## 286 CAPARROS. BOLIGRAFO.

En resina y plata. 14,5 cm. long.

**Precio salida 200 €**



287 DUPONT. BOLIGRAFO LACADO.

Con estuche y documentación original. 14,5 cm. long.

Precio salida 100 €



289 SHEAFFER. PLUMA ESTILOGRAFICA ESMALTADA EN ORO.

Con caja original. 13,7 cm. long.

Precio salida 70 €



288 MONTBLANC. ROLLERBALL MODELO "BOHEME BLEU".

Cuerpo en resina negra y el clip con una gema color azul con detalles en plateado. 12,5 cm. long.

Precio salida 300 €



290 CHRISTIAN DIOR. ESTILOGRÁFICA DORADA.

Estuche original. 14 cm. long.

Precio salida 70 €



291 SET DE ESCRITURA CROSS.

Consta de tres bolígrafos y un portaminas. Placados en oro de 14 kt.

Precio salida 250 €



**292 CHS. TISSOT & FILS.  
CRONOGRAPH MOONPHASE.  
RELOJ DE BOLSILLO.**

Chapado en oro, doble tapa. Maquinaria plateada, valjoux 7750/ETA 7760, años 70-80. Esfera en porcelana. Doble pulsador crono, esfera con fase lunar. 46,9 mm. diám. 80,6 gr. Estado de marcha.

**Precio salida 650 €**



**293 RELOJ DE BOLSILLO TAF**

Movimiento de cuerda manual. Placado en oro 20 micras. Con caja protectora. En estado de marcha en el momento de la catalogación.

**Precio salida 650 €**



**294 PATEK PHILIPPE RELOJ DE BOLSILLO CIRCA 1930.**

Caja en oro amarillo con cincelado en hojarasca y pequeños detalles en oro blanco. Movimiento de cuerda manual. Trasera grabada con inscripción.

**Precio salida 4.000 €**



**295 JUNGHANSJUNGHANS, MEGA 1000 RADIOCONTROL.**

Mega 1000 radiocontrol Reloj de pulsera para caballero en acero. Movimiento de cuarzo, digital.

**Precio salida 200 €**



**296 CRISTAL WATCH, LE LOCLE.**

Reloj de pulsera para caballero. Movimiento de cuerda manual. Acero y correa de piel. En estado de marcha en el momento de la catalogación.

**Precio salida 100 €**



**297 ZENITH, AUTOMATIC.**

Reloj de pulsera para caballero. Movimiento automático. En oro y correa de piel. En estado de marcha en el momento de la catalogación.

**Precio salida 700 €**



**298 CYMA, CYMAFLEX**

Reloj de pulsera para caballero. Movimiento de cuerda manual. En oro 18kt y correa de piel. En estado de marcha en el momento de la catalogación.

**Precio salida 500 €**



**299 OMEGA, DE VILLE**

Reloj de pulsera para caballero con calendario. Movimiento de cuerda manual. En oro de 18kt y correa de piel. En estado de marcha en el momento de la catalogación.

**Precio salida 800 €**



**300 LONGINES**

Reloj de pulsera para caballero. Movimiento de cuerda manual. Caja en oro de 18kt y correa de piel. En estado de marcha en el momento de la catalogación.

**Precio salida 600 €**



**301 RELOJ DE PULSERA DE SEÑORA.**

BULGARI. Correa en acero y oro amarillo, esfera en oro. Ventana de fecha a las tres. Movimiento automático. 32 cm. de esfera.

**Precio salida 500 €**



302 SEIKO 5

Reloj de pulsera para caballero. Movimiento automático con calendario. En acero. En estado de marcha en el momento de la catalogación.

Precio salida 200 €



303 RADIANT, BLUMAR

Reloj de pulsera para caballero. Movimiento automático con calendario. En acero. En estado de marcha en el momento de la catalogación.

Precio salida 100 €



304 ULYSSE NARDIN, 36.000

Reloj de pulsera para caballero. Movimiento Automático con calendario. Caja en acero y correa de piel. En estado de marcha en el momento de la catalogación.

Precio salida 800 €



305 LOSAN, 28800 OSC

Reloj de pulsera para caballero. Movimiento automático con calendario. Caja y correa en acero. En estado de marcha en el momento de la catalogación.

Precio salida 100 €



306 SEIKO LM

Reloj para señora Movimiento automático con calendario. Caja y correa en acero. En estado de marcha en el momento de la catalogación.

Precio salida 150 €



307 ETERNA, ETERNA-MATIC 2000

Reloj de pulsera para caballero. Movimiento automático con calendario. Caja y correa en acero. En estado de marcha en el momento de la catalogación.

Precio salida 200 €



308 ETERNA, ETERNA-MATIC 2002

Reloj de pulsera para caballero. Movimiento automático con calendario. Caja y correa en acero. En estado de marcha en el momento de la catalogación.

Precio salida 700 €



309 SEIKO, SQ

Reloj de pulsera para caballero. Movimiento cuarzo. Caja y correa en acero. En estado de marcha en el momento de la catalogación.

Precio salida 100 €



310 SAVOY, 28800 AH

Reloj de pulsera para caballero. Movimiento automático con calendario. Caja y correa en acero con desperfectos del uso. En estado de marcha en el momento de la catalogación.

Precio salida 100 €



311 OMEGA SEAMASTER

Reloj de pulsera para caballero. Movimiento automático con calendario. Caja y correa en acero. En estado de marcha en el momento de la catalogación.

Precio salida 700 €



## 312 TECHNOS

Reloj de pulsera para caballero.  
Movimiento de cuerda manual.  
Caja en acero y correa en piel. En estado de marcha en el momento de la catalogación.

**Precio salida 150 €**



## 313 SEIKO 5

Reloj de pulsera para caballero.  
Movimiento automático con calendario.  
Caja y correa en acero. En estado de marcha en el momento de la catalogación.

**Precio salida 200 €**



## 314 DUWARD, AGUASTAR

Reloj de pulsera para caballero.  
Movimiento automático con calendario.  
Caja y correa en acero. En estado de marcha en el momento de la catalogación.

**Precio salida 200 €**



## 315 SAVOY

Reloj de pulsera para caballero.  
Movimiento de cuerda manual.  
Caja en acero y correa en piel. En estado de marcha en el momento de la catalogación.

**Precio salida 100 €**



## 316 RADIANT BLUMAR

Reloj de pulsera para caballero.  
Movimiento automático con calendario.  
Caja y correa en acero. En estado de marcha en el momento de la catalogación.

**Precio salida 100 €**



## 317 REVUE

Reloj de pulsera para mujer.  
Movimiento automático con calendario.  
Caja y correa en acero. En estado de marcha en el momento de la catalogación.

**Precio salida 150 €**



## 318 YEMA, SOUS MARINE

Reloj de pulsera para caballero.  
Movimiento automático con calendario.  
Caja en acero y correa en piel. En estado de marcha en el momento de la catalogación.

**Precio salida 100 €**



## 319 SEIKO SQ

Reloj de pulsera para caballero.  
Movimiento cuarzo con calendario.  
Caja y correa en acero. no funciona.

**Precio salida 100 €**



## 320 HELVETIA

Reloj de pulsera para caballero.  
Movimiento cuarzo con calendario.  
Caja y correa en acero. En estado de marcha en el momento de la catalogación.

**Precio salida 150 €**



## 321 L. BRUAT, CHRONO

Reloj de pulsera para caballero.  
Movimiento cuarzo con cronometro y calendario.  
Caja en acero y correa en caucho. En estado de marcha en el momento de la catalogación.

**Precio salida 100 €**



**322 ETERNA, SONIC**

Reloj de pulsera circa 1975  
Movimiento de cuarzo con calendario. Caja en acero y correa en piel y terciopelo En estado de marcha en el momento de la catalogación.

**Precio salida 150 €**



**326 INTERNATIONAL WATCH.RELOJ-JOYA DE SEÑORA.**

Caja y correa en oro blanco con diez diamantes de talla brillante de un peso total de 0,50 ct. aprox. Esfera de 11 mm. 29,7 gr.

**Precio salida 1.100 €**



**323 B. H. J. Co. (Bernard Haas Jeune Cie) RELOJ DE PULSERA DE SEÑORA, CIRCA 1950.**

Caja y correa en oro amarillo con eslabones elásticos. Esfera blanca y numerada. Movimiento a cuerda manual. Caja de 30 cm. 26,1 gr.

**Precio salida 500 €**



**327 PATEK PHILIPPE.RELOJ DE PULSERA DE SEÑORA, MODELO NAUTILUS.**

Oro amarillo en correa y caja, perfil con diamantes. Esfera sin numeración blanca con diamantes. Ventana de fecha a las tres. Movimiento de cuarzo. Caja de 26 mm. Sin caja ni papeles.

**Precio salida 7.000 €**



**324 OMEGA.RELOJ DE PULSERA AÑOS 30.**

Caja rectangular sin numerar, oro amarillo acompañado de tres brillantes y correa en doble cordel en oro amarillo. caja de 1,7 cm. Movimiento a cuerda manual. 30,6 gr.

**Precio salida 450 €**



**328 RELOJ PARA SEÑORA BAUME MERCIER. MODELO RIVIERA. CIRCA 1980**

Realizado en oro de 18k. Segundera, fecha y dial en diamantes talla brillante. Peso total de 59,7gr

**Precio salida 1.200 €**



**325 OMEGA, GENÈVE.**

Reloj de pulsera para caballero. Movimiento automático con calendario. Caja y correa en acero. En estado de marcha en el momento de la catalogación.

**Precio salida 700 €**



**329 RELOJ PARA SEÑORA BAUME MERCIER. MODELO RIVIERA. 1983**

En oro de 18k. Fecha y segundera. Con papeles y caja original. Peso total: 59,3 gr

**Precio salida 1.200 €**





Diseño

**330 LOEWE. MONEDERO, CIRCA 2005 - 2010.**

Piel de vacuno tintada en plateado. Con caja original y documentos. 10 x 10 cm.

**Precio salida 100 €**



**331 FLAVIO POLI (1900-1984) CENICERO, CIRCA 1960.**

En cristal policromo de Murano. Presenta algunos descantillados. 7,5 x 17 x 15,3 cm.

**Precio salida 80 €**



**332 FLAVIO POLI (1900-1984) CONJUNTO DE CINCO JARRONES, CIRCA 1960.**

En varias tonalidades. 23,5 x 5,5 x 8 cm. el mayor: y 6 x 13 x 13 cm. el menor

**Precio salida 400 €**



**333 LÁMPARA DE SOBREMESA EN METACRILATO. ITALIA, CIRCA 1970.**

75 x 35 cm.

**Precio salida 200 €**



**334 JEAN MICHEL WILMOTTE (1948) LÁMPARA DE SOBREMESA "WASHINGTON", 1983.**

Metal gris con pantalla giratoria. 45 x 39 x 40 cm.

**Precio salida 500 €**



**335 SANTA & COLE. LÁMPARA DE TECHO MODELO "GT2", 1993.**

Pantalla en cinta negra, cable en negro y níquel satinado. 24 x 44 cm diám.

**Precio salida 100 €**



**336 LÁMPARA DE PIE, SIGLO XX.**

Cuatro brazos en hierro con pantallas. 168 cm. de alt.

**Precio salida 200 €**



**337 ANA MIR Y EMILI PADRÓS. TOMATO, NANIMARQUINA, 2005.**

Pouf de forma orgánica para sentarse a pocos centímetros del suelo tanto para interiores como en exteriores. Fabricado en poliuretano integral.

**Precio salida 300 €**



**338 MIGUEL MILÁ (1931). LÁMPARA DE PIE "TMM", PARA SANTA & COLE.**

En madera de nogal con pantalla en PVC. Electrificación revisada. 167 cm. alt.

**Precio salida 400 €**



**339 CARRITO MUEBLE-BAR ESTILO MEMPHIS, SIGLO XX.**

Estructura de hierro lacado en tono amarillo y estantes en madera lacada en negro. Con ruedas. Presenta algunas marcas habituales del uso y desgastes en el lacado. 77 x 72,5 x 46 cm.

**Precio salida 220 €**



# Diseño

## 340 SILLA PLEGABLE SIGUIENDO EL MODELO "NY FOLDING CHAIR" DE TAKESHI NII, CIRCA 1960.

Metal lacado en negro en la estructura y tela. Presenta marcas de uso y desgaste en la tela. 87 x 55 x 72 cm.

**Precio salida 200 €**



## 341 AG BARCELONA. JUEGO DE SEIS SILLAS, CIRCA 1970.

En madera con asiento tapizado. Defectos en la madera, señales de uso y marcas. Tapicería en buen estado, con ligeras señales de uso. 75,5 x 45,5 x 50,7 cm.

**Precio salida 500 €**



## 342 PINGÜINO. NEVERA DE HIELO, CIRCA 1940.

Realizada en madera y policromada en color beige. Con pintura original. Con puerta y cajón central y puerta abatible superior. Presenta desgastes propios del uso y craquelado en la pintura original. 91 x 40 x 50 cm.

**Precio salida 250 €**



## 343 RENÉ-JEAN CAILLETTE (1919 - 2004). BUTACA MODELO "FAUTEUIL 340", 1956.

Madera de teca en la estructura y tapizado. Presenta desgastes habituales del uso, faltas en el barniz y manchas en el tapizado. 91,5 x 69 x 73 cm.

**Precio salida 450 €**



## 344 JUAN GAMBOA. PAREJA DE SILLONES TAPIZADOS, CIRCA 1960.

Madera de haya en la estructura y piel marrón en el tapizado. 77,5 x 63,5 x 47 cm.

**Precio salida 600 €**



## 345 JUEGO DE TRES SILLAS SIGUIENDO MODELOS DE HANS J. WEGNER, SIGLO XX

Madera de teca en la estructura y tapizado. Una de ellas con grandes faltas en el barnizado del respaldo. Pérdidas en el barniz y ralladas en la madera. Tapizado con desgastes propios del uso. 68,5 x 61,6 x 67 cm.

**Precio salida 300 €**



## 346 MESA DE CENTRO SIGUIENDO MODELOS DE SAARINEN, SIGLO XX.

Sobre de madera lacado en negro y pie en acero inoxidable. Presenta pequeños descantillados en el sobre y algún desgaste. 73 x 110 cm.

**Precio salida 300 €**



## 347 JUEGO DE CUATRO SILLAS DE TECA, CIRCA 1970.

Madera de teca en la estructura y tapizado en piel color negro en el asiento y el respaldo. Presenta pequeños desgastes del uso. 78 x 48,5 x 50 cm.

**Precio salida 300 €**



## 348 MIES VAN DER ROHE (1886 - 1969) Y LILLY LILLY REICH (1885 - 1947). CUATRO SILLAS MODELO S533.

Acero cromado y cuero de vaca en negro. Edición autorizada posterior. 81 x 49 x 66 (fondo estructura) cm.

**Precio salida 750 €**



## 349 CUATRO SILLAS DE ROCHE BOBOIS. PPS DEL S. XXI

En madera de pino barnizada y rejilla de enea. Asientos tapizados en algodón blanco. 97x45x45cm

**Precio salida 350 €**



**350 JOHANSON DESIGN. PUFF CON MESITA MODELO "SHIMA Ø65", 2015.**

Estructura de metal lacado y mesita en madera. Presenta desgastes habituales del uso y una pequeña mancha en el tapizado. 70,5 x 90 x 65 cm.

**Precio salida 180 €**



**351 CONJUNTO DE TRES SILLAS SIGUIENDO MODELOS DANESES, SIGLO XX.**

En madera barnizada y enea en el asiento. 69,5 x 67,5 x 54 cm.

**Precio salida 350 €**



**352 CONJUNTO DE CUATRO SILLAS SIGUIENDO MODELOS DE VICO MAGISTRETTI, CIRCA 1960.**

Madera barnizada y asiento en trenzado de cuerda. Precisa refuerzos en algunas de las chambranas. 87 x 45 x 40 cm.

**Precio salida 350 €**



**353 CONJUNTO DE DOS SILLONES SIGUIENDO EL MODELO "CARIMATE" DE VICO MAGISTRETTI, CIRCA 1960.**

Madera barnizada y asiento en trenzado de cuerda. 84,5 x 62,5 x 40,5 cm.

**Precio salida 350 €**



**354 JUEGO DE SEIS SILLAS PLEGABLES, SIGLO XX.**

Estructura en madera de nogal, asiento y respaldo en lona. Presenta marcas habituales de uso. 86 x 53,5 x 50 cm.

**Precio salida 300 €**



**355 GILLIS LUNDGREN (1929 - 2016). PAREJA DE SILLONES GIRATORIOS MODELO "MILLA", CIRCA 1960.**

Pies centrales giratorios en acero inoxidable y tapizado en piel y tejido. Tapizado en piel y tejido de época posterior. Presenta pequeñas manchas de óxido en el pie y uno de los sillones una pequeña mancha en el tapizado. 73 x 60 x 80 cm.

**Precio salida 350 €**



**356 MESA REALIZADA PARA LOUIS VUITTON, PROBABLEMENTE ENCARGADA POR PETER MARINO, 2013.**

El modelo es exclusivo de los diseños interiores de Petter Martino para las tiendas Louis Vuitton. Este ejemplar procede de la tienda Louis Vuitton del Paseo de Gracia de Barcelona. Estructura de madera contrachapada y chapa. Con inscripciones en la base. Presenta algunos desgastes y arañazos en el sobre. 76 x 100 x 100 cm.

**Precio salida 500 €**



**357 PAREJA DE BUTACAS GIRATORIAS CON PIE CENTRAL, SIGLO XX.**

En madera de bambú barnizada y tapizado original. Presenta desgastes propios del uso. 82 x 96 x 96 cm.

**Precio salida 300 €**



**358 PAREJA DE SILLAS BAJAS SIGUIENDO EL MODELO "RIAZA" DE PACO MUÑOZ, CIRCA 1950.**

Madera de pino en la estructura y cuero natural cosido desmontable. 70 x 56,5 x 51 cm.

**Precio salida 450 €**



**359 CARLO SCARPA (1906-1978) APARADOR BAJO, AÑOS 70.**

Madera conífera barnizada y ebonizada. Dos puertas con estante. 90 x 80 x 36 cm.

**Precio salida 500 €**



# Diseño

## 360 CARLO SCARPA (1906-1978) APARADOR CON ESTANTES, AÑOS 70.

Madera conífera barnizada y ebonizada. . Con tres estantes en cristal y dos puertas en la parte inferior con un estante en cristal en su interior.  
253 x 116 x 44 cm.

**Precio salida 750 €**



## 361 VICO MAGISTRETTI (1920-2006). SOFA MODELO "MARALUNGA" DE TRES PLAZAS PARA CASSINA, 1973.

Con tejido rallado en tonalidad beige y respaldo ajustable. Con desgastes propios del uso en la tapicería.  
70 x 240 x 80 cm.

**Precio salida 350 €**



## 362 VICO MAGISTRETTI (1920-2006). SOFA MODELO "MARALUNGA" DE TRES PLAZAS PARA CASSINA, 1973.

Con tejido rallado en tonalidad beige y respaldo ajustable. Con desgastes propios del uso en la tapicería.  
70 x 240 x 80 cm.

**Precio salida 350 €**



## 363 FRANCO POLI PARA BERNINI. APARADOR "SCALIGERA".

En madera de nogal. 162 x 47 x 140 cm. Fisura en el cristal del armario central.

**Precio salida 1.800 €**





# Artes Decorativas

## Artes Decorativas

### 364 CARLTON WARE. LOTE CON CUATRO PIEZAS EN PORCELANA. CIRCA 1930-39

En porcelana esmaltada, policromada y dorada. Consta de bote con tapa, dos pequeños jarrones para flores y una caja también con tapa. Decoraciones en chinoiserie. Sello y numeración en la base. 3 de las piezas presentan destacadas restauraciones. 20 cm alt (mayor); 14 cm alt (menor).

**Precio salida 400 €**



### 365 TRES CABALLOS EN PORCELANA INGLESA DE BESWICK, SIGLO XX.

Estampillados en la base. 19,5 x 25 x 6,5 cm. el mayor y 17 x 23 x 8,5 cm. el menor.

**Precio salida 200 €**



### 366 SALVADOR DALÍ I DOMÈNECH (1904-1989). CUATRO PLATOS DE PORCELANA DE LA SERIE "LOS CABALLOS DALINIANOS", SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

Cada uno de los platos de porcelana fina con el borde pintado a mano con oro de 18k representan cuatro modelos de la serie "Los Caballos Dalinianos": "El Centauro", "Calígula", "Don Quijote" y "El Unicornio". Serie firmada y numerada 3260/4000. Con Certificados de autenticidad y estuche original. Producidos por IRABIA Porcelanas del Norte S.A.L. 28 cm. diám. ; 32,8 x 32,8 x 7,7 cm el estuche.

**Precio salida 600 €**



### 367 JARRÓN DE PORCELANA DE SÈVRES, CIRCA 1950.

Con decoración en ribetes dorados. Sellado. Manufactura francesa de los ateliers de céramique Sèvres de Jean Mazeaud & Faverot. 47 x 18 cm.

**Precio salida 200 €**



### 368 PAREJA DE JARRONES FRANCESES NAPOLEON III, FIN. SIGLO XIX.

En porcelana dorada y esmaltada con asas de cuello cisne y escenas románticas. Siguiendo modelos de la porcelana de París. Firmados. 27,5 x 15 x 10 cm.

**Precio salida 300 €**



### 369 GRAN COPA AUSTRÍACA, SIGLO XX.

En porcelana esmaltada y dorada con escenas clásicas. Con tapa. Sello en la base. 95 cm. alt.

**Precio salida 250 €**



### 370 PAREJA DE COLUMNAS CON JARDINERAS DE PORCELANA SÈVRES, CIRCA 1940.

En Bleu du Roi y decoraciones en filetes dorados. Con escenas campestres parisinas en el fuste y bodegones florales en la base de las columnas. Con sello. 83 x 30 cm. diám. las columnas; 27,5 x 33 cm. diám. las jardineras.

**Precio salida 900 €**



**371 JARRON EN CERÁMICA ESMALTADA DE LA MANUFACTURA SERRA, CIRCA 1960 - 1970.**

En cerámica. Firmado en la base. 19,5 cm. alt.

**Precio salida 80 €**



**372 PLAFÓN DE SEIS AZULEJOS CATALANES "D'ARTS I OFICIS" DE MEDIADOS DEL SIGLO XVIII**

Presenta faltas en el esmalte y descantillados. 28 x 34 cm. el conjunto

**Precio salida 100 €**



**373 PAREJA DE JARRONES PROVENZALES, FRANCIA SIGLO XX.**

Cerámica pintada 48,5 cm.

**Precio salida 180 €**



**374 ALBARELO DE CERÁMICA DE TALAVERA, SIGLO XVII.**

Esmaltado con decoración de escudo sostenido por el águila bicéfala coronada. 25,5 x 13 cm. diám.

**Precio salida 250 €**



**375 CINCO BOTES DE FARMACIA, SIGLO XX.**

Cerámica pintada con tapa. Presentan desperfectos, como descantillados y uno de ellos con tapa rota. 27 cm. de alt.

**Precio salida 350 €**



**376 CINCO BOTES DE FARMACIA, SIGLO XX.**

Cerámica pintada con tapa. Presentan desperfectos, como descantillados y uno de ellos con tapa restaurada. 27 cm. de alt.

**Precio salida 350 €**



**377 CINCO BOTES DE FARMACIA, SIGLO XX.**

Cerámica pintada con tapa. Presentan desperfectos, como descantillados y uno de ellos con tapa restaurada por rotura grave. 27 cm. de alt.

**Precio salida 350 €**



**378 CINCO BOTES DE FARMACIA, SIGLO XX.**

Cerámica pintada con tapa. Presentan desperfectos, como descantillados y uno de ellos con gran descantillado en la tapa. 27 cm. de alt.

**Precio salida 350 €**



**379 CINCO BOTES DE FARMACIA, SIGLO XX.**

Cerámica pintada con tapa. Presenta algunos descantillados. 27 cm. de alt.

**Precio salida 350 €**



# Artes Decorativas

## 380 NUEVE COPAS EN CRISTAL DE MURANO, SIGLO XX.

Con doré en el interior. Una de ellas presenta un descantillado en la base. 10,7 x 8,7 cm. diám.

Precio salida 400 €



## 381 PEZ EN CRISTAL DE MURANO SOPLADO, SIGLO XX.

Presenta un descantillado en la cola. 22 x 68 x 15,5 cm.

Precio salida 300 €



## 382 PAREJA DE ROSTROS, SIGLO XX.

En cristal de Murano. 29 x 18 x 12 cm.

Precio salida 250 €



## 383 CONJUNTO DE JARRONES EN CRISTAL DE BOHEMIA ART NOUVEAU, CIRCA 1900.

En cristal iridiscente en distintas tonalidades 22 x 8 cm. diám el mayor; 20,5 x 7 cm. diám el menor.

Precio salida 300 €



## 384 BACCARAT. PAREJA DE CALDELEROS MODELO "MEDAILLON", CIRCA 1900.

En cristal blanco moldeado y grabado con colgantes. El reflector tiene decoración grabada de follaje, "palmettes" y rosetas. Con sello. 55,3 cm. alt.

Precio salida 550 €



## 385 CENTRO EN CRISTAL DE MURANO, SIGLO XX.

Con reflejos plateados en el interior. 11,5 x 23 x 23 cm.

Precio salida 200 €



## 386 MANUFACTURA BACCARAT. CRISTALERÍA MODELO "HARCOURT", SIGLO XX.

En cristal tallado. Compuesta de ocho copas de agua, seis copas de vino tinto, ocho copas de vino blanco, tres copas de champagne y un decantador. Sello en la base. 15,5 cm alt. x 9 cm diám. (copa agua); 13,5 cm alt. x 8 cm diám. (copa vino tinto); 12,5 cm alt. x 7 cm diám. (copa vino blanco); 18,5 cm alt. x 6 cm diám (copa cava); 29 cm alt. x 12 cm diám (decantador).

Precio salida 600 €



## 387 PAREJA DE GALLO Y GALLINA, SIGLO XX.

En cristal de Murano. 19 x 16,5 x 9,5 cm. el menor; 24 x 25 x 14 cm. el mayor.

Precio salida 240 €



## 388 CRISTALERÍA DE CRISTAL TALLADO SIGUIENDO MODELOS SAINT LOUIS. PPS. DEL SIGLO XX

Algunas de ellas presentan pequeños descantillados. 4 copas de vino, 12,3 cm. alt. 12 copas de agua, 15,6 cm. alt. 12 copas de cava, 10,6 cm. alt.

Precio salida 200 €



## 389 PISAPAPELES ACUARIO EN CRISTAL DE MURANO, SIGLO XX.

16,4 x 11 x 11 cm.

Precio salida 180 €



**390 ÉMILE GALLÉ (1846-1904). PEQUEÑO JARRÓN FLAUTA ART NOUVEAU , CIRCA 1900.**

En vidrio policromado de varias capas con decoración de motivos vegetales. Firmado Gallé. 21 x 9,5 cm. diam.

**Precio salida 350 €**



**391 GENÍS CIRERA CASANOVAS (1890-1970) . CENTRO.**

En cristal con decoración de pájaros en esmalte y dorado. Firmado. Presenta descantillados en la boca. 24 x 20 cm.

**Precio salida 100 €**



**392 GALLO, SIGLO XX.**

Cristal de Murano en diferentes tonos. 33 cm.

**Precio salida 160 €**



**393 DICEISIETE COPAS DE CRISTAL ESTILO SAN LUIS.**

Con escudo familiar grabado. 16 cm alt; 7 cm. diam.

**Precio salida 150 €**



**394 TRES NAUTILUS EN CRISTAL DE MURANO, SIGLO XX.**

Cristal de Murano en diferentes tonos. 22 cm. cada uno

**Precio salida 120 €**



**395 JARRÓN DE CRISTAL DE MURANO, SIGLO XX.**

34,5 x 16,5 x 14 cm.

**Precio salida 200 €**



**396 CONJUNTO DE LICORERA Y DOS COPAS EN CRISTAL DE BOHEMIA, SIGLO XX.**

En cristal de bohemia color azul cobalto tallado con adornos tipo intaglio. Licorera con boca de plata y copas con base de plata. En buen estado de conservación. 19,8 cm. alt. las copas; 45 cm. alt. la licorera.

**Precio salida 220 €**



**397 MOSER. CONJUNTO DE LICORERA Y SEIS COPAS DE LICOR EN CRISTAL DE BOHEMIA,**

Copas con marca grabada "Mosier". Vidrio incoloro, tallado, grabado y dorado. En buen estado de conservación. Licorera 16 cm. alt.: copas 10,5 cm. alt.

**Precio salida 280 €**



**398 GRAN BOTELLA EN CRISTAL DE MURANO, SIGLO XX.**

76 x 26 cm. diám.

**Precio salida 200 €**



**399 LORO DE CRISTAL DE MURANO, 1996**

Marcado y fechado. 44,5 x 26 x 16 cm.

**Precio salida 300 €**



# Artes Decorativas

## 400 PAREJA DE JARRONES DE OPALINA BLANCA EN CRISTAL DE BACCARAT, SIGLO XX.

Con decoraciones incidentes en dorado. 30,4 cm. alt.

**Precio salida 280 €**



## 401 MOSER. CENTRO FRUTERO DE CRISTAL, SIGLO XX.

Firmado. 22,4 x 27,5 cm. diám.

**Precio salida 180 €**



## 402 MANUFACTURA BACCARAT. SIETE VASOS DE LICOR MODELO "HARCOURT", SIGLO XX.

En cristal tallado. Sello en la base. 9,5 x 8,5 cm.

**Precio salida 300 €**



## 403 CONJUNTO DE CUATRO COPAS DE VINO EN CRISTAL DE BACCARAT SIGUIENDO EL MODELO HARCOURT, SIGLO XX.

En tonalidades azul y verde. En buen estado de conservación. 20 cm. alt.

**Precio salida 200 €**



## 404 CONJUNTO DE SEIS VASOS ALTOS, SEIS VASOS MEDIANOS Y DIEZ VASOS PEQUEÑOS MEDIADOS SIGLO XX

Vidrio de diferentes colores. 14,7 cms alt. los vasos altos ; 10, 5 cms. alt. los vasos medianos ; 8, 7 cms alt. los vasos pequeños.

**Precio salida 250 €**



## 405 JARRON MILEFIORI EN CRISTAL DE MURANO, 1999.

Marcado y fechado. 26 x 21 cm.

**Precio salida 200 €**



## 406 COLLAR BEDUINO, SIGLO XIX.

En cobre bañado en plata. Presenta oxidación en el cobre. 14 x 14 x 2 cm (colgante).

**Precio salida 150 €**



## 407 HIRZ. COLLAR-CAJA AMUELTO BEDUINO DE ORACIÓN, SIGLO XIX.

En cobre bañado en plata con cornalina. Antiguamente usado por el pueblo beduino para guardar textos del Corán. Presenta oxidación en el cobre y abolladuras. 8 x 12 x 2 cm (caja).

**Precio salida 150 €**



## 408 CUATRO BANDEJAS PORCELANA CHINA FAMILIA ROSA, FIN. S. XIX.

Porcelana pintada a mano. Una de ellas presenta restauraciones y daños considerables. 19 x 13 x 4,5 cm.

**Precio salida 200 €**



## 409 CENTRO INCENSARIO CHINO PERIODO REPUBLICA, PPS SIGLO XX.

En bronce con decoraciones de dragones. Con una orbe de alabastro en la tapa. Con sello en la base. 25 x 25,5 cm

**Precio salida 300 €**



**410 JARRÓN-LÁMPARA CHINA  
SEG. MED. SIGLO XX.**

Porcelana azul y blanca, siguiendo modelos de la dinastía Qing. Pantalla de papiro con ribete de seda. 83 x 40 cm.

**Precio salida 300 €**



**412 JARRÓN CONVERTIDO EN  
LÁMPARA . CHINA. MED. SIGLO XX.**

Porcelana vidriada en amarillo. Con peana en madera, con dos luces. 80 cm. alt.

**Precio salida 300 €**



**411 JARRÓN CHINO EN  
PORCELANA, SIGLO XX.**

Con peana de madera. 42,5 x 23 cm. diam.

**Precio salida 150 €**



**413 PAREJA DE JARRONES  
CONVERTIDOS EN LÁMPARA.  
MED. SIGLO XX.**

Porcelana vidriada con motivos florales, perfil ondulado. Lámpara de cuatro luces cada uno. 116 cm. alt. Electrificados

**Precio salida 1.200 €**



**414 BIOMBO CHINO DE CUATRO  
HOJAS EN MADERA Y LACA  
COROMANDEL, SIGLO XX.**

En madera lacada. Decorado con escenas de temática cortesana en el anverso y de temática floral en el reverso. Presenta algunas restauraciones. 183,5 x 162 cm. (extendido)

**Precio salida 400 €**



## 415 DOS CAJITAS DE TOCADOR ESTILO ISABELINO.

En metal plateado La grande mide 19 x 10 cm. ; y la pequeña 13 x 7 cm.

**Precio salida 120 €**



## 416 CAJITA DE TOCADOR ARGENTINA ART NOUVEAU, CIRCA 1900.

En metal plateado. 13 x 11 cm.

**Precio salida 100 €**



## 417 GALLETERO EN METAL PLATEADO, FIN. SIGLO XIX.

20,5 x 17,5 x 14 cm.

**Precio salida 50 €**



## 418 LOTE DE TRES ANTEOJOS DE ÓPERA

El mayor con estructura de latón y hueso. Mide 8,5 x 11 cm.  
El mediano con estructura de bronce dorado y nácar. Mide 9 x 4,5 cm.  
El pequeño con estructura de latón dorado y cuero. Mide 8,5 x 4 cm.

**Precio salida 100 €**



## 419 LOTE DE TRES ANTEOJOS DE ÓPERA

El mayor con estructura de latón y hueso. Mide 10,5 x 8,5 cm.  
El mediano con estructura de metal plateado y nácar. Mide 9 x 5,5 cm.  
El pequeño con estructura de latón dorado y resina con escenas chinas pintadas a mano. Mide 8,5 x 4 cm.

**Precio salida 100 €**



## 420 LOTE DE TRES ANTEOJOS DE ÓPERA

El mayor con estructura de latón y hueso. Mide 10 x 7 cm. El mediano con estructura de latón dorado pintado con escenas geométricas y carey. Mide 9,5 x 6 cm. El pequeño con estructura de latón dorado con detalles en nácar y esmalte pintado a mano con escenas florales. Marcas de la casa Jacques Fabt, Paris. Mide 8,5 x 4,5 cm.

**Precio salida 100 €**



## 421 LOTE DE TRES ANTEOJOS DE ÓPERA

El mayor con estructura de latón y hueso con detalles en turquesas. Mide 11,5 x 9,5 cm. El mediano con estructura de latón dorado y esmalte plateado y pintado a mano con escenas de la historia de "Le chat, la Belette et le petit Lapin". Mide 10 x 7,5 cm. El pequeño con estructura de latón dorado con detalles en nácar y esmalte. Marcas propias de la casa Zingraff, Paris. Mide 8,5 x 3 cm.

**Precio salida 100 €**



## 422 LOTE DE TRES ANTEOJOS DE ÓPERA

El mayor con estructura de latón pintado en negro. Mide 11 x 10,5 cm. El mediano con estructura de latón dorado, nácar en las lentes y latón pintado a mano y sobredorado imitando porcelana de Sevres "Bleu Celeste". Mide 10 x 7,5 cm. El pequeño con estructura de latón dorado y hueso. Mide 9 x 5 cm.

**Precio salida 100 €**



## 423 LOTE DE TRES ANTEOJOS DE ÓPERA

El mayor de latón. Mide 10,5 x 6,5 cm. El mediano con estructura de latón y esmalte con escenas galantes pintadas a mano. Mide 10 x 4,5 cm. El pequeño con estructura de latón dorado y esmalte pintado a mano. Con marcas propias de la casa "El lente de Oro", Madrid. Mide 8,7 x 3,5 cm.

**Precio salida 100 €**



## 424 LOTE DE DOS ANTEOJOS DE ÓPERA

El mayor con estructura de latón, hueso y hueso pintado a mano. Con marcas propias de la casa "Le Maire", Paris. Mide 10 x 8 cm. El pequeño con estructura de latón dorado y esmaltado con retratos dieciochescos. Con marcas propias de la casa "Opticos Oloè Hermanos", Barcelona. Mide 10 x 6 cm.

**Precio salida 100 €**



**425 CATALEJO DE BOLSILLO FRANCES, CIRCA. 1870**

Estructura de bronce dorado al mercurio con incrustaciones de nácar. Con funda original. 3 x 3 cm. diam. (cerrado)

**Precio salida 150 €**



**430 CATALEJO DE BOLSILLO FRANCES, SIGLO XX.**

Estructura de latón dorado con incrustaciones de nácar. 3,5 x 4 cm. diam. (cerrado)

**Precio salida 200 €**



**426 CATALEJO DE BOLSILLO FRANCES, CIRCA. 1805**

Estructura con bronce dorado al mercurio y imitación de malaquita. 3,5 x 3,5 cm. diam. (cerrado).

**Precio salida 250 €**



**431 CAUCHOIX. CATALEJO DE BOLSILLO FRANCÉS, CIRCA. 1870.**

Estructura de bronce dorado al mercurio con aplicaciones de nácar y granates (presenta pérdidas). Con funda original. 3, x cm. diam. (cerrado)

**Precio salida 300 €**



**427 CATALEJO DE BOLSILLO FRANCÉS, CIRCA 1870.**

Estructura en bronce al mercurio y aplicaciones de nácar. Firmado "Nab Double". 6,5 x 5,3 cm. diam. (cerrado)

**Precio salida 250 €**



**432 CATALEJO DE BOLSILLO FRANCES, PPS. SIGLO XIX.**

En metal plateado. 6 x 3,5 cm. diam (cerrado). Según otros modelos, carece de varias lentes.

**Precio salida 100 €**



**428 CATALEJO DE BOLSILLO FRANCES, SIGLO XIX**

Con estructura de latón dorado y piel. 3,3 x 4,5 cm. diam. (cerrado)

**Precio salida 150 €**



**433 CATALEJO DE BOLSILLO. MED. SIGLO XIX**

Bronce dorado al mercurio con aplicaciones en nácar y símiles de peridoto (con la ausencia de uno). 4 x 4 cm. diam. (cerrado).

**Precio salida 200 €**



**429 CATALEJO DE BOLSILLO FRANCES, CIRCA 1870**

Estructura de bronce dorado al mercurio con incrustaciones de turquesas (con la ausencia de una). 3 x 4 cm. diam. (cerrado)

**Precio salida 200 €**



**434 CATALEJO DE BOLSILLO, MED. SIGLO XIX**

Estructura en bronce dorado y aplicaciones en hueso. 6,3 x 5,5 cm diam. (cerrado).

**Precio salida 100 €**



# Artes Decorativas

## 435 SOLEILE. CATALEJO DE BOLSILLO, CIRCA 1860.

De latón olateado y esmalte pintado en verde. 7,5 x 4,5 cm.

**Precio salida 100 €**



## 436 PUIG DORIA. PASTILLERO

Metal plateado y dorado. Con funda original en piel. 5 x 3 cm.

**Precio salida 50 €**



## 437 ESTUCHE PITILLERA, PRIMER TERCIO DEL SIGLO XX.

Plata con tapa pintada a mano representando una dama de Adolf Mucha. 9 x 4,7 cm.

**Precio salida 170 €**



## 438 TRES CAJITAS PITILLERAS VARIADAS.

Tres pitilleras en plata con tapas pintadas con motivos variados. 10 x 8 cm. la mayor, 9 x 4 cm. la menor.

**Precio salida 200 €**



## 439 CONJUNTO DE TRES PITILLERAS EN PLATA.

Dos en plata fina y una en plata contrastada en 800. Tapas grabadas una de ellas con tres bandas en oro amarillo cincelado. 368 gr.

**Precio salida 250 €**



## 440 PITILLERA DE PLATA ALEMANA, CIRCA 1888.

Probablemente fue un regalo del Rey Federico III de Alemania a un huésped. Presenta un sobrepintado encima del esmalte original de la parte frontal. 9,5 x 6 x 2 cm. 146 gr.

**Precio salida 400 €**



## 441 PITILLERA EN SIMIL DE CAREY.

Con desgastes propios del uso. 7,5 x 8 cm.

**Precio salida 50 €**



## 442 PITILLERA EN PLATA CINCELADA Y CIERRE CON ZAFIRO.

8,2 x 9,5 cm. 107 gr.

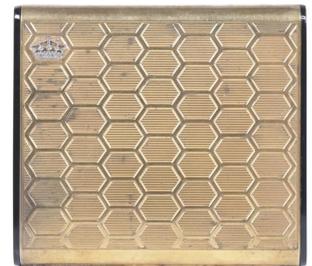
**Precio salida 60 €**



## 443 PITILLERA EN PLATA DORADA CON CORONA.

Con una rotura en el lateral. 8 x 8,7 cm.

**Precio salida 50 €**



## 444 PITILLERA EN PLATA CORONADA APOSTÓLICA.

Con diamantes incrustados y zafiros. 8 x 10,3 cm. 118 gr.

**Precio salida 70 €**



## 445 CONJUNTO DE PITILLERA ESTILO FABERGÉ CON FILO NARANJA Y PAREJA BOLIGRAFOS.

Interior de la pitillera en plata. Pitillera 7 x 8,4 cm. ; bolígrafos 9,3 cm long.

**Precio salida 70 €**



## 446 PITILLERA EN PLATA RUSA, PRIMERA MITAD SIGLO XX.

Probablemente realizado por un platero de la manufactura imperial circa 1908 - 1926 Con una esmeralda en el cierre. 11,5 x 8 x 1 cm. 144 gr.

**Precio salida 300 €**



## 447 PEQUEÑA CAJA FRANCESA NAPOLEON III, CIRCA 1880

Bronce dorado con retrato de dama en el medallón central. 8 x 6 x 2,5 cm.

**Precio salida 150 €**



## 448 CAJA JOYERO NAPOLEON III, CIRCA. 1880.

En bronce dorado y retrato de una dama noble. 9,7 x 9,7 x 3,5

**Precio salida 150 €**



## 449 CAJA JOYERO FRANCESA HEXAGONAL BÉLLE EPOQUE, CIRCA 1880 - 1890.

Bronce dorado con medallón central con retrato de dama basado en una noble francesa de madame Elisabeth Vigeé Lebrun. Interior forrado en seda. 3,5 x 12 x 10,7 cm.

**Precio salida 200 €**



## 450 CUATRO CAJITAS PASTILLERAS VARIADAS

En materiales y formas variadas.

**Precio salida 200 €**



## 451 NECESER DE DAMA FRANCÉS, CIRCA 1775.

En bronce dorado al mercurio cincelado con decoraciones de la primera etapa del neoclasicismo francés, probablemente de manufactura francesa. 14 cm. long.

**Precio salida 200 €**



## 452 BARÓMETRO DE PPS. DEL SIGLO XX.

Realizado probablemente en acero en correcto estado de marcha. Luna con pequeños daños. Incluye estuche original. 5 cm. diám.

**Precio salida 120 €**



## 453 CINCO MARCOS FRANCESES NAPOLEON III.

En metal dorado. El menor 9,3 x 7,5 cm; y el mayor 15,5 x 8,5 cm.

**Precio salida 80 €**



## 454 JULES RICHARD. ANEMOMETRO PORTÁTIL RICHARD, CIRCA 1940

11,3 x 28,2 x 8 cm. (con el estuche).

**Precio salida 325 €**



# Artes Decorativas

455 SIGUIENDO MODELO DE THOMIR. TINTERO FRANCÉS IMPERIO, CIRCA 1800.

Bronce dorado al mercurio y pavonado. Con base de época posterior. Altura total 14 cm x 15 x 15 cm.

Precio salida 250 €



456 PISAPAPELES FRANCÉS EN MÁRMOL, PRIMERA MITAD SIGLO XX.

Con atributos napoleónicos en bronce. 13,5 x 7 cm.

Precio salida 80 €



457 POMO DE ESCALERA FRANCÉS CARLOS X, MED. SIGLO XIX.

Latón dorado. Base de mármol de época posterior. 20 x 9,2 cm. diám.

Precio salida 150 €



458 WALKER & HALL. CUERNO CENICERO INGLES, CIRCA 1860

En plata de Sheffield. 20 x 30 cm.

Precio salida 225 €



459 SEXTANTE, 1879.

Grabado y datado. Con estuche original a medida en madera barnizada. manufactura de París. 22 x 11,3 x 22 cm. (con el estuche).

Precio salida 950 €



460 CAJA DE TE CON MARQUETERIA, SIGLO XIX.

Le falta la llave. 11 x 22,4 x 10,5 cm.

Precio salida 150 €



461 CAJA INGLESA DE TE, SIGLO XVII.

Presenta alguna restauración posterior. Una de las bisagras esta suelta. Le falta la llave. 14 x 19,5 x 13,5 cm.

Precio salida 150 €



462 CUATRO TORCHEROS, SIGLO XX.

Madera tallada y policromada en tonos grises. 34 cm. de alt. el mayor; 23,5 cm. alt. el menor.

Precio salida 120 €



463 DOS SALSERAS VICTORIANAS EN METAL PLATEADO, CIRCA 1880.

La grande mide 18 x 26 cm; y la pequeña 17 x 25 cm.

Precio salida 200 €



464 LOEWE. JOYERO EN PIEL.

Con departamentos en el interior, forrado en terciopelo. No tiene llave. Presenta algunas rozaduras en la superficie. 12 x 31 x 23 cm.

Precio salida 100 €



465 VALENTI. JUEGO DE SEIS COPAS DE CAVA Y BANDEJA EN METAL PLATEADO, SIGLO XX.

La bandeja presenta desgastes propios del uso. Bandeja 2 x 34 x 34 cm. Copas 22,6 cm alt. y 6,8 cm. diám.

Precio salida 120 €



466 SESTREL LONDON HENRI & BROWN & SON LTD. COMPÁS DE RELEVO DE MANO, SIGLO XX.

Con caja original. 34,3 x 14 x 15,7 cm. (total).

Precio salida 200 €



467 FLORERO ESTILO ISABELINO CON FANAL DE VIDRIO.

Con flores artificiales y jarrón en yeso dorado. El jarrón no está sujeto a la base. 53 x 21 cm. diam. con fanal.

Precio salida 100 €



468 GLOBO TERRÁQUEO, CIRCA 1950.

Metal y cartón. 49 cm.

Precio salida 180 €



469 GRAND TOUR. PEQUEÑO GLOBO TERRÁQUEO. CIRCA 1795 - 1805.

Bronce pavonado y dorado y base en hueso. Con refuerzo de época posterior en la base. 15 cm. alt.

Precio salida 250 €



470 PEQUEÑA BOLA TERRÁQUEA, CIRCA 1970.

11 cm. alt.

Precio salida 100 €



471 CONJUNTO DE CUATRO OJOS DE BUEY, SIGLO XX.

Algunos de ellos presentan desperfectos en el cristal. 17 x 26,5 cm. diám.

Precio salida 600 €



472 CONJUNTO DE TRES OJOS DE BUEY, SIGLO XX.

Alguno de ellos presenta desperfectos en el cristal. 10 x 26,5 cm. diám.

Precio salida 450 €



473 DIORAMA DE VELERO, SIGLO XIX.

En vitrina. El marco de la vitrina presenta orificios de xilófagos aparentemente inactivos. 43 x 66 x 32,5 cm.

Precio salida 1.300 €



474 DIORAMA SALMON, SIGLO XX.

En vitrina. 45 x 100,5 x 19 cm.

Precio salida 500 €



## Artes Decorativas

### 475 ESCAFANDRA COREANA, CIRCA 1940.

Presenta desgastes y oxidaciones propios del uso. 40 x 36,5 x 40 cm.

Precio salida 1.900 €



### 479 GRAN POLEA DE BARCO DE TRES CABOS, SIGLO XX.

De madera, cuerda y metal. Con la inscripción "HDK". Presenta desgastes y óxido propio del uso. 68 x 35 x 24 cm.

Precio salida 350 €



### 476 ESLABÓN DE CADENA DEL ANCLA, SIGLO XX.

De hierro y con peana de madera. 25 x 41 x 7,5 cm. (sin peana)

Precio salida 500 €



### 480 LUPA PARA CARTAS NÁUTICAS, SIGLO XX.

6,8 cm. alt; y 17 cm. diám.

Precio salida 190 €



### 477 BOCA DE AIRE DE BARCO, SIGLO XX.

En cobre. Presenta oxidaciones propias del uso. 81 x 20 x 28,5 cm.

Precio salida 200 €



### 481 MAQUETA DEL TRANSLÁNTICO BRITÁNICO RMS LUSITANIA, CIRCA 1950.

En madera y latón policromado. 43,3 x 98 x 12,5 cm.

Precio salida 900 €



### 478 BOYA DE PESCA DE CRISTAL, SIGLO XX.

Cristal soplado y cuerda. Presenta desgastes propios del uso. 46 x 30 cm. diam.

Precio salida 200 €



### 482 POLEA DE BARCO DE UN CABO CON GANCHO, SIGLO XX.

En madera y hierro. Presenta desgastes y óxido propio del uso. 63 x 21,5 x 11,5 cm.

Precio salida 120 €



483 TELÉGRAFO DE BARCO  
FRANCÉS, SIGLO XX

En latón, metal y inserto de cristal.  
118,5 x 33 x 22 cm.

Precio salida 1.100 €



485 PÉNDULO BALANCÍN "BARCO  
CON FARO DE MAR", SIGLO XX

En hierro policromado. Presenta  
desgastes propios del uso y  
craquelado en la policromía a  
causa del tiempo. 60 x 24 x 14 cm.

Precio salida 120 €



486 CASSENS & PLATH. GRAN  
BRÚGULA BITÁCORA, CIRCA 1940.

150 x 80 x 45 cm.

Precio salida 1.200 €



484 PEQUEÑA BRÚGULA  
BITÁCORA DE LA MARINA  
NACIONAL FRANCESA, 1932.

Con placa fechada u con número  
de serie. 70 x 50 x 30 cm.

Precio salida 700 €



487 CANOA CANADIENSE DE MADERA

Madera de ribera barnizada. 34 x 476 x 91 cm.

Precio salida 2.000 €



# Artes Decorativas

## 488 PAREJA DE MORILLOS DE CHIMENEA, PPS. SIGLO XX.

En latón y hierro representando dos caballos. Presentan manchas de óxido propias del uso. 21,5 x 25,6 x 51,5 cm.

**Precio salida 200 €**



## 489 PAREJA DE HORNASINAS DE PARED DE FAISANES ART DECO, CIRCA 1930.

En metal plateado. 36 cm. alt. el mayor.

**Precio salida 250 €**



## 490 ANTONIO CAMPUZANO Y SOLANS (1919-1988) PAREJA DE APLIQUES - ORNACINAS DE ESTILO REGENCIA FRANCÉS.

Representación de "blackamoors". 65 cm. alt.

**Precio salida 225 €**



## 491 BRASERO ART DECÓ, CIRCA 1920.

En latón dorado y base en madera. Conserva la tapa original con motivos decorativos Art Decó. Presenta desgastes propios del uso y orificios de xilófagos aparentemente inactivos en la base de madera. 40 x 53 cm. diám.

**Precio salida 150 €**



## 492 NECESER DE VIAJE EN PIEL DE COCODRILO, MEDIADO SIGLO XX.

Formato cuadrado con tapa y asa en la parte superior. Interior forrado con bolsillo y asas de sujeción de botellines. 18 x 28 x 20 cm. 33 cm. (de alto abierto)

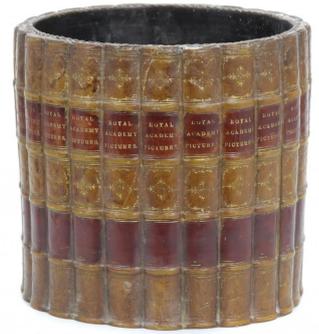
**Precio salida 250 €**



## 493 PAPELERA, SIGLO XX.

Madera tallada con perfil de lomos de libros antiguos y policromados. 22 cm. de alto. 22,5 cm. de diám.

**Precio salida 100 €**



## 494 REVISTERO ESTILO EDUARDIANO, TERCER CUARTO DEL SIGLO XX

En madera de caoba barnizada. Con varios compartimentos. Ruedas en latón dorado. 62 x 49 x 32 cm.

**Precio salida 200 €**



## 495 TAPONADOR DE SOBREMESA, PPT. SIGLO XX.

En hierro forjado y mango en madera. 65 x 17,5 cm.

**Precio salida 90 €**



## 496 CARBONERA DE LATÓN, CIRCA 1950.

Estructura de madera y revestimiento en latón cincelado. Con tapa elevable en el frontal. Laterales ornamentados con motivos navales. 41 x 50 x 44,8 cm.

**Precio salida 220 €**



## 497 MORTERO DE HIERRO CON MANO, SIGUIENDO MODELOS RENACENTISTAS, SIGLO XX.

25 cm. de alt.

**Precio salida 600 €**



498 MORTERO DE HIERRO, SIGUIENDO MODELOS RENACENTISTAS, SIGLO XX.

27 cm. de alt.

Precio salida 400 €



499 MORTERO, SIGLO XVII - XVIII.

En hierro forjado. 40 x 36 x 30 cm. el conjunto.

Precio salida 375 €



503 FUENTE DE PARED

Piedra arenisca. 71 cm.

Precio salida 250 €



504 ESCOPETA, SIGLO XVIII.

Madera en la culata. Largo 152 cm.

Precio salida 150 €



500 PAREJA DE CRÁTERAS.

Hierro. 18 cm. alt.

Precio salida 70 €



505 ATRIL, SIGLO XX.

En hierro forjado. 174 x 45 cm.

Precio salida 250 €



501 PAREJA DE CRÁTERAS.

Hierro. 34 cm. alt.

Precio salida 250 €



506 ANTONIO CAMPUZANO Y SOLANS (1919-1988) BASE DE MESA REALIZADA EN CERÁMICA.

Motivos típicamente de la dinastía Qing. Sellada en la base. 70 cm. de alt. Base 40 x 40 cm.

Precio salida 300 €



502 JARRÓN CON ANAGRAMA, PPS. SIGLO XX.

De arenisca. 70 x 55 c. diam.

Precio salida 200 €



507 ÁNFORA ARAGONESA DE ARCILLA.

Con pie en hierro forjado. 45 x 40 x 40 cm, altura con el pie 90 cm.

Precio salida 200 €



# Artes Decorativas

## 508 FUENTE ALEGORIA CUERNO DE LA ABUNDANCIA.

Piedra arenisca. 100 cm.

**Precio salida 450 €**



## 509 CONJUNTO DE PARAGÜERO Y TORCHERO, SIGLO XX.

En hierro forjado. 51,5 x 27 cm. el paraguero; 114 x 44 cm. el torchero

**Precio salida 150 €**



## 510 PAREJA DE COLUMNAS CORINTIAS, SIGLO XVIII.

En madera de pino melis. 173 cm. alt.

**Precio salida 250 €**



## 511 VELOCÍPEDO, PPS. SIGLO XX.

Hierro forjado y cuero en el sillín. 150 x 195 x 44 cm.

**Precio salida 500 €**



## 512 ICONO RUSO O UCRANIANO, PPS. SIGLO XX.

Metal plateado, dorado y esmaltado. Representación de los doce apóstoles con Cristo en el centro. 20 x 15 cm.

**Precio salida 100 €**



## 513 MUÑECA EN PORCELANA ALEMANA, 1906.

Cuerpo en celuloide con cabeza en porcelana policromada y peluca en pelo natural. Conserva ropa original. Marca del fabricante, fecha y número de serie en la nuca. Presenta desperfectos por antigüedad y restauraciones. 64 cm alt.

**Precio salida 200 €**



## 514 THOMAS RAUCH (1704-DESPUÉS DE 1750). VIOLÍN. CIRCA 1780

En madera de abeto barnizada. Golpes y ralladas propias del uso y de la antigüedad. El cordal y el apoyo de barbilla son posteriores, probablemente del siglo XX. Etiqueta en el interior indicando el luthier y ciudad del taller (Breslau) y fecha parcialmente ilegible de 178(?). Arco de época con aplicaciones de hueso y nácar. Con estuche probablemente de finales del siglo XIX. - Nota de catalogación: Thomas Rauch proviene de una importante saga de luthiers especializados principalmente en violines, violas y violas d'amore. Tuvo como maestros a su padre Sebastian Rauch y a Thomas Edlinger. No existen muchos datos sobre su vida, pero se sabe que durante la mitad del siglo XVIII estuvo activo en Praga, y posteriormente se trasladó a la Silesia Prusiana (actual Polonia) en la ciudad de Breslau. Sus piezas se caracterizan por un timbre de gran profundidad, maderas muy bien tratadas, y arcos genuinamente altos. Piezas de este artesano pueden encontrarse en colecciones públicas, una de ellas, una viola d'amore en el Museo Wit de Leipzig.

**Precio salida 500 €**



**515 ALFOMBRA IRANÍ,  
SIGLO XX.**

En lana anudada a máquina. 153 x 241 cm.

**Precio salida 150 €**



**520 ALFOMBRA IRANÍ,  
SIGLO XX**

En lana y seda anudada a máquina. En tonalidades rosáceas. 128 x 181cm.

**Precio salida 125 €**



**516 ALFOMBRA IRANÍ,  
SIGLO XX**

En lana anudada a máquina. 124 x 184 cm.

**Precio salida 100 €**



**521 ALFOMBRA IRANÍ,  
SIGLO XX.**

En lana anudada a máquina. 232 x 167cm

**Precio salida 150 €**



**517 ALFOMBRA PERSA,  
FIN. SIGLO XX.**

En lana anudada a máquina. 291 x 242 cm.  
8 cm de flecos.

**Precio salida 150 €**



**522 ALFOMBRA IRANÍ,  
SIGLO XX.**

En lana anudada a máquina. 125 x 184 cm.

**Precio salida 125 €**



**518 ALFOMBRA IRANÍ,  
MED. SIGLO XX.**

En lana anudada a mano. 134 x 200 cm.

**Precio salida 200 €**



**523 ALFOMBRA PERSA,  
MED. SIGLO XX.**

En lana anudada a mano  
Presenta pequeños desgastes propios del uso. 212 x 397 cm.

**Precio salida 300 €**



**519 ALFOMBRA IRANÍ,  
SIGLO XX.**

En lana anudada a máquina. Presenta desgastes propios del uso. 193 x 301,5 cm.

**Precio salida 250 €**



**524 ALFOMBRA IRANÍ,  
SIGLO XX.**

En lana anudada a máquina. 168 x 253 cm.

**Precio salida 200 €**



## 525 ALFOMBRA IRANÍ, SIGLO XX.

En lana anudada a máquina. 125 x 194 cm.

**Precio salida 200 €**



## 526 ALFOMBRA IRANÍ, SIGLO XX.

En lana anudada a máquina. 169 x 238 cm.

**Precio salida 250 €**



## 527 ESPEJO ART DECO, PRIMER CUARTO SIGLO. XX.

De madera barnizada y aplicaciones en latón dorado. 93 x 72 cm.

**Precio salida 100 €**



## 528 ESPEJO MODERNISTA, CIRCA 1900.,

En madera de caoba barnizada y decoraciones a cincel de motivos florales. 85,5 x 70,3 cm.

**Precio salida 100 €**



## 529 ESPEJO MODERNISTA, CIRCA 1900.

Caoba barnizada y decoraciones a cincel de motivos vegetales 70 x 85,5 cm.

**Precio salida 100 €**



## 530 ESPEJO CONVEXO ESTILO REGENCY, SIGLO XX.

De madera tallada, estucada, dorada y policromada. Rematado por un copete de águila. Presenta pérdidas en el estucado y el dorado, especialmente en las intersecciones. 55 x 33 cm.

**Precio salida 150 €**



## 531 ESPEJO ORIENTALISTA, SIGLO XX.

Marco en madera tallada siguiendo decoración orientalista y policromada. 78 x 93,5 cm (marco).

**Precio salida 150 €**



## 532 ESPEJO MODERNISTA, CIRCA 1900.

Pino en la estructura y chapa barnizada. Con decoración en relieve dorado. 80 x 104 cm.

**Precio salida 150 €**



## 533 ESPEJO NOUCENTISTA, CIRCA 1900.

Madera de nogal barnizada, grabada y policromada. Presenta grietas en la madera. 73 x 112 cm.

**Precio salida 150 €**



## 534 TRIPTIC DE TOCADOR MODERNISTA, CIRCA 1900.

Caoba barnizada y pino en la estructura del revés. 84 x 104 cm (abierto).

**Precio salida 200 €**



**535 ESPEJO DE ESTILO IMPERIO, SIGLO XX.**

En madera de caoba con decoración en bronce dorado. Presenta desperfectos en la madera y faltas y marcas en los broncees. 72 x 134 cm.

**Precio salida 200 €**



**539 ESPEJO NOUCENTISTA, CIRCA 1900.**

Detalles en marquetería fileteado de boj e incrustaciones en nácar. Con ganchos y barras en latón. Madera de nogal. Pino en la estructura del revés. 82 x 104 cm.

**Precio salida 170 €**



**536 ESPEJO NOUCENTISTA, CIRCA 1900.**

Madera de nogal con decoraciones en bajorrelieve de elementos florales y geométricos. Policromados y dorados. 79,5 x 97 cm.

**Precio salida 120 €**



**540 ESPEJO AUREOLA DE PONENCIAS, SIGUIENDO MODELOS DEL SIGLO XVII, SIGLO XX.**

Madera dorada. 183 cm. de diám. 21 cm. la luneta de diám.

**Precio salida 1.800 €**



**537 ESPEJO MODERNISTA, CIRCA 1900.**

Madera de pino y nogal barnizada. 84 x 72 cm.

**Precio salida 120 €**



**541 ESPEJO MODERNISTA, CIRCA 1900.**

Con decoraciones en relieve a buril. 96,5 x 81,5 cm.

**Precio salida 100 €**



**538 ESPEJO ITALIANO ESTILO BARROCO, CIRCA 1850.**

Marco en madera tallada, dorada y policromada. Luna de época posterior. Presenta pérdidas en el dorado. 100 x 75 cm.

**Precio salida 450 €**



**542 ESPEJO CORNUCOPIA CARLOS III, MED. SIGLO XVIII.**

En madera tallada, estucada y dorada. Con decoraciones de rocallas y elementos vegetales. Luna de época posterior. 133 x 80 cm.

**Precio salida 500 €**



**543 ESPEJO  
MODERNISTA, CIRCA  
1900**

Madera de nogal barnizada con decoraciones a cincel doradas. Cristal biselado. 127 x 145 cm.

**Precio salida 150 €**



**547 ESPEJO  
MODERNISTA, CIRCA  
1900.**

En madera barnizada y tallas con motivos vegetales y "coup de fouet". 104,5 x 74 cm.

**Precio salida 220 €**



**544 ESPEJO  
NOUCENTISTA, CIRCA  
1900.**

En tres paneles. Caoba barnizada. Con estantería y decoraciones neogóticas caladas. 78 x 97 cm.

**Precio salida 150 €**



**548 ESPEJO  
NOUCENTISTA CON  
ESTANTERIA, CIRCA  
1900.**

Madera barnizada y policromada en dorado. Presenta algunos orificios de xilófagos aparentemente inactivos. 72 x 132 cm.

**Precio salida 180 €**



**545 ESPEJO  
NOUCENTISTA, CIRCA  
1900.**

Madera barnizada y espejo biselado. Con frontón en la parte superior y decoraciones a cincel. 100 x 121,3 cm.

**Precio salida 100 €**



**549 ESPEJO NOUCENTISTA,  
CIRCA 1900.**

Cristal biselado. En madera de pino policromada y barnizada. Presenta pequeñas pérdidas en la policromía y el barniz y algunos orificios de xilófagos aparentemente inactivos. 116,5 x 89 cm.

**Precio salida 150 €**



**546 ESPEJO  
NOUCENTISTA, CIRCA  
1900.**

Madera barnizada y aplicaciones en latón dorado. 68 x 79 cm.

**Precio salida 100 €**



**550 ESPEJO DE PARED  
SIGUIENDO MODELOS  
VENECIANOS, PPS. SIGLO XX.**

En cristal tallado y ensamblado con decoración grabada al ácido en la plata representando escenas musicales. Electrificación con catorce luces. Presenta ligeros desperfectos y alguna rotura de la luna en la zona inferior. 194 x 91 cm.

**Precio salida 600 €**



**551 MANTÓN DE MANILA, FIN. SIGLO XIX.**

En seda bordada, con flecos. 270 x 270 cm (con flecos).

**Precio salida 500 €**



**555 BROCADO PROBABLEMENTE DE UNA ORDEN DE CABALLERÍA ESPAÑOLA, FIN. SIGLO XVIII.**

En seda y bordado en hilo de oro y plata. Presenta desgastes propios del uso y una mancha en el tejido. 188,5 x 63,5 cm.

**Precio salida 500 €**



**552 ABRIGO DE GALA DE LA MARINA NACIONAL FRANCESA, SIGLO XX.**

En lana.

**Precio salida 110 €**



**556 BETTY BOOP.**

Resina policromada 95 cm. alt.

**Precio salida 300 €**



**553 FRAGMENTO DE TELA BORDADA EN SEDA CHINA. SIGLO XX**

Con orificios en la tela. 60,5 x 52,5 cm; 76,5 x 68 cm (marco).

**Precio salida 150 €**



**557 TINTÍN Y MILÚ.**

Resina policromada. 70 cm.

**Precio salida 350 €**



**554 BROCADO PROBABLEMENTE DE UNA ORDEN DE CABALLERÍA ESPAÑOLA, FIN. SIGLO XVIII.**

En seda y bordado en hilo de oro y plata. Presenta desgastes propios del uso y una mancha en el tejido. 74 x 48 cm.

**Precio salida 150 €**



**558 MARIO BROSS.**

Resina policromada. 1,05 cm.

**Precio salida 375 €**



559 "BAILARINA", SIGUIENDO MODELOS DE NIKI SAINT PHALLE, SIGLO XX.

En resina policromada. 143 x 95 x 40 cm.

Precio salida 1.200 €



563 CARACOLA, SIGLO XX.

En madera policromada en blanco. Presenta grietas y pequeñas pérdidas. 23 x 53 x 27 cm.

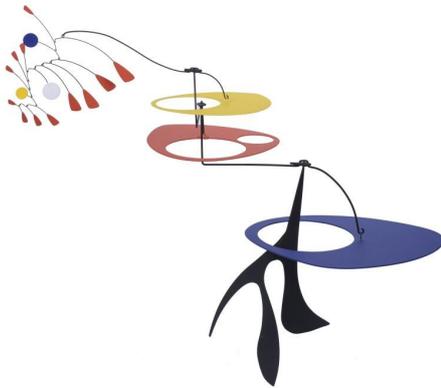
Precio salida 150 €



560 MANUEL MARIN (1942 - 2007). ESCULTURA MÓVIL, SIGLO XX.

Escultura móvil en metal policromado. Firmada. 73 x 75 x 54 cm.

Precio salida 4.500 €



564 JOSE LUIS FERNANDEZ (1943). ESCULTURA "F - 158".

En bronce. Adjunta certificado de la galería y el escultor. 30 cm alt.

Precio salida 200 €



561 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XXI. TORO.

Madera pintada. Diferentes piezas que encajan. 100 x 118 cm.

Precio salida 150 €



565 JOSEP BOFILL. "JOVEN CON PAMELA".

En resina. Firmada y numerada 1911/3999 D. Presenta certificado de autenticidad. 37,5 cm. alt.

Precio salida 450 €



562 RINOCERONTE, SIGLO XX.

En madera tallada y barnizada. Presenta algunos desgastes en el barniz. 56 x 102,5 x 35 cm.

Precio salida 350 €



566 "NIÑO"

Hierro patinado. 52 cm. alt.

Precio salida 150 €



# Artes Decorativas

## 567 "CABALLO"

Hierro patinado. 41,5 cm. alt.

Precio salida 150 €



## 571 ENRIC CASANOVAS ROY (1882-1948). RETRATO DE MUJER.

En terracota con peana en mármol. Firmado. 30 cm. alt. 4 x 22,5 x 18 cm. (peana).

Precio salida 1.300 €



## 568 "CABALLO"

En piel color negro y detalles en bronce dorado. Base forrada en piel color negro. 27,5 x 13 x 31,5 cm.

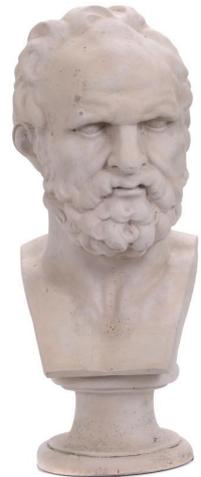
Precio salida 200 €



## 572 ANTONIO CAMPUZANO Y SOLANS (1919-1988) BUSTO DE SÓCRATES, CIRCA 1960.

Barro. Sello en la base. 54 x 30 cm.

Precio salida 200 €



## 569 ESCUELA ESPAÑOLA, SEGUNDA MITAD SIGLO XX. GRUPO ESCULTÓRICO CON FAMILIA.

En terracota, con base en mármol y urna en metacrilato. 16 x 18 x 16 cm; 20 x 18,5 x 15 cm (urna).

Precio salida 600 €



## 573 "BUSTO DE DANTE ALIGHIERI", FIN. SIGLO XIX.

Alabastro tallado. 34,5 x 17 x 38 cm.

Precio salida 500 €



## 570 ANTONIO CAMPUZANO Y SOLANS (1919-1988) DOS ESCULTURAS MITOLÓGICAS.

Barro. Realizadas en el taller de Antonio Campuzano. 40 x 20 cm. cada una

Precio salida 250 €



## 574 PAREJA DE PUTTIS, CIRCA 1940.

En madera tallada, dorada y policromada. 14 x 20 x 10 cm.

Precio salida 150 €



## 575 "ÁNGEL", PPS. XX.

En madera tallada y barnizada.  
21 cm. alt.

**Precio salida 100 €**



## 576 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVIII. VIRGEN CON NIÑO

En madera tallada y policromada, con ménsula. Presenta desperfectos en la policromía.  
33 cm alt (virgen); 11,5 x 18 x 9,5 cm.

**Precio salida 350 €**



## 577 JOAN REBULL (1899-1981). VIRGEN.

Madera tallada, con peana en madera. Desperfectos y marcas de xilófagos activos. Firmada. 72 x 27 cm.

**Precio salida 2.250 €**



## 578 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVII. FRAILE, PROBABLEMENTE DE LA ORDEN FRANCISCANA, SIGLO XVII.

En madera tallada y policromada. Presenta desperfectos en la policromía y orificios de xilófagos visiblemente inactivos. Falta en los dedos de la mano derecha. 32 x 14x 7 cm.

**Precio salida 150 €**



## 579 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX. TALLA DE OBISPO CON LIBRO.

En madera tallada, policromada y dorada. Con urna en cristal con base en madera. Presenta desperfectos en la policromía y la madera y restauraciones. 53 cm alt; 56 x 25 x 20 cm (urna).

**Precio salida 750 €**



## 580 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVIII. "VIRGEN".

En madera tallada. Presenta pérdidas en los dedos de las manos y galerías de xilófagos visiblemente inactivos.  
100,5 x 33,5 x 12 cm.

**Precio salida 600 €**



## 581 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVIII. VIRGEN.

En madera tallada y policromada. Con restauraciones posteriores. Presenta desperfectos en la policromía y una galería de xilófagos visiblemente inactivos en la base. 56 x 25 x 16 cm.

**Precio salida 450 €**



## 582 ESCUELA ESPAÑOLA, FIN. SIGLO XVII-PPS. SIGLO XVIII. "SANTA ANA"

Probablemente proveniente de la Catedral de San Pedro de Jaca. Escultura en madera tallada, policromada y dorada. Presenta orificios de xilófagos, pérdidas de capa pictórica y de preparación. Pérdidas en el soporte. 95 x 43 x 23 cm.

**Precio salida 600 €**



583 FIGURA TIPO NUBIENNE, PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX.

Joven sosteniendo una cornucopia en madera y estuco policromado y dorado. 210 cm. alt.

Precio salida 900 €



## Artes Decorativas

### 584 PLACA DECORATIVA EN PIEDRA DURA, SIGUIENDO MODELOS ROMANOS DEL SIGLO XVI. SIGLO XX.

Piedra dura en mosaico formando con alegoría a la primavera. 31,5 x 20,5 cm.

Precio salida 400 €



### 585 PLACA DECORATIVA EN PIEDRA DURA SIGUIENDO MODELOS ROMANOS DEL SIGLO XVI, SIGLO XX.

Piedra dura en mosaico formando un paisaje rural. Modelos similares en el Palazzo Colonna y en muebles Luís XVI en el departamento de "objets d'art" del museo del Louvre. 26,7 x 19,6 cm.

Precio salida 400 €



### 586 PLACA DE LA ÚLTIMA CENA EN PIEDRA DURA, SIGLO XX.

Piedra dura en mosaico formando escena de la última cena. Basado en las pinturas de Leonardo Da Vinci y Juan de Juanes. 51 x 57 cm.

Precio salida 1.500 €



### 587 RELOJ DE SUBMARINO RUSO, CIRCA 1950

En acero, movimiento de cuerda manual, con llave. Numeración romana. En estado de marcha en el momento de la catalogación. 8 x 21 cm. diám.

Precio salida 300 €



### 588 RELOJ DESPERTADOR DE VIAJE, PPS. SIGLO XX.

En bronce dorado con maquinaria vista. Con estuche original en madera tapizada en cuero en el exterior y terciopelo en el interior. Ventana en cristal. Presenta desperfectos en el estuche y restauraciones en algunas piezas de la maquinaria. Precisa revisión.

15,5 x 8 x 7 cm (reloj);  
14 x 10,5 x 10 cm.

Precio salida 150 €



### 589 RELOJ DE SOBREMESA NAPOLEON III, MED. SIGLO XIX.

En porcelana de Biscuit. Con la alegoría del Estudio de la Astronomía. Esfera esmaltada. Maquinaria de época posterior. Precisa revisión y carece del péndulo y la sonería. 47 x 39 x 21,5 cm.

Precio salida 1.200 €



### 590 GRAND TOUR. A PARTIR DE GIAMBOLOGNA (1529 - 1608). MERCURIO.

Bronce patinado y base en mármol verde. Alt. max. 56 cm.

Precio salida 300 €



### 591 "ALMERIA", SIGUIENDO MODELOS DE CHIPARUS, SIGLO XX.

Bronce y marfilina sobre peana de mármol. Presenta algunas pérdidas en los dedos de la mano derecha. 35 cm. alt.; con peana 47 cm. alt.

Precio salida 300 €



592 JOSEP BOFILL (1942). "EL ABRAZO".

Base en piedra artificial. Firmada y numerada 698/3999 Con certificado de Art Foundation. 47 x 24 x 14 cm

Precio salida 450 €



596 BUSTO DE DAMA MODERNISTA, CIRCA 1900.

En bronce. Firmado Lange. 61 x 28 x 30 cm.

Precio salida 300 €



593 "BOSTON GIRL", FIRMADO NICK, SIGUIENDO MODELOS DE CHIPARUS, SIGLO XX.

Bronce y marfilina sobre peana de mármol. Presenta restauraciones en las manos. 30 cm. alt.; con peana 37 cm. alt.

Precio salida 225 €



597 MANOLO HUGUÉ (1872-1945). "CHULA".

Bronce patinado sobre peana de mármol. Sin firmar. Sello de fundición G. Buchini 26,5 x 12 x 8 cm

Precio salida 700 €



594 "MIRÓ", SIGUIENDO MODELOS DE CHIPARUS, SIGLO XX.

Bronce dorado y marfilina sobre peana de mármol. 31 cm. alt.; con peana 42 cm. alt.

Precio salida 300 €



598 SALVADOR DALÍ I DOMÈNECH (1904-1989). "CRISTO DE SAN JUAN DE LA CRUZ."

Escultura en bronce dorado Base de mármol Firmada y numerada 10/250. Presenta certificado de autenticidad. 55x26x15 cm (escultura) y 60,8 cm (alto con base de mármol).

Precio salida 1.500 €



595 AUGUSTE RODIN. DESPUÉS. "TORSE D'ADÈLE".

En bronce pavonado y base en mármol. Firmada y numerada. Presenta certificado de autenticidad. 46 cm. alt. (con peana).

Precio salida 400 €



599 SALVADOR DALÍ I DOMÈNECH (1904-1989). "ALMA DEL QUIJOTE", SIGLO XX.

Bronce con peana en mármol. 686/1000. Certificado en tarjeta. 59,5 cm. alt.

Precio salida 2.750 €



## 600 LLUISA GRANERO (1924-2012) "MATERNIDAD".

Bronce patinado. Firmada y con sello de fundición R. Vila. Sin numerar. 57 x 30 x 54 cm

Precio salida 1.900 €



## 601 PEDRO ANTONIO DE ALARCÓN. DIARIO DE UN TESTIGO DE LA GUERRA DE ÁFRICA. 1860 1ª EDICIÓN

Con vistas de batallas, ciudades y paisajes y una descripción detallada de la guerra de África. Gaspar y Roig editores.

Precio salida 150 €



## 603 A BOFARULL I P. SERRA HISTÒRIA DE CATALUNYA.

Nueve volúmenes. Editor, Joan Eleu i Bofarull, 1875.

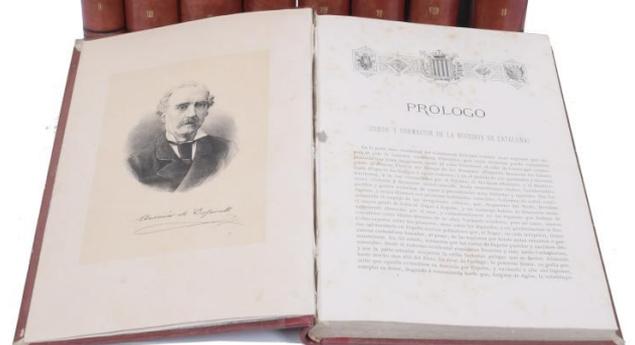
Precio salida 250 €



## 602 VITE DE PITTORI SCULTORI E ARCHITETTI DA VASARI.

16 tomos. Con oxidación y foxing, pero con buen estado de conservación. Grabados de artistas y arquitectos. Múltiples desplegables.

Precio salida 450 €



**604 DOS OBELISCOS CONVERTIDOS EN LÁMPARAS.**

Cerámica pintada a mano. Sin electrificar. 44 cm. de alt.

**Precio salida 120 €**



**608 PAREJA DE APLIQUES NAPOLEON III.**

En bronce dorado y tulipa en cristal. Electrificado. Precisa revisión. 22 x 10 x 18 cm.

**Precio salida 120 €**



**605 PIERRE LOTTIER. CONJUNTO DE TRES APLIQUES, SIGLO XX.**

En metal policromado con decoración floral. Con tres luces. Uno de ellos es de diferente tamaño y forma. Desperfectos en la policromía.

60 x 50 x 25 cm. (mayor);  
35 x 50 x 25 cm. (menor).

**Precio salida 100 €**



**609 DOS LÁMPARAS DE PORCELANA CRAQUELADA.**

Porcelana pintada a mano y craquelada. 53 cm. alt.

**Precio salida 150 €**



**606 PAREJA DE APLIQUES ART DÉCÓ, CIRCA 1910 - 1935.**

En bronce dorado y pantalla de cristal con motivos decó y personaje dantesco.

35 x 18 x 20 cm.

**Precio salida 250 €**



**610 ERNESTINE ITALY. PAREJA DE LÁMPARAS DE ESTILO CHINO, TERCER CUARTO DEL SIGLO XX**

En cerámica vidriada en color sang de boeuf con pantallas.

En funcionamiento. 88 cm.

**Precio salida 300 €**



**607 CONJUNTO DE CUATRO APLIQUES DE TECHO ART DÉCÓ, CIRCA 1920.**

En cristal blanco translúcido en la pantalla y latón plateado en la base. En algunos de los apliques les falta uno de los tornillos de sujeción de la pantalla y la base. 17 x 14 x 14 cm.

**Precio salida 200 €**



**611 PEILL & PUTZLER. PAREJA DE MUSHROOM LAMPS, 1970 - 1980.**

En opalina blanca. Una de ellas con desperfecto en la pantalla. 59 x 44 cm.

**Precio salida 250 €**



## 612 CONJUNTO DE CUATRO LÁMPARAS FAROL DE BARCO, SIGLO XX

En hierro y vidrio soplado. Presenta desgastes propios del uso. 35 cm. alt. y 19 cm. diám.

**Precio salida 750 €**



## 613 PAREJA DE CANDELEROS EN BRONCE DORADO NAPOLEÓN III.

En bronce dorado con falsa vela en plástico. Con electrificación posterior. 40 cm alt.

**Precio salida 150 €**



## 614 CONJUNTO DE CINCO APLIQUES DE TECHO ART DECO, CIRCA 1920.

En cristal blanco translúcido en la pantalla y latón plateado en la base. En algunos de los apliques les falta uno de los tornillos de sujeción de la pantalla y la base. 21 cm. x 20,5 x 20,5 cm. el grande: 17 x 14 x 14 cm. los pequeños.

**Precio salida 250 €**



## 615 SIGUIENDO MODELOS DE LA MAISON JANSEN, PAREJA DE LÁMPARAS EN FORMA DE COLUMNA DÓRICA.

Bronce dorado y simil de madera de ébano. Electrificadas. Pantalla en seda dorada. 93 cm. de alt.

**Precio salida 300 €**



## 616 LÁMPARA DE MESA "DAKAPÓ" ESTILO ART DECÓ, AÑOS 70 - 80.

En metal cromado y lacado. Con dos puntos de luz. El sistema eléctrico funciona correctamente. 44,5 x 36 cm. diám.

**Precio salida 180 €**



## 617 PAREJA DE LÁMPARAS PLATEADAS ESTILO VALENTÍ, TERCER CUARTO DEL SIGLO XX.

En metal plateado y forma de palmatoria. Pantallas enteladas. En funcionamiento. 80 cm. la mayor: 57 cm. la menor

**Precio salida 250 €**



## 618 TOSO, MASSARI & ASSOCIATES. LÁMPARA DE SOBREMESA "MICENE", PARA LEUCOS, CIRCA 1990.

Fabricada por Leucos, Milán. Mármol negro con veteado blanco, vidrio blanco opaco y chapa. Con un pequeño descantillado en la pantalla de vidrio. 74 x 50 x 51 cm.

**Precio salida 250 €**



## 619 GARCIA GARAY. LÁMPARA DE PIE, CIRCA 1980.

Estructura metálica en forma de "V" que sustenta el foco de luz y, sobre este, un gran disco de metal giratorio reflector lacado en blanco. Editada y comercializada en España bajo su propia marca de iluminación Garcia Garay. Precisa revisión. 210 cm. alt

**Precio salida 125 €**



## 620 LÁMPARA DE PIE, CIRCA 1960.

En acero cromado y metal en negro. Pequeñas manchas de óxido en el cromado. Precisa revisión. 193 cm. alt.

**Precio salida 150 €**



## 623 LÁMPARA DE TECHO ESTILO BÉLLE ÉPOQUE, SIGLO XX.

En latón dorado, pantalla de cristal translúcido con decoraciones geométricas en incisión y lágrimas de cristal. Con la instalación eléctrica antigua, precisa revisión. 70 x 70 cm. diám.

**Precio salida 500 €**



## 621 LÁMPARA FAROL DE TECHO CON GLOBO EN VIDRIO PINTADO.

Presenta restauraciones en el globo y oxidación. 75 x 25 x 19 cm.

**Precio salida 170 €**



## 624 LÁMPARA ESTILO IMPERIO, TERCER CUARTO DEL SIGLO XX.

Lágrimas de cristal tallado y bronce dorado en la estructura. En funcionamiento. 95 cm.

**Precio salida 300 €**



## 622 LÁMPARA DE TECHO, SIGLO XX.

En latón dorado y tulipa en cristal verde. 115 cm. alt.

**Precio salida 250 €**



## 625 LÁMPARA MODERNISTA DE TECHO SIGUIENDO MODELOS DE JOSEF PUIG I CADAVALCH (1867 - 1956), CIRCA 1900.

En latón repujado y dorado con elementos en vidrio de colores soplado. Conserva la extensión original. 115 cm. alt.; 82 cm. alt la extensión.

**Precio salida 700 €**



# Artes Decorativas

## 626 PAREJA DE SILLAS CHIAVARI, SIGLO XX.

Latón dorado con asiento tapizado en terciopelo rojo. 92 cm. alt.

Precio salida 200 €



## 630 PAREJA DE PUFFS REDONDOS ESTILO NAPOLEÓN III. PPS. DEL SIGLO XX

En seda e hilo brocado color dorado. 47 x 56,5 x 56,5 cm.

Precio salida 400 €



## 627 MESITA DE CAFÉ MODERNISTA, CIRCA 1900.

Estructura de pie central en hierro forjado y sobre en mármol rosa. 76,5 x 66 cm.

Precio salida 150 €



## 631 MESA DE CENTRO EN HIERRO FORJADO, SIGLO XVIII.

Sobre de cristal. Estructura ovalada en hierro forjado proveniente de un pozo de agua. 110 x 91 x 39,2 cm.

Precio salida 300 €



## 628 BANCO DE MADERA INDUSTRIAL, SIGLO XX.

Estructura en hierro forjado y asiento en madera patinada. 56,5 x 162,5 x 35 cm.

Precio salida 200 €



## 632 MESA DE CENTRO DE ESTILO ANGLO-INDIO. SIGLO XX

Con aplicaciones de latón. 76x43x44cm

Precio salida 100 €



## 629 GUERIDON ART DECÓ, SIGUIENDO MODELOS DE EDGAR BRANDT, CIRCA 1920.

Estructura de hierro forjado patinado en plateado. Base y sobre en mármol verde vetado. 73 x 45 cm. diám.

Precio salida 700 €



## 633 MESA DE JUEGO ESTILO ISABELINO, PPS. DEL SIGLO XX.

Nogal con sobre en piel en color negro. 100 x 100 x 83 cm.

Precio salida 400 €



**634 PAREJA DE PEANAS  
REGENCIA MARIA CRISTINA,  
CIRCA 1830.**

En madera de caoba y marquetería de boj en la cintura. Madera de caoba ebonizada en el fuste. Mármol en los sobres de época posterior. Desperfectos y faltas en la marquetería. 100 x 34 x 34 cm.

**Precio salida 200 €**



**635 RODOLFO  
DORDONI. SILLÓN  
"MINOTTI".**

Piel imitando cocodrilo en tono beige, cojín tapizado. 83 x 74 x 64 cm.

**Precio salida 500 €**



**636 SILLERÍA ISABELINA FORMADA POR DOCE SILLAS, DOS SILLONES Y UN CANAPÉ, SIGLO XX.**

En madera barnizada y tapizada. Presenta manchas en el tapizado. Una de las sillas presenta roturas considerables en el respaldo. 100 x 60 x 62 cm. los sillones; 88 x 47 x 49 cm. las sillas y 90 x 164 x 70 cm. el canapé.

**Precio salida 400 €**



**637 VITRINA ESTILO  
TRANSICIÓN, PPS. DEL  
SIGLO XX.**

Madera policromada y dorada con escenas galantes en el cuerpo y puerta, tipo Watteau. Decoraciones en bronce dorado. Estantes en terciopelo y electricada. 170 x 62 x 41 cm.

**Precio salida 150 €**



**638 CUATRO SILLAS ESTILO HOLANDÉS, PPS SIGLO XX.**

Siguiendo modelos de principios del siglo XVIII. Tapizadas en terciopelo rojo y madera barnizada con marquetería en la placa central. Una de ellas presenta desgastes considerables en la parte inferior del asiento. 114 x 50 x 42,5 cm.

**Precio salida 225 €**



**639 CÓMODA BOMBÉ  
ESTILO LUIS XV, SIGLO XX.**

Madera barnizada y tiradores en latón dorado. Cinco cajones. 120 x 95 x 46 cm.

**Precio salida 200 €**



**640 ARMARIO VIRREINAL  
ESTILO CAMPECHE, PPS.  
SIGLO XIX.**

En madera con asas en metal. Con dos puertas y estante interior. 128 x 100 x 58 cm.

**Precio salida 150 €**



**641 SIETE SILLAS DE ÉPOCA ALFONSINA.**

En madera chapada, tallada, lacada y dorada. Con asiento, respaldo y cuñas tapizadas. Con ruedas en patas delanteras. Presentan desperfectos en algunos elementos decorativos y molduras. 122 x 53 x 50 cm.

**Precio salida 500 €**



## Artes Decorativas

### 642 CAMA FERNANDINA, SIGLO XIX.

En madera chapada en palma de caoba con marquetería, aplicaciones en bronce dorado y talla dorada. Presenta ligeras marcas por uso. 220 x 172 x 198,5 cm.

**Precio salida 500 €**



### 643 CONJUNTO DE SEIS SILLAS CON BRAZOS DE ESTILO LUIS XVI.

Madera barnizada, patas acanaladas y rejilla en el asiento en buen estado de conservación. Presenta orificios de xilófagos. 44 x 60 x 47 cm.

**Precio salida 500 €**



### 644 BONHEUR DU JOUR ESTILO LUIS XV. MED. SIGLO XX.

En caoba y marquetería de maderas finas. Con elementos de transición en la marquetería de la tapa. 92 x 72 x 42 cm.

**Precio salida 450 €**



### 645 FORTEPIANO INGLÉS TRANSFORMADO EN ESCRITORIO. CIRCA 1795-1805.

De época Jorge III, probablemente Clementi. Madera de palisandro con marquetería. La cavidad del teclado ha sido transformada en cajones y escritorio desplegable. Tiradores en bronce dorado. Las patas precisan restauración en el encolado. 156x87x79cm

**Precio salida 750 €**



### 646 COMODA REGENCIA MARIA CRISTINA, CIRCA 1830.

En caoba, palma de caoba, madera ebonizada y marquetería de boj. Estructura en madera de ribera. Sobre en mármol. Desperfectos y grietas en la chapa. Le faltan dos bocallaves y todas las cerraduras internas de los cajones. Presenta orificios de xilófagos. 112 x 129 x 66,5 cm.

**Precio salida 300 €**



### 647 CINCO SILLONES ALFONSINOS, CIRCA 1890.

En madera chapada, tallada, lacada y dorada. Con asiento, respaldo y cuñas tapizadas. Con ruedas en patas delanteras. Presentan desperfectos en algunos elementos decorativos y molduras. 133 x 68 x 65 cm.

**Precio salida 650 €**



### 648 GABINETE CON BASE ESTILO JORGE II, PPS. SIGLO XX.

Con marquetería en palma de caoba y maderas finas. 130 x 92 x 45 cm.

**Precio salida 1.200 €**



### 649 ALACENA ARAGONESA, SIGLO XVIII.

En madera de pino. 180,5 x 127 x 40 cm.

**Precio salida 350 €**



## 650 BUREAU PLAT ESTILO REGENCIA, SIGLO XX

En palisandro, caoba y filetes de boj. Con aplicaciones en bronce galvanizado y "espagnolettes". Sobre en cristal biselado. 78 x 150 x 80 cm.

**Precio salida 450 €**



## 653 CÓMODA CATALANA DE CASTELLET, SIGLO XVIII.

Madera de ribera en la estructura y nogal barnizado en chapa con marquetería en limoncillo. Tres cajones en el "escambell" y cinco en el cuerpo. Bocallaves y tiradores en bronce dorado. Presenta restauraciones en la estructura y grietas en la madera. 112 x 126 x 61 cm

**Precio salida 900 €**



## 651 CÓMODA FERNANDINA, SIGLO XIX.

Estructura en madera de ribera chapada en palma de caoba y madera ebonizada en la superficie. Hueso en el bocallave. Con tres cajones. 94,3 x 134,5 x 63,5 cm

**Precio salida 500 €**



## 654 CANTERANO CARLOS IV, SIGLO XVIII.

En madera de olmo en la estructura y en el interior de los cajones, chapa de raíz de nogal barnizada en la superficie. Cuero natural en el sobre extensible interior. En el último cajón le falta el cerrojo, que se incluye desmontado. Incluye llave. Presenta desgastes en el cuero, grietas en el interior de los cajones y refuerzos de época posterior en la estructura. 116,5 x 116 x 57,5 cm.

**Precio salida 600 €**



## 652 DIVÁN LUÍS XVI, CIRCA 1780 - 1790.

En madera lacada y policromada. Tapizado en tela drapeada de época posterior. 195 x 65 x 90 cm.

**Precio salida 1.500 €**



## 655 CANTERANO CATALÁN, SIGLO XVIII, CIRCA 1750.

Madera de nogal con marquetería de limoncillo, con bocallaves y tiradores en bronce. Decoraciones típicas de la casa con monograma central de la familia propietaria y una corona propia de la nobleza. Cinco cajones externos, cuatro de internos y un armario interior con llave. Buen estado de conservación. 124 x 132 x 71 cm.

**Precio salida 950 €**



## 656 ESCRITORIO ESPAÑOL, SIGLO XIX.

Caja realizada con tableros enterizos en madera de nogal con asas laterales y tapa frontal fijada mediante bisagras de hierro. El exterior con aplicaciones de hierro y el interior con decoración arquitectónica tallada, en parte dorada, y con incrustaciones en hueso, motivos propios de los ejemplares del siglo XVII. Estructura y entrepaños en madera de pino. Organizado en tres registros. El registro inferior con cajón grande central flanqueado por una pareja de cajones superpuestos. El registro central con pareja de cajones superpuestos, flanqueada por los cajones altos y al exterior por gavetas cerradas por las puertas laterales. El registro superior con cuatro cajones de iguales dimensiones. Frente de los cajones en madera de nogal con decoración moldurada aplicada, tallada y dorada. Guarniciones metálicas de hierro forjado y dorado representando conchas. Bufetillo en madera de nogal tallado y calado. Presenta restauraciones, sobredorados, faltas propias del uso y restauraciones de época posterior. 61 x 91 x 42 cm (escritorio); 85 x 74 x 51 cm (bufetillo). Bibliografía de referencia: - Número de inventario CE11152. Escritorio. Museo Nacional de Artes Decorativas.



**Precio salida 1.700 €**

## 657 CONSOLA CON ESPEJO FERNANDINA CATALANA, CIRCA 1820.

En madera chapada en palma de caoba, policromada, tallada y dorada. Sobre en mármol. Con espejo basculante y un cajón central. Presenta ligeras marcas por uso. Falta la llave. 212 x 130 x 60 cm.

**Precio salida 700 €**



## 658 ATRIBUIDO A JOAN BUSQUETS I JANÉ (1874-1949). ARQUIMESA, 1920 - 1925.

En madera de roble tallada y chapada con marquetería. Tiradores, bisagras y cierre en metal. Con tres puertas móviles, once compartimentos con puerta, ocho compartimentos abiertos y diecisiete cajones. Presenta ligeras marcas por uso. 174 x 109 x 46 cm (cerrado); 176 x 139 x 70 cm (abierto). Bibliografía de referencia: -Número de registro 1295-A. Arquimesa. Oberta - Museu del Disseny. (s. f.). -Número de registro 1295. Arquimesa. Tancada - Museu del Disseny. (s. f.). -Número de registro 1061. Arquimesa per a Exposició de Mèxic - Museu del Disseny. (s. f.).

**Precio salida 4.000 €**



659 MUEBLE TOCADOR "LLIGADOR" CATALÁN, 1750 - 1775.

Cuerpo inferior bombado de cuatro cajones con los respectivos bocallaves. "Escambell" con una puerta central y dos cajones en el lateral del cuerpo que descansan en el sobre. El interior del la pequeña puerta central presenta un pequeño cajon con tirador. El conjunto se completa con un espejo basculante enmarcado por una marco con talla estilo Carlos III. Madera de ribera y nogal en la estructura e interiores del cuerpo y cajones, regreuso en raíz de nogal en la superficie. El espejo, con marco rococó, en madera de ribera tallada y dorada. Tiradores y bocallaves en bronce dorado. Presenta pérdidas en el dorado, descantillados, grietas y orificios de xilofagos tratados en el regreuso. 204 x 85 x 55 cm. Bibliografía de referencia: - Número de registro MADB 64192. Cómoda tocador. Museu del Disseny de Barcelona.

Precio salida 8.000 €





Pintura

660 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVIII. "MILAGRO DE SANTO DOMINGO EN SORIANO".

Óleo sobre lienzo. La obra se encuentra reentelada y la capa pictórica presenta intervenciones. Este cuadro se basa en un lienzo que Juan Bautista Maíno pintó para el convento dominico de Santo Tomás de Madrid en 1629. El tema ha sido ampliamente reproducido tanto en España como en América. 110 x 90 cm; 114 x 94 cm (marco).

Precio salida 300 €



661 ESCUELA VALLISOLETANA, SIGLO XVII. ATRIBUIDO A DIEGO DÍAZ FERRERAS (?-1697). "PREPARATIVOS PARA EL MARTIRIO DE SAN SEBASTIÁN".

Óleo sobre lienzo. Reentelada. A partir de una composición original del pintor flamenco Cornelis de Vos (c.1584-1651) realizada hacia 1620, que fue grabada por Egbert Van Panderen (1581-1637). Seguramente, a partir de este grabado, se realizaron varias copias de esta obra, conservándose una de ellas, en el retablo colateral de la nave de la Epístola de la Parroquia de la Asunción en Villabáñez (Valladolid). Bibliografía de ref. :<https://docplayer.es/91431748-Del-olvido-a-la-memoria.html> 121 x 95 cm; 138 x 110,5 cm (marco).

Precio salida 900 €



662 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVII-XVIII. "LA VIRGEN DEL ROSARIO O LA VIRGEN DEL PUY", Navarra.

Óleo sobre lienzo. Restauraciones visibles al dorso y desprendimiento de la capa pictórica. 98 x 78 cm; 110 x 91 cm (marco).

Precio salida 700 €



663 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVII. "SAN JUAN BAUTISTA".

Óleo sobre lienzo. Al dorso, restauraciones visibles en la tela, así como intervenciones en la capa pictórica. 104 x 81,5 cm; 116 x 96 cm (marco).

Precio salida 1.200 €



# Pintura

## 664 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVII. "CAMINO DEL CALVARIO".

Óleo sobre tabla. Fragmento del retablo de una iglesia dedicado a la Pasión de Cristo. Presenta faltas en la capa pictórica y una grieta en el soporte. La obra se presenta con una curiosa enmarcación que delimita la tabla original, diferenciando el tema religioso con la cenefa decorativa de la parte superior. 54 x 61,5 cm; 81 x 100 cm (marco).

Precio salida 350 €



## 666 ESCUELA PROBABLEMENTE ESPAÑOLA O ITALIANA, SIGLO XVIII. "MAGDALENA PENITENTE".

Óleo sobre lienzo. La tela ha sido recortada y no dispone de bastidor, sino que directamente se ha adherido sobre una tabla que encaja con el marco. La capa pictórica está visiblemente deteriorada. 90 x 130 cm; 113 x 151,5 cm (marco).

Precio salida 300 €



## 665 ESCUELA EUROPEA, SIGLO XVII. "PAISAJE CON PASTORES Y REBAÑO OVEJAS".

Óleo sobre lienzo. La obra se encuentra reentelada y la capa pictórica presenta faltas e intervenciones. 105 x 160 cm; 113 x 169 cm (marco).

Precio salida 750 €



## 667 GERARD RYSBRACK (1696-1773). "NATURALEZA MUERTA CON AVES Y CLAVELES".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Placa atributiva en el marco. 57 x 67 cm; 76,5 x 86,5 cm (marco).

Precio salida 3.500 €



668 **MODEST URGELL I INGLADA (1839-1919). "PAISAJE CON MASÍA", Conanglell, 1873?**

Óleo sobre tabla. Firmado, localizado y fechado.  
12,5 x 21 cm; 31 x 40 cm (marco).

**Precio salida 500 €**



669 **AGAPITO CASAS ABARCA (1874-1964). "PAISAJE DE CAMPRODÓN".**

Óleo sobre cartón. Firmado, dedicado y localizado.  
35 x 40 cm; 40 x 45 cm (marco).

**Precio salida 300 €**



670 **JOAQUIM MIR I TRINXET (1873-1940). "NIÑA ENTRE LAS FLORES".**

Óleo sobre táblex. Firmado. 19 x 52,5 cm; 40,5 x 46 cm (marco).

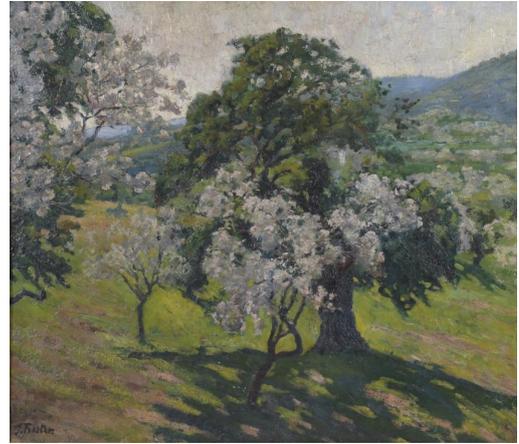
**Precio salida 1.200 €**



671 **JUAN FUSTER BONNIN (1870-1945). "ÁRBOLES".**

Óleo sobre lienzo. Firmado. Presenta restauraciones de la tela visibles en el reverso y pequeñas faltas de la capa pictórica. 78 x 89 cm; 93 x 105 cm (marco).

**Precio salida 800 €**



672 **SEBASTIÀ JUNYENT SANS (1865-1908). "TEJADOS DE BARCELONA", 1892.**

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. Faltas en la capa pictórica.  
43 x 61 cm; 58 x 75 cm (marco).

**Precio salida 750 €**



673 **JOAN ROIG Y SOLER (1852-1909). "CABALLOS DE CARTÓN".**

Óleo sobre lienzo adherido a tabla. Firmado. Etiqueta de la Sala Parés en el reverso. 12 x 17 cm; 27 x 32 cm (marco).

**Precio salida 250 €**



# Pintura

## 674 JOAN ROIG Y SOLER (1852-1909). "DESFILE".

Óleo sobre lienzo adherido a tabla. Firmado. 8,5 x 14,5 cm; 26 x 32 cm (marco).

Precio salida 250 €



## 677 JOAN COLOM I AUGUSTI (1879-1969). "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 60 x 72,5 cm; 71 x 84 cm (marco).

Precio salida 600 €



## 675 SEGUNDO MATILLA MARINA (1862-1937). "MARINA", 1899.

Óleo sobre lienzo. Restauraciones visibles al dorso. Presenta pequeña rotura en la tela. Firmado y fechado. 56 x 95 cm; 75 x 114 cm (marco).

Precio salida 900 €



## 678 TOMAS SANS CORBELLA (1869-1911). "PAISAJE CON CAMINO".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Restauración visible al dorso. 59 x 99 cm; 63 x 103 cm (marco).

Precio salida 100 €



## 676 ESCUELA FRANCESA, SIGLO XIX. "BODEGÓN".

Óleo sobre lienzo. Firma no identificada. 50 x 61 cm; 67,5 x 78,5 cm (marco).

Precio salida 400 €



## 679 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX. "MARINA", 1898.

Óleo sobre lienzo adherido a táblex. Firma no identificada. Fechado. 58 x 99 cm; 77 x 119 cm (marco).

Precio salida 400 €



680 ESCUELA HOLANDESA, SIGLO XIX. "MUJER LEYENDO".

Óleo sobre lienzo. Firma y fecha ilegibles.

85 x 61 cm;  
106 x 82 cm (marco).

**Precio salida 300 €**



681 ESCUELA FRANCESA, SIGLO XIX. "JOVEN", 1888.

Óleo sobre lienzo. Firmado con anagrama y fechado. Reentelado.

39 x 32 cm; 54 x 47 (marco).

**Precio salida 250 €**



682 JOAN BRULL VINYOLÉS (1863-1912) "RETRATO NOCTURNO JOVEN CON FLORES".

Óleo sobre lienzo. Firmado.  
51 x 36 cm; 80 x 64 cm (marco).

**Precio salida 1.500 €**



683 JOSE M<sup>º</sup> CHAVES ORTIZ (1839-1903). "FIGURA A CABALLO".

Óleo sobre tabla. Firma parcialmente oculta por los restos de un sello de papel.

Grieta en el soporte.  
27 x 18,5 cm;  
44 x 36 cm (marco).

**Precio salida 750 €**



684 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX-XX. "BRUJAS".

Óleo sobre lienzo. Faltas en la capa pictórica. 47,5 x 52 cm;  
64,5 x 69,5 cm (marco).

**Precio salida 750 €**



685 ESCUELA CATALANA, SIGLO XIX. "DOMINGO GALLART DE TREMP".

Óleo sobre lienzo. Presenta faltas en la capa pictórica. El lienzo ha sido recortado y al colocarlo en el bastidor se ha ocultado la información sobre el retratado que se encuentra en la parte inferior.

61,5 x 44 cm;  
73 x 55 cm (marco).

**Precio salida 350 €**



# Pintura

## 686 ANTONI FERRAN Y SATAYOL (1786-1857). "RETRATO DE UNA PINTORA".

Óleo sobre lienzo. Tela en mal estado, con importantes roturas y restauraciones visibles.

Numeración roja en el ángulo inferior izquierdo, posiblemente haciendo referencia al inventario del artista.

79 x 64 cm;

81 x 65,5 cm (marco).

**Precio salida 400 €**



## 689 ATTRIB. A JOAQUIM MIR I TRINXET (1873-1940). "SANT FRANCISCO DE PAULA".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Se acompaña de una valoración donde se confirma la autoría, realizada por la Sala Parés en 1997. 78 x 65 cm;

92 x 78,5 cm (marco).

**Precio salida 1.200 €**



## 687 ESCUELA CATALANA, FINALES SIGLO XIX. PROBABLEMENTE TALLER DE MARTÍ ALSINA "RETRATO OFICIAL DE LA GUERRA DE ÁFRICA".

Óleo sobre lienzo.

Restauraciones visibles al dorso.

65 x 55 cm;

72,5 x 61 cm (marco).

**Precio salida 350 €**



## 690 ATTRIB. A JOAQUIM MIR I TRINXET (1873-1940). "LA ADORACIÓN DE LOS REYES".

Óleo sobre lienzo. Firmado.

Se acompaña de una valoración donde se confirma la autoría,

realizada por la Sala Parés en 1997. 78 x 65 cm;

95 x 80,5 cm (marco).

**Precio salida 1.200 €**



## 688 VICTORIANO CODINA LANGLIN (1844-1911). "MUJER CON ABANICO Y MANTÓN".

Óleo sobre lienzo. Firmado.

Desperfectos en los márgenes producidos por la enmarcación.

37 x 26 cm;

54,5 x 44 cm (marco).

**Precio salida 1.000 €**



## 691 ESCUELA ITALIANA O ESPAÑOLA, SIGLO XIX. "ABRAHAM Y LOS TRES ÁNGELES".

Óleo sobre lienzo. Presenta restauraciones en la capa pictórica, así como en la tela, algunas restauradas visiblemente al dorso y otras sin restaurar. 195 x 125 cm;

201 x 130 cm (marco).

**Precio salida 1.000 €**



692 RICARDO MARTÍ AGUILÓ (1868-1936). "RETRATO DAMA", 1895.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. La pintura se encuentra craquelada. 133 x 93 cm; 149 x 49 cm (marco).

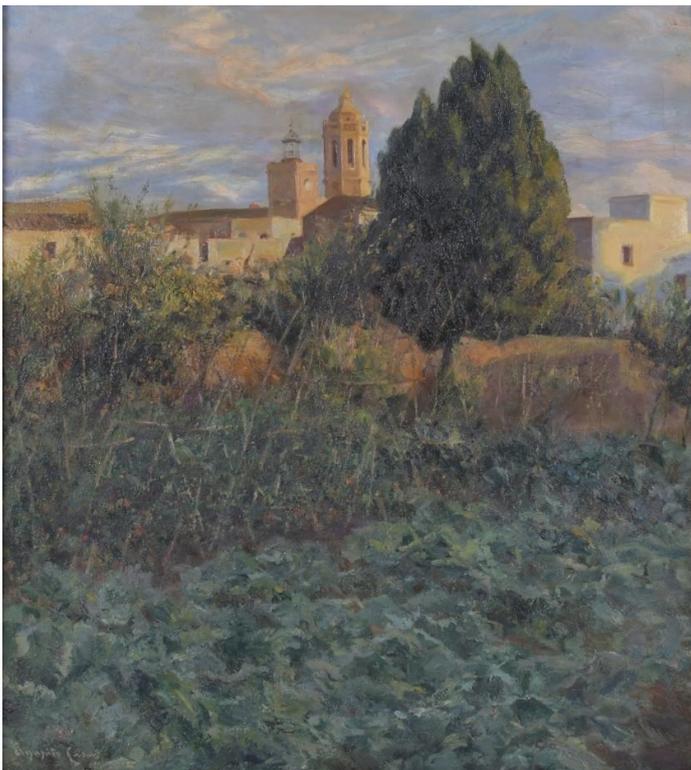
Precio salida 1.000 €



693 AGAPITO CASAS ABARCA (1874-1964). "PAISAJE CON CAMPANARIO".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 86 x 77 cm; 97 x 108 cm (marco).

Precio salida 600 €



694 JOAQUIM MIR I TRINXET (1873-1940). "VENDEDOR DE NARANJAS".

Óleo sobre cartón. Boceto del cuadro homónimo presentado en la III Exposición de Bellas Artes e Industrias Artísticas en 1896. Adjunta certificado emitido por Marçal Barrachina en 2003. 25,5 x 20 cm; 40,5 x 35 cm (marco).

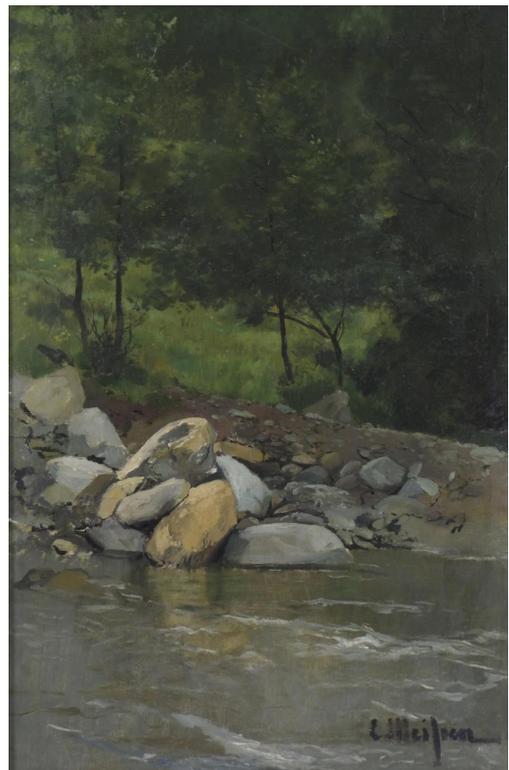
Precio salida 5.000 €



695 ELISEU MEIFRÉN ROIG (1859-1940). "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 50 x 33 cm; 70 x 54 cm (marco).

Precio salida 2.250 €



# Pintura

696 JUAN GIMENEZ MARTÍN (1855-1901). "LA PRIMAVERA", Roma.

Óleo sobre lienzo. Firmado. El autor realizó varias obras en las que presentó a los mismos protagonistas con una pose casi idéntica mostrando, apenas, diferencias en la vestimenta. 32 x 64 cm; 54 x 86 cm (marco).

Precio salida 1.000 €



698 LLUÍS GRANER (1863-1929) "MADRE CORTANDO CALABAZA".

Óleo sobre lienzo. Firmado. La obra se encuentra reentelada y la capa pictórica ha sido restaurada. En el reverso conserva etiqueta de la Galeria Barbié. 54 x 69 cm; 86 x 101 cm (marco).

Precio salida 3.500 €



697 DIONÍS BAIXERAS (1862-1943). "PESCADOR"

Óleo sobre lienzo. Firmado. Presenta una restauración de la tela visible en el reverso. 41 x 56 cm; 49 x 63,5 cm (marco).

Precio salida 1.400 €



699 RICARDO MARTÍ AGUILÓ (1868-1936). "MAR EMBRAVECIDO".

Óleo sobre lienzo. Firmado y dedicado. Dedicatoria ilegible. Presenta pequeñas faltas en la capa pictórica. 82 x 184 cm; 95,5 x 192 cm (marco).

Precio salida 1.300 €



700 FRANCESC GIMENO ARASA (1858-1927).  
"PAISAJE".

Óleo sobre lienzo. Firmado.  
31 x 53 cm; 50,5 x 72,5 cm (marco).

Precio salida 2.000 €



701 ATRIB. JOHANNES HERMES (1842-1901). "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo. La obra se encuentra reentelada y presenta intervenciones en la capa pictórica, además de un pequeño golpe visible en el área central. 134,5 x 186 cm; 143 x 199 cm (marco).

Precio salida 3.000 €



702 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX-XX. "BODEGÓN FRUTAS".

Óleo sobre lienzo. La obra se encuentra reentelada. Desprendimientos en la capa pictórica. Enmarcado con cristal. 62,5 x 82 cm; 73 x 93 cm (marco).

Precio salida 300 €



# Pintura

703 JOSEP CUSACHS I CUSACHS (1851-1908). "MILITAR", 1883.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. 69 x 32 cm; 90 x 62 cm (marco).

Precio salida 4.000 €



704 JOSEP CUSACHS I CUSACHS (1851-1908). "CARRUAJE", 1900.

Óleo sobre lienzo. Firmado, fechado y dedicado. "Al piccolo J. Pujadas". Presenta pequeñas faltas en la capa pictórica. 50 x 101 cm; 63 x 114 cm (marco).

Precio salida 5.000 €



705 ROMÁN RIBERA CIRERA  
(1848-1935). "JOVEN CON  
VESTIDO DE FIESTA".

Óleo sobre lienzo. Firmado.  
85 x 44 cm;  
106,5 x 66 cm (marco).

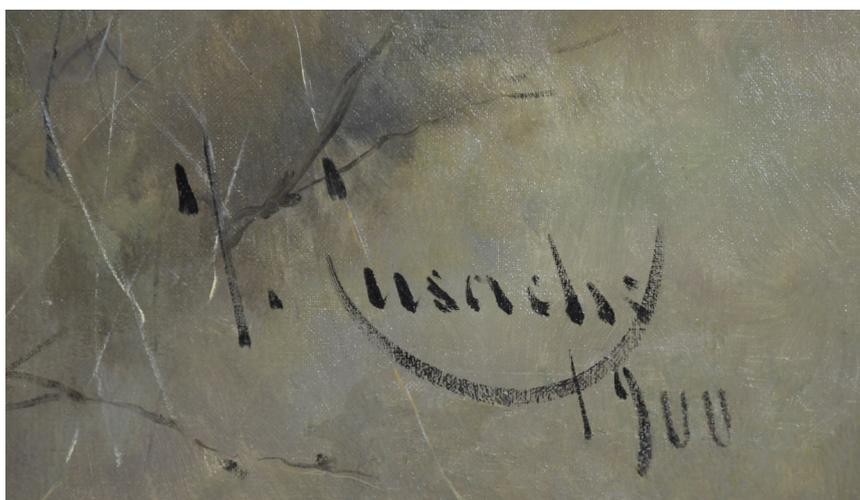
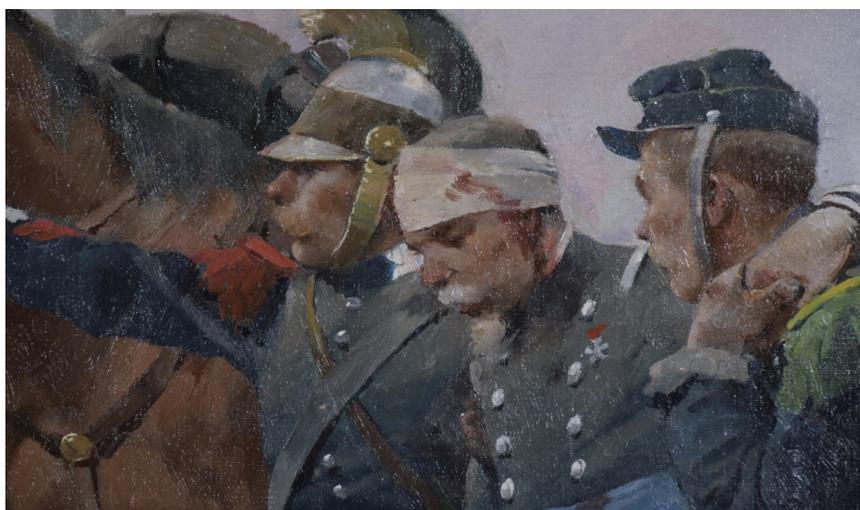
Precio salida 7.000 €



706 JOSEP CUSACHS I CUSACHS (1851-1908). "HERIDOS EN COMBATE", 1900.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado, así como firmado en el reverso, donde se aprecian restauraciones de la tela. 80 x 160 cm; 114 x 193 cm (marco).

Precio salida 35.000 €



707 JOSEP SERRASANTA (1916-1998). "CAMPO SEGADO".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Suciedad y pequeña rotura; en el reverso, un parche. 49,3 x 60,3 cm; 74,5 x 85,5 cm (marco).

Precio salida 350 €



708 JOAN COLOM I AUGUSTI (1879-1969). "ROMERÍA".

Óleo sobre lienzo. Firmado y con nº inv. 61162. En el reverso, una etiqueta con el nº 79. Pérdidas en la capa pictórica. 45 x 61 cm; 64,5 x 80,5 cm (marco).

Precio salida 250 €



709 JOAN ANTONI VALLS TRULLA (1923) "PUERTO".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 27 x 46 cm; 44 x 64 cm (marco).

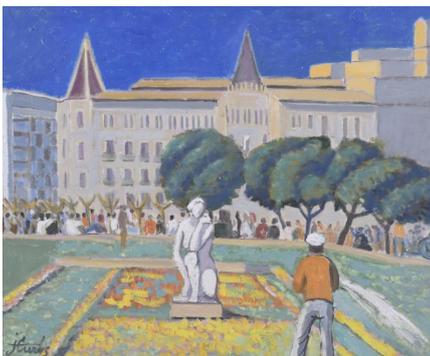
Precio salida 150 €



710 JORDI CURÓS (1930-2017). "PLAZA CATALUÑA".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 65 x 81 cm; 87 x 99,5 cm (marco).

Precio salida 160 €



711 FREDERIC LLOVERAS HERRERA (1912-1983). "JOVEN RECOSTADA", 1981.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. 80 x 100 cm; 108 x 126 cm (marco).

Precio salida 450 €



712 RAIMON ROCA RICART (1917-2013). "CALELLA", 1942.

Óleo sobre táblex. Firmado, dedicado y fechado al frente y en el reverso, donde se titula. 25 x 34,5 cm; 42 x 51 cm (marco).

Precio salida 200 €



713 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo. 80 x 100 cm; 102 x 119 cm (marco).

Precio salida 200 €



714 ANTONI TUSELL RIBAS (1908-?). "BELLVER", 1962.

Óleo sobre lienzo. Firmado al frente, así como en el reverso donde además se fecha y titula. 60 x 81 cm; 78 x 98 cm (marco).

Precio salida 200 €



# Pintura

715 JOSEP M<sup>a</sup> VILÀ CANYELLES (1913-2001). "BODEGÓN CON JARRÓN, ABANICO Y FRUTAS", 1932.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. Presenta pequeñas faltas de la capa pictórica. 82 x 101 cm; 102 x 120,5 cm (marco).

Precio salida 250 €



716 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "GITANAS BAILANDO".

Óleo sobre lienzo. Firma no identificada. 50 x 61 cm; 58,5 x 69 cm (marco).

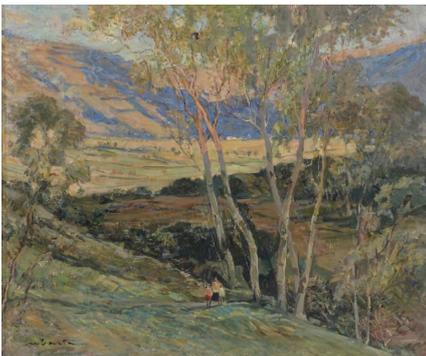
Precio salida 50 €



717 FRANCESC LABARTA I PLANAS (1883-1963). "PAISAJE CON FIGURAS".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Inscripciones tachadas en el reverso, donde se también se firma. Falta en la capa pictórica. 46 x 55 cm; 62 x 71 cm (marco).

Precio salida 350 €



718 FREDERIC LLOVERAS HERRERA (1912-1983). "PAISAJE TOLRA".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Etiqueta de la Sala Gaspar en el reverso. 79 x 98 cm; 94 x 113 cm (marco).

Precio salida 250 €



719 RAMON ROCA RICART (1917-2013). "EL BOSQUE", Masía de Casamada, Castellar del Valles, 1952.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado al frente y en el reverso, donde también se titula. 97 x 130 cm; 115,5 x 149 cm (marco).

Precio salida 250 €



720 RAMON CAPMANY (1899-1992). "PUEBLO".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 65 x 80 cm; 77 x 93 cm (marco).

Precio salida 500 €



721 JOSEP MARTÍNEZ LOZANO (1923-2006). "MERCADILLO EN EL PASEO MARÍTIMO".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 65 x 81 cm; 66,5 x 82 cm (marco).

Precio salida 500 €



722 RAFAEL ESTRANY Y ROS (1884-1958). "CABALLOS".

Óleo sobre táblex. Firmado. 54 x 64,5 cm; 65,5 x 76,5 cm (marco).

Precio salida 500 €



**723 ANTONI ROS I GUELL (1873-1954) "AL ANOCHECER", Banyoles, 1903.**

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado al frente, así como titulado en el reverso donde se puede leer: ? en la exposición internacional de Munchen, 1905. Mención honorífica en Madrid 1904. Restauraciones visibles al dorso y pequeña falta en la capa pictórica. 79 x 89 cm; 98 x 108 cm (marco).



**Precio salida 500 €**

**724 JOSEP SERRASANTA (1916-1998). "BARCAS EN LA PLAYA".**

Óleo sobre lienzo. Firmado. 81 x 100 cm; 95,5 x 115 cm (marco).

**Precio salida 900 €**



**725 JOSEP MARIA ROSELLÓ I VIRGILI (1950). "DESNUDO MASCULINO".**

Técnica mixta sobre lienzo. Firmado. Tela destensada. Adjunta pequeño catálogo del artista. 80 x 146 cm; 95,5 x 165,5 cm (marco).

**Precio salida 200 €**



**726 ANTONI VIVES FIERRO (1940). "MUÑECAS", 1991.**

Técnica mixta, óleo y collage sobre lienzo. Firmado y fechado. 80 x 100 cm; 90 x 108 cm (marco).

**Precio salida 300 €**



**727 ANTONI VIVES FIERRO (1940). "BAR ESTUDIANTIL", 1988.**

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. 45 x 55 cm; 69 x 77 cm (marco).

**Precio salida 250 €**



**728 AGAPITO CASAS ABARCA (1874-1964). "JARDÍN".**

Óleo sobre tabla. Firmado. Enmarcado con cristal. 36 x 45 cm; 61 x 67,5 cm (marco).

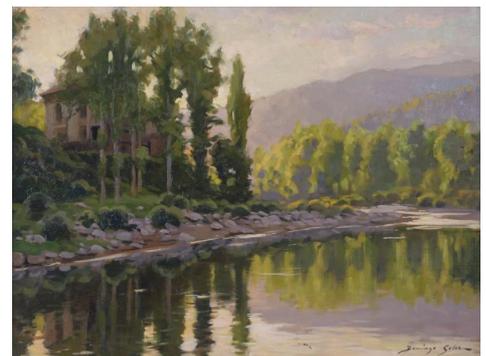
**Precio salida 400 €**



**729 DOMINGO SOLER (1871-1951). "PAISAJE FLUVIAL".**

Óleo sobre tabla. Firmado. En el reverso de la tabla se puede leer "Montesquiu. Casa Pepito....plaça" junto con la firma. 49,5 x 65 cm; 67 x 82 cm (marco).

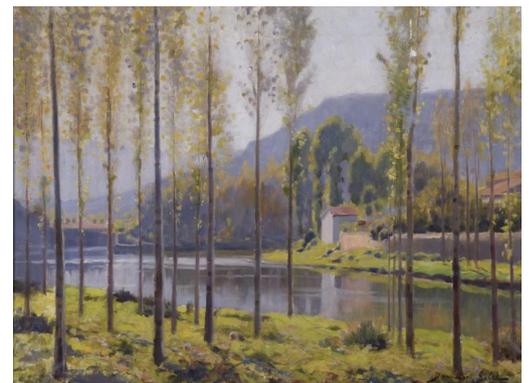
**Precio salida 350 €**



**730 DOMINGO SOLER (1871-1951). "ALAMEDA Y RÍO".**

Óleo sobre lienzo. Firmado. El marco se encuentra deteriorado. 49,5 x 65 cm; 67 x 82 cm (marco).

**Precio salida 350 €**



# Pintura

## 731 CRUZ LÓPEZ SAGASTA (1951). "DAMA DE BLANCO".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 38 x 46 cm; 61 x 70 cm (marco).

Precio salida 200 €



## 732 DENIS BLANCHARD-DIGNAC (1951). "BIBLIOTECA".

Óleo sobre lienzo. 73,5 x 92 cm; 94,5 x 113 cm (marco).

Precio salida 450 €



## 733 ESCUELA CATALANA, SIGLO XX. "PAISAJE BUCÓLICO", 1910.

Óleo sobre lienzo. Restauraciones visibles al dorso y desperfectos en la capa pictórica y en la tela. Firmado F. REIXACH y fechado. 80 x 150 cm; 97 x 168 cm (marco).

Precio salida 350 €



## 734 DOMINGO CARLES ROSICH (1888-1962). "FLORES", 1934.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. 50,5 x 61 cm; 60,5 x 71 cm (marco).

Precio salida 250 €



## 735 RAMON CAPMANY (1899-1992). "CAMPO".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Pérdida de la capa pictórica visible en el área superior. 54 x 72 cm; 73,5 x 93 cm (marco).

Precio salida 500 €



## 736 SEGISMUNDO DE NAGY (1872-1932). "PAISAJE CON MONTAÑAS".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 30,5 x 38,5 cm; 51,5 x 60 cm (marco).

Precio salida 250 €



## 737 RAFAEL DURÁN BENET (1931-2015). "PUERTO DE CIUTADELLA".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 72 x 100 cm; 89 x 116 cm (marco).

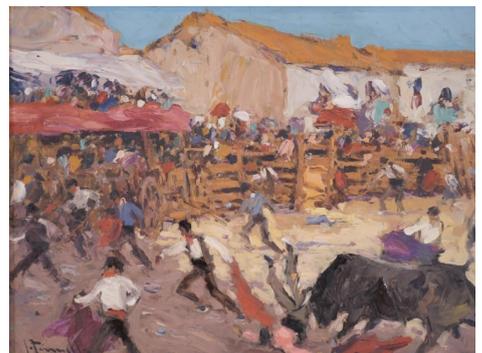
Precio salida 400 €



## 738 JOAQUIM TERRUELLA MATILLA (1891-1957). "CAPEA".

Óleo sobre tabla. Firmado. 26 x 34 cm; 45 x 53 cm (marco).

Precio salida 450 €



739 JOSEP SERRASANTA (1916-1998). "FIGURAS EN LA PLAYA".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 38 x 46 cm; 60 x 69 cm (marco).

Precio salida 600 €



740 BONAVENTURA POLLÉS VIVÓ (1857-1912). PAREJA DE PAISAJES SUIZOS.

Acuarela sobre cartulina con forma de paleta de pintor. Firmados y localizados. 12,5 x 15 cm; 22 x 22 cm (marco).

Precio salida 100 €



741 RAIMON ROCA RICART (1917-2013). "LLAFRANC", 1978.

Óleo sobre tabla. Firmado al frente y en el reverso, donde se titula y fecha. 27 x 35 cm; 50 x 57 cm (marco).

Precio salida 180 €



742 BONAVENTURA PUIG I PERUCHO (1886-1977). "FORNELLS", 1941.

Óleo sobre lienzo. Firmado, así como localizado y fechado en el reverso. 33 x 41 cm; 41 x 49 cm (marco).

Precio salida 200 €



743 MARIA A. RAVENTÓS (1930). "LA MATANZA", SERIE PICASSO.

Técnica mixta sobre lienzo. Firmado a frente, así como en el reverso donde también se titula. 61 x 50 cm (sin marco).

Precio salida 250 €



744 EUSTAQUIO SEGRELLES (1936). "PESCADORES EN LA PLAYA".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 39 x 55 cm; 69,5 x 87 cm (marco).

Precio salida 500 €



745 LLUÍS PUIG BARELLA (1894-1984). "PAISAJE", 1956.

Óleo sobre lienzo. Firmado al frente, así como en el reverso, donde se fecha. 22,5 x 27 cm; 50 x 56 cm (marco).

Precio salida 300 €



746 LUIS ZAFRILLA (XX). "CASA BLANCA", Ibiza.

Óleo sobre lienzo. Firmado al frente y en el reverso. 33 x 55,5 cm; 53 x 75 cm (marco).

Precio salida 200 €



# Pintura

## 747 AGAPITO CASAS ABARCA (1874-1964). "BOSQUE".

Óleo sobre lienzo. Firmado al frente y en reverso. 68 x 77 cm; 81 x 90,5 cm (marco).

Precio salida 500 €



## 748 PERE ARRIBAS PEREZ (1924-1996) "BARCAS".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 58 x 71 cm; 82 x 94 cm (marco).

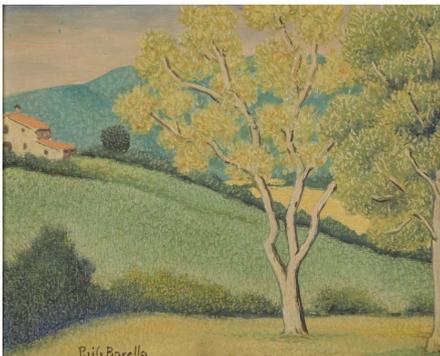
Precio salida 200 €



## 749 LLUÍS PUIG BARELLA (1894-1984). "PAISAJE", 1970.

Óleo sobre lienzo. Firmado al frente, así como en el reverso, donde se fecha. 22,5 x 27 cm; 50 x 56 cm (marco).

Precio salida 300 €



## 750 JOSEP VENTOSA DOMÈNECH (1897-1982). "CALLE DE UN PUEBLO DE MALLORCA", 1936.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. 54,5 x 73,5 cm (sin marco).

Precio salida 350 €



## 751 JULIÁN GRAU SANTOS (1937). Paleta de pintor pintada con Tauromaquia, 1978.

Óleo sobre tabla. Firmada, fechada y dedicada. 33 x 41 cm (paleta); 50 x 57 cm (marco).

Precio salida 800 €



## 752 JORDI CURÓS (1930-2017). "PUERTO".

Óleo sobre táblex. Firmado. 33,5 x 41 cm; 53 x 60,5 cm (marco).

Precio salida 120 €



## 753 RAMON ROCA RICART (1917-2013). "PATIO CON ARCADAS".

Óleo sobre lienzo sobre cartón. Firmado. El cartón no encaja en el marco. 24 x 32 cm; 34 x 42 cm (marco).

Precio salida 200 €



## 754 JOAQUIM TERRUELLA MATILLA (1891-1957). "CAMINO DE PUEBLO".

Óleo sobre lienzo. Firmado. La tela presenta una pequeña rotura visible. 65 x 70 cm (sin marco).

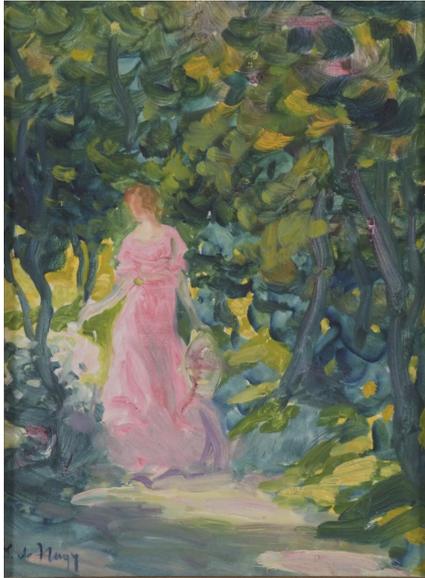
Precio salida 450 €



755 SEGISMUNDO DE NAGY (1872-1932). "DAMA DE ROSA".

Óleo sobre táblex. Firmado.  
33 x 24 cm;  
52 x 43,5 cm (marco).

Precio salida 200 €



758 RICARD ARENYS GALDON (1914-1977). "PAISAJE CON GANADO".

Óleo sobre lienzo. Firmado.  
130 x 96,5 cm (sin marco).

Precio salida 600 €



756 JOSEP SERRASANTA (1916-1998). "NATURALEZA MUERTA".

Óleo sobre lienzo. Firmado.  
Presenta faltas importantes de  
la capa pictórica, así como una  
conservación no homogénea  
del barniz.  
92 x 72 cm;  
118 x 98 cm (marco).

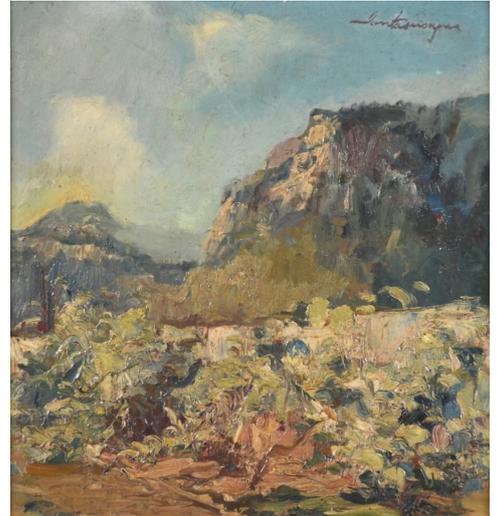
Precio salida 600 €



759 ERNEST SANTASUSAGNA (1900-1964). "PAISAJE".

Óleo sobre cartón.  
Firmado. Suciedad en la  
capa pictórica; faltas en el  
marco.  
38,5 x 35 cm;  
54 x 51 cm (marco).

Precio salida 200 €



757 MONTSERRAT GUDIOL (1933-2015). "MUJER".

Técnica mixta sobre papel.  
Firmada.  
39,5 x 26 cm;  
45,5 x 32,5 cm (marco).

Precio salida 500 €



760 JOAN VILA PUIG (1892-1963). "CALLEJÓN".

Óleo sobre lienzo. Firmado.  
60 x 49 cm;  
79 x 68 cm (marco).

Precio salida 300 €



# Pintura

## 761 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "LA CARTA".

Óleo sobre lienzo.  
64 x 49 cm;  
86 x 70 cm (marco).

Precio salida 200 €



## 764 RAFAEL ESTRANY Y ROS (1884-1958). "MATERNIDAD".

Óleo sobre táblex. Firmado.  
100 x 80 cm;  
115 x 97 cm (marco).

Precio salida 500 €



## 762 JOSEP ROCA-SASTRE (1928-1997) "BODEGÓN", 1971.

Óleo sobre lienzo. Firmado al frente, así como fechado al dorso, donde conserva etiqueta de la Sala Parés con su ficha técnica.  
92 x 70 cm;  
94 x 62 cm (marco).

Precio salida 700 €



## 765 DOMINGO CARLES ROSICH (1888-1962). "JARRÓN DE FLORES", 1931.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado, al frente y en el reverso.  
37 x 29,5 cm;  
51,5 x 45,5 cm (marco).

Precio salida 200 €



## 763 JOAN VIVES MARISTANY (1901-1932). "BODEGÓN FLOR AZUL".

Óleo sobre cartón. Firmado.  
58,5 x 33,5 cm;  
60 x 35,5 cm (marco).

Precio salida 300 €



## 766 JOSEP SERRASANTA (1916-1998). "SEÑOR BEBIENDO VINO".

Óleo sobre lienzo. Firmado. La capa pictórica presenta faltas.  
72 x 59 cm;  
93 x 81cm (marco).

Precio salida 400 €



767 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "VIRGEN CON NIÑO".

Óleo sobre lienzo.  
80 x 65 cm;  
103 x 88 cm (marco).

Precio salida 300 €



770 JOSEP MARIA MALLOL SUAZO (1910-1986). "RETRATO PERFIL".

Óleo sobre lienzo. Firmado.  
61 x 35,5 cm;  
88,5 x 63,5 cm (marco).

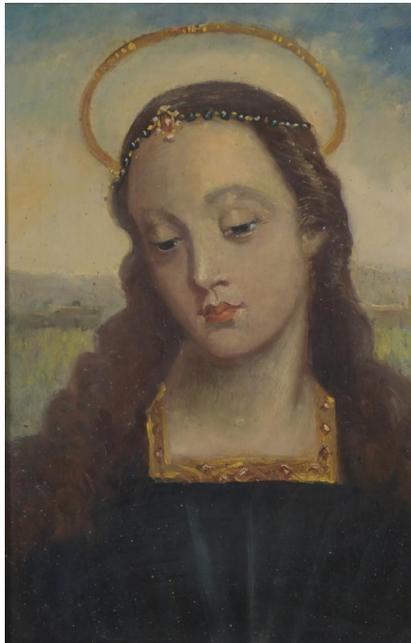
Precio salida 2.000 €



768 ESCUELA, PROBABLEMENTE ITALIANA, SIGLO XX. "VIRGEN".

Óleo sobre tabla. Capa pictórica muy intervenida.  
46 x 31,5 cm;  
66 x 51 cm (marco).

Precio salida 300 €



771 JULIÁN GRAU SANTOS (1937). "ALACENA CON ANÉMONAS".

Óleo sobre lienzo. Firmado al frente, así como en el reverso donde también se titula. Se conserva etiqueta de la Sala Parés de Barcelona.  
73 x 60 cm;  
90 x 77 cm (marco).

Precio salida 1.400 €



769 JOSEP MIGUEL SERRANO (1912-1982). "BODEGÓN GIRASOLES", 1975.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado.  
106 x 77 cm;  
110 x 81 cm (marco).

Precio salida 300 €



772 PERE PRUNA OCERANS (1904-1977). "ANUNCIACIÓN".

Óleo sobre lienzo. Reentelada. Presenta pequeñas faltas en la capa pictórica.  
90 x 80 cm;  
103 x 93 cm (marco).

Precio salida 1.600 €



# Pintura

## 773 RAFAEL DURÁN BENET (1931-2015). "NATURALEZA MUERTA CON CRISTAL".

Óleo sobre lienzo. Firmado.  
82 x 65 cm;  
96,5 x 80 cm (marco).

**Precio salida 350 €**



## 776 ESCUELA CATALANA, SIGLO XX. Pareja de paisajes.

Óleo sobre lienzo. Firmas no identificadas: "C. Martí"; "J. Wirth"?.  
29 x 49 cm;  
39 x 59,5 cm (marcos).

**Precio salida 400 €**



## 774 JOAQUIM TERRUELLA MATILLA (1891-1957). "REJONEADOR".

Óleo sobre tabla. Firmado. 38,5 x 48,5 cm; 60 x 70 cm (marco).

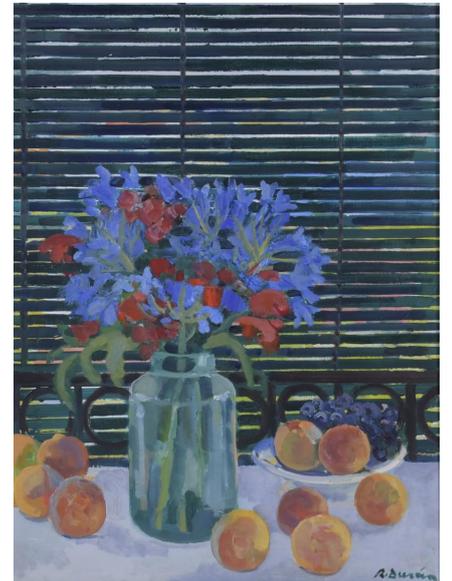
**Precio salida 350 €**



## 777 RAFAEL DURÁN BENET (1931-2015). "BODEGÓN CON FLORES ROJAS, LILAS Y MELOCOTONES".

Óleo sobre lienzo. Firmado.  
En el reverso conserva etiqueta de la Sala Parés con su ficha técnica.  
81 x 60 cm;  
95 x 74 cm (marco).

**Precio salida 300 €**



## 775 ESCUELA CATALANA, SIGLO XX. "INTERIOR", 1967.

Óleo sobre tabla. Firmado, dedicado, fechado y localizado al dorso. Firma no identificada.  
92 x 62 cm; 110 x 80 (marco)

**Precio salida 250 €**



## 778 ROC RIERA ROJAS (1913-1992). "MANIQUÍ".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Etiqueta de la Sala Gaspar al dorso, donde también se firma y titula.  
130 x 98 cm;  
131 x 99 cm (marco).

**Precio salida 2.000 €**



779 JOSEP SERRASANTA (1916-1998). "FAMILIA Y ASNO".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 38 x 46 cm; 62 x 70 cm (marco).

Precio salida 650 €



780 JOSEP ROCA-SASTRE (1928-1997) "VENTANA A CADAQUÉS", 1974.

Óleo sobre lienzo. Firmado al frente, así como firmado y fechado al dorso. Etiqueta de la sala Parés en el reverso con ficha técnica. 88,5 x 116 cm; 90,5 x 117,5 cm (marco).

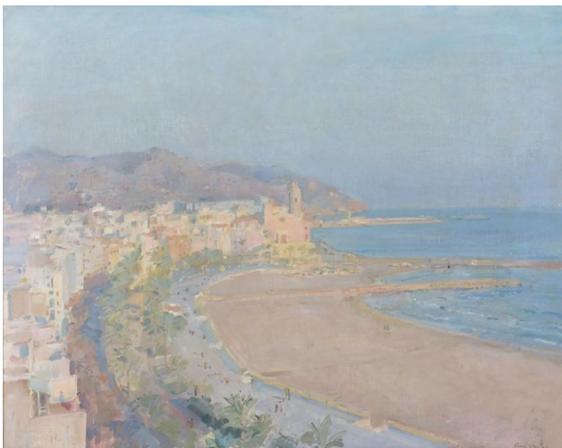
Precio salida 900 €



781 JULIÁN GRAU SANTOS (1937). "VISTA DE SITGES", 1972.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado, así como titulado en el reverso, donde conserva etiqueta de la Sala Parés de Barcelona. 65 x 81 cm; 81,5 x 98 cm (marco).

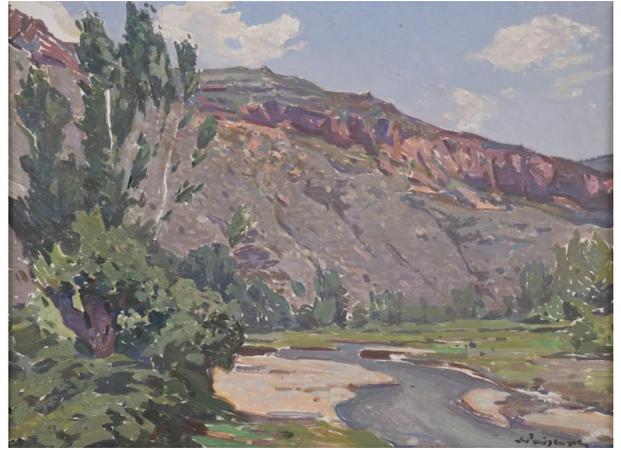
Precio salida 1.400 €



782 JOSEP PUIGDENGOLAS BARELLA (1906-1987). "PAISAJE DE ARAGÓN", Teruel.

Óleo sobre táblex. Firmado al frente, así como en el reverso, donde también se titula. El marco presenta desperfectos. 47 x 62 cm; 75 x 90 cm (marco).

Precio salida 1.450 €



783 MIGUEL ROCA FUSTER (1942-2006). "BETXABÉ".

Óleo sobre lienzo. Firmado al frente, así como en el reverso, donde se titula. 90 x 117,5 cm; 93,5 x 121,5 cm (marco).

Precio salida 2.000 €



784 RAFAEL DURANCAMPS (1891-1979). "CAPEA".

Óleo sobre táblex. Firmado al frente y certificado por el propio artista en el reverso, donde conserva etiqueta de la Galería Sacharoff. 53,5 x 83 cm; 80 x 98 cm (marco).

Precio salida 3.000 €



# Pintura

## 785 IGNACIO GIL (1913-2003). "NIÑAS IBICENCAS".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 81 x 100,5 cm; 108 x 127 cm (marco).

Precio salida 1.200 €



## 786 IGNACIO GIL (1913-2003). "IBICENCAS".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 72 x 92 cm; 97 x 117 cm (marco).

Precio salida 1.200 €



## 787 RAFAEL ZABALETA FUENTES (196-1960). "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo adherido a cartón. Firmado. 32 x 40 cm; 47,5 x 55,5 cm (marco). La pintura de Zabaleta se enmarca dentro del realismo expresionista español, claramente influido por la Escuela de París y autores como Cezanne, Matisse o Picasso en el empleo del color y la distorsión de las formas, creando un lenguaje personal con el que representar, como dijo Camilo José Cela "las múltiples y luminosas Españas que sólo caben en las paletas muy amplias y en las cabezas muy bien organizadas". (Entresacado del artículo "Quesada-Madrid-París" de Cela, publicado en el diario "Arriba" el 14 de febrero de 1951).

Precio salida 4.000 €

## 788 FRANCISCO MATEOS (1897-1976). "EL GIRASOL", 1968.

Óleo sobre lienzo adherido a cartón. Firmado. 32 x 40 cm; 47,5 x 55,5 cm (marco). La pintura de Zabaleta se enmarca dentro del realismo expresionista español, claramente influido por la Escuela de París y autores como Cezanne, Matisse o Picasso en el empleo del color y la distorsión de las formas, creando un lenguaje personal con el que representar, como dijo Camilo José Cela "las múltiples y luminosas Españas que sólo caben en las paletas muy amplias y en las cabezas muy bien organizadas". (Entresacado del artículo "Quesada-Madrid-París" de Cela, publicado en el diario "Arriba" el 14 de febrero de 1951).

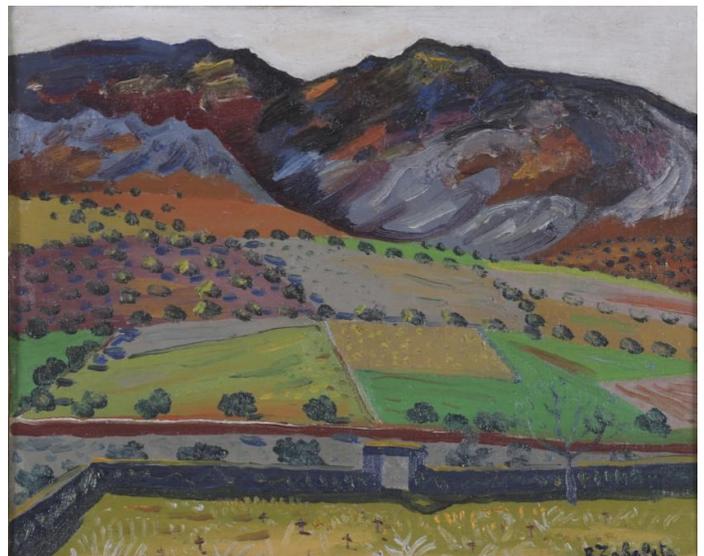
Precio salida 1.800 €



## 789 OLGA SACHAROFF (1889-1967) "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 72 x 92 cm; 90 x 109 cm (marco).

Precio salida 5.000 €



**790 ATRIBUIDO A ANDREW WARHOL (1928-1987). BILLETE AMERICANO DE DOS DÓLARES FIRMADO Y ESTAMPADO POR EL ARTISTA, 1976.**

Firma manuscrita con fieltro acrílico en negro y estampado con tinta de imprenta sobre billete de dos dólares americanos. Expositor en metacrilato con sistema imantado. Número de serie: D00026198A. Adjunta copia de certificado de atribución expedido por Galerie 32, con sello y firma impresa. 6,5 x 15,5 cm; 15,5 x 20,5 x 2 cm (expositor).

**Precio salida 450 €**



**791 ATRIBUIDO A ANDREW WARHOL (1928-1987). BILLETE AMERICANO DE DOS DÓLARES FIRMADO Y ESTAMPADO POR EL ARTISTA, 1976.**

Firma manuscrita con fieltro acrílico en azul y estampado con tinta de imprenta sobre billete de dos dólares americanos. Expositor en metacrilato con sistema imantado. Número de serie: D08943029A. Adjunta copia de certificado de atribución expedido por Galerie 32, con sello y firma impresa. 6,5 x 15,5 cm; 15,5 x 20,5 x 2 cm (expositor).

**Precio salida 450 €**



**792 ANGEL PASCUAL RODRIGO (1951). "NIEVA, SILENCIO EN EL CORAZÓN", 1999.**

Óleo sobre lienzo. Firmado con anagrama al frente, así como en el reverso donde se titula y fecha. La obra está conformada por la tela sobre el bastidor y un añadido de madera pintada en su lado. izquierdo. 40 x 65,5 cm (bastidor y tela); 76,5 x 57 cm (total).

**Precio salida 400 €**



**793 ROBERT LLIMÓS (1943). Sin título, 1976.**

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado al frente, así como en el reverso. 55 x 65 cm (sin marco).

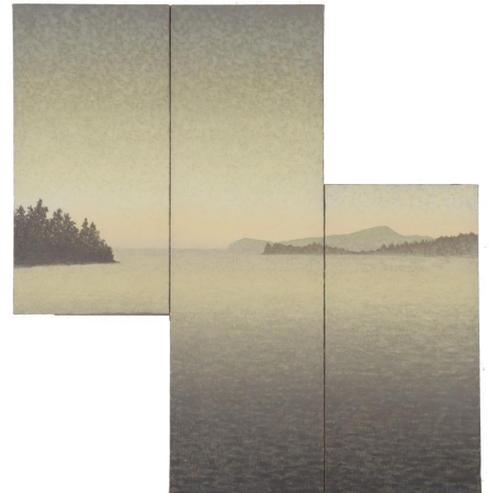
**Precio salida 400 €**



**794 ANGEL PASCUAL RODRIGO (1951). "DE LAS AGUAS A LOS CIELOS", 1989.**

Óleo sobre lienzo. Tríptico escalonado. Firmados, fechados y titulados en el reverso, así como uno de ellos firmado con anagrama al frente. 116 x 108 cm (sin marco).

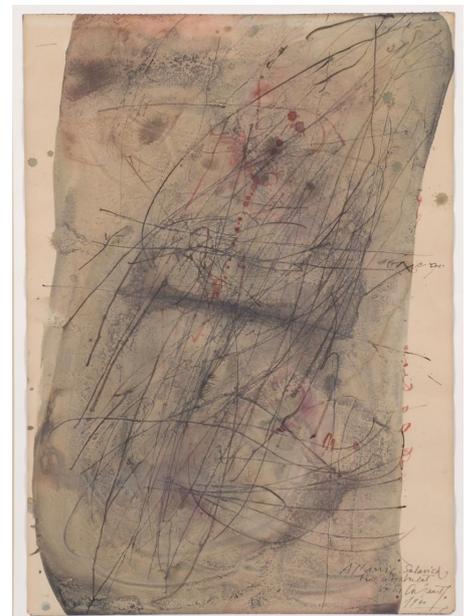
**Precio salida 500 €**



**795 MODEST CUIXART I TÀPIES (1925-2007). Sin título, 1960.**

Acuarela sobre papel. Firmado, fechado y dedicado "A l'amic Salarichs, ben cordialment. Vostre Cuixart". 49 x 34 cm; 73 x 59 cm (marco).

**Precio salida 550 €**

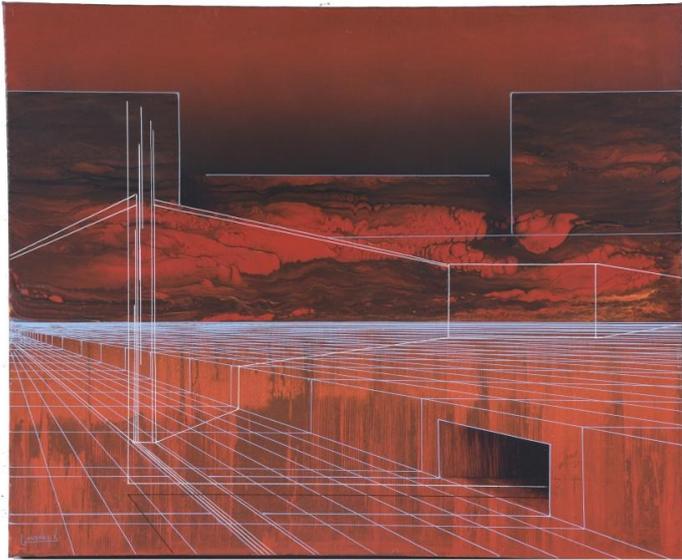


# Pintura

796 XAVIER GONZÁLEZ ARNAU (1980). "LA CLEMENCIA DE LA FLAMA", 2007.

Acrílico sobre lienzo. Firmado al frente, así como en el reverso donde también se titula, fecha y dedica. 45 x 55,5 cm (sin marco).

Precio salida 1.000 €



797 XAVIER GONZÁLEZ ARNAU (1980). "LA MATA DE HIERRO", 2003.

Acrílico sintético sobre tabla. Firmado al frente, así como en el reverso donde se titula y fecha. 80 x 54,5 cm (sin marco).

Precio salida 1.500 €



798 JAUME PLENSA (1955). Serie de 6 rostros, 1983.

Se trata de una obra compuesta por seis rostros diferentes, realizados a pastel y acuarela. Cada uno pintado individualmente en un papel de pequeño formato y todos adheridos a una carpeta de cartón. La firma y la fecha se reparten sobre cada dibujo dando unidad a la obra. El estado de conservación tanto del papel como de la propia carpeta está deteriorado por causa de humedad, presentando marcas de agua. 15,5 x 10,5 cm (cada papel); 32,5 x 81,5 cm (carpeta abierta).

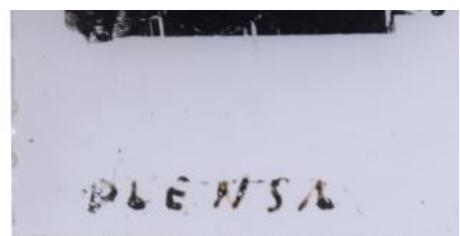
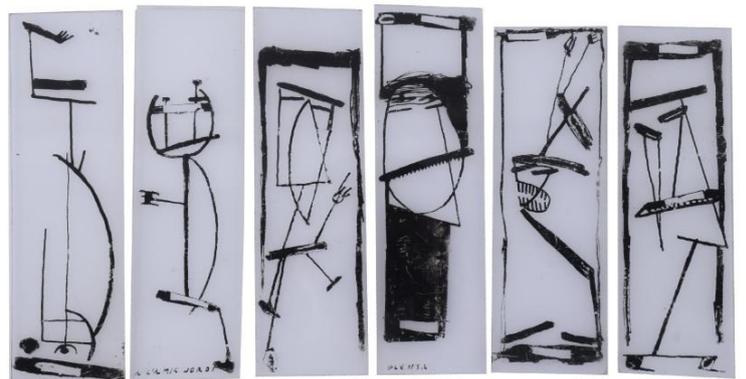
Precio salida 4.500 €



799 JAUME PLENSA (1955). Obra compuesta por 6 placas de metacrilato pintadas con tinta negra.

Dedicada "a l'amic Jordi" y firmada Plensa. Década de los 80. 19 x 5,5 cm, 17,5 x 5,5 cm (dos de menos tamaño)

Precio salida 3.500 €



800 RAFAEL MACARRÓN (1981). "ESTOY ALUCINANDO", 2009.

Técnica mixta sobre lienzo. Firmado, titulado y fechado. Adquirido directamente al artista. 55 x 38 cm; 56,5 x 39 cm (metacrilato).

Precio salida 13.000 €



801 MIQUEL BARCELÓ (1957). Colección "VIAJE A VIENA", 1982.

Tinta y grafito sobre papel. Adjunta certificado de autenticidad expedido por la galería Estrany-de la Mota. Procedencia: Galería Estrany-de la Mota. 36 x 50 cm; 54,5 x 69,5 cm (marco).

Precio salida 7.000 €



802 MIQUEL BARCELÓ (1957). Colección "VIAJE A VIENA", 1982.

Tinta y grafito sobre papel. Adjunta certificado de autenticidad expedido por la galería Estrany-de la Mota. Procedencia: Galería Estrany-de la Mota. 36 x 50 cm; 54,5 x 69,5 cm (marco).

Precio salida 7.000 €



# Pintura

803 DESPUÉS DE FREDERIC SCHOPIN (1804-1880). "JACOB EN LA CASA DE LABÁN" y "JUDITH Y HOLOFERNES".

Pareja de grabados coloreados. 72 x 60 cm; 92 x 80 cm (marco).

Precio salida 400 €



804 ESCUELA INGLESA, SIGLO XX. COMPETICIONES ECUESTRES.

Pareja de litografías a color representando escenas de dos de las competiciones ecuestres más famosas de Reino Unido. "Grand National Steeplechase" y "Eclipse Stakes". 33 x 45,5 cm; 49 x 62 cm (marco).

Precio salida 120 €



805 FRANÇOIS NICOLAS MARTINET (1725/31-1804). "COUCOU, DU CAP DE BONNE-ESPÉRANCE" 1. GRIVE DE LA GUIANE 2. PETITE GRIVE DE ST. DOMINGUE". "OYE, DU CAP DE BONNE-ESPÉRANCE." "PLUVIER, DE LA CÔTE MALABAR".

Cuatro grabados iluminados a mano. Firmados. 28 x 23,5 cm; 45 x 40 cm (marco mayor tamaño). 26,7 x 21 cm; 43 x 37 cm (marco menor tamaño).

Precio salida 300 €



806 CUATRO GRABADOS DEL SIGLO XIX, DE EDICIÓN ESPAÑOLA UNO DE ELLOS Y ALEMANA LOS OTROS TRES.

Representando "ESCENAS NAVALES", diferentes navíos franceses y el de mayor tamaño, la "Historia de la Marina Real Española". Presentan un mal estado de conservación, con presencia de fóxing y marcas de xilófagos. 38 x 51 cm (sin marco) el de mayor tamaño. 35,5 x 42 cm (sin marco) el de menor tamaño.

Precio salida 200 €



807 CARLO CESIO (1622-1682). "AMORCILLOS PELEANDO", Edición posterior, siglo XIX-XX.

Grabado sobre papel. 23 x 18 cm; 43 x 38 cm (marco).

Precio salida 200 €



808 JAUME PLENSA (1955). Sin título.

Grabado sobre papel. Dedicado, firmado, fechado y numerado. P.A. "Al estimat amic Jordi, incansable i sobre tot pacient. Barcelona novembre 1982". El papele presenta fóxing. 20,4 x 9,5 cm (plancha); 56,5 x 36,5 cm (papel); 58 x 39 cm (marco).

Precio salida 250 €



809 CIGANER (XX). "LAST TIME IN NEW YORK ", French Line, 1974.

Impresión offset. Editado por Dorgeval en 1982. 87,5 x 52,5 cm (papel); 92 x 56 cm (marco).

Precio salida 250 €



810 CIGANER (XX). "FRANCE, CROISIÈRES AUX ANTILLES", 1964.

Impresión offset. Editado por Dorgeval en 1982. 87,5 x 52,5 cm (papel); 92 x 57 cm (marco).



811 CIGANER (XX). "SAVED, BREMERHAVEN", French line, 1979.

Impresión offset. Editado por Dorgeval en 1982. 90 x 53,5 cm (papel); 94 x 57,5 cm (marco).



812 SERGIO ROTTIER TUNEU (1957). "LUMBUMBA ROAD", Tanzania, 2009.

Impresión fotográfica sobre lienzo. Firmado, localizado y numerado en el reverso. 3/3. 100 x 131 cm (sin marco).

Precio salida 500 €



813 SERGIO ROTTIER TUNEU (1957). "AVENUE DES TROIS FRÈRES ARNAUD". BARCELONNETTE, Francia, 2022.

Impresión fotográfica sobre lienzo. Firmado, localizado y numerado en el reverso. 1/1. 99,5 x 129 cm (sin marco).

Precio salida 500 €



814 SERGIO ROTTIER TUNEU (1957). "CARVALHO MOTORS LTD". Mzuzu, Malawi, 2009.

Impresión fotográfica sobre lienzo. Firmado, localizado y numerado en el reverso. 3/3. 99,5 x 129 cm (sin marco).

Precio salida 500 €



815 SERGIO ROTTIER TUNEU (1957). "CARRER DE PUIG RODÓ ". Begur, 2022.

Impresión fotográfica sobre lienzo. Firmado, localizado y numerado en el reverso. 1/1. 99,5 x 129 cm (sin marco).

Precio salida 500 €

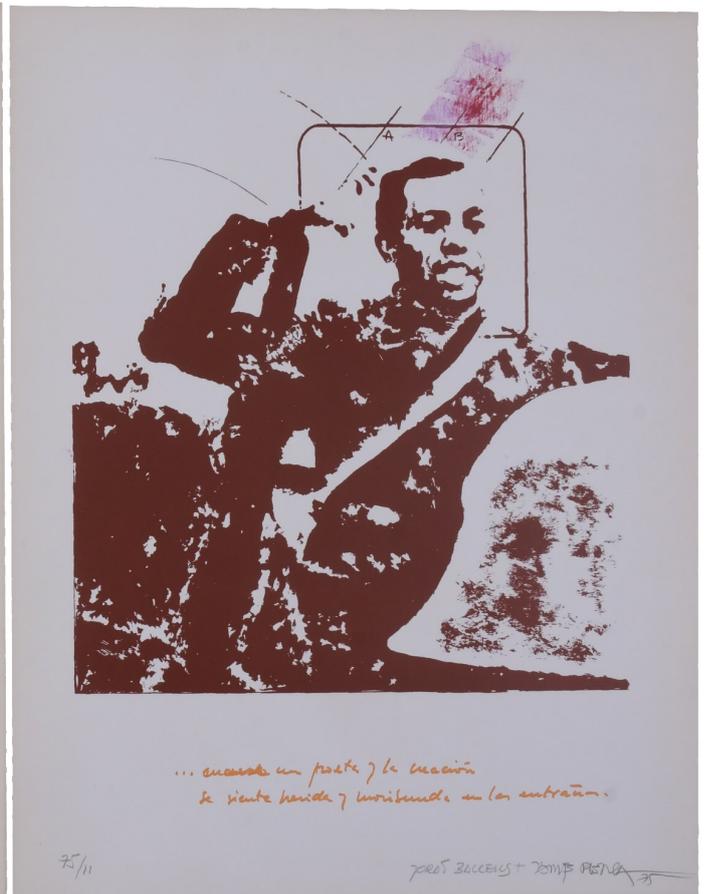
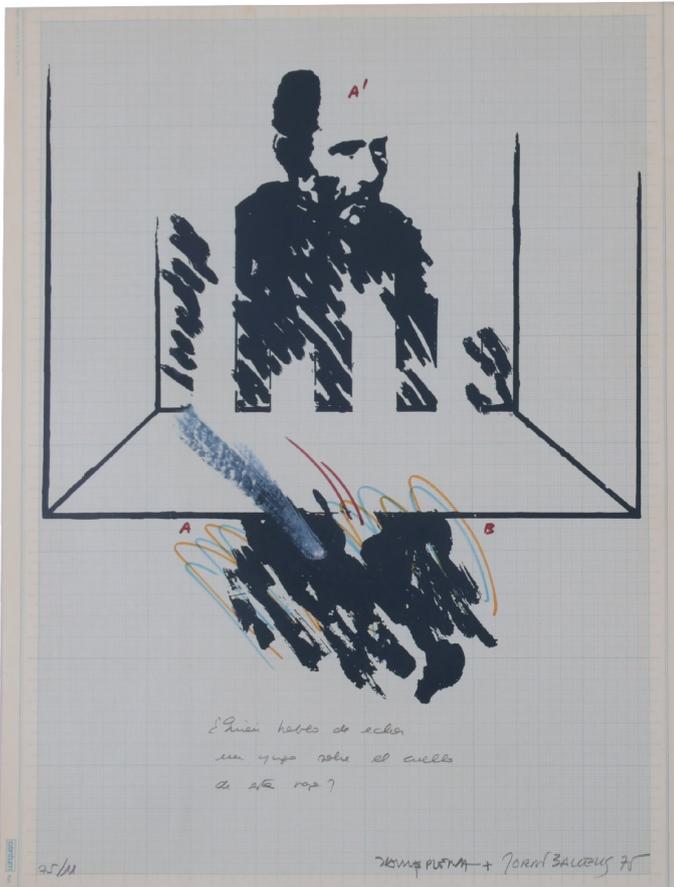


# Pintura

816 JAUME PLENSA (1955) y JORDI BALCELLS (XX). "HOMENAJE A MIGUEL HERNÁNDEZ", 1975.

Carpeta cuatro serigrafías, tres de ellas sobre cartulina, otra sobre papel. Firmadas, fechadas y numeradas. 75/11. 41,5 x 32 cm (cartulinas); 41,4 x 31 cm (papel).

Precio salida 4.000 €



817 EMILIA CASTAÑEDA (1943) PAREJA DE DESNUDOS FEMENINOS, 1982.

Carboncillo y acuarela sobre papel. Firmados, uno de ellos fechado. 33 x 23 cm; 52 x 41,5 cm (marco).

Precio salida 180 €



818 JOSEP ROCA-SASTRE (1928-1997) "JOVEN DE PERFIL", 1982.

Tinta sobre papel. Firmado a bolígrafo. 14,5 x 14,5 cm; 33,5 x 33,5 cm (marco)

Precio salida 80 €



819 GASPARD CAMPS I JUNYENT (1875-1942). "JOVEN FUMANDO", 1935.

Acuarela y carboncillo sobre papel. Firmada y fechada. 27 x 36,5 cm; 44 x 53,5 cm (marco).

Precio salida 400 €



820 ALFRED OPISSO CARDONA (1907-1980). "PERSONAJES", 1980.

Acuarela y carboncillo sobre papel. Firmado en el ángulo inferior izquierdo. 44 x 61 cm; 67 x 85 cm (marco).

Precio salida 150 €



821 JOSÉ LUIS FLORIT RODERO (1909-2001). "CARNAVAL", 1940.

Acuarela sobre papel. Firmado y fechado. 45,5 x 55 cm; 51 x 62 cm (marco).

Precio salida 150 €



822 JOSEP UCLÉS CIFUENTES (1952-2013) Sin título.

Técnica mixta, tinta, carboncillo, acuarela, lápices de colores sobre papel. Firmado. 57,5 x 73,5 cm; 59 x 74,5 cm (marco).

Precio salida 250 €



823 FRANCESC GIMENO ARASA (1858-1927). "BARCAS", 1927.

Carboncillo sobre papel. Firmado. 18 x 23,5 cm; 39,5 x 45 cm (marco).

Precio salida 180 €



824 RAFAEL DURANCAMPS (1891-1979). "JINETES", 1979.

Rotulador y gouache sobre papel. Firmado. 25 x 30 cm; 41,5 x 46 cm (marco).

Precio salida 200 €

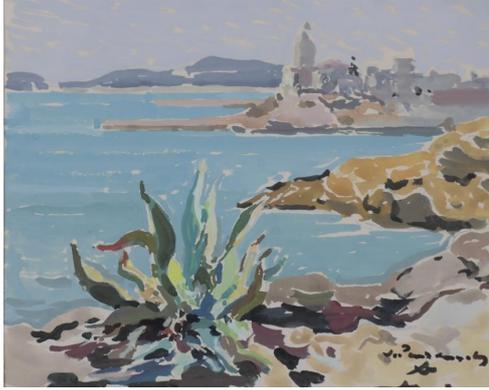


# Pintura

## 825 JOSEP PUIGDENGOLAS BARELLA (1906-1987). "SITGES".

Gouache sobre papel. Firmado. 22 x 27,5 cm; 46 x 52 cm (marco).

**Precio salida 300 €**



## 826 E. JUNCOSA (XX). "MUJERES".

Carboncillo sobre papel. Firmado. 20,5 x 26 cm; 31,5 x 37 cm (marco).

**Precio salida 80 €**



## 827 ESCUELA CATALANA. PPS SIGLO XX. "ANCIANAS", pareja de dibujos.

Cera negra sobre papel. 47,5 x 30 cm; 62 x 45 cm (marco).

**Precio salida 150 €**



## 828 GAIETÀ CORNET PALAU (1878-1945). 3 ilustraciones para viñetas.

Tinta y acuarela sobre papel. Firmados. 10 x 15,5 cm (papel menor tamaño); 19,5 x 25 cm (marco). 18 x 25 cm (mayor tamaño); 30,5 x 38 cm (marco).

**Precio salida 350 €**



## 829 NICANOR VAZQUEZ UBACH (1870-1930). "FIGURAS Y CARRETA" y "PERSONAJES".

Cera negra sobre papel y carboncillo sobre papel. Uno de ellos titulado y fechado en 1889. Ambos firmados. 23,5 x 15,5 cm; 29,5 x 23 cm (marco); 18,5 x 23,5 cm; 23,5 x 30 cm (marco).

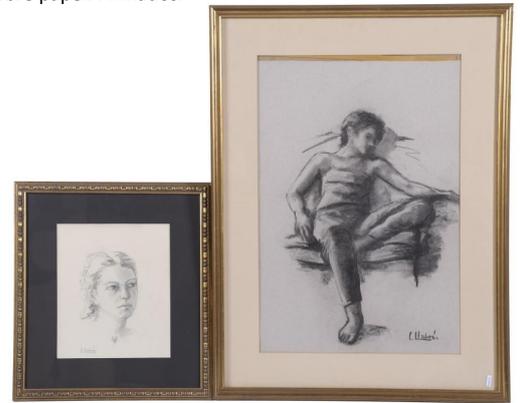
**Precio salida 100 €**



## 830 C. LLABRÉS "JOVEN DURMIENDO" y "RETRATO FEMENINO".

Carboncillo y cera negra sobre papel. Firmados. 24 x 19,5 cm; 39 x 35 cm (marco); 52 x 35 cm; 70,5 x 52,5 cm (marco).

**Precio salida 150 €**



## 831 DIONÍS BAIXERAS (1862-1943). 4 apuntes de la playa de Barcelona.

Carboncillo sobre papel. Firmados a tinta. Etiqueta de la Sala d'Art Artur Ramon en el reverso. 9,5 x 15,5 cm (dibujo); 38,5 x 50 cm (marco).

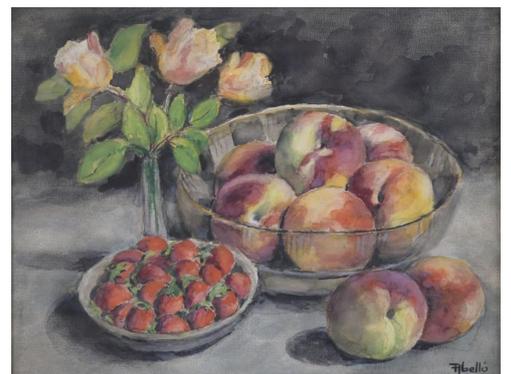
**Precio salida 200 €**



## 832 FRANCESC ABELLÓ ROCA (1875-?) "BODEGÓN DE MELOCOTONES Y FRESAS".

Acuarela sobre papel. Firmado. 31 x 41 cm; 43 x 52 cm (marco).

**Precio salida 180 €**



**833 ANTONI ROCA MARISTANY (1895-1977). 6 DIBUJOS - CARICATURAS PERSONAJES CÉLEBRES Y TIRAS CÓMICAS.**

Carboncillo y tinta sobre papel. Algunos identificados: Muntañola, Miró Sans, Daucick y Pedro Escartín. El papel presenta fóxing y marcas, apreciable en las imágenes. 32 x 22 cm; 37 x 29 cm (mayor tamaño "Pedro Escartín"); 16,5 x 8 cm; 31 x 23 cm (menor tamaño- "Muntañola").



**Precio salida 200 €**

**834 DIONÍS BAIXERAS (1862-1943). "ARREGLANDO REDES".**

Ceras y gouache sobre papel. Firmado. 14 x 22 cm; 31 x 39 cm (marco).

**Precio salida 150 €**



**835 DIONÍS BAIXERAS (1862-1943). Estudio para pescadores.**

Carboncillo sobre papel. Etiqueta atributiva de la Sala Parés en el reverso, con su ficha técnica. 14 x 23 cm; 31 x 39 cm (marco).

**Precio salida 120 €**



**836 ESCUELA CATALANA, SIGLO XX. "PUERTO DE IBIZA".**

Acuarela sobre papel. 32 x 47 cm; 36,5 x 52 cm (marco).

**Precio salida 180 €**



**837 GAIETÀ CORNET PALAU (1878-1945). 3 ilustraciones para viñetas.**

Tinta sobre papel. Firmados. 13 x 18 cm; 21,5 x 26,5 cm (marco); 10,5 x 16 cm; 23 x 29,5 cm (marco).

**Precio salida 300 €**



**838 JOSEP CUSACHS I CUSACHS (1851-1908). Boceto para dama y niño.**

Carboncillo sobre papel. Firmado. 24 x 31,5 cm; 36 x 44 cm (marco).

**Precio salida 400 €**



**839 JOSEP CUSACHS I CUSACHS (1851-1908). Estudio para figuras femeninas.**

Carboncillo y lápices de color sobre papel. Firmados. 13 x 8,5 cm (dibujos); 24 x 40,5 cm (marco).

**Precio salida 300 €**



**840 JOAQUIM MUNTAÑOLA PUIG (1914-2012). CARICATURAS PERSONAJES MASCULINOS.**

Tinta sobre papel. Firmadas. Una representado a Di Stefano. 16,5 x 8 cm; 31,5 x 22 cm (marco); 22 x 12,5 cm; 36,5 x 27,5 cm (marco).

**Precio salida 150 €**



# Pintura

## 841 JOSÉ SEGRELLES ALBERT (1885-1969). "MOTORISTA".

Témpera sobre cartulina. Firmada. Probablemente, se trate de un boceto para un cartel. En 1923, Segrelles realizó el cartel para el "Autódromo Nacional Sitges-Barcelona". Bibliografía de referencia: "José Segrelles, maestro de la fantasía", Sitges, Consorci del Patrimoni de Sitges, 2020, pp. 14-15. Agradecemos la colaboración de José Enrique Segrelles Cortina, imprescindible en la catalogación de esta pieza. 31 x 43 cm; 52,5 x 64,5 cm (marco).

Precio salida 500 €



## 842 JUAN CLAVERO (1927). "CARRER BISBE".

Acuarela sobre papel. Firmado. 61 x 47,5 cm; 78,5 x 63 cm (marco).

Precio salida 100 €



## 843 RICARD CANALS Y LLAMBÍ (1876-1931). "FIGURA FEMENINA".

Cera negra y acuarela sobre papel. Firmado. En el reverso conserva etiqueta de la Sala Parés con su ficha técnica. 31 x 21,5 cm; 53 x 45,5 cm (marco).

Precio salida 200 €



## 844 ESCUELA CATALANA, SIGLO XX. "EXHIBICIÓN DE COCHES", Sitges.

Acuarela sobre papel. Firma ilegible. 16 x 11,5 cm; 31,5 x 26,5 cm (marco).

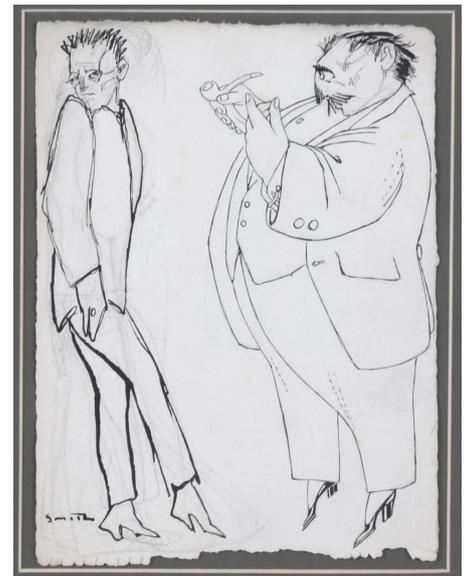
Precio salida 80 €



## 845 ISMAEL SMITH (1886-1972). "PERSONAJES".

Dibujo a tinta y carboncillo sobre papel. Firmado. 22 x 16 cm; 37,5 x 32 cm (marco).

Precio salida 250 €



## 846 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "FLORERO".

Impresión offset coloreada con acuarela. Impresión firmada "Huertas". Con marco espejado y madera dorada. 48 x 41,5 cm (marco).

Precio salida 80 €



847 FRANCESC SERRA CASTELLET (1912-1976). "JOVEN".

Sanguina sobre papel. Firmado. 15,5 x 12 cm; 30 x 26,5 cm (marco).

Precio salida 60 €



851 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "NIÑO".

Acuarela sobre papel. Firmado "Vilà". 61 x 46 cm; 67 x 52,5 cm (marco).

Precio salida 225 €



848 ATRIB. A FRANCESC GIMENO ARASA (1858-1927). "RETRATO MASCULINO".

Cera negra sobre papel. Firmado. 21 x 15 cm; 39,5 x 34 cm (marco).

Precio salida 200 €



852 RICARD URGELL (1873-1924). "BAILARINAS".

Carboncillo sobre papel. Firmado. 16 x 10,5 cm; 29 x 23,5 cm (marco).

Precio salida 300 €



849 RAFAEL LLIMONA BENET (1896-1957). "RETRATO FEMENINO".

Carboncillo sobre papel. Firmado. El papel presenta fóxing. 26 x 18,5 cm; 36 x 28,5 cm (marco).

Precio salida 150 €



853 JOSEP MIGUEL SERRANO (1912-1982). "BODEGÓN DE ROSAS".

Acuarela sobre papel. Firmado. 99 x 69 cm; 107 x 76,5 cm (marco).

Precio salida 150 €



850 ESCUELA CATALANA. PPS SIGLO XX. "ACADEMIA FEMENINA".

Carboncillo y pastel sobre papel. 53 x 45 cm; 68 x 60 cm (marco).

Precio salida 180 €



854 ALFREDO SISQUELLA ORIOL (1900-1964). Esbozo "RETRATO FEMENINO DE PERFIL".

Tinta y acuarela sobre papel. Certificado en el reverso. 15 x 12,5 cm; 29,5 x 26,5 cm (marco).

Precio salida 60 €



# Pintura

## 855 ALFRED OPISSO CARDONA (1907-1980). "EBRIOS".

Técnica mixta sobre papel.  
Firmado. 57 x 42,5 cm;  
83,5 x 69 cm (marco).

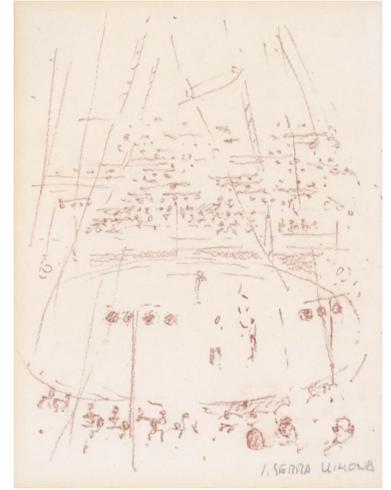
**Precio salida 150 €**



## 859 JOSEP SERRA LLIMONA (1937). "CIRCO".

Sanguina sobre papel. Firmado.  
16,5 x 12 cm;  
28,5 x 24,5 cm (marco).

**Precio salida 50 €**



## 856 ESCUELA CATALANA, SIGLO XIX. "RETRATO NIÑO", 1889.

Carboncillo y ceras blancas sobre papel Firmado R. Depares y fechado a lápiz.  
38,5 x 28,5 cm;  
48 x 38,5 cm (marco).

**Precio salida 120 €**



## 860 JOSEP CUSACHS I CUSACHS (1851-1908). Estudio para "DAMA CON SOMBRERO".

Carboncillo sobre papel.  
Firmado.  
20 x 14 cm;  
45 x 40 cm (marco).

**Precio salida 300 €**



## 857 JOAN JUNCEDA (1881-1948). "CONTES DEL VENT", Biblioteca Patufet - Volúm 8.

Tinta, gouache y lápiz azul sobre papel. El papel presenta fóxing.  
27,5 x 13,3 cm;  
41,5 x 27,5 cm (marco).

**Precio salida 100 €**



## 861 RAMÓN PICHOT SOLER (1924-1996). "DESNUDO FEMENINO DE ESPALDAS".

Carboncillo sobre papel.  
Firmado.  
20 x 13,5 cm;  
38,5 x 32,5 cm (marco).

**Precio salida 80 €**



## 858 JOSÉ LUIS BELTRÁN COSCOJUELA "TRAN" (1931-2013). "LA SANCIÓN", 1971.

Tinta y acuarela sobre papel. Historietista, pintor e ilustrador, a lo largo de su carrera, usó diferentes seudónimos, como Beltrán o Koski, aunque el más conocido es el de Tran o Humberto Tran. Firmado y fechado.  
30 x 22 cm;  
33 x 24,5 cm (marco).

**Precio salida 100 €**



## 862 DIONÍS BAIXERAS (1862-1943). "PESCADOR", 1922.

Carboncillo y ceras de colores sobre papel. Firmado y fechado.  
44 x 29 cm;  
62 x 48 cm (marco).

**Precio salida 300 €**



863 ESCUELA ESPAÑOLA, PPS. SIGLO XX. "GALEÓN ESPAÑOL".

Gouache sobre cartón.  
42,5 x 30,5 cm (cartón).

Precio salida 100 €



864 JOSÉ ESCOBAR Y SALIENTE (1908-1994). "HAN PASADO LOS REYES Y..."

Tinta y gouache sobre papel. Firmado. Original para publicación cómica. El papel presenta marcas de fóxing y ha sido cortado irregularmente. 32,5 x 22 cm; 42 x 30,5 cm (marco). José Escobar fue uno de los ilustradores, historietistas y creadores más reconocidos del panorama español tras la Guerra Civil. Entre 1947 y 1948 crearía para la revista "Pulgarcito" a sus personajes más famosos y atemporales, Zipi y Zape y Carpanta.

Precio salida 150 €



867 ESCUELA FRANCESA, SIGLO XX. "MARINA NACIONAL FRANCESA".

Acuarela sobre papel. Firma no identificada.  
64 x 50 cm;  
68 x 52,5 cm (marco).

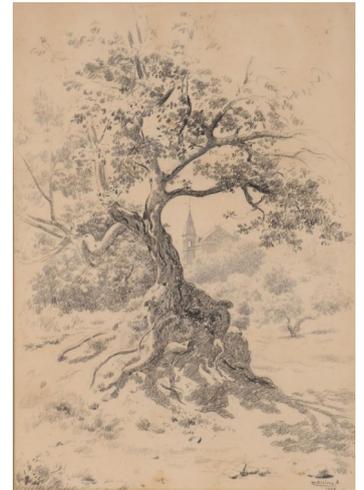
Precio salida 250 €



868 RICARD ALSINA AMILS (1858-?). "ÁRBOL", 1934.

Carbocillo sobre papel. Firmado y fechado.  
44 x 30,5 cm;  
72 x 56 cm (marco).

Precio salida 200 €



865 JOAQUIM TERRUELLA MATILLA (1891-1957). Esbozo para bailarín y retrato, 1944.

Carbocillo sobre papel. Firmado y fechado. El papel presenta fóxing.  
20,5 x 15 cm;  
35 x 30 cm (marco).

Precio salida 100 €



869 FRANCESC GIMENO ARASA (1858-1927). "RETRATO FEMENINO".

Cera negra sobre papel. Firmado.  
36 x 25,5 cm;  
49,5 x 38 cm (marco).

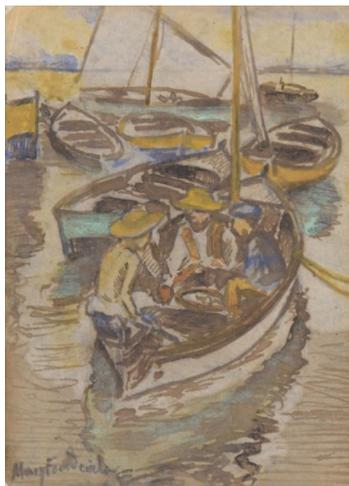
Precio salida 400 €



866 ARCADI MAS I FONDEVILA (1852-1934). "BARCAS Y PESCADORES".

Tinta y acuarela sobre papel. Firmado.  
10 x 7 cm;  
23 x 20 cm (marco).

Precio salida 100 €



870 JOSEP CUSACHS I CUSACHS (1851-1908). "MUJER".

Acuarela sobre papel. Firmado y dedicado. El papel presenta fóxing.  
33,5 x 23 cm;  
45,5 x 35 cm (marco).

Precio salida 500 €



# Pintura

## 871 PABLO GARGALLO (1981-1934). "LA MODELO".

Tinta y acuarela sobre papel. Firmado y dedicado.  
El papel presenta una pequeña rotura en el área superior.  
23 x 24 cm; 40,4 x 41,2 cm (marco).

Precio salida 2.000 €



## 872 RAMÓN CASAS Y CARBO (1866-1932). "RETRATO SEÑORA", 1925.

Carboncillo y lápices de color sobre papel. Firmado y fechado. Adjunta certificado de autenticidad emitido por Marçal Barrachina en 1989.  
44 x 34 cm; 67 x 57 cm (marco).

Precio salida 3.500 €



## 873 RAMÓN CASAS Y CARBO (1866-1932). "RETRATO DE JOAN PONS MOLINS", reconocido ebanista de Barcelona.

Carboncillo, pastel y gouache sobre fondo pulverizado con tinta verde. Firmado.  
61 x 47 cm; 73,5 x 59 cm (marco).

Precio salida 9.500 €





# Especial colección de dibujos

## Especial colección dibujos

874 **LLUÍS LABARTA I GRAÑÉ (1852-1924)**. Conjunto de 4 ilustraciones con escenas violentas.

Acuarela sobre cartulina. Dos de ellas firmadas y una fechada 1882. En el reverso aún conservan parte de las hojas de cartón a la que estaban adheridas. 23 x 16,5 cm (mayor tamaño); 20,3 x 13,9 cm (menor tamaño). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 350 €



875 **ESCUELA CATALANA, PPS. SIGLO XX**. Pareja de "PAISAJES".

Carboncillo sobre papel. Firma no identificada. En el reverso aún conserva en las esquinas parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido. 16,4 x 10 cm (sin marco); 17,1 x 10,4 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 100 €



876 **NICANOR VAZQUEZ UBACH (1870-1930)**. "ABREVEDERO".

Tinta sobre papel. Firmado. En el reverso aún conserva en las esquinas parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido. 15,1 x 18,4 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 90 €



877 **E. DUPOUY**. "PAISAJES", 1926.

Pareja de paisajes, acuarela sobre papel. Firmados y fechados. En el reverso aún conserva, uno de ellos, parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido, la cual aún mantiene el otro. 15,9 x 18,6 cm (sin marco); 16,8 x 22 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 100 €



878 **JOAN COMMELERAN (1902-1992)**. Pareja de "FIGURAS MASCULINAS", 1932-1934.

Técnica mixta, acuarela, sobre papel. Firmados y fechados. En el reverso aún conserva, uno de ellos, parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido, la cual aún mantiene el otro. 28,3 x 18 (sin marco); 28,6 x 24,3 (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 200 €



879 **JOAN COMMELERAN (1902-1992)**. Pareja de "FIGURAS FEMENINAS", 1932.

Técnica mixta, carboncillo, sobre papel. Firmados y fechados. Rotura del papel. En el reverso aún conserva, uno de ellos, parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido, la cual aún mantiene el otro. 23 x 21,5 cm (sin marco); 22,5 x 24 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 200 €



880 JOAN COMMELERAN (1902-1992). Pareja de "FIGURAS FEMENINAS", 1931.

Técnica mixta sobre papel. Firmados y fechados. En el reverso aún conserva en las esquinas parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido. 23,8 x 21,5 cm (sin marco); 22,5 x 25,4 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

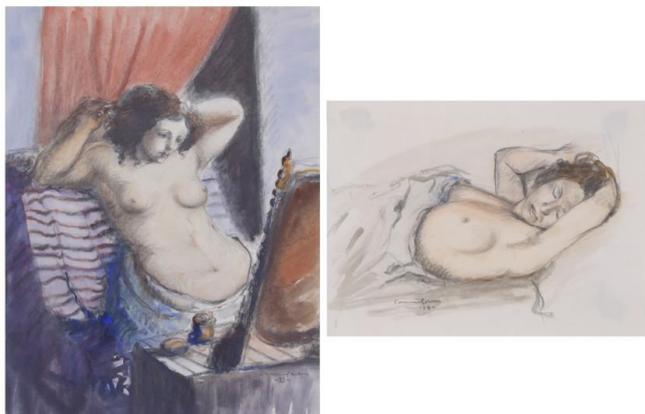
Precio salida 250 €



881 JOAN COMMELERAN (1902-1992). Pareja de "DESNUDOS FEMENINOS", 1933-1934.

Técnica mixta, carboncillo, sobre papel. Firmados y fechados. En el reverso aún conserva, uno de ellos, parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido, la cual aún mantiene el otro. 17 x 23 cm (sin marco); 29,5 x 22 (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 200 €



882 ANDRÉS LARRAGA Y MONTANER (1861-1931). Sin título.

Acuarela sobre cartulina. Firmado. En el reverso aún conserva en las esquinas parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido. 21,7 x 27,7 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 250 €



883 JOAQUIM SERRA (1927). "ACANTILADOS", 1932.

Carboncillo y cera negra sobre papel. Firmado y fechado. En el reverso aún conserva en las esquinas parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido. 16,4 x 23,1 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 80 €



884 CEVI. (XX). "LA VIÑA" Y "CARACOL".

Pareja de dibujos a tinta y gouache sobre papel. Firmados. Uno de ellos fue portada de L'Esquella de la Torratxa. 6 sept 1918. En el reverso aún conserva, uno de ellos, parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido, la cual aún mantiene el otro. 26,5 x 21,5 cm (sin marco); 22 x 22 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 300 €



885 JAUME MERCADER MIRET (1914-2009). Pareja de paisajes.

Técnica mixta sobre papel, tinta y cera negra. Firmados, uno de ellos fechado, 1957. 26 x 23 cm y 26 x 19 cm; 40,5 x 36,5 cm (marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 800 €



## Especial colección dibujos

### 886 ANTONI ROCA MARISTANY (1895-1977). "TORO Y TORERO", 1931.

Gouache sobre papel. Firmado y fechado. En el reverso aún conserva en las esquinas parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido. 23,5 x 29 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

**Precio salida 150 €**



### 887 LUIS GARCIA OLIVER (1907-1977). "GALLOS".

Acuarela sobre papel. Firmado. Adherido a cartulina. 24 x 29 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

**Precio salida 250 €**



### 888 PERE YNGLADA SALLEN (1881-1958). "DON QUIJOTE Y SANCHO".

Portade de l'Esquella de la Torratxa. Tinta y gouache sobre papel. Firmado "YDA". Adherido a cartulina. 24,7 x 25,9 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

**Precio salida 300 €**



### 889 FRANCISCO CAMPS RIBERA (1895-1992). Pareja de dibujos, 1932.

Técnica mixta sobre papel. Firmados y fechado. En el reverso aún conserva en las esquinas parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido. 21,3 x 15,7 cm (sin marco); 21,4 x 24 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

**Precio salida 250 €**



### 890 FRANCESC SERRA CASTELLET (1912-1976). Pareja de "RETRATOS FEMENINOS", 1932.

Carboncillo sobre papel. Firmado y fechado. En el reverso aún conserva, uno de ellos, parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido, la cual aún mantiene el otro. 23,8 x 20 cm (sin marco); 22,3 x 17,3 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

**Precio salida 120 €**



### 891 RAMÓN RIERA MOLINER (1875-1937). Pareja de "RETRATOS MASCULINOS".

Carboncillo y gouache sobre papel. Firmado. El papel está visiblemente deteriorado con roturas y perforaciones. En el reverso aún conserva, uno de ellos, parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido, la cual aún mantiene el otro. 27,9 x 22,1 cm (sin marco); 23,9 x 17,6 cm (sin marco).

Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

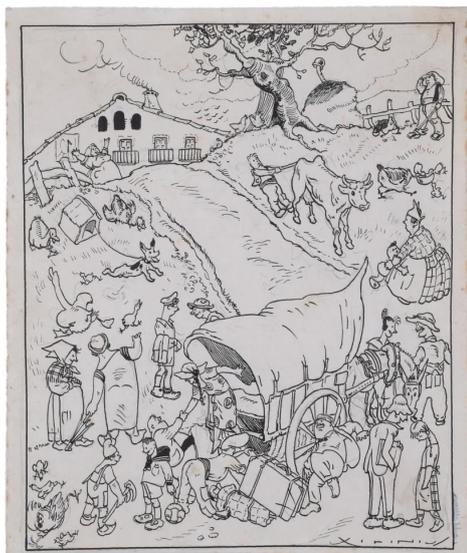
**Precio salida 180 €**



892 JAIME JUEZ "XIRINIUS" (1906-2002). Ilustración.

Tinta sobre papel. Firmado. En el reverso aún conserva en las esquinas parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido. 26 x 22 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 80 €



895 CARMEN OSÉS (1898-1961). "RETRATO NIÑO".

Carboncillo sobre papel. Firmado. En el reverso aún conserva en las esquinas parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido. 24 x 21 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 150 €



893 ANTONI ROCA MARISTANY (1895-1977). "MUJER Y MANZANA", 1922.

Tinta y acuarela sobre papel. Firmado y fechado. En el reverso aún conserva en la esquina parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido. 20,4 x 13,8 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 80 €



896 JOAN COMMELERAN (1902-1992). "MUJER DE PIE EN EL VANO DE LA PUERTA", 1934.

Técnica mixta, carboncillo, sobre papel. Firmado y fechado. Adherido a cartulina. 27,1 x 18,3 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 150 €



894 CARMEN OSÉS (1898-1961). "RETRATO FEMENINO".

Carboncillo sobre papel. Firmado. Adherido a cartulina. 24,1 x 18,2 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 120 €



897 ESCUELA CATALANA, PPS. SIGLO XX. "FIGURA MASCULINA CON BARRETINA", 1917.

Tinta sobre papel. Firmado con iniciales "F.D." y fechado. En el reverso aún conserva en las esquinas parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido. 23 x 19 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 60 €



## Especial colección dibujos

### 898 FRANCESC GALOFRE SURÍS (1901-1986). "RETRATO FEMENINO", 1924.

Pastel sobre papel.  
Firmado y fechado.  
Rotura del papel. En el reverso aún conserva en la esquina parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido.  
22,8 x 21,1 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

**Precio salida 80 €**



### 901 LLUÍS MORATÓ (1903-1963). "RETRATO FEMENINO", 1936.

Carboncillo sobre papel.  
Firmado y fechado.  
Adherido a cartulina.  
24,5 x 21,8 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

**Precio salida 60 €**



### 899 RAFAEL LATORRE VIEDMA (1872-1960). "GITANA".

Tinta sobre papel.  
Firmado. Adherido a cartulina. 24,2 x 17,2 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

**Precio salida 150 €**



### 902 RAMÓN GUTIÉRREZ OLIAGA (1908-2003). "RETRATO FEMENINO".

Carboncillo sobre papel.  
Firmado. 32,5 x 22,5 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

**Precio salida 80 €**



### 900 SALVADOR TUSELL (1905-?). Sin título.

Tinta sobre papel.  
Firmado. Rotura del papel. Adherido a cartulina. 18 x 16,5 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

**Precio salida 80 €**



### 903 ANTONIO M. VEGA, SIGLO XIX. "MUJER CON MANTILLA".

Tinta sobre papel.  
Firmado. Adherido a cartulina. 12,5 x 10,7 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

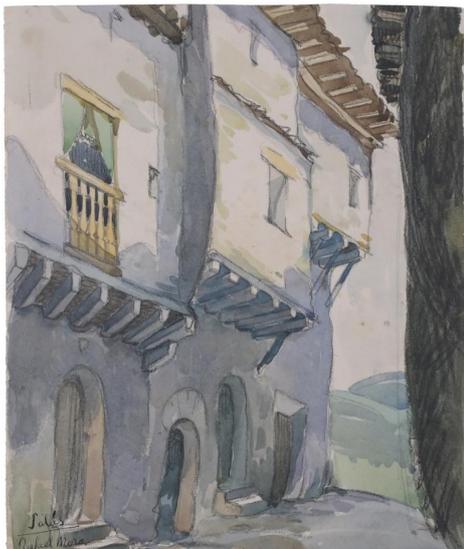
**Precio salida 60 €**



904 RAFAEL MORA (XX). "PUEBLO".

Acuarela sobre papel. Firmado. En el reverso aún conserva en las esquinas parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido. 29,4 x 24 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 120 €



907 ANTONI CANADELL MORAGAS (1898-1938). "RETRATO FEMENINO".

Acuarela y carboncillo sobre papel. Firmado. Adherido a cartulina. 27 x 20,5 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 100 €



905 ERNESTO GUTIERREZ (1873-1934). "MUJER".

Tinta sobre papel. Firmado. Adherido a cartulina. 24 x 19,2 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 100 €



908 LLORENÇ BRUNET TORROLL (1873-1939).  
Dibujo para ilustración.

Tinta y acuarela sobre papel. Firmado. Adherido a cartulina. 25 x 8,5 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 100 €



906 MARIANO FOIX (1860-1914). "JOVEN Y BURRO", 1911.

Tinta y acuarela sobre papel. Firmado y fechado. Adherido a cartulina. 21,5 x 14 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 150 €



909 CARMEN OSÉS (1898-1961). "CHICO CON SOMBRERO".

Carboncillo sobre papel. Firmado. En el reverso aún conserva en las esquinas parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido. 24,5 x 19,3 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 150 €



# Especial colección dibujos

## 910 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX. Original para ilustración.

Firmado Julian (ilustrador de "Flores Campestres"). Tinta sobre papel. Adherido a cartulina. 22,5 x 18,2 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

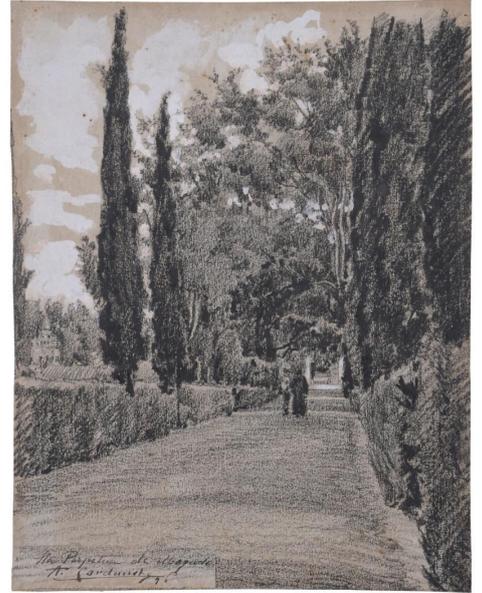
**Precio salida 100 €**



## 913 ALEXANDRE CARDUNETS CAZORLA (1871-1944). Sin título, 1896.

Cera y gouache sobre papel. Firmado y fechado. 28,5 x 22,5 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

**Precio salida 120 €**



## 911 FRANCESC HERNÁNDEZ SANS (1863-1949). "PUEBLO Y LUNA", 1889.

Tinta sobre papel. Firmado y fechado. Adherido a cartulina. 18 x 18 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

**Precio salida 60 €**



## 914 ANTONI VILA ARRUFAT (1896-1989). "RETRATO FEMENINO DE PERFIL", 1932.

Carboncillo sobre papel. Firmado y fechado. 30 x 22 cm; 41 x 32,5 cm (marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

**Precio salida 150 €**



## 912 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX. "SOLDADO ESPAÑOL DE INFANTERÍA DE LÍNEA".

Acuarela sobre papel. Rotura del papel. Adherido a cartulina. 28,9 x 19,9 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

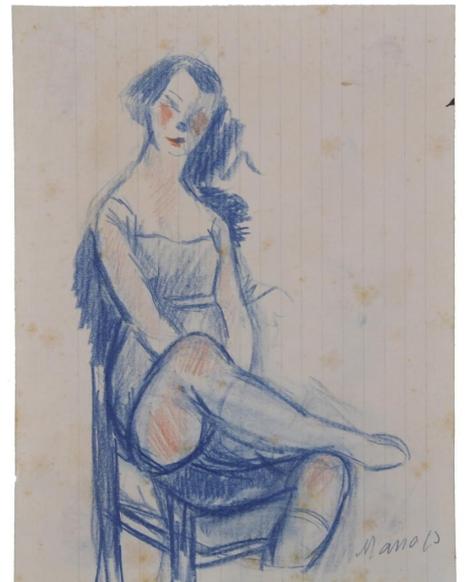
**Precio salida 180 €**



## 915 MANOLO HUGUÉ (1872-1945). "FIGURA FEMENINA SENTADA".

Ceras de colores sobre papel. Firmado a lápiz. Bibliografía: BLANCH, Montserrat. "MANOLO", fig. nº 1191. En el reverso aún conserva en las esquinas parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido. 20,8 x 15,6 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

**Precio salida 750 €**



916 MANOLO HUGUÉ (1872-1945). "ACADEMIA MASCULINA".

Tinta sobre papel.  
Firmado a lápiz.  
Bibliografía: BLANCH, Montserrat. "MANOLO", fig. nº 1167. Adherido a cartulina. 18,9 x 14,9 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 650 €



919 CARMEN OSÉS (1898-1961). "RETRATO FEMENINO".

Carboncillo sobre papel.  
Firmado. En el reverso aún conserva en las esquinas parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido. 21,7 x 15,5 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 100 €



917 JOSÉ LUIS FLORIT RODERO (1909-2001). "JOVEN CON CÁNTARO", 1933.

Técnica mixta sobre papel. Firmado y fechado. En el reverso aún conserva en las esquinas parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido. 25 x 18,7 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 100 €



920 PERE PRUNA OCERANS (1904-1977). "MUJER CON FLOR AMARILLA", 1976.

Carboncillo y lápices de colores sobre papel.  
Firmado, dedicado y fechado a bolígrafo. 26 x 20 cm; 42 x 36,5 cm (marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 350 €



918 RAMÓN MARTÍN DURBÁN (1904-1968). "FIGURA FEMENINA SENTADA", 1930.

Tinta sobre papel.  
Firmado y fechado. En el reverso aún conserva en las esquinas parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido. 27,8 x 22,5 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

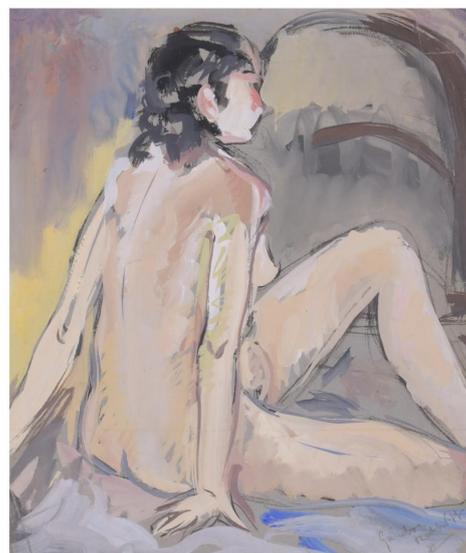
Precio salida 120 €



921 ANDREU GAMBOA ROTHVOSS (1919-1970). "DESNUDO FEMENINO DE ESPALDAS", 1931-37?

Acuarela sobre papel.  
Firmado y fechado. Restauración de una pérdida del soporte en el ángulo superior izquierdo. Aún adherido a la hoja de cartón del antiguo álbum que lo albergaba. 28,7 x 23,5 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 300 €



## Especial colección dibujos

### 922 HIGINIO MORA (XX). "JOVEN DECÓ CON PARAGUAS".

Acuarela y gouache sobre cartulina. Firmado. En el reverso aún conserva en las esquinas parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido. 29,5 x 24,1 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

**Precio salida 250 €**



### 925 JOSEP PASCUAL OMS (1903-1977). "RETRATO FEMENINO".

Acuarela sobre papel. Firmado. 31,5 x 26 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

**Precio salida 120 €**



### 923 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX-XX. "DAMA".

Tinta sobre papel. Firmado "Filas". El papel presenta pequeño desperfecto, así como coloración parcial y en el reverso se aprecian marcas de adhesivo. 24 x 19 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

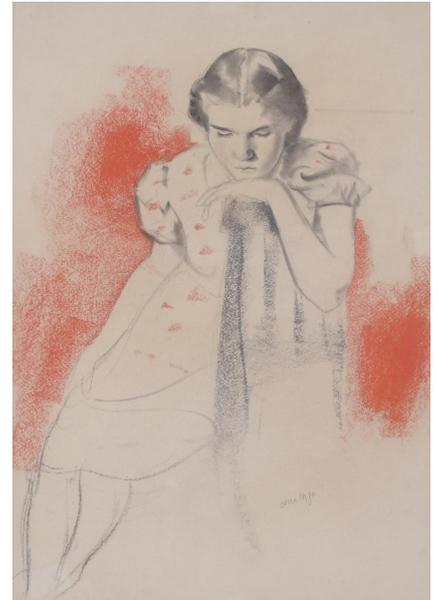
**Precio salida 80 €**



### 926 FRANCESC DOMINGO SEGURA (1893-1974). "JOVEN SENTADA".

Carboncillo y ceras de color sobre papel. Firmado. 45 x 31,5 cm; 60 x 46 cm (marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

**Precio salida 250 €**



### 924 EDUARD JENER (1882-1967). "JOVEN Y PALOMAS", 1929.

Tinta y gouache sobre cartulina. Firmado y fechado. Bajo la fecha escrito: "Prohibida la reproducción". En el reverso aún conserva en el área superior, parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido. 36,5 x 26,2 cm (sin marco). Este lote no será incl

**Precio salida 250 €**



### 927 ESCUELA ESPAÑOLA, FIN. SIGLO XIX. "MUJER", 1895.

Plumilla sobre papel. Firmado con siglas "ERS" y fechado. En el reverso aún conserva en las esquinas parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido. 21,6 x 16,8 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

**Precio salida 80 €**



928 JOSÉ LUIS MARTÍNEZ GORGUES (1929). "JÓVENES".

Acuarela sobre papel. Firmado a lápiz. Adherido a cartulina. 29,3 x 23,8 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 70 €



931 JOSÉ CUCHY ARNAU (1857-1937). Pareja de dibujos para ilustraciones.

Técnica mixta, acuarela sobre papel. Firmado. Adherido a cartulina. 15,6 x 10 cm (sin marco); 17,1 x 10,4 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 150 €



929 FRANCESC DOMINGO SEGURA (1893-1974). "JOVEN".

Carboncillo y cera negra sobre papel. Firmado. 34 x 26 cm; 44,5 x 37 cm (marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 180 €



932 JOSEP PASCUAL OMS (1903-1977). "EL TOCADO".

Carboncillo y acuarela. Firmado y fechado, aunque la fecha queda oculta por el paspartú (xxxv?). 38,5 x 30 cm; 52 x 44,5 cm (marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 300 €



930 INOCENCIO GARCÍA ASARTA (1962-1921). Sin título.

Técnica mixta, acuarela sobre papel. Firmado. Adherido a cartulina. 17,8 x 12,5 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 150 €



933 GASPAR CAMPS I JUNYENT (1875-1942). BOCETO PARA RETRATO.

Ceras de colores sobre papel. Firmado. Adherido a cartulina. 23 x 19 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 200 €



## Especial colección dibujos

934 JOSEP GAUSACHS (1889-1959). "RETRATO FEMENINO DE PERFIL", 1934.

Acuarela y cera negra sobre papel. Firmado y fechado.  
38,5 x 26,5 cm; 55 x 42 cm (marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

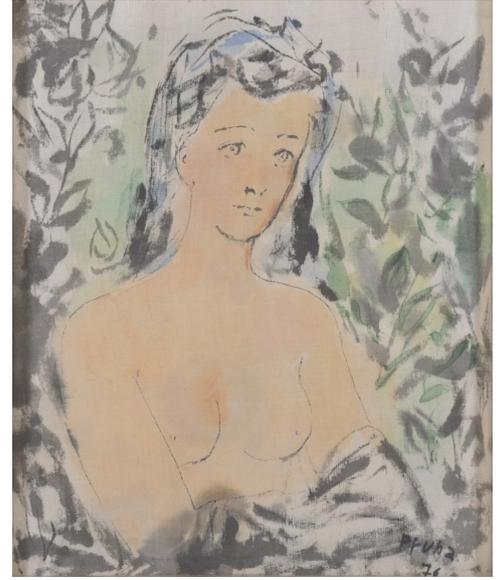
**Precio salida 500 €**



937 PERE PRUNA OCERANS (1904-1977). "RETRATO DESNUDO FEMENINO", 1976.

Acuarela sobre tejido de algodón. Firmado y fechado.  
44,5 x 36,5 cm;  
51,5 x 43 cm (marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

**Precio salida 700 €**



935 JOSEP GAUSACHS (1889-1959). "MUJER CON FLORES EN LA CABEZA".

Ceras y acuarela sobre papel. En el reverso aún conserva en las esquinas parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido.  
29,2 x 23,2 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

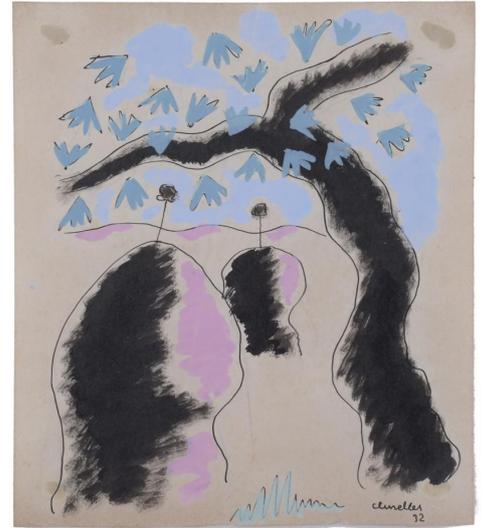
**Precio salida 400 €**



938 ESCUELA CATALANA, PPS. SIGLO XX. "PAISAJE", 1932.

Tinta y acuarela sobre papel. Firmado "Cluselles" y fechado. En el reverso aún conserva en las esquinas parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido, visible también al frente. 24 x 21 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

**Precio salida 120 €**



936 ANTONI ROCA MARISTANY (1895-1977). "EL PORRÓN", 1922.

Tinta y acuarela sobre papel. Firmado y fechado. Adherido a cartulina.  
21,8 x 16,7 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

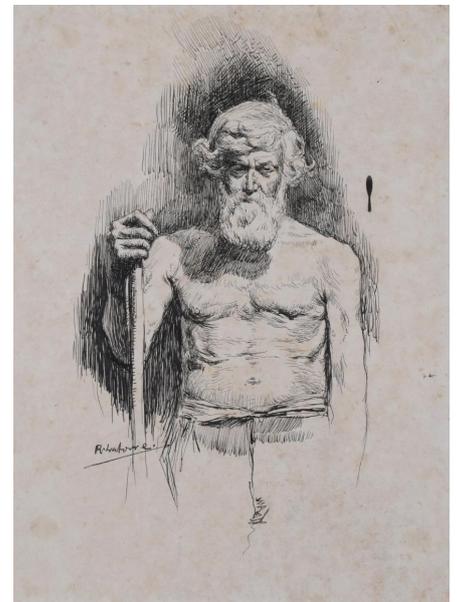
**Precio salida 120 €**



939 RAFAEL LATORRE VIEDMA (1872-1960). "FIGURA MASCULINA".

Tinta sobre papel. Firmado. Adherido a cartulina. 21 x 15,3 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

**Precio salida 100 €**



940 ESCUELA ESPAÑOLA, PPS. SIGLO XX. Viñeta satírica.

Tinta y acuarela sobre papel. Firmado "MAX". Adherido a cartulina. 23,8 x 23,2 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 60 €



943 MODEST CUIXART i TÀPIES (1925-2007). "PERSONAJES", 1949-1992.

Tinta y carboncillo sobre papel. Firmado y fechado. Manuscrito "Dau al Set". 25 x 5 cm (cada papel); 46 x 38 cm (marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

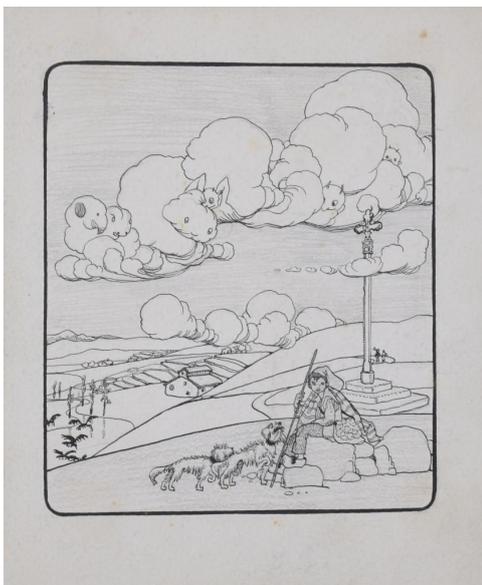
Precio salida 500 €



941 LOLA ANGLADA (1892-1984). Ilustración para publicación.

Tinta y carboncillo sobre papel. Adherido a cartulina. 18 x 14,7 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 400 €



944 JUAN ESPAÑA. ILUSTRACIÓN SATÍRICA.

Tinta sobre papel. Firmado. Adherido a cartulina. 17,5 x 14,6 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 60 €



942 CARMEN OSÉS (1898-1961). "AUTORRETRATO", 1924.

Carboncillo sobre papel. Firmado y fechado. Adherido a cartulina. 24,8 x 21,9 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 200 €



945 LLEÒ COMELERAN (1830-?). Sin título, 1889.

Técnica mixta, acuarela sobre papel. Firmado y fechado. En el reverso aún conserva en las esquinas parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido. 24,2 x 18,3 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 120 €



## Especial colección dibujos

### 946 FREDERIC LLOVERAS HERRERA (1912-1983). "RETRATO" Y "PAISAJE URBANO", 1944-59.

Técnica mixta, carboncillo, tinta sobre papel y sobre cartulina. Firmados y fechados. Paisaje: 16 x 49,5 cm; 30 x 64 cm (marco). Retrato: 32 x 24 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 150 €



### 947 JOSÉ PASCUAL OMS (1903-1977). "RETRATOS FEMININOS", 1932-1934.

Técnica mixta, acuarela sobre papel. Firmados y fechados. En el reverso aún conserva, uno de ellos, parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido, la cual aún mantiene el otro. 24 x 22,5 cm (sin marco); 23,5 x 19 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 150 €



### 948 TIRA CÓMICA FIRMADA "ROBERT".

Tinta sobre papel. En el reverso aún conserva en las esquinas parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido. 18,5 x 25 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

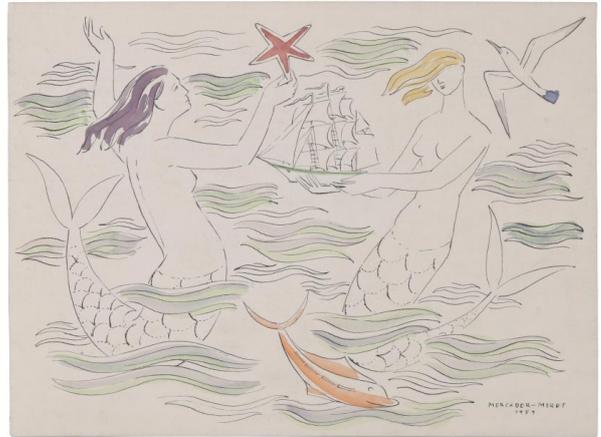
Precio salida 40 €



### 949 JAUME MERCADER MIRET (1914-2009). "SIRENAS", 1954.

Tinta y acuarela sobre papel. Firmado y fechado. 23,1 x 30,4 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 120 €



### 950 ALFRED PASCUAL BENIGANI (1902-1955). Pareja de dibujos "CIRCO", 1932.

Rotulador y tinta sobre papel. Firmado y fechado. En el reverso aún conserva en las esquinas parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido. 23,6 x 25 cm (sin marco); 22 x 26,8 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 300 €



### 951 ANTONI ROCA MARISTANY (1895-1977). "PERSONAJES DELANTE DE LA MESA DE UN BAR".

Acuarela y carboncillo sobre cartulina. Firmados. En el reverso aún conserva, uno de ellos, parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido, la cual aún mantiene el otro. 23,2 x 27,5 cm (sin marco); 23 x 27,5 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 200 €



952 **BENJAMÍN PALENCIA (1894-1980). "FIGURAS EN LA PLAYA", agosto 1955.**

Tinta sobre papel. Firmado, dedicado y fechado. 21,5 x 30 cm; 38 x 44 cm (marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 800 €



953 **JOSEP COLL BARDOLET (1912-2007). "BAILARINES IBICENCOS", 1953.**

Acuarela sobre cartulina. Firmado y fechado. 17,5 x 27 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 400 €



954 **JOSEP VENTOSA DOMÈNECH (1897-1982). Conjunto de cuatro paisajes.**

Acuarela y carboncillo sobre papel. Firmados y, tres de ellos, fechados, 1933. 23,5 x 27 cm (aprox. papel). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 250 €



955 **GASPAR CAMPS I JUNYENT (1875-1942). "ESCENA ORIENTALISTA".**

Acuarela sobre papel. Firmado. En el reverso aún conserva en las esquinas parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido. 14,9 x 18,8 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 400 €



956 **PERE PRUNA OCERANS (1904-1977). "JOVEN CON CORONA Y ESMERALDA", 1973.**

Acuarela, carboncillo y gouache sobre papel. Firmado y fechado. 30 x 44,5 cm; 48 x 62 cm (marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 800 €



957 **JOAQUIM TERRUELLA MATILLA (1891-1957). 7 dibujos temática taurina.**

Tinta sobre papel. Firmados. Adheridos a cartulina, dos de ellos adheridos a la misma por ambas caras y uno suelto, con marcas de cartulina en las esquinas al dorso. 22 x 27,5 cm (mayor tamaño); 22 x 16 cm (menor tamaño). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 400 €



## Especial colección dibujos

### 958 JOAN JOSEP THARRATS VIDAL (1918-2001). FELICITACIÓN NAVIDAD.

Collage sobre papel. Firmado. 24,5 x 21,5 cm; 26 x 23 cm (marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 350 €



### 959 JOAN JOSEP THARRATS VIDAL (1918-2001). FELICITACIÓN NAVIDAD.

Collage sobre papel. Firmado. 24,5 x 21,5 cm; 26 x 23 cm (marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 350 €



### 960 JOAN JOSEP THARRATS VIDAL (1918-2001) FELICITACIÓN NAVIDAD.

Collage sobre papel. Firmado. 24,5 x 21,5 cm; 26 x 23 cm (marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 350 €



### 961 JOAN JOSEP THARRATS VIDAL (1918-2001). FELICITACIÓN NAVIDAD.

Collage sobre papel. Firmado. 24,5 x 21,5 cm; 26 x 23 cm (marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 350 €



### 962 EMILI GRAU-SALA (1911-1975). "JOVEN TOCANDO LA GUITARRA", 1932.

Acuarela y tinta sobre papel. Firmado y fechado. 35 x 26,5 cm; 52,5 x 44 cm (marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 1.500 €



### 963 EMILI GRAU-SALA (1911-1975). "JOVEN ESCRIBIENDO UNA CARTA JUNTO AL BALCÓN".

Gouache sobre papel. 27,5 x 22 cm; 49 x 44 cm (marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

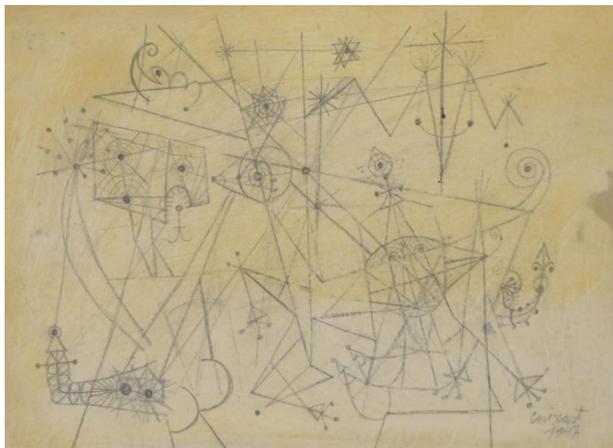
Precio salida 2.000 €



964 **MODEST CUIXART i TÀPIES (1925-2007). COMPOSICIÓN, 1947.**

Carboncillo sobre cartulina. Firmado y fechado. 16 x 21,5 cm; 35,5 x 40,5 cm (marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 600 €



965 **MANOLO HUGUÉ (1872-1945). "EN LA PLAZA TOROS".**

Acuarela, carboncillo y gouache sobre papel. Firmado. La firma queda parcialmente oculta por el paspartú. Bibliografía: BLANCH, Montserrat. "MANOLO", fig. nº 1283. 20,5 x 24,5 cm; 37 x 42 cm (marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

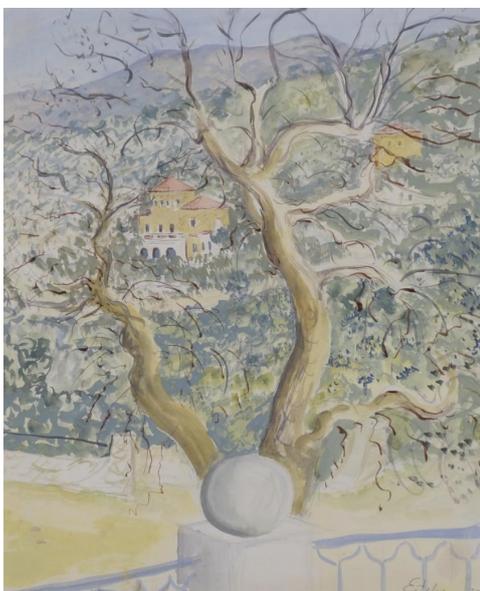
Precio salida 1.800 €



966 **ESTEBAN VICENTE (1903-2001). "PAISAJE", 1932.**

Acuarela sobre papel. Firmado y fechado. 28,5 x 23,5 cm; 49 x 44 cm (marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 1.000 €



967 **RICARD OPISSO (1880-1966). "PREPARÁNDOSE PARA EL BAÑO".**

Carboncillo, acuarela y gouache sobre papel. 28,5 x 33 cm; 46,5 x 51 cm (marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 2.500 €



968 **RICARD OPISSO (1880-1966). "DÍA DE PLAYA".**

Carboncillo, acuarela y gouache sobre papel. Firmado. 28,5 x 33 cm; 46,5 x 51 cm (marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

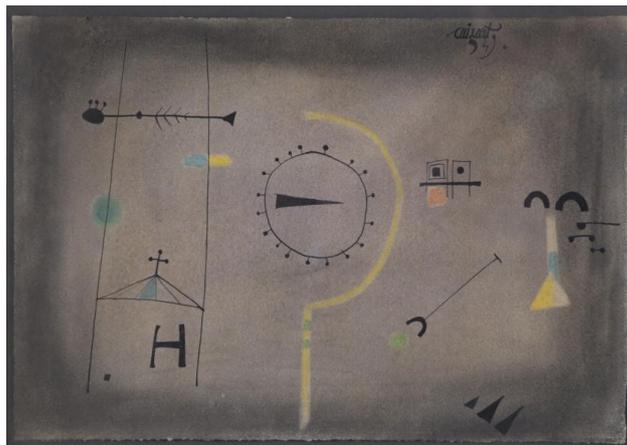
Precio salida 2.500 €



969 **MODEST CUIXART i TÀPIES (1925-2007). Sin título, 1954.**

Técnica mixta, tinta y ceras sobre papel. Firmado y fechado. 23,5 x 34 cm; 51 x 61 cm (marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 2.500 €



## Especial colección dibujos

970 JOAN PONÇ I BONET (1927-1984). Sin título- "Bufón".

Tinta sobre papel. Firmado y fechado, 6-XI-1951. Este dibujo se utilizó para la portada de la exposición del artista realizada en las Galerías Layetanas presentada por Club 49 a finales de 1951. Publicado en el catálogo digital de la Associació Joan Ponç. 24,5 x 17,5 cm; 41 x 34 cm (marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 3.000 €







## CONDICIONES GENERALES DE LA SUBASTA

**SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**, SUBARNA tiene como objeto social la intermediación del comercio, mediante depósito, exposición y subasta de todo tipo de objetos de arte, tanto antiguo como moderno, objetos de colección y otros productos que son encomendados a **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**

### CONDICIONES PARA LOS COMPRADORES

1. Los lotes se adjudicarán al mejor postor.
2. El precio de remate se incrementará en un 18% en concepto de honorarios de intermediación de la sala, más el 21% I.V.A. sobre la comisión de la sala correspondiente a los mismos. Sobre el precio de adjudicación ó martillo se ha de incrementar el 21,78% que incluye comisión e IVA. Las adquisiciones efectuadas en subasta, están sujetas a la obligación de liquidar el I.T.P (5% del valor de martillo del lote adquirido), siendo el sujeto pasivo del impuesto del adquirente, debiendo éste efectuar la autoliquidación en la Comunidad Autónoma donde tenga su domicilio fiscal.
3. El subastador será la persona designada por SUBASTAS DE BARCELONA, S.L. para este cometido y será el único juez en cuanto a la adjudicación de los lotes y sus precios de remate. En el caso de que un lote plantease problemas de adjudicación en cuanto al precio de remate o identidad del comprador, el subastador decidirá la adjudicación, o podrá subastarlo de nuevo en la misma sesión.

4. Las pujas se establecen con arreglo a la siguiente escala.

De 0	hasta 200.....	10€
De 200	hasta 500 €.....	25€
De 500	hasta 1.000 €.....	50€
De 1.000	hasta 2.000 €.....	100€
De 2.000	hasta 5.000 €.....	250€
De 5.000	hasta 10.000 €.....	500€
De 10.000	hasta 20.000 €.....	1.000€
De 20.000	hasta 50.000 €.....	2.500€
De 50.000	hasta 100.000 €.....	5.000€

En cualquier caso, de conformidad a su experiencia, la Sala podrá variar el sistema de pujas en casos concretos

5. SUBASTAS DE BARCELONA, S.L. admitirá pujas por escrito, que serán formalizadas en los impresos facilitados para ello por la sala, hasta las 14 horas del día de la subasta. En dichas pujas, la sala representará al comprador hasta el máximo señalado en su oferta, adjudicando los lotes en el precio más bajo posible. En el caso de que existan dos o más ofertas por la misma cantidad, tendrá prioridad la puja depositada en primer lugar.
6. Podrán efectuarse pujas telefónicas para aquellos lotes cuyo precio de salida sea igual o superior a 600 euros. Dichas pujas deberán ser, igualmente, formalizadas en los impresos facilitados por la sala. Al realizar una puja telefónica implica que el pujador está obligado, al menos, a cubrir el precio de salida. La sala no se hace responsable de la falta de contacto telefónico o la pérdida de este. En ese caso, la sala cubrirá el precio de salida por el pujador.
7. **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**, podrá no aceptar pujas de clientes cuya solvencia no quede debidamente acreditada, así como no adjudicar los remates. Para ello se le podrá solicitar su documento de identidad o pasaporte en el caso de que la empresa lo requiera.
8. Los datos sobre los lotes publicados en el catálogo responden al criterio de SUBASTAS DE BARCELONA, S.L. y, como tal criterio, no deben ser tomados como un hecho. Los compradores deberán formar su propia opinión antes de la subasta por lo que los objetos a subastar serán expuestos públicamente con una antelación mínima de diez días, durante los cuales ofrecemos el servicio de contacto para el envío de información adicional así como fotos detalladas. SUBASTAS DE BARCELONA, S.L. no asumirá ninguna responsabilidad en cuanto a la exactitud de su catalogación. Con referencia a las joyas, el peso en quilates y-o gramos, cuando se indica, es siempre aproximado.
9. Los lotes adquiridos por los compradores se entregarán en el estado observado en la exposición, sin aceptar reclamaciones sobre restauraciones, desperfectos, roturas etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo.
10. El pago y retirada de los lotes se efectuará en un plazo no superior a los siete días a partir del día siguiente de la subasta, siendo por cuenta del comprador los gastos de envío y embalaje de estos, si los hubiere, a concretar con el departamento de logística. La sala asesorará y facilitará, a los clientes que lo soliciten, empresas especializadas en transporte de obras de arte. Esto mismo se aplicará también en los casos de obtención de licencias de exportación. Transcurrido dicho plazo sin que el comprador haya retirado el lote o los lotes adquiridos, ello devengará unos gastos de almacenaje de 5€+IVA diarios por lote. **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** no se hace responsable de los posibles deterioros ocasionados en las piezas tras ese plazo. Transcurrido un mes a partir de la subasta sin que el comprador haya procedido a abonar y retirar los lotes adjudicados, **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**, podrá dar por rescindida la venta sin perjuicio de las acciones legales que le correspondan y sin que el comprador tenga derecho alguno a su reclamación.
11. La sala no se hará responsable los posibles daños causados por terceros en el transporte de la obra/s, una vez que los lotes hayan sido retirados de las instalaciones de **SUBASTAS DE BARCELONA S.L.**
12. Por favor tenga en cuenta que las obras de arte datadas de más de 100 años de antigüedad requieren un Permiso de Patrimonio para ser exportadas fuera de España. Subarna está obligado a tramitarlo en su nombre y aplicará un cargo de 50€ + 21% IVA, el tiempo estimado de obtención de los documentos es un mes o un mes y medio. Para las obras exportadas fuera de la Unión Europea se devenga el pago de tasas en concepto de aduanas, esta cantidad será facilitada por el Ministerio de Cultura y se calcula en base al precio de remate o martillo; oscila entre 15% y el 20% del mismo.
13. El Estado Español se reserva los derechos de tanteo y de retracto sobre los lotes que se subastan y podrá ejercer el derecho de tanteo en el propio

acto de la subasta o el de retracto dentro de los plazos que establece la Ley.

14. Para cualquier consulta en cuanto a la recogida de obras de gran volumen, contactar con el departamento de [logistica@subarna.net](mailto:logistica@subarna.net), para confirmar su localización, así como ubicación en nuestras instalaciones. El acceso de vehículos de gran tonelaje a nuestra sala de subastas y almacén está sujeto a la consulta con el departamento de logística.

## CONDICIONES PARA LOS VENDEDORES

1. El cedente deposita los bienes para su venta en subasta, en un precio de salida establecido de mutuo acuerdo entre el mismo y **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** La cifra de salida constituye el precio mínimo de venta. Este precio se hará constar en el albarán de cesión de lotes. Así mismo se hará constar en el albarán el porcentaje de comisión que por la venta obtendrá **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**, que normalmente será de un 20 %. Dicha comisión está sujeta al 21% de IVA.
2. El cedente garantiza que es propietario de los bienes depositados o que está válidamente autorizado por el legítimo propietario pudiendo, por tanto, disponer de dichos bienes libres de reclamaciones, cargas y otros gravámenes.
3. El cedente concede a **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**, pleno de derecho a fotografiar y reproducir los bienes cuya venta le sea encomendada. Los gastos de fotografía, reproducción e inclusión en el catálogo serán de diez euros por lote, más IVA, que serán por cuenta del cedente. Sólo se descontará dicho importe si la obra es vendida en subasta.
4. Los objetos cedidos a **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** no están asegurados por lo que, cualquier percance que sufran será por cuenta y riesgo del cedente. Si el cedente decidiese asegurar los lotes, **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** pone a su disposición una póliza de seguros cuyo importe se cargará en una factura que será descontada en el momento de la liquidación de los lotes que se hubieran vendido o, en su defecto, deberá ser abonada por el cedente al retirar los lotes, si éstos no se hubieran vendido.
5. Si el cedente, por propia iniciativa, procede a retirar los lotes antes de la celebración de la subasta, deberá abonar a **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** los honorarios de intermediación que se hubieran hecho efectivos en caso de su venta en el precio de salida, más el I.V.A. correspondiente.
6. Serán por cuenta del cedente, los gastos de recogida, dentro y fuera de la ciudad, seguro, almacenaje y fotografía. Así mismo, los gastos de devolución de las piezas serán por cuenta del cedente.
7. En caso de que se estimase necesario, de mutuo acuerdo entre el cedente y la sala, la limpieza o restauración de alguno de los bienes o la consulta con expertos ajenos a la sala, los gastos que se derivasen de los mismos serán por cuenta del cedente, aún en el caso de que los lotes no se vendiesen.
8. A las obras de autores sujetos a la Ley 22/87 de la Propiedad Intelectual, se aplicará la deducción correspondiente cuando proceda, que será por cuenta del vendedor. Para más información <https://www.vegap.es/licencias/informacion-general>
9. La organización de la subasta correrá a cargo de **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** que fijará la fecha y hora de esta, los lotes que incluye, su orden y la descripción de estos, con el fin de obtener, según nuestro criterio, el mejor resultado final.
10. **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** deducirá, del precio de la adjudicación, los honorarios de intermediación en la venta, que serán los indicados en el albarán de admisión de lotes o en el contrato, más los impuestos correspondientes.
11. La liquidación de los lotes adjudicados se efectuará en un plazo máximo de 45 días, a contar desde la fecha de la subasta, siempre que los lotes hayan sido abonados, previamente por los compradores y no estén sujetos a la obtención de certificados ó permisos de exportación pertinentes.
12. Salvo contraindicación por parte del cedente o de la sala de subastas, la sala podrá adjudicar los lotes invendidos en la subasta después de esta, respetando el precio pactado. Transcurridos 30 días desde el día de la subasta sin que los bienes invendidos hayan sido retirados por el cedente, **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** queda autorizada para volver a incluirlos en una subasta, deduciendo hasta un 50% del precio de salida original. En caso de que el cedente no desee volver a subastar la pieza y haya transcurrido un mes desde la subasta sin haberlo retirado de la sala, deberá abonar unos gastos de almacenaje de 5 euros +IVA día y lote desde dicha fecha.

## SERVICIO DE TASACIONES

Le ofrecemos nuestra experiencia para valorar sus objetos de arte, para testamentarias, repartos, contratación de seguros, etc.

## PRESENTACIÓN DE OBJETOS PARA PRÓXIMAS SUBASTAS

Estudiaremos las piezas que Vd. Nos presente y le informaremos con claridad de cuáles son las posibilidades de dichos objetos en nuestra subasta, para que Vd. pueda decidir.

## LEY DE PROTECCIÓN DE DATOS

En cumplimiento de la LO 15/1999, de 13 de Diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, el cliente autoriza a **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**, a la incorporación de sus datos en un fichero de clientes, así como para la promoción por parte de **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** de los objetos que en cada momento ponga a disposición de sus clientes o público en general. El cliente podrá ejercer el derecho de acceso, rectificación o cancelación de sus datos personales dirigiendo la oportuna solicitud a la siguiente dirección: **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**, c/ Diputación, 278 tienda, 08009 Barcelona.