

SUBARNA

CASA DE SUBASTAS



JOYAS, RELOJES, ANTIGÜEDADES, PINTURA Y ESCULTURA

SUBASTA DE JUNIO

Miércoles 21 a las 16:00h

SUBARNA

CASA DE SUBASTAS

Índice	lotes
Joyas	1 - 303
Arte Oriental	304 - 370
Plata	371 - 403
Artes Decorativas	404 - 649
Pintura	650 - 858
Especial colección de dibujo erótico	859 - 913

Exposición

Del 12 al 20 de Junio de 2023

Horario de sala

De Lunes a Viernes de 9:30h a 14h y de 16h a 19h

Sábado de 10h a 14h y de 16:30h a 20h

Domingo de 11h a 14h

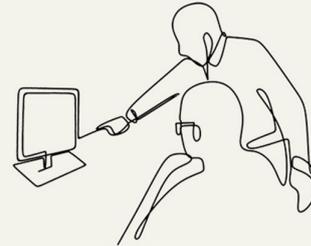
Fecha de la subasta

Miércoles, 21 de Junio a las 16:00h

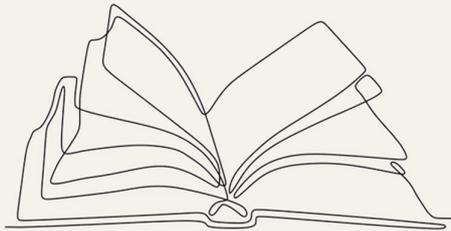
¿Cómo puedes comprar en una subasta presencial?



1. Descubre: en nuestra página web o en el catálogo físico el lote que más te guste. ¡Además, siempre hacemos 10 días de exposición previa!



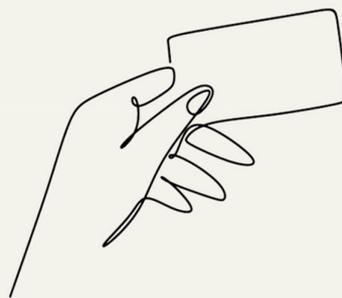
2. Registro: Para poder ser pujador en Subarna deberás registrarte como cliente. Puedes hacerlo online o en nuestra sala.



3. Hacer pujas previas: Avanzate a los demás! Los días previos a subasta puedes dejar pujas escritas, online o telefónicas. Éstas, serán defendidas por nuestro subastador, con preferencia.



4. Subasta: ¡Llega el gran día! Si te decides a venir a sala, identifícate y te daremos paleta. Puedes pujar también desde casa con tu perfil online, o seguir tus pujas previas.



¿Has ganado? Si es así, el subastador te lo dirá en directo citando tu paleta, vía telefónica o via email. Todo dependerá de como hayas introducido tu puja. A partir de aquí tendrás diez días para efectuar el pago de tus lotes por tarjeta, transferencia o efectivo (máx. 1000€ por factura).

¡Te esperamos para la recogida, a tu transportista, o envío!



Joyas

1 SORTIJA CON PEDRERÍA.

Oro blanco con pedrería multicolor, amatistas, citrinos, topacios y peridotos formando flores. Número 15. 11 gr.

Precio salida 400 €



2 SORTIJA ART DÉCO.

Oro amarillo vistas en oro blanco con diamantes de talla tabla y tres diamantes de talla rosa coronada con un peso total de 0,17 ct. aprox. Número 10. 2 gr.

Precio salida 250 €



3 SORTIJA CON CUARZO.

Oro amarillo con cuarzo central de talla rectangular de 19x9 mm. con aro decorado con libélulas. Número 15.

Precio salida 650 €



4 SORTIJA CON ZAFIRO.

Oro amarillo mate con zafiro London en talla triangular. Número 13.

Precio salida 400 €



5 SORTIJA CON ROSETÓN DE DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total de 0,20 ct. Número 14.

Precio salida 500 €



6 SORTIJA BELLE ÉPOQUE.

Oro amarillo vistas en plata con piedra central rosa de Francia. 7,5 gr.

Precio salida 500 €



7 SORTIJA CON ZAFIROS Y DIAMANTES.

Oro blanco con trébol orlado con zafiros y diamantes en talla brillante. 0,9 gr.

Precio salida 170 €



8 SORTIJA GRAN ROSETÓN CON TOPACIO AZUL.

Oro amarillo vistas en oro blanco con acabado polilobulado decorado con diamantes de talla tabla y gran topacio azul en talla oval de 1,5x1,1 cm. Número 16.

Precio salida 550 €



9 SORTIJA ALIANZA DE ESTILO POMELLATO CON AMATISTAS.

Oro blanco con amatistas en cabujón. Número 12.

Precio salida 200 €



10 GRAN ANILLO ART DÉCO.

Platino cincelado en aro y estructura con tres bandas de diamantes de forma octogonal cuajadas de diamantes de talla 8/8 de un peso total de 1,8 ct. y topacio verde central en talla esmeralda de 1,5x0,8 cm. Número 15.

Precio salida 1.500 €



11 SORTIJA SOLITARIO DE DIAMANTE.

Oro amarillo con diamante de talla brillante montado en boca de 0,35 ct. Número 14. 2,70 gr.

Precio salida 400 €



12 SORTIJA ROSETÓN DE DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total de 0,15 ct. con borde formando cuerda. Número 14. 5 gr.

Precio salida 400 €



13 GRAN ANILLO BOMBÉ EN METACRILATO Y PERLA TAHITÍ.

Metacrilato transparente con perla tahití en su interior. Número 15.

Precio salida 150 €



14 SORTIJA CON ZAFIRO Y DIAMANTES.

Oro amarillo con zafiro de talla redonda y pave de diamantes. 1,3 gr.

Precio salida 180 €



15 SORTIJA CON PEQUEÑO ROSETÓN DE ESMERALDA Y DIAMANTES.

Oro amarillo con rosetón de esmeralda central en talla oval de 5 mm. orlada con diamantes de talla brillante. Número 14.

Precio salida 180 €



16 SORTIJA LANZADERA ESTILO ART DÉCO.

Oro blanco con galería calada, centro con zafiros orlados con diamantes de talla brillante de un peso total de 0,20 ct. Número 15.

Precio salida 425 €



17 SORTIJA ROSETÓN CON DIAMANTES.

Oro blanco con rosetón central de diamantes de un peso total de 0,50 ct. con borde en cordón. Número 13.

Precio salida 600 €



18 SORTIJA ESTILO ART DÉCO CON PERIDOTO.

Aro en oro amarillo y estructura en oro blanco con peridoto central en talla rectangular y dos diamantes de talla brillante antigua. Número 14.

Precio salida 500 €



19 SORTIJA ISABELINA.

Oro amarillo con centro calado y dos diamantes mina en tabla. Número 16. 2,6 gr.

Precio salida 250 €



20 SORTIJA CON AMATISTA Y DIAMANTES.

Oro blanco con amatista central en talla oval orlada de diamantes de talla brillante. Número 15.

Precio salida 650 €



21 SORTIJA BICOLOR CON DIAMANTES.

Oro blanco con centro en oro amarillo cuajado con diamantes de talla princesa de un peso total de 0,80 ct. con dos de talla brillante en los laterales. Número 15.

Precio salida 950 €



22 SORTIJA SOLITARIO BELLE ÉPOQUE.

Platino cincelado con diamante central de talla brillante antigua de 0,50 ct. Número 17.

Precio salida 600 €



23 SORTIJA CON BANDA DE DIAMANTES.

Aro en oro blanco con banda cruzada de diamantes de talla brillante de 0,15 ct. aprox. Número 12.

Precio salida 450 €



24 SORTIJA CON DIAMANTES ESTILO ART DÉCO.

Oro blanco con diamantes en talla brillante y talla baguette de un peso total de 0,58 ct. Número 13.

Precio salida 1.200 €



25 SORTIJA MEDIA ALIANZA CON ZAFIROS Y DIAMANTES.

Oro blanco con perfil dentado, centro con zafiros en carré montados en carril, con diamantes intercalados. Número 13.

Precio salida 250 €



26 BAGUÉS.SORTIJA CON ESMERALDA Y DIAMANTES.

Oro amarillo con diamantes de talla brillante de un peso total de 2,0 ct. con esmeralda central de 6x5,5 mm. Número 13. 14,5 gr.

Precio salida 2.250 €



27 SORTIJA SOLITARIO CON DIAMANTE.

Oro amarillo combinado con oro blanco y diamante central de 0,10 ct. Número 15.

Precio salida 325 €



28 SORTIJA ANCHA CON CORAZÓN DE ESMERALDA.

Oro amarillo con pequeñas vistas laterales en oro blanco y centro de corazón de esmeralda de 0,50 ct. Número 14. 7,6 gr.

Precio salida 600 €



29 SORTIJA ROSETÓN DE DIAMANTES.

Oro amarillo con diamantes de talla brillante montados en diferentes alturas con un diamante central de 0,20 ct. y el resto con un peso total de 0,35 ct. Número 16.

Precio salida 650 €



30 SORTIJA CON RACIMO DE DIAMANTES Y ESMERALDA.

Oro blanco con diamantes de talla brillante a diferentes alturas de un peso total de 0,80 ct. con esmeralda de talla esmeralda. Número 16.

Precio salida 900 €



31 SORTIJA SOLITARIO DE DIAMANTE.

Oro amarillo con diamante central de talla brillante de 2,1 ct. I-J, montado en grapas elevadas y ocho diamantes de talla princesa de un peso total de 0,16 ct. acompañando al aro. Número 8. 5,3 gr.

Precio salida 12.000 €



32 SORTIJA ESTILO ART DÉCO CON TOPACIO ROSA Y DIAMANTES.

Aro en oro amarillo y centro en oro blanco con topacio rosa rectangular y dos diamantes de talla antigua de un peso total de 0,20 ct. Número 14.

Precio salida 425 €



33 SORTIJA CON ESMERALDAS Y DIAMANTES.

Oro amarillo con aro serpenteante. En el centro, una banda de esmeraldas de talla cuadrada y dos diamantes. Número 15.

Precio salida 180 €



34 SORTIJA CON TOPACIOS.

Oro blanco con topacios cuadrados de 4x4 mm. formando flores. Número 15. 9,8 gr.

Precio salida 300 €



35 SORTIJA CON DIAMANTES Y ESMERALDA.

Oro amarillo con esmeralda central en talla esmeralda y diamantes en talla brillante y talla baguette con un peso total de 0,60 ct. Número 14. 7,5 gr.

Precio salida 750 €



36 SORTIJA ROSETÓN CON DIAMANTES

Oro blanco con diamantes montados en altura. Diamante central en talla brillante de 0,25 ct. y el resto un peso total de 0,60 ct. Número 15.

Precio salida 750 €



37 SORTIJA LANZADERA ESTILO ART DÉCO.

Oro amarillo calado con zafiros blancos. 1,4 gr.

Precio salida 160 €



38 SORTIJA CON ESMERALDA Y DIAMANTES

Oro amarillo con esmeralda central de talla esmeralda de 4x4 mm. flanqueada por diamantes de talla carré de un peso total de 0,16 ct. aprox. Número 14. 5,5 gr.

Precio salida 500 €



39 SORTIJA CON DIAMANTES.

Oro amarillo con banda de diamantes en diagonal de un peso total de 0,06 ct. Número 13.

Precio salida 250 €



40 SORTIJA SOLITARIO ESTILO ART DÉCO.

Oro blanco con diamante de talla antigua de 0,30 ct. 1,8 gr.

Precio salida 375 €



41 SORTIJA CON DIAMANTES, PPS. SIGLO XX.

Oro amarillo con aro abierto, diamantes de talla rosa con un peso total aprox. de 0,15 ct. Número 16.

Precio salida 325 €



47 SORTIJA SOLITARIO CON DIAMANTE.

Oro amarillo con diamante central de talla brillante de 1,5 ct. K aprox., montado en boca abierta a los laterales. Aro con diamantes de talla 8/8 en degradé montados en chatón con un peso total de 0,32 ct. Número 11. 5,8 gr.

Precio salida 3.500 €



42 GRAN SORTIJA TIPO SELLO CON DIAMANTES Y ZAFIRO.

Oro blanco con pavé de diamantes aprox. 3,0 ct. y zafiro Ceilan central de talla oval de 10x6 mm. 16,7 gr. Número 15.

Precio salida 1.800 €



48 SORTIJA ESTILO ART DÉCO CON TRESILLO DE DIAMANTES.

Oro amarillo con diamantes de talla antigua de un total de 0,35 ct. 2 gr.

Precio salida 400 €



43 SORTIJA BELLE ÉPOQUE.

Oro amarillo en bombé con zafiros blancos. Número 18. 2,4 gr.

Precio salida 180 €



49 SORTIJA SOLITARIO CON AGUAMARINA.

Oro blanco con aguamarina central de 0,70 ct. 1,9 gr.

Precio salida 250 €



44 SORTIJA ROSETÓN DE DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes formando rosetón de un peso total de 0,50 ct. Número 13.

Precio salida 950 €



50 SORTIJA ROSETÓN DE ESTILO ART DÉCO.

Oro amarillo vistas en oro blanco zafiro central de 1 ct. diamantes de talla rosa con un total de 0,30 ct. 4,1 gr.

Precio salida 700 €



45 J. ROCA. SORTIJA ALIANZA DE DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total de 1,0 ct. aprox. Número 7.

Precio salida 500 €



51 ORIGINAL SORTIJA CON ÓPALO Y DIAMANTES.

Oro blanco con centro desplazado con ópalo en talla lágrima orlado de diamantes con un peso total de 0,60 ct. Número 13. 7 gr.

Precio salida 1.000 €



46 SORTIJA ALIANZA ENTERA DE DIAMANTES

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total de 1,20 ct. Número 13.

Precio salida 900 €



52 SORTIJA CON ROSETÓN DE DIAMANTES.

Oro amarillo con rosetón de diamantes de talla brillante de un peso total de 1,20 ct. Número 20.

Precio salida 1.000 €



53 SORTIJA ALIANZA BICOLOR CON DIAMANTE.

Aro ancho en oro amarillo y oro rosa con un diamante de 0,03 ct. Número 15. 6,9 gr.

Precio salida 450 €



59 SORTIJA ALIANZA BICOLOR CON DIAMANTE.

Aro en oro rosa y oro blanco con diamante de 0,03 ct. Número 16. 6,3 gr.

Precio salida 400 €



54 SORTIJA MEDIA ALIANZA BICOLOR.

Aros bicolor ondulados con siete diamantes de talla brillante de un peso total de 0,14 ct. Número 12. 2,80 gr.

Precio salida 250 €



60 SORTIJA CON ZAFIRO ROSA CENTRAL Y DIAMANTES

Oro rosa con zafiro rosa central de talla oval de 1 ct. aprox. con diamantes de talla brillante de un peso total de 0,40 ct. Número 13.

Precio salida 1.000 €



55 SORTIJA CON DOS DIAMANTES.

Oro amarillo con dos diamantes de talla brillante montados en boca con un peso total de 0,10 ct. Número 10. 2,60 gr.

Precio salida 250 €



61 SORTIJA CORAZÓN CON ZAFIRO CENTRAL.

Oro blanco con zafiro de 9,59 ct. en talla corazón, orlado de diamantes de talla brillante de un peso total de 1,02 ct. Número 14. Se adjunta certificado GIA del zafiro.

Precio salida 7.000 €



56 SORTIJA CON AMATISTA CENTRAL Y DIAMANTES.

Oro blanco con amatista central en talla redonda de 5 ct. orlado de diamantes de un peso total de 0,85 ct. Número 16.

Precio salida 450 €



62 SORTIJA ALIANZA CON DIAMANTES.

Oro amarillo mate realizado a partir de diferentes piezas encajadas con incrustaciones de diamantes. Número 15. 3,8 gr.

Precio salida 300 €



57 SORTIJA FLOR DE DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante formando una flor engastados en carril en el aro, todos ellos con un peso total de 0,25 ct. aprox. Número 14.

Precio salida 400 €



63 SORTIJA MEDIA ALIANZA DE DIAMANTES.

Oro amarillo con siete diamantes de un peso total de 0,35 ct. montados al aire. Número 15. 3,6 gr.

Precio salida 350 €



58 SORTIJA CON DIAMANTES DE ESTILO ART DÉCO.

Oro blanco con diamante central de 0,50 ct. y diamantes con un total de 0,10 ct. 2,9 gr.

Precio salida 1.200 €



64 SORTIJA SOLITARIO DE DIAMANTE.

Oro blanco combinado con acabado en mate y diamante central de 0,05 ct. Aro de 17. 3 gr.

Precio salida 250 €



65 SORTIJA CON PERLA.

TOUS. Oro amarillo con perla mabé central.

Precio salida 300 €



71 SORTIJA CON DIAMANTES.

Oro blanco con centro de diamantes amarillos orlados de diamantes blancos con un peso total de 1,0 ct. Número 16.

Precio salida 1.200 €



66 SORTIJA ESTILO POMELLATO CON CUARZO VERDE.

Oro blanco con cuarzo verde en cabujón. 4,1 gr.

Precio salida 350 €



72 SORTIJA CON TOPACIO Y DIAMANTES.

Oro blanco con topacio azul de talla oval orlado de diamantes de un peso total de 0,40 ct. Número 16.

Precio salida 650 €



67 SORTIJA TIPO SELLO CON DIAMANTES.

Oro blanco con doce diamantes de talla brillante de un peso total de 0,60 ct. montados en el centro. Número 14. 6,8 gr.

Precio salida 600 €



73 SORTIJA CON ESMERALDA Y DIAMANTES.

Oro amarillo con esmeralda central de talla redonda de 0,80 ct. y dos diamantes laterales de talla brillante antigua de un peso total de 0,10 ct. Número 14. 2,5 gr.

Precio salida 400 €



68 SORTIJA CON DIAMANTES PPS. SIGLO XX.

Oro de 14 kt. con diamantes en tabla. Aro calado. Número 18.

Precio salida 325 €



74 SORTIJA CON DIAMANTES Y PERLA, PPS. SIGLO XX.

Oro amarillo vistas en oro blanco con dos finales de diamantes de talla tabla y centro con dos diamantes de talla brillante antigua de un peso total de 0,15 ct. y perla cultivada de 5 mm. Número 15. 4,2 gr. Tiene una falta.

Precio salida 375 €



69 GRAN ANILLO CON TURMALINA RUBELITA

Engarce en oro amarillo con gran turmalina rubelita en lagrima talla rosa de 2,5x1,6 cm., orlada de diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,42 ct. Número 15 8,4 gr.

Precio salida 1.000 €



75 GRAN ANILLO CON TOPACIO AZUL.

Oro blanco con gran topacio azul de talla libre de 2x1,8 cm. Número 14. 16,5 gr.

Precio salida 900 €



70 SORTIJA CON DIAMANTES.

Oro amarillo con dos hileras centrales de diamantes en talla princesa orladas en pavé de diamantes de talla brillante, todo ello con un peso total de 2,20 ct. Número 13.

Precio salida 2.250 €



76 SORTIJA CINQUILLO DE DIAMANTES.

Oro blanco con cinco diamantes de talla brillante de un peso total de 0,25 ct. Número 11.

Precio salida 600 €



77 SORTIJA ROSETÓN CON DIAMANTES.

Oro amarillo con diamantes de talla antigua de un peso total de 0,50 ct. aprox. Número 10.

Precio salida 400 €



83 SORTIJA CON DIAMANTES Y PERLA.

Oro blanco con dos bandas de diamantes en talla brillante de un peso total de 0,20 ct. y centro con perla. Número 14. 4,5 gr.

Precio salida 400 €



78 SORTIJA CON DIAMANTES Y ZAFIRO.

Oro amarillo con diamantes de talla brillante y talla carré de un peso total de 2,20 ct. con zafiro central de talla oval 5x4 mm. Número 12

Precio salida 2.250 €



84 SORTIJA TRESILLO DE DIAMANTES.

Oro amarillo con tres diamantes de talla brillante antigua de un peso total de 0,60 ct. Número 22. 11,30 gr.

Precio salida 950 €



79 SORTIJA CON RUBÍ Y ESPINELAS NEGRAS.

Oro blanco con rubí central de talla oval de 1 ct. y espinelas negras de un peso total de 0,40 ct. Número 9.

Precio salida 400 €



85 SORTIJA ALIANZA DE AMATISTAS ESTILO POMELLATO.

Oro blanco con amatistas en cabujón. 2,6 gr.

Precio salida 250 €



80 SORTIJA CON ESMERALDA CENTRAL Y DIAMANTES.

Oro blanco con esmeralda colombiana en talla esmeralda de 1,75 ct. con tres bandas de diamantes de talla brillante de un peso total de 0,80 ct. Número 10.

Precio salida 1.500 €



86 SORTIJA ESTILO ART DÉCO CON DIAMANTES.

Oro amarillo vistas en oro blanco, con tres diamantes de talla brillante de un peso total de 0,50 ct. Número 14.

Precio salida 650 €



81 SORTIJA MEDIA ALIANZA DE DIAMANTES.

Aro ondulado en oro amarillo con nueve diamantes de talla brillante de un peso total de 0,25 ct. Número 16.

Precio salida 300 €



87 SORTIJA ROSETÓN CON DIAMANTES.

Oro blanco con estructura calada y rosetón de diamantes de talla brillante de un peso total de 1,25 ct. 7,5 gr. Número 14.

Precio salida 1.200 €



82 SORTIJA SOLITARIO DE DIAMANTE.

Oro blanco con centro en mate con diamante de talla brillante de 0,12 ct. Número 15. 4,3 gr.

Precio salida 400 €



88 SORTIJA CON CUARZO FUMÉ.

Oro blanco con cuarzo fumé facetado de 13x10 mm. elevado orlado con diamantes de talla brillante de un peso total de 0,30 ct.

Precio salida 450 €



89 SORTIJA BELLE ÉPOQUE.

Oro amarillo vistas en platino con diamantes tabla y centro con diamante de talla brillante de 0,10 ct. Número 17.

Precio salida 275 €



90 SORTIJA CON TRES GRUPOS DE DIAMANTES.

Oro amarillo mate con tres grupos de diamantes de un peso total de 0,12 ct. Número 15. 3,2 gr.

Precio salida 275 €



91 SORTIJA ANCHA CON DIAMANTES.

Oro blanco con tres bandas en pavé de diamantes con un peso total de 1 ct. Número 19. 8,35 gr.

Precio salida 850 €



92 SORTIJA FLORAL CON PERLA.

Oro amarillo vistas en oro blanco formando flor, centro con perla cultivada de 4 mm. de diám. Talla 13. 3,5 gr.

Precio salida 120 €



93 SORTIJA CON RUBÍES Y DIAMANTES.

Oro amarillo con rubíes cuadrados y centro con diamante de talla princesa de 0,10 ct. 6,4 gr. Aro de 17 mm. Número 12.

Precio salida 250 €



94 SORTIJA ART NOUVEAU.

Oro amarillo formando hoja con diamante de talla tabla. 2,7 gr.

Precio salida 275 €



95 SORTIJA BICOLOR CON DIAMANTE.

Oro amarillo y oro blanco con diamante de 0,05 ct. Aro 16,5 mm. Número 12. 2,9 gr.

Precio salida 120 €



96 SORTIJA ROSETÓN DE DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kt. con diamantes de talla brillante, centro de 0,20 ct. orlado de diamantes de talla brillante de un peso total de 0,60 ct. aprox. Aro de 16,5 mm.

Precio salida 1.700 €



97 SORTIJA MEDIA ALIANZA DE DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kt. con diez diamantes de talla brillante de un peso total de 0,20 ct. aprox. 2,7 gr. Aro de 16,5 mm.

Precio salida 375 €



98 SORTIJA MEDIA ALIANZA DE DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kt. con diez diamantes de un peso total de 0,40 ct. aprox. Aro de 16,5 mm.

Precio salida 500 €



99 SORTIJA SOLITARIO DE DIAMANTE.

Oro amarillo de 18 kt. con diamante de talla brillante al aire de 0,10 ct. Aro de 17,5 mm.

Precio salida 600 €



100 SORTIJA ROSETÓN DE DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kt. con diamantes de talla brillante. Centro de 0,50 ct. aprox. orlado de diamantes de talla brillante de un peso total de 0,50 ct. Aro de 17 mm.

Precio salida 2.400 €



101 PENDIENTES BOTÓN CON DIAMANTE.

Oro blanco con diamante en talla brillante montado en boca de un peso total de 0,25 ct. Cierres a presión.

Precio salida 375 €



102 PENDIENTES PERLAS.

Oro blanco con perla cultivada. Cierres a presión.

Precio salida 120 €



103 PENDIENTES CON DIAMANTES.

Oro blanco con ocho diamantes de talla brillante de un peso total de 0,20 ct. aprox. Cierres omega. 6 gr.

Precio salida 375 €



104 PENDIENTES DORMILONAS DE DIAMANTES.

Diamantes de talla brillante de un peso total aprox. 0,14 ct. Engarces en oro blanco. Cierres a presión.

Precio salida 200 €



105 PENDIENTES CUADRADOS CON AMATISTA.

Oro amarillo con centro de amatista de talla cuadrada. Cierres a presión.

Precio salida 120 €



106 PENDIENTES EN BANDA CON DIAMANTES.

Oro amarillo formando banda con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,10 ct. Cierres omega.

Precio salida 275 €



107 PENDIENTES REDONDOS CON FORMAS VEGETALES.

Oro amarillo con centro floral decorado con diamantes de talla rosa de un peso total de 0,20 ct. aprox. Cierre catalán.

Precio salida 550 €



108 PENDIENTES FLORALES DE ESTILO MASRIERA.

Oro amarillo con hojas esmaltadas y pequeñas perlas. Cierre catalán. 3,6 gr.

Precio salida 250 €



109 PENDIENTES FLORALES, PPS. SIGLO XX.

Círculo en oro amarillo, centro floral en plata con pequeños diamantes en talla rosa y perla decorativa. Cierre catalán. 4,2 gr.

Precio salida 250 €



110 PENDIENTES ROSETONES CON DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kt. con diamantes de talla brillante. Centros de 0,10 ct. aprox. orlado de diamantes de un peso total de 0,80 ct. aprox. Cierres omega.

Precio salida 1.800 €



111 PENDIENTES CON DIAMANTE CENTAL.

Oro amarillo con diamante de talla brillante de 0,14 ct. montado al aire. Cierres omega. 6,3 gr.

Precio salida 375 €



112 PENDIENTES CON DIAMANTES.

Oro amarillo con diamantes de talla brillante de 0,60 ct. aprox. 6,1 gr. Cierres omega.

Precio salida 300 €



113 PENDIENTES CON CIRCONITA.

Gancho en oro amarillo con circonitas de 9 mm. de diám. aproximado.

Precio salida 100 €



119 PENDIENTES FLORALES DE ESMERALDA Y DIAMANTES.

Oro amarillo con esmeralda de talla redonda de un peso total de 0,30 ct. orladas de diamantes de un peso total de 0,10 ct. Cierres a presión.

Precio salida 400 €



114 PENDIENTES TÚ Y YO CON PERLA Y CIRCONITA.

Oro blanco con perla cultivada y circonita redonda. Cierres omega.

Precio salida 120 €



120 PENDIENTES DORMILONAS DE DIAMANTES.

Oro blanco con diamante de talla brillante de un peso total de 0,40 ct. montado en grapa. Cierres a presión.

Precio salida 900 €



115 PENDIENTES AÑOS 50.

Oro amarillo vistas en oro blanco calado. Cierre catalán. 2,6 gr.

Precio salida 120 €



121 PENDIENTES ROSETONES DE DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes en talla brillante y talla princesa de un peso total de 0,50 ct. Cierres a presión.

Precio salida 1.200 €



116 PENDIENTES ROSETONES DE DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante formando rosetones con un peso total de 0,50 ct. aprox. Cierres a presión.

Precio salida 650 €



122 PENDIENTES ESTILO ART NOUVEAU.

Oro amarillo formando hoja con detalle de diamante en talla tabla. 3,7 gr. Cierre catalán.

Precio salida 300 €



117 PENDIENTES FORMANDO OSITO.

TOUS. oro amarillo formando osito, con pequeño osito en diamantes. Cierres a presión.

Precio salida 300 €



123 PENDIENTES BOTÓN CON DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total de 0,20 ct. borde formando cuerda. Cierres a presión.

Precio salida 400 €



118 PENDIENTES CON DIAMANTE.

Oro rosa con un diamante de talla brillante de un peso total de 0,6 ct. aprox. Cierres a presión.

Precio salida 200 €



124 PENDIENTES ROSETONES DE DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total de 0,50 ct. aprox. Cierres a presión.

Precio salida 550 €



125 PENDIENTES CON DIAMANTE.

Oro blanco con diamante de talla brillante de un peso total de 0,08 ct. montados en chatón. Cierres a presión.

Precio salida 150 €



126 PENDIENTES BOTÓN CON DIAMANTE.

Oro blanco con diamante central de talla brillante de un peso total de 0,10 ct. Cierres a presión.

Precio salida 200 €



127 PENDIENTES CON DIAMANTES Y RUBÍES.

Oro amarillo con diamantes de un peso total de 0,60 ct. y rubíes de talla carré. Cierres omega. 13 gr.

Precio salida 1.300 €



128 PENDIENTES CRUZADOS CON DIAMANTES Y ZAFIROS.

Oro amarillo con diamantes de talla brillante de un peso total de 0,48 ct. con zafiros centrales de talla oval. Cierres omega. 8,2 gr.

Precio salida 425 €



129 PENDIENTES CON DIAMANTES.

Oro amarillo con diamantes de talla brillante de un peso total de 0,32 ct. Cierres omega.

Precio salida 200 €



130 PENDIENTES MEDIAS CRIOLLAS CON DIAMANTES.

Oro amarillo con diamantes de talla brillante de un peso total de 0,30 ct. aprox. Cierres omega.

Precio salida 225 €



131 PENDIENTES MEDIAS CRIOLLAS CON DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kt. con un carril de diamantes de talla brillante de un peso total de 0,36 ct. aprox. Cierres omega.

Precio salida 450 €



132 PENDIENTES CATALANES, PPS. SIGLO XX.

Plata labrada formando hojas, con oro amarillo y cuentas en turquesa. Cierre catalán.

Precio salida 160 €



133 PENDIENTES ART DÉCO CON DIAMANTES.

Oro amarillo vistas en oro blanco con calados, decorados con diamantes, con un peso total de 0,30 ct. Cierres a presión. 4 gr.

Precio salida 450 €



134 PENDIENTES FLORALES CON AMATISTAS.

Oro amarillo con amatistas formando pétalos con un peso total de 1,80 ct. y pequeño diamante central de 0,02 ct. Cierres a presión.

Precio salida 375 €



135 PENDIENTES DE ESTILO ART DÉCO CON ZAFIROS Y DIAMANTES.

Oro amarillo vistas en oro blanco con zafiros y diamantes de talla antigua. Cierres a presión.

Precio salida 250 €



136 PENDIENTES ROSETONES DE DIAMANTES BLANCOS Y AZULES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total de 0,30 ct. aprox. Cierres a presión.

Precio salida 1.000 €



137 PENDIENTES BOTÓN CON DIAMANTE.

Oro blanco con diamante central de talla brillante de un peso total de 0,30 ct. Cierres a presión.

Precio salida 500 €



143 PENDIENTES TRILOBULADOS CON ESMERALDAS Y DIAMANTES.

Oro amarillo con tres rosetones de esmeralda de talla oval orlados de diamantes de talla brillante. Cierres omega. 5,5 gr.

Precio salida 425 €



138 PENDIENTES BOTÓN DE ZAFIROS.

Estructura en oro amarillo con zafiros en talla oval de 5x3 mm. Cierres a presión.

Precio salida 90 €



144 PENDIENTES ROSETONES DE ESMERALDAS Y DIAMANTES.

Oro amarillo con esmeraldas centrales de talla oval de 5 mm., orladas de diamantes de talla brillante. Cierres a presión.

Precio salida 190 €



139 PENDIENTES TU Y YO.

Oro blanco con diamante superior en talla brillante de un peso total de 0,10 ct. con perla australiana de 10 mm. Cierres omega.

Precio salida 450 €



145 PENDIENTES OSITO.

TOUS. Oro amarillo formando osito . Cierres a presión. 1,5 gr.

Precio salida 160 €



140 PENDIENTES PECES.

Plata formando peces con circonitas multicolor. Cierres a presión.

Precio salida 70 €



146 PENDIENTES SOLITARIO CON DIAMANTE.

Oro blanco con diamante de talla brillante con un peso total de 0,30 ct. Cierres a presión.

Precio salida 400 €



141 PENDIENTES ISABELINOS.

Oro amarillo calado con zafiros blancos. 1,8 cm. Cierres a presión.

Precio salida 250 €



147 PENDIENTES SOLITARIO CON DIAMANTE.

Oro blanco con diamantes de talla brillante con un peso total de 0,15. Cierres a presión.

Precio salida 225 €



142 PENDIENTES ISABELINOS CON DIAMANTES.

Oro amarillo vistas en oro blanco con diamantes de talla rosa de un peso total de 0,50 ct. aprox. Cierre catalán.

Precio salida 650 €



148 PENDIENTES CON RUBÍES.

Oro amarillo con rubíes de talla redonda y diamantes de talla brillante. Cierres a presión. 0,7 gr.

Precio salida 200 €



149 PENDIENTES FLORALES CON DIAMANTE.

Oro blanco formando flor, con diamante central de 0,02 ct. cada uno. Cierres a presión.

Precio salida 130 €



155 PENDIENTES LARGOS TÚ Y YO.

Platino con perla cultivada de 8,5 mm. de diám. y diamante de talla brillante antigua de un peso total aprox. de 3,91 ct. de purezas, uno I-J y el otro J-K. Cierres a presión. 8,47 gr.

Precio salida 6.500 €



150 PENDIENTES EN TRÉBOL CON ZAFIROS Y DIAMANTES.

Oro blanco con zafiros y diamantes de talla brillante. 0,8 gr. Cierres a presión.

Precio salida 200 €



156 PENDIENTES MEDIAS CRIOLLAS CON DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante y talla baguette con un peso total de 1 ct. Cierres omega. 6,30 gr.

Precio salida 650 €



151 PENDIENTES CON PAVÉ DE DIAMANTES.

Oro blanco en botón con pavé de diamantes. Cierres a presión.

Precio salida 750 €



157 PEQUEÑOS PENDIENTES FLORALES.

Oro blanco formando una flor con diamantes de talla brillante de un peso total de 0,14 ct. Cierres a presión con refuerzo en silicona.

Precio salida 200 €



152 PENDIENTES SOLITARIO DE DIAMANTE.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total de 0,10 ct. Cierres a presión.

Precio salida 200 €



158 PENDIENTES LARGOS CON DIAMANTES Y RUBÍES.

Oro blanco con dos diamantes de talla brillante de un peso total de 0,16 ct., rematado con un rosetón de diamantes y centros de rubíes en talla oval de 4x3,5 mm. Cierres a presión. 2,2 cm.

Precio salida 650 €



153 OCTAVIO SARDÀ. PENDIENTES CON DIAMANTE.

Oro amarillo con diamante central de 0,05 ct. aprox. cada uno. Cierres a presión.

Precio salida 325 €



159 PENDIENTES ROSETONES ISABELINOS.

Oro amarillo orlado con diamantes de talla antigua. 3,2gr. Cierre catalán.

Precio salida 375 €



154 PENDIENTES CORAZÓN DE CITRINO.

Oro amarillo con pequeño diamante del que pende un corazón de citrino con un peso total de 1,42 ct. Cierres a presión.

Precio salida 190 €



160 PENDIENTES ISABELINOS.

Oro amarillo finamente cincelado con diamante mina central en tabla. Cierre catalán. 3,2 cm. de long. 5,3 gr. Dos faltas.

Precio salida 325 €



161 PENDIENTES LARGOS CON DIAMANTES Y CUARZO ROSA.

Oro amarillo formando arete con diamantes de talla baguette de un peso total de 0,20 ct. del que pende un cuarzo rosa tallado en briolette.

Precio salida 475 €



167 PENDIENTES LARGOS ART DÉCO.

Oro amarillo calado con zafiros blancos. Cierre catalán. 4,5 gr.

Precio salida 325 €



162 PENDIENTES CON PEDRERÍA.

Plata sobredorada con larimar pulida y zafiro facetado. Cierres a presión.

Precio salida 60 €



168 PENDIENTES LARGOS BICOLOR.

Oro amarillo combinado con oro blanco. Cierres a presión. 3,2 cm.

Precio salida 300 €



163 PENDIENTES CATALANES, PPS. SIGLO XX.

Plata con cierre y en oro amarillo, diamantes en tabla con piedra en cabujón. Cierre de gancho. 3,3 cm.

Precio salida 250 €



169 PENDIENTES LARGOS EN ESLABÓN CON DIAMANTES.

Oro blanco formando eslabón cuajado de diamantes de talla brillante de un peso total de 0,80 ct. Cierres omega. 9,8 gr.

Precio salida 1.100 €



164 PENDIENTES CON DIAMANTES Y PERLA.

Oro blanco con tres diamantes de talla brillante de un peso total de 0,22 ct. rematado por una perla cultivada. Cierres a presión.

Precio salida 400 €



170 PENDIENTES ARETES CON DIAMANTES.

Oro blanco con carril de diamantes de talla brillante de un peso total de 0,20 ct.

Precio salida 750 €



165 PENDIENTES AROS BICOLOR.

Oro amarillo con greca en oro blanco. 4 gr.

Precio salida 400 €



171 PENDIENTES GIRANDOLE CON ESMERALDAS.

Plata dorada con esmeraldas opacas en tallas ovales. Cierres en gancho. 5 cm.

Precio salida 60 €



166 PENDIENTES GIRANDOLE CON DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes en pavé. 4,5 gr. Cierres a presión.

Precio salida 400 €



172 PENDIENTES AROS.

Oro amarillo con elementos decorativos calados. 4 gr.

Precio salida 400 €



173 PENDIENTES LARGOS CON PERLA.

Cuatro perlas colgantes, con cierres a presión en oro amarillo. 5 cm.

Precio salida 400 €



174 PENDIENTES LARGOS CON DIAMANTES Y PERLA TAHITÍ.

Oro blanco con diamantes con un peso total de 0,30 ct. formando hojas, del que pende una cadeneta con remate de perla tahití de 8,5 mm. Cierres a presión. 5 cm.

Precio salida 425 €



175 PENDIENTES LARGOS POMPÓN EN CUARZO ROSA.

Plata sobredorada con pompón de cuentas en cuarzo rosa. Cierres de gancho. 8 cm.

Precio salida 70 €



176 PENDIENTES CON DIAMANTES Y PERLA, AÑOS 50.

Oro amarillo vistas en oro blanco con diamantes de talla 8/8 y talla brillante con un peso total de 0,50 ct. aprox. rematados con perla cultivada de 8 mm. Cierre catalán.

Precio salida 650 €



177 PENDIENTES GIRANDOLE CON DIAMANTES Y ÓNIX.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total de 2 ct. y cuentas de ónix en lágrima. Cierres a presión. 6,5 cm.

Precio salida 1.200 €



178 PENDIENTES LARGOS CON DIAMANTES Y PERLA TAHITÍ.

Oro blanco con rosetón de diamantes de talla brillante y carril de un peso total de 0,80 ct. Rematados con perla tahití de 14 mm. Cierres a presión. 4,5 cm.

Precio salida 1.200 €



179 PENDIENTES LARGOS PPS. SIGLO XX.

Lazo en oro blanco con diamantes en talla 8/8, con tira de perlas cultivadas en degradé. 3,7 cm.

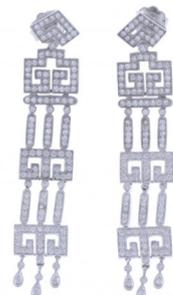
Precio salida 450 €



180 PENDIENTES GIRANDOLE CON DIAMANTES.

Oro blanco con pequeños diamantes de un peso total de 2,10 ct. Cierres a presión. 5,5 cm. 14 gr.

Precio salida 1.850 €



181 PENDIENTES LARGOS NOUCENTISTAS CON DIAMANTES.

Oro amarillo vistas en platino, siguiendo modelos de época imperio, con diamantes de talla rosa y talla tabla de un peso total de 0,70 ct aprox. 5 cm.

Precio salida 750 €



182 PENDIENTES ISABELINOS.

Oro amarillo con diamantes de talla antigua. Cierre catalán. 3'9 gr.

Precio salida 400 €



183 PENDIENTES PLUMA CON CIRCONITAS.

Plata dorada cuajada de circonitas. Cierres de mosquetón. 8 cm.

Precio salida 250 €



184 PENDIENTES LARGOS ESTILO AÑOS 50 CON DIAMANTES Y RUBÍES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante y talla marquise de un peso total de 5,24 ct. aprox. y rubíes de talla marquise de un peso total de 12,6 ct. aprox. montados en diferentes alturas e intercalados formando bandas a modo de lazo. Perla australiana colgante de 12 mm. de diám. aprox. Cierres omega. 4,5 cm. de long. 28 gr.

Precio salida 6.950 €



185 COLGANTE CRUZ CON CIRCONITAS.

Oro amarillo de 18 kt. con circonitas. 2 x 1,3 cm.

Precio salida 70 €



191 COLGANTE PERLA BARROCA.

Estructura en oro amarillo que agarra en su interior una perla barroca. 2,1x0,7 cm. 10,8 gr.

Precio salida 300 €



186 COLGANTE FLORAL PPS SIGLO XX.

Medallón con elemento floral central finamente calado y cincelado. 4 cm. de long. Le falta la placa trasera original, posiblemente en ónix. 4,8 gr.

Precio salida 400 €



192 COLGANTE ESTILO BELLE ÉPOQUE CON ESPINELA Y DIAMANTES.

Oro amarillo vistas en oro blanco con diamantes en tabla de 0,50 ct. aprox. con espinela azul en talla oval de 1,9x1,5 cm. 4,5 cm. 14,3 gr.

Precio salida 800 €



187 COLGANTE CORAZÓN.

Oro amarillo formando corazón. 5,2 gr.

Precio salida 400 €



193 COLGANTE CRUZ CON DIAMANTES.

Oro amarillo cincelado con vistas en platino decorado con diamantes en talla tabla y piedra roja central en talla cuadrada. 4,5 cm. 6,3 gr.

Precio salida 450 €



188 COLGANTE MEDALLA DEVOCIONAL.

Oro blanco de estilo art déco con placa central en nácar con relieve de la Virgen. 2,5x1,7 cm. 4 gr.

Precio salida 400 €



194 COLGANTE DE RUBIES BIRMANOS Y DIAMANTES.

Oro blanco formando fruto con rubíes de talla oval de aprox. 3,5 ct. y diamantes de talla brillante de aprox. 0,70 ct. 5 cm.

Precio salida 1.400 €



189 PERE COLL (1948). COLGANTE IRREGULAR.

Oro amarillo de forma irregular con diferentes acabados. 8 cm. de long. Firmado al dorso. 14,9 gr.

Precio salida 600 €



195 COLGANTE ISABELINO.

Oro amarillo cincelado con dos diamantes. 1,9 gr.

Precio salida 350 €



190 COLGANTE ESMERALDA Y PERLA AUSTALIANA

Engarce en oro amarillo con esmeralda colombiana de talla esmeralda de 6x4,5 mm. y perla australiana de 13 mm. de diám.

Precio salida 650 €



196 COLGANTE-BROCHE CON PERIDOTO.

CAPDEVILA. Oro amarillo de forma circular, con peridoto central en cabujón. 4,3 cm. de diám. Contraste de la marca en el dorso. 14,2 gr.

Precio salida 600 €



197 COLGANTE CON DIAMANTES.

Oro amarillo con diamantes de talla brillante, oval y 8/8 con un peso total aprox. de 4 ct., y diamante colgante central de talla brillante de 1,20 ct. Tiene una falta. 5x3,3 cm.

Precio salida 3.500 €



198 COLGANTE CON SOLITARIO DE DIAMANTE.

Oro blanco con diamante montado en grapa de 0,10 ct. Cadena en oro blanco. 0,8 gr.

Precio salida 200 €



199 COLGANTE MODERNISTA.

Oro amarillo con formas vegetales decoradas con diamantes de talla rosa. Cadena en oro amarillo. 2 cm.

Precio salida 375 €



200 COLGANTE CON TANZANITA.

Oro blanco con tanzanita en talla lágrima de 1,60 ct. Cadena en oro blanco.

Precio salida 300 €



201 COLGANTE MODERNISTA.

Oro amarillo con formas vegetales. Cadena en oro amarillo. 2 cm.

Precio salida 250 €



202 COLGANTE CRUZ ISABELINO.

Oro amarillo con zafiros blancos. Tiene una falta. Cadena en oro amarillo. 2x1,5 cm.

Precio salida 200 €



203 COLGANTE CRUZ CON RUBÍES Y DIAMANTE.

Oro blanco con cruz de rubíes y centro con diamante. 1,5x1,2 cm. Cadena en oro blanco.

Precio salida 375 €



204 COLGANTE MUÑECA.

Oro rosa formando muñeca con diamantes de un peso total de 0,06 ct. 13 cm. Cadena en oro rosa.

Precio salida 325 €



205 COLGANTE CON DIAMANTE.

Oro amarillo con diamante de talla brillante de 0,15 ct. montado en grapa. Cadena en oro amarillo.

Precio salida 275 €



206 COLGANTE CON AGUAMARINA.

Colgante en oro blanco con aguamarina en talla lágrima y diamante de talla brillante. Cadena en oro blanco. 2,8 gr.

Precio salida 375 €



207 COLGANTE CON DIAMANTE SOLITARIO.

Oro blanco con diamante de talla brillante de 0,06 ct. Cadena en oro blanco. 0,9 gr.

Precio salida 200 €



208 COLGANTE MEDALLA.

Oro amarillo, inscripción en la medalla "Madre" en oro blanco. Cadena en oro amarillo.

Precio salida 170 €



209 COLGANTE CRUZ CON DIAMANTES.

Oro blanco con pequeña cruz con diamantes. 1x0,6 cm. Cadena en oro blanco.

Precio salida 300 €



215 COLGANTE CON DIAMANTE.

Oro rosa con diamante negro de talla brillante de 0,06 ct. montado en chatón. Cadena en oro rosa.

Precio salida 190 €



210 COLGANTE CRUZ CON DIAMANTES NEGROS.

Oro rosa con pequeña cruz con diamantes negros. 1x0,6 cm. Cadena en oro rosa.

Precio salida 250 €



216 COLGANTE CON CORAZÓN DE ESMERALDA Y DIAMANTES.

Oro blanco con esmeralda sintética en talla corazón, orlada de diamantes de talla brillante de un peso total de 0,50 ct. Cadena en oro blanco.

Precio salida 900 €



211 COLGANTE BICOLOR.

Oro blanco con pieza central en oro amarillo mate. Cadena en oro blanco. 5,9 gr.

Precio salida 500 €



217 COLGANTE NIÑA CON DIAMANTES.

Oro rosa con diamantes formando perfil de niña con un peso total de 0,10 ct. 9 mm. Cadena en oro rosa.

Precio salida 250 €



212 COLGANTE CON DIAMANTE.

Oro blanco con diamante de talla brillante de 0,06 ct. montado en chatón. Cadena en oro blanco.

Precio salida 200 €



218 COLGANTE OSITO.

TOUS. Oro amarillo con osito de la marca. Cadena en oro amarillo. 2,6 gr.

Precio salida 275 €



213 COLGANTE CON DIAMANTE.

Oro amarillo con diamante de talla brillante de 0,06 ct. montado en chatón. Cadena en oro amarillo.

Precio salida 200 €



219 COLGANTE CON DIAMANTE.

Oro blanco con diamante de talla brillante de 0,15 ct. montado en grapa. Cadena en oro blanco.

Precio salida 300 €



214 COLGANTE CON CORAZONES.

Dos corazones sobrepuestos en oro amarillo y oro blanco. Cadena en oro amarillo. 1,1 gr.

Precio salida 140 €



220 COLGANTE CRUZ CON DIAMANTES NEGROS.

Oro blanco con diamantes negros de un peso total de 0,05 ct. 10x9 mm.

Precio salida 225 €



221 COLGANTE CON DIAMANTE.

Oro amarillo con diamante de talla brillante de 0,06 ct. montado en grapa. Cadena en oro amarillo.

Precio salida 200 €



227 COLGANTE CON ESMERALDA Y DIAMANTE PRINCESA.

Oro blanco con esmeralda en talla carré de 1,15 ct. y diamante en talla princesa de 0,18 ct. Cadena en oro blanco.

Precio salida 400 €



222 COLGANTE PLUMA DE CIRCONITAS.

Plata dorada con gran pluma articulada cuajada de circonitas. Cadena en plata dorada.

Precio salida 150 €



228 COLGANTE CON RUBÍ.

Oro blanco con rubí de talla triangular de 1,50 ct. Cadena en oro blanco.

Precio salida 275 €



223 COLGANTE CON ESMERALDA Y DIAMANTE.

Oro amarillo con esmeralda de talla oval de 0,50 ct. y diamante de talla brillante de 0,05 ct. Cadena en oro amarillo.

Precio salida 300 €



229 COLGANTE CON DIAMANTES.

Estructura en plata con diamantes de talla brillante, baguette y princesa de un peso total de 1,5 ct. con diamante talla cojín antiguo de 0,60 ct. aprox. 2,3 cm.

Precio salida 1.200 €



224 COLGANTE CRUZ ISABELINO.

Oro amarillo con zafiros blancos. Cadena en oro amarillo. 4x2 cm.

Precio salida 250 €



230 COLGANTE ROSETÓN DE DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total de 0,27 ct. Cadena en oro blanco.

Precio salida 1.200 €



225 COLGANTE CRUZ CON DIAMANTES NEGROS.

Oro blanco con pequeña cruz con diamantes negros. 1x0,6 cm. Cadena en oro blanco.

Precio salida 275 €



231 COLLAR DE CINCO TIRAS DE PERLAS BARROCAS.

Pequeñas perlas barrocas rosadas con cierre en oro amarillo en mosquetón.

Precio salida 250 €



226 TIFFANY. ELSA PERETTI. COLGANTE "OPEN HEART".

Oro amarillo formando corazón, con la marca serigrafiada. 36 cm. 12 gr.

Precio salida 1.600 €



232 COLLAR LARGO CON PEDRERÍA.

Plata sobredorada con cuentas de turmalina multicolor y ópalos. 53 cm.

Precio salida 140 €



238 GARGANTILLA CON PEDRERÍA.

Doble cadena en oro blanco, centro con racimo articulado de topacios y peridotos. Cadeneta con topacio azul en briolette. 27,9 gr.

Precio salida 650 €



233 COLLAR LARGO CON PEDRERÍA.

Plata rodiada con cuentas en diferentes ópalos y turmalinas en tonos azules. 53 cm.

Precio salida 140 €



239 COLLAR RIVIÈRE DE DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante en degradée con un peso total de 1,0 ct. 40 cm.

Precio salida 1.200 €



234 COLLAR LARGO CON PEDRERÍA.

Plata sobredorada con cuentas variadas en turquesa, amatistas y cuarzos varios. 54 cm.

Precio salida 80 €



240 COLLAR EXTRALARGO DE CUENTAS DE CORAL.

Cuentas de 1 cm. 155 cm.

Precio salida 110 €



235 GARGANTILLA REGULABLE CON PEDRERÍA.

Oro amarillo con zafiros multicolor, tanzanita y citrino en talla corazón.

Precio salida 600 €



241 COLLAR LARGO DE MALAQUITA.

Esferas de malaquita de 10 mm. con cierre polilobulado en oro amarillo. 33 cm.

Precio salida 400 €



236 COLLAR LARGO CON OSITOS.

Cadena en oro amarillo con seis ositos típicos de la marca. 7,5 gr.

Precio salida 600 €



242 GARGANTILLA CON GRECA.

Oro amarillo de 14 kt. formando greca. 19,7 gr.

Precio salida 200 €



237 COLLAR CON DIAMANTES Y PERLA.

Oro amarillo con cadena trenzada plana y centro con diamantes de talla brillante y baguette de un peso total de 1,2 ct., con perla colgante de 11 mm. de diám. 25,7 gr.

Precio salida 1.300 €



243 COLLAR DE PERLAS AUSTRALIANAS EN DEGRADÉE.

Perlas de 10 mm-14 mm. 56 cm.

Precio salida 1.200 €



244 COLLAR DE PERLAS.

Tres hilos de pequeñas perlas con cierre en mosquetón en oro amarillo.

Precio salida 200 €



245 COLLAR CHOKER CON PERLAS.

Cuatro tiras de perlas con cuentas en oro amarillo.

Precio salida 140 €



246 JUEGO DE PENDIENTES Y SORTIJA CON AMATISTA.

Rosetones en oro amarillo con amatistas facetadas de talla oval de 13x10 mm. orlada de esmeraldas de talla redonda. Cierres omega. Número 15.

Precio salida 450 €



247 JUEGO DE SORTIJA Y PENDIENTES PPS. SIGLO XX.

Oro amarillo de 14 kt. calado, con zafiros blancos. pendientes con cierre catalán y sortija del número 14. Estuche original.

Precio salida 100 €



248 COLLAR Y PULSERA EN LAPISLÁZULI.

Esferas de lapislázuli de 10 mm. con cierres uno en metal y otro en oro amarillo.

Precio salida 400 €



249 ORIOL.CONJUNTO DE COLLAR, PULSERA Y PENDIENTES.

Plata mexicana (sellada) con terrazo de piedras como turquesa y lapislázuli. Collar 40 cm. Pulsera 19 cm. Pendientes con cierre catalán

Precio salida 500 €



250 PULSERA CON FRESAS EN ESMALTE Y PERLAS.

Oro amarillo con fresas en esmalte y perlas cultivadas. 19,2 cm.

Precio salida 170 €



251 PULSERA TRENZADA.

Oro amarillo con eslabones trenzados, intercalando lisos y repicados. 19,5 cm. Falta la cadeneta de seguridad. 15 gr.

Precio salida 300 €



252 PULSERA RIVIÈRE CON RUBÍES Y DIAMANTES.

Oro amarillo con rubíes de talla oval de un peso total de 6,5 ct. aprox. y diamantes de talla 8/8 de un peso total de 0,52 ct. aprox. 17 cm. 11,5 gr.

Precio salida 400 €



253 PULSERA ESLABONES CON PERLAS Y DIAMANTES.

Oro amarillo con eslabones trenzados intercalados con pequeñas perlas y diamantes de talla rosa. Cadeneta de seguridad. 18 cm. 20,5 gr.

Precio salida 750 €



254 TOBILLERA TRES ROSETONES DE DIAMANTES.

Oro blanco con cadena doble y tres rosetones de diamantes de talla brillante de un peso total de 0,33 ct.

Precio salida 600 €



255 PULSERA MEDIA RIVIÈRE DE DIAMANTES.

Oro blanco con centro de diamantes de talla brillante con un peso total de 0,70 ct. 18 cm.

Precio salida 750 €



256 PULSERA RIVIÈRE CON ZAFIROS Y DIAMANTES.

Oro amarillo con zafiros de talla oval de un peso total de 6,5 ct. aprox. y diamantes de talla 8/8 de un peso total de 0,52 ct. aprox. 17 cm. 11,5 gr.

Precio salida 400 €



257 PULSERA ANCHA ARTICULADA.

Oro amarillo de 14 kt. con eslabones articulados. 18 cm. 29,7 gr.

Precio salida 500 €



258 TOBILLERA CON FLOR DE DIAMANTES.

Oro amarillo con cadena regulable y centro con flor realizada con diamantes de talla brillante de un peso total de 0,20 ct.

Precio salida 475 €



259 PULSERA DOBLE CON AMATISTAS.

Oro amarillo con cuentas pulidos de amatista. 18,5 cm.

Precio salida 300 €



260 RIVIÈRE DE DIAMANTES FANCY LIGHT YELLOW.

Oro blanco con diamantes en diferentes tallas, brillante, oval y lágrima en fancy light yellow de aprox. 3 ct. 18 cm.

Precio salida 2.200 €



261 PULSERA CON DIAMANTES.

Oro blanco con eslabones cuajados con diamantes. 17 cm.

Precio salida 900 €



262 PULSERA HILOS DE ORO

Cuatro hilos de oro amarillo bruñido ligeramente articulado, con cierre de mosquetón. 18 cm. 26 gr.

Precio salida 1.000 €



263 PULSERA RIVIÈRE DE DIAMANTES Y ESMERALDAS.

Platino con diamantes de talla brillante de un peso total de 7,5 ct. aprox. y esmeraldas intercaladas de talla cuadrada de 3,0 ct. aprox. 18 cm.

Precio salida 12.000 €



264 PULSERA ESCLAVA EN METACRILATO Y PERLAS TAHITÍ.

Metacrilato transparente con perlas tahití en el centro.

Precio salida 225 €



265 BRAZALETE DE HILO CON TIRA DE DIAMANTES.

Centro en oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,06 ct. con hilo de macramé negro ajustable.

Precio salida 70 €



266 PULSERA EN MACRAMÉ CON MEDALLA.

Hilo negro con medalla en oro amarillo con inscripción "Love" y perla. Detalles en los cierres.

Precio salida 90 €



267 PULSERA EN MACRAMÉ CON CORAZÓN

Hilo negro con corazón en oro amarillo con inscripción "Amore" y perla. Detalles en los cierres.

Precio salida 90 €



268 PULSERA EN MACRAMÉ CON BALDOSÍN DE BARCELONA.

Hilo negro con baldosín de Barcelona en oro amarillo.

Precio salida 90 €



269 PULSERA ESCLAVA CON DIAMANTES.

Oro amarillo de 14 kt. con diamantes de talla brillante de aprox. 1,0 ct. 21,8 gr.

Precio salida 1.000 €



270 PULSERA ESCLAVA CON DIAMANTES.

Oro amarillo ligeramente flexible con tres centros cuajados de diamantes de talla brillante de un peso total de 3,60 ct. aprox. 70,6 gr.

Precio salida 2.000 €



271 GEMELOS ART DÉCO CON DIAMANTES Y ZAFIROS.

Platino con diamantes de talla brillante antigua, y zafiros de talla trapecio. Centros de 0,10 ct. cada uno. 6,8 gr.

Precio salida 500 €



272 GEMELOS ISABELINOS

Oro amarillo con esmalte y perla central. 4,3 gr.

Precio salida 350 €



273 AGUJA CON SOLITARIO DE DIAMANTE.

Platino con diamante de talla brillante antigua de 0,50 ct. aprox.

Precio salida 700 €



279 BROCHE ART DÉCO CON DIAMANTES.

Oro amarillo vistas en platino con calados. Diamantes en talla tabla y centro con pequeña perla cultivada. 6,5 cm. 6,8 gr.

Precio salida 600 €



274 AGUJA DE SOLAPA BELLE ÉPOQUE.

Oro amarillo vistas en platino con diamantes de talla rosa y centro con talla brillante de 0,05 ct.

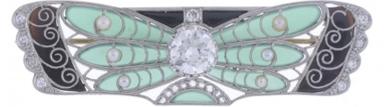
Precio salida 250 €



280 BROCHE MARIPOSA ART DÉCO.

Estructura en oro amarillo vistas en platino no contrastado, con diamantes de talla 8/8, talla rosa con un total de 0,29 ct. un diamante de 0,05 ct. en talla antigua y un diamante central de talla brillante antigua de 1,86 ct. con fluorescencia débil. Las alas estan decoradas con filigrana y perlas cultivadas de 2 a 3mm. carey y cristal verde pulido. 14,6 gr.

Precio salida 6.500 €



275 BROCHE ART DÉCO.

Oro amarillo vistas en platino con tira de diamantes de talla brillante y talla rosa de un peso total de 0,40 ct. , rematado con dos perlas cultivadas. 4,7 cm. 4 gr.

Precio salida 400 €



281 BROCHE-COLGANTE CON MINIATURA FRANCÉS. FIN. SIGLO XVIII

Plata con aro en oro amarillo cincelado. Medallón pintado a mano con retrato de dama. 4,5x4 cm.

Precio salida 200 €



276 AGUJA CON PERLA BARROCA.

Oro amarillo con perla barroca formando cabeza de perro, aplicaciones de pedrería.

Precio salida 300 €



282 BROCHE-COLGANTE ISABELINO.

Oro amarillo de forma heráldica con calados y finamente cincelado con aplicaciones de pequeñas perlas. 6x2,8 cm. Alguna falta. 9,4 gr.

Precio salida 700 €



277 AGUJA CON DIAMANTES.

Oro amarillo vistas en platino con diamantes de talla brillante antiguos de un peso total de 0,60 ct. 7 cm.

Precio salida 525 €



283 BROCHE DE DIAMANTES, ESTILO BELLE ÉPOQUE.

Platino con diamantes de talla brillante de un peso total de 9,21 ct. aprox. 7,2 x 4 cm. 28,7 gr.

Precio salida 4.000 €



278 BROCHE FLORAL.

Oro amarillo formando rosa con pétalos en mate y dos diamantes en talla brillante de un peso total de 0,06 ct. 7 cm. 11,4 gr.

Precio salida 850 €



284 BROCHE ISABELINO CIRCULAR.

Formato circular en oro amarillo cincelado con formas vegetales. 6 cm. 11 gr.

Precio salida 850 €



285 GRAN BROCHE FLORAL EN TEMBLADERA, FIN. SIGLO XIX.

Realizada en plata y oro amarillo formando rama floral cuajada de diamantes de talla antigua y tabla, centro con diamante de talla rosa coronada de 0,50 ct. aprox. 7,5 x 4 cm. 28,7 gr.

Precio salida 1.900 €



286 BROCHE ISABELINO.

Oro amarillo finamente cincelado formando medallón, con diamantes de talla rosa. 15,5 gr.

Precio salida 1.200 €



287 BROCHE MORETTO VENECIANO, ATRIBUIDO A LA JOYERIA NARDI, CIRCA 1930.

Ébano tallado formando cabeza, oro amarillo cincelado formando el cuerpo adornado con turquesas y diamantes en talla rosa. Turbante en plata vistas en oro y pedrería.

Precio salida 1.000 €



288 CUATRO MONEDAS ESPAÑOLAS DE ORO

Dos monedas de Carlos III, 1785 dos escudos y 1781 de un escudo. Dos más de Carlos IV de 1790 de dos escudos. 23,5 gr.

Precio salida 400 €



289 CARTIER.ENCENDEDOR PLACADO.

Plaqué en oro amarillo cincelado formando ondas. 7x2,5x0,8 cm. Plaqueta en la base grabada.

Precio salida 180 €



290 CARTIER.ENCENDEDOR PLATEADO.

Plaqué plateado liso. 7x2,5x0,7 cm. Tapa grabada.

Precio salida 100 €



291 POLVERA EN PLATA.

Plata contrastada en 800, finamente contrastada con cierre en cornalina y marcasitas. 7,5x7,5 cm. 125 gr.

Precio salida 350 €



292 CAJA ESTUCHE NECESER DE VIAJE.

Plata labrada con remates en oro amarillo, cierre basculante decorado con zafiros. Interior con compartimentos. 16x6 cm. 397 gr.

Precio salida 600 €



293 CARTIER. CORAL PENDULETTE. RELOJ DE VIAJE.

Metal lacado en negro con dos piezas de coral. Movimiento de cuarzo. Reloj despertador de viaje equipado con un estuche de estilo Ermeto que se abre y se cierra. 90 mm abierto / 57 mm cerrado x 41 mm x 8 mm



Precio salida 350 €

294 RELOJ DE SOLAPA.

Metal plateado con esfera en esmalte blanco y numeración árabe. Movimiento a cuerda. Esfera de 12 mm.



Precio salida 50 €

295 AEROWATCH. RELOJ DE BOLSILLO.

Metal plateado con esfera en esmalte decorado con motivos tiroleses. Numeración romana y segundero a las seis.



Precio salida 70 €

296 INVICTA. RELOJ DE BOLSILLO.

Caja en plata, esfera blanca con numeración romana. Segundero a las seis. Contraste 800. 57,5 gr.



Precio salida 60 €

297 RELOJ DE BOLSILLO MAQUINARIA A LA VISTA

Dos tapas en plata contrastada en 925. Esfera semitransparente con maquinaria a la vista. Numeración romana. 75,8 gr.



Precio salida 80 €

298 FESTINA. RELOJ DE BOLSILLO

Dos tapas en plata, esfera blanca con numeración romana y segundero a las seis. 81,3 gr.



Precio salida 100 €

299 LONGINES. RELOJ DE BOLSILLO.

Plata contrastada de 925. Esfera blanca con numeración romana. 87,7 gr.



Precio salida 150 €

300 RELOJ-JOYA DE SEÑORA.

Firmado Henri en la esfera. Platino con diamantes en talla rosa de un peso total de 2,20 ct. Precisa repaso de la maquinaria. 21,4 gr.



Precio salida 900 €

301 PEQUEÑO RELOJ DE PULSERA DE SEÑORA.

Oro amarillo con esfera cuadrada de 11x11 mm. sin numeración. Pulsera en escamas de oro amarillo. Precisa revisión mecánica. 40,7 gr.



Precio salida 1.000 €

302 CARTIER. RELOJ DE PULSERA CADETE, MODELO PASHA.

Acero con esfera blanca y parcialmente numerado. Calendario a las cuatro. Doble uso horario. Movimiento automático.



Precio salida 1.400 €

303 ROLEX. DATE. RELOJ DE PULSERA DE CABALLERO.

Caja y correa en oro amarillo, esfera blanca con numeración romana. Ventana de fecha a las tres. Movimiento automático. Correa oyster y cierre deployant. Esfera de 34 mm. Fechado entre 1970-1980. 97,3 gr.



Precio salida 13.800 €



Arte Oriental

304 ESCUELA CHINA, SIGLO XX.
"ANCIANO"

En coral tallado. 20 cm alt.
Peso: 286 g.

Precio salida 400 €



308 ESCUELA CHINA, SIGLO XX.
"DAMA"

En coral tallado. 15 cm alt.
Peso: 110 g.

Precio salida 400 €



305 ESCUELA CHINA, SIGLO XX.
TRES PEQUEÑAS FIGURAS EN
CORAL.

En coral tallado representando
ancianos. 8 cm alt. (mayor); 5
cm alt. (menor). Peso: 58 g.

Precio salida 150 €



309 ESCUELA CHINA, SIGLO XX.
"NIÑOS"

En coral tallado. 8 x 13,5 x 5 cm alt.
Peso: 316 g.

Precio salida 500 €



306 ESCUELA CHINA, SIGLO XX.
JARRÓN Y FLORES EN CORAL.

En coral tallado. 16 x 14 x 5 cm.
Peso: 336 g.

Precio salida 500 €



310 ESCUELA CHINA PPS.
SIGLO XX. TALLA EN CORAL
"DIOSA Y NIÑO".

En coral tallado con peana en
madera. 26,5 x 11 x 5 cm; 2 x 12
x 10 cm (peana). Peso: 1480 g.
(con peana).

Precio salida 3.500 €



307 ESCUELA CHINA PPS.
SIGLO XX. TALLA EN CORAL
"CARRO".

En coral tallado con peana en
madera. 6,5 x 17,5 x 4
cm; 3,5 x 18 x 6 cm (peana).
Peso: 382 g. (con peana).

Precio salida 4.000 €



311 ESCUELA CHINA PPS.
SIGLO XX. TALLA EN CORAL
"MUJER CON CESTO".

En coral tallado con peana en
madera. 25 x 15 x 10 cm; 5 x 17
x 12 cm (peana). Peso: 1971 g.
(con peana).

Precio salida 3.000 €



Arte Oriental

312 CAJA CHINA EN PORCELANA CANTÓN FAMILIA ROSA, SIGLO XX.

En porcelana esmaltada y dorada. Presenta restauraciones. 7,5 x 20,5 x 10,5 cm.

Precio salida 150 €



313 PEQUEÑA CAJA CHINA EN PORCELANA, SIGLO XX.

En porcelana esmaltada con aplicaciones en plata. Presenta oxidación en la plata. 5 x 7,5 x 5,5 cm.

Precio salida 100 €



314 DINASTÍA QING, PERIODO GUANGXU. PEQUEÑA CUCHARA EN PORCELANA AZUL Y BLANCA.

En porcelana esmaltada con decoración de dragón. Con inscripción del periodo Guangxu. 15 cm largo.

Precio salida 350 €



315 ESCUELA CHINA, SIGLO XX. CORTESANA EN TURQUESA.

En turquesa tallada. 7 cm alt. Peso: 69 g.

Precio salida 100 €



316 SIETE TABAQUERAS CHINAS, SIGLO XX.

De diferentes tamaños y decoraciones. Faltan algunos tapones. 7 cm alt. (mayor).

Precio salida 200 €



317 FINALES DINASTÍA QING, SIGLO XIX. BALANZA DE OPIO.

En bronce y cuerda con estuche en madera tallada y dorada. Presenta desperfectos en el dorado y oxidación en el bronce. 31 x 18 x 6.5 cm (balanza); 8,5 x 20 x 2 cm (estuche).

Precio salida 500 €



318 ESCUELA CHINA PPS. SIGLO XX. TALLA EN MALAQUITA "MUJER Y LUNA".

En malaquita tallada con peana en madera. 24 x 22 x 6 cm; 4,5 x 21 x 7 cm (peana). Peso: 1683 g. (sin peana).

Precio salida 300 €



319 ESCUELA CHINA, SIGLO XX. PAREJA DE POTICHES.

En porcelana esmaltada con escenas costumbristas. Sello en la base. 46 cm alt (mayor); 33 cm alt (menor).

Precio salida 300 €



320 ESCUELA CHINA, SIGLO XX. PAREJA DE FIGURAS DE CORTESANOS CHINOS EN HUESO, SIGLO XX.

En hueso tallado y entintado, adjunta peana en madera. 22 cm alt. 3 x 10,5 x 9,5 cm.

Precio salida 250 €



321 ESCUELA CHINA, FIN. SIGLO XIX. ANCIANO EN MARFIL.

En marfil tallado y entintado. Sello en la base. Adjunta certificado CITES. 45 cm alt.

Precio salida 1.000 €



322 ESCUELA CHINA, PRIMERA MITAD SIGLO XX. PAREJA DE FIGURAS DE CORTESANOS EN MARFIL.

En marfil tallado, grabado y entintado. Base en madera tallada. Adjunta certificado cites. 29,2 y 28,2 cm alt. Peso: 1,114 kg (total con peanas).

Precio salida 500 €



323 ESCUELA CHINA, SIGLO XX. MUJER CON CESTA EN MARFIL.

En marfil tallado y entintado con peana en madera. Adjunta certificado CITES. 31 cm alt; 4 x 9,5 x 8 cm (peana).

Precio salida 700 €



324 ESCUELA TAILANDESA, SIGLO XX. PAREJA DE GUARDIANES DE TEMPLO.

En bronce policromado y dorado con peana en madera. 37 cm alt; 2.5 x 37 x 19,5 cm (peana).

Precio salida 400 €



325 ESCUELA CHINA, PPS. DEL PERIODO REPÚBLICA. POEMA MICROSCÓPICO.

En hueso con caligrafía en tinta. Con estuche con amplificación del poema y pequeña lupa en bronce dorado. 0.5 x 0.2 cm; 14,5 x 7 cm (estuche).

Precio salida 400 €



326 ESCUELA CHINA, PPS. SIGLO XX. GRAN TETERA SIGUIENDO MODELOS DEL PERIODO WANLI DE LA DINASTÍA MING.

En porcelana azul y blanca esmaltada con decoración de dragones. Sello en la base. 32 x 29 x 23 cm.

Precio salida 300 €



327 ESCUELA CHINA, SIGLO XX. TULIPANERO SIGUIENDO MODELOS DE DELFT.

En porcelana azul y blanca esmaltada con decoración de dragón. Con cinco bocas y dos asas. Con peana en madera. Sello en la base. 29 x 24 x 9 cm; 4 x 15 x 12 cm (peana).

Precio salida 300 €



328 ESCUELA CHINA, SIGLO XX. ESCULTURA-FUENTE EN PORCELANA.

En porcelana blanca esmaltada. 65 cm alt.

Precio salida 250 €



329 ESCUELA INDONESIA, SIGLO XIX. CABEZA DE BUDDHA.

En madera tallada, ebonizada. Con peana en madera. 27 cm alt; 38 x 20 x 19 cm (con peana).

Precio salida 400 €



330 ESCUELA CHINA, SIGLO XX. JARRÓN NANKIN.

En porcelana esmaltada con escenas bélicas. 36 cm alt.

Precio salida 150 €



331 ESCUELA CHINA, SIGLO XIX. PECERA.

En porcelana esmaltada con decoración en relieve. Presenta descantillado en la boca. 36 x 44 cm.

Precio salida 450 €



Arte Oriental

332 FINALES DINASTÍA QING, SIGLO XIX. BOL DE TALLO.

En porcelana esmaltada con decoración floral. 11 x 20 cm.

Precio salida 600 €



333 ESCUELA INDONESIA, SIGLO XIX. CABEZA DE BUDDHA.

En terracota. Con peana en madera. 30 cm alt; 36 x 19 x 21 cm (con peana).

Precio salida 400 €



334 ESCUELA CHINA, PRIMERA MITAD SIGLO XX. TALLA EN FORMA DE RED DE PESCA.

En madera tallada y dorada con peana en madera lacada y dorada. 25 cm alt; 5 x 21,5 x 17 cm (peana).

Precio salida 300 €



335 FINALES DINASTÍA QING, CIRCA 1880. PAREJA DE RETRATOS DEL EMPERADOR Y EMPERATRIZ QIANLONG.

En porcelana azul y blanca. Enmarcados en madera lacada. Con inscripción y sello. 31 x 23 cm; 34,5 x 26 cm (marco).

Precio salida 600 €



336 ESCUELA CHINA, PPS. SIGLO XX. TALLA CONVERTIDA EN LÁMPARA.

En madera tallada y metal. Pantalla en tela. 68 cm alt; 89 cm alt (con pantalla).

Precio salida 400 €



337 FINALES DINASTÍA QING, SIGLO XIX. TOCADOR DE SOBREMESA.

En madera con tiradores y aplicaciones en metal. Con espejo batiente y cinco cajones móviles. 50 x 50,5 x 38 cm (abierto); 26,5 x 26 x 37,5 cm (cerrado).

Precio salida 500 €



338 ESCUELA CHINA, SIGLO XX. PAREJA DE TÍBORES.

En porcelana esmaltada con caligrafía y decoración vegetal. Con tapa. 28 cm alt.

Precio salida 350 €



339 FINALES DINASTÍA QING, SIGLO XIX. CAJA CONVERTIDA EN LÁMPARA DE SOBREMESA.

En madera tallada, lacada y dorada. 26 x 32 x 17 cm; 42 x 48 x 24 cm (con pantalla).

Precio salida 400 €



340 ESCUELA CHINA, PPS. SIGLO XX. PAREJA DE INCENSARIOS CONVERTIDOS EN LÁMPARAS.

En bronce con tallo en metal, peana en madera y pantalla en tela. Presenta marcas por oxidación del bronce. Electrificación revisada. 70 cm alt.

Precio salida 300 €



341 ESCUELA JAPONESA, PERIODO MEIJI 1868-1912. PEQUEÑO JARRÓN EN BRONCE TALLADO.

En bronce tallado con decoración de paisaje fluvial. 15 cm alt.

Precio salida 250 €



342 ESCUELA CHINA, PPS. SIGLO XX. PAREJA DE JARRONES EN PORCELANA FAMILIA VERDE.

En porcelana esmaltada con decoración de escenas cortesanas. 61 cm alt.

Precio salida 650 €



347 ESCUELA CHINA, SIGLO XX. PAREJA DE TABURETES EN PORCELANA.

En porcelana azul y blanca esmaltada con decoración de escenas costumbristas. 43 x 31 cm.

Precio salida 400 €



343 ESCUELA CHINA, SIGLO XX. CAJA EN PORCELANA FAMILIA ROSA.

En porcelana esmaltada con escenas costumbristas. Sello en la base. 19 x 27,5 cm.

Precio salida 300 €



348 ESCUELA CHINA, SIGLO XX. BOL DE RESONANCIA.

En bronce. Presenta marcas de oxidación en el bronce. 18 x 40 cm.

Precio salida 250 €



344 ESCULTURA DE DIVINIDAD ASIÁTICA, SIGLO XX.

En mármol con peana en metal. 74 cm alt.; 96 cm alt (con peana).

Precio salida 400 €



349 FINALES DINASTÍA QING, SIGLO XIX. CAJA.

En madera tallada, lacada y dorada. Con un compartimento con tapa y un pequeño cajón lateral. Tiradores en bronce. Presenta desperfectos en el dorado. 16 x 27 x 18 cm.

Precio salida 500 €



345 DINASTÍA QING, PERIODO TONGZHI. RECIPIENTE PARA SALSA.

En porcelana esmaltada con caligrafía. Sello en la base. 3 x 10 cm.

Precio salida 400 €



350 FINALES DINASTÍA QING, SIGLO XIX. GRAN RECIPIENTE EN BRONCE.

Presenta marcas de oxidación. 14.5 x 45 cm.

Precio salida 300 €



346 PECERA CHINA CON PEANA, SIGLO XX.

En porcelana esmaltada y dorada con decoración vegetal y peces. Peana en madera. 36 cm alt. x 42 cm diám; 30 cm alt. (peana).

Precio salida 175 €



351 FINALES DINASTÍA QING, SIGLO XIX. FAROL DE SOBREMESA.

En madera con decoración tallada y cristal translúcido. Electrificado. 55 x 16 x 16 cm.

Precio salida 400 €



352 ESCUELA CHINA, SIGLO XX. ESPEJO CON TALLA DECORATIVA DE FINALES DE LA DINASTÍA QING.

En madera tallada, lacada y dorada, con talla en la zona inferior de finales de la dinastía Qing. 124 x 45 cm.

Precio salida 250 €



353 FINALES DINASTÍA QING, SIGLO XIX. MESA DE CENTRO.

En madera con decoración tallada y tiradores en bronce. Con tres cajones. 42 x 120 x 48 cm.

Precio salida 500 €



354 DINASTÍA QING, PROBABLEMENTE SIGLO XVIII. FRAGMENTO DE CAMA CANOPY.

En madera tallada, ebonizada y lacada. 156,5 x 205 x 3 cm.

Precio salida 1.500 €



355 ESCUELA CHINA, SIGLO XX. MUEBLE AUXILIAR SIGUIENDO MODELOS EUROPEOS.

En madera con decoración tallada. Con un cajón, un compartimento de una puerta con un estante, y un pequeño espejo. Tiradores en bronce. 104 x 47 x 36 cm.

Precio salida 200 €



356 FINALES DINASTÍA QING, SIGLO XIX. PAREJA DE MESITAS AUXILIARES.

En madera tallada, lacada y dorada con tiradores en bronce. Presentan desperfectos en el dorado. 52 x 45 x 42 cm.

Precio salida 500 €



357 FINALES DINASTÍA QING, SIGLO XIX. PERCHERO.

En madera tallada con colgadores en bronce. 196 cm alt.

Precio salida 350 €



358 ARMARIO CHINO, SIGLO XX.

En madera ebonizada, lacada y pintada a mano. Cierre en metal con pasador. Con dos puertas y dos estantes interiores. Presenta desperfectos. 146 x 106 x 50 cm.

Precio salida 300 €



359 FINALES DINASTÍA QING, SIGLO XIX. CÓMODA.

En madera tallada con tiradores y aplicaciones en bronce dorado. Con cinco cajones, un compartimento con dos puertas y un compartimento abierto. 88 x 105 x 47 cm.

Precio salida 600 €



360 GRAN ESCULTURA DE BUDDHA MANDALAY, SIGLO XIX.

En madera dorada con incrustaciones en cristal tintado y resina. Cuenta con dos peanas en madera, una fija y una segunda móvil. Presenta desperfectos en el dorado. 164 x 72 x 35 cm; 16 x 41 x 41 cm (peana fija); 20 x 47 x 44,5 cm (peana móvil).

Precio salida 800 €



361 FINALES DINASTÍA QING, SIGLO XIX. ARMARIO DE BODA.

En madera tallada lacada y dorada con asas y tiradores en bronce. Compuesto por cuatro cuerpos separables, un cuerpo inferior con un compartimento y dos puertas, dos cuerpos centrales con un compartimento con puerta extraíble y un cuerpo superior con un c

Precio salida 1.300 €



362 FINALES DINASTÍA QING, 1850 -1899. SOPORTE PARA LAVAMANOS.

En madera tallada, policromada y dorada. Cuenta con un cajón, un compartimento con dos puertas y un pequeño cajón en la parte superior. Presenta desperfectos en el dorado y una restauración en una de las tallas en forma de cabeza de dragón. 180 x 71 x 46

Precio salida 800 €



363 ESCUELA CHINA, PPS. SIGLO XX. ARMARIO BAJO.

En madera lacada, dorada, esmaltada y policromada. Tiradores en bronce. Con cuatro cajones y un compartimento de dos estantes con dos puertas. 100 x 66 x 33 cm

Precio salida 400 €



364 FINALES DINASTÍA QING, SIGLO XIX. MUEBLE DE ALTAR.

En madera tallada y policromada con tiradores y aplicaciones en bronce. Cuenta con tres cajones y un compartimento con dos puertas. 84 x 134 x 40 cm.

Precio salida 750 €



365 ESCUELA CHINA, PRIMERA MITAD SIGLO XX. CAJONERA FICHERO.

En madera lacada con tiradores en bronce. Con 12 cajones. Falta uno de los tornillos de uno de los cerrajes. Presenta ligeras marcas por uso. 152 x 33 x 41 cm.

Precio salida 500 €



366 FINALES DINASTÍA QING, SIGLO XIX. BANCO DE FUMADORES DE OPIO

En madera tallada, policromada y dorada. Tiradores en bronce. Con cuatro cajones. Presenta desperfectos en el dorado. 97,5 x 121 x 56 cm.

Precio salida 700 €



367 FINALES DINASTÍA QING, SIGLO XIX. TALLA EN JADE.

Enmarcado. 18 x 18 cm; 48 x 48 cm (marco).

Precio salida 400 €



368 DINASTÍA MING. CHALECO DE PESCADOR EN BAMBÚ.

En bambú tallado. Enmarcado. 57 x 50 cm; 89 x 82,5 cm (marco).

Precio salida 1.500 €



369 DINASTÍA QING, PERIODO GUANGXU. BOL EN PORCELANA FAMILIA VERDE.

En porcelana esmaltada con decoración floral. Sello en la base. 6 x 17 cm.

Precio salida 400 €



370 ESCUELA CHINA, PPS. SIGLO XX. PAREJA DE BOLES EN PORCELANA "EGG SHELL" FAMILIA VERDE.

En porcelana esmaltada con decoración de dragones. Sello en las bases. Restauración en el bol de mayor tamaño. 9,5 x 25 cm (grande); 7 x 18 cm (pequeño).

Precio salida 500 €





Plata

371 ENCENDEDOR Y CENICERO EN PLATA, 1971.

En plata con decoración de querubines. Con punzones del platero e inscripción en la base del cenicero. 5 x 12 cm (cenicero); 7 x 5 cm (encendedor). Peso: 789 g. (con contrapeso del cenicero).



Precio salida 300 €

372 ESPEJO DE SOBREMESA EN PLATA VALENCIANA, SIGLO XX.

En plata con alma en madera. Con punzón. 30 cm diám. Peso: 589 g (total).



Precio salida 150 €

373 MANUFACTURA MASRIERA. ESPEJO DE MANO EN PLATA DE ESTILO LUIS XVI, SIGLO XX.

En plata. Conserva estuche original. Con punzones del platero. Presenta oxidación de la plata. 27 cm largo; 5 x 33 x 15 cm (estuche).



Precio salida 180 €

374 DIEZ PLATOS EN PLATA BARCELONESA PARA PAN, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

Con punzón del platero J. Roca. 9 cm diám. Peso: 358 g (total).



Precio salida 250 €

375 PEQUEÑA COPA EN PLATA, SIGLO XIX.

Con punzón. 12 cm alt. 314 g.



Precio salida 125 €

376 EMIL FUCHS (1866-1929) PARA CARTIER. CUCHARA H.J. HEINZ DE MADRE E HIJO EN PLATA.

Conserva estuche original. 17 cm largo; 5 x 19 x 5 cm (estuche). Peso 68 g.



Precio salida 100 €

377 SALSERA SOBRE FUENTE EN PLATA, SIGLO XX.

Con punzón. 15 x 25 x 18 cm. Peso: 649 g.



Precio salida 200 €

378 DIECISEIS PLATOS EN PLATA BARCELONESA PARA PAN, SIGLO XX.

Con punzón del platero J. Roca. Con monograma AC. 13 cm diám. Peso: 1592 g (total).



Precio salida 250 €

379 ESCRIBANÍA DE ÉPOCA ALFONISNA EN PLATA.

En plata con punzones de platero. Con dos tinteros y campana. Presenta oxidación en la plata. 25,5 x 40 x 23 cm. Peso 951 g.



Precio salida 500 €

380 CENTRO DE MESA EN PLATA, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

En plata con aplicaciones en cornalina. Punzones del platero en la base. Presenta oxidación en la plata. 18,5 x 23 cm. Peso: 568 g.



Precio salida 100 €

Plata

381 PAREJA DE CANDELEROS EN PLATA BARCELONESA, SIGLO XIX.

Con cupidos en el tallo. Presenta oxidación de la plata. 20 cm alt. Peso: 426 g.

Precio salida 200 €



386 PAREJA DE COPETES DE ALTAR EN PLATA, SIGLO XX.

En plata con base en metal. Presenta restauraciones. 34 cm alt. Peso: 392 g (total con bases).

Precio salida 250 €



382 CAJA DE ÉPOCA NAPOLEÓN III EN PLATA.

Con interior tapizado en terciopelo. Presenta oxidación de la plata. 17 x 17,5 x 12 cm. Peso: 595 g.

Precio salida 200 €



387 TRES BANDEJAS OVALADAS EN PLATA, SIGLO XX.

De diversos tamaños. Con punzón del platero J. Roca. Con monograma AC. Peso: 3438 g (total).

Precio salida 1.100 €



383 DOS PEQUEÑAS BANDEJAS Y CAJA EN PLATA, SIGLO XX.

Presenta oxidación de la plata. Peso: 701 g (total).

Precio salida 250 €



388 GRAN BANDEJA EN PLATA BARCELONESA, SIGLO XX.

Con punzón del platero J. Roca. Con monograma AC. 62,5 x 39,5 cm diám. Peso: 2355 g.

Precio salida 600 €



384 DOCE BOLES EN PLATA BARCELONESA, SIGLO XX.

Con punzón del platero J. Roca. Con monograma AC. 5 x 13 cm. Peso: 2014 g (total).

Precio salida 600 €



389 GRAN BANDEJA EN PLATA, SIGLO XX.

Con punzón. Peso: 1260 g.

Precio salida 350 €



385 PAREJA DE CANDELABROS EN PLATA BARCELONESA, SIGLO XIX.

Con punzón de platero barcelonés. Presenta oxidación de la plata. 24 cm alt. 667 g (total).

Precio salida 450 €



390 GRAN BANDEJA EN PLATA CON ESCUDO, SIGLO XX.

Con punzón. Peso: 1051 g.

Precio salida 350 €



391 JUEGO DE CINCO BANDEJAS EN PLATA DE ESTILO ART DÉCO, SIGLO XX.

De diferentes tamaños.
Peso: 3803 g.

Precio salida 1.200 €



392 GRAN PLATO EN PLATA REPUJADA, SIGLO XIX.

Con punzón. 41 cm diám.
Peso: 589 g (total).

Precio salida 250 €



393 CUATRO BANDEJAS EN PLATA MADRILEÑA, PPS. SIGLO XX.

Con punzón del orfebre B. Lopez. Presenta oxidación del plata.
Peso: 1419 g (total).

Precio salida 500 €



394 FIAMBRERA EN PLATA, SIGLO XX.

Con punzón del platero J. Roca. Con monograma AC. 17 x 28 x 20 cm.
Peso: 1730 g.

Precio salida 500 €



395 LÁMPARA DE SOBREMESA DE ESTILO ISABELINO, SIGLO XX.

En plata con pantalla en PVC. Presenta oxidación de la plata. 45 cm alt (sin pantalla); 62 cm alt (con pantalla). Peso: 966 g (sin pantalla).

Precio salida 300 €



396 CRUZ RELICARIO EN PLATA, SIGLO XIX.

Presenta desperfectos en las reliquias.
23 x 17 cm; 35 x 30 cm (marco).

Precio salida 200 €



397 DIVERSAS PIEZAS EN PLATA PARA SERVIR, SIGLO XIX Y XX.

Compuesto de diversos elementos de servir. Peso: 1856 g (total).

Precio salida 400 €



398 PAREJA DE CANDELABROS EN PLATA, SIGLO XX.

Con cinco luces. Presenta oxidación de la plata. 58 cm alt.
Peso: 3662 g (con contrapeso).

Precio salida 400 €



399 PAREJA DE CANDELABROS EN PLATA, SIGLO XIX.

De cuatro luces. 47 cm alt.
Peso: 1352 g (total).

Precio salida 1.000 €



400 JUEGO DE CAFÉ Y TÉ EN PLATA, SIGLO XX.

Compuesto de tetera, cafetera, azucarera, lechera, filtro, candil y bandeja. Punzones en las bases. 20 cm alt. (tetera); 18 cm alt. (cafetera); 13 cm alt. (azucarera); 11,5 cm alt. (lechera); 5 cm alt. (filtro); 8 cm alt. (candil); 53,5 x 32 cm (bandeja).

Precio salida 1.200 €



Plata

401 SOPERA ISABELINA EN PLATA.

Con tapa. Presenta oxidación de la plata. 30 x 45 x 28 cm. Peso: 3173 g.

Precio salida 225 €



402 CUBERTERÍA DE ESTILO ART-DECO EN PLATA, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

Compuesta por veintiocho tenedores, dieciséis cucharas, veintiocho cuchillos, dieciséis tenedores de pescado, dieciséis cuchillos de pescado, quince tenedores de postre, quince cucharas de postre, catorce cuchillos de postre, trece tenedores de pastel, dieciocho cucharillas de café, doce cuchillos de mantequilla, cuatro pequeños servicios, once servicios grandes y dos cucharas mezcladoras. Se conserva en cajonera en madera hecha a medida. Peso: 8280 g. (total sin cuchillos).

Precio salida 2.500 €



403 CRUZ PROCESIONAL, SIGLO XIX.

En plata y cobre con alma en madera y metal. Presenta marcas de oxidación en los metales. 93 x 46 x 15 cm.

Precio salida 900 €





Artes decorativas

Artes Decorativas

404 MANUFACTURA SÈVRES. CAJA IMPERIO EN PORCELANA.

En porcelana esmaltada pintada a mano con aplicaciones en plata. Inscripción en la base. 7 x 16,5 x 14 cm.

Precio salida 225 €



405 TRES CAJAS EN PORCELANA, SIGLO XX.

En porcelana esmaltada con escena mitológica en la tapa y cenefa en dorado. Sello en la base. Desperfectos en el dorado. 7 x 20 x 17 cm.

Precio salida 200 €



406 MANUFACTURA SÈVRES. CAJA-JOYERO, CIRCA 1761.

En porcelana esmaltada y fillos dorados con decoración de bouquet y flores pintadas a mano. Sello en la base. 5 x 16 cm.

Precio salida 900 €



407 AYNSLEY ENGLAND. JUEGO DE MERIENDA, SIGLO XIX.

En porcelana esmaltada con decoración floral pintada a mano con fillos dorados. Consta de cinco platos. Sello en la base. 20,5 cm diám.

Precio salida 120 €



408 PAREJA DE JARRONES DECORATIVOS SIGUIENDO MODELOS ITALIANOS, SIGLO XX.

En porcelana esmaltada y dorada con escenas clásicas. 30 cm alt.

Precio salida 200 €



409 CUATRO PIEZAS EN PORCELANA ESTILO CAPODIMONTE, SIGLO XX.

En porcelana esmaltada con decoración de escenas clásicas. Consta de una jarra, una copa, un jarrón y una caja joyero. Sello en la base. 22 cm alt. (jarra); 20 cm alt. (jarrón); 15 cm alt. (copa); 5 x 10 x 9 cm (caja joyero).

Precio salida 200 €



410 VILLEROY & BOCH. JUEGO DE CAFÉ MODELO "VAL BLEU".

En porcelana esmaltada, con decoración floral en azul. Compuesto por diez tazas, doce platos, un azucarero, una cafetera y una lechera. Sello en la base. 6 cm alt. x 6 cm diám. (taza); 15,5 cm diám. (plato); 12 cm alt. x 10 cm diám. (azucarero); 24 cm alt.

Precio salida 160 €



411 JUEGO DE CAFÉ EN PORCELANA CON ESCENA CLÁSICA, SIGLO XX.

En porcelana esmaltada con fillos dorados. Compuesto de cafetera, lechera, dos tazas, dos platos y una fuente. 13 cm alt. (cafetera); 8 cm alt. (lechera); cm alt. (tazas); 11 cm diám. (platos); 30 x 23 cm (fuente).

Precio salida 250 €



412 PAREJA DE FIGURAS EN PORCELANA, SIGLO XX.

En porcelana esmaltada y dorada. Marca en la base. 17,5 cm alt.

Precio salida 150 €



413 MANUFACTURA VIENNA. PERSONAJE, SIGLO XX.

En porcelana esmaltada. Con sello en la base. 16 cm alt.

Precio salida 150 €



414 PAREJA DE PICA Flores EN PORCELANA, SIGLO XX.

En porcelana esmaltada con decoración floral y escenas mitológicas. 29 x 26 x 12 cm.

Precio salida 750 €



415 PAREJA DE PICA Flores ISABELINOS EN PORCELANA.

En porcelana esmaltada y dorada con representación de figuras de niños. 30 cm alt.

Precio salida 225 €



416 SIGUIENDO MODELOS DE LA REAL FÁBRICA DE PORCELANA DEL BUEN RETIRO. PAREJA DE PEQUEÑOS FRUTEROS FERNANDINOS.

En porcelana con decoración en dorado. 17 cm alt.

Precio salida 100 €



417 SIGUIENDO MODELOS DE LA REAL FÁBRICA DE PORCELANA DEL BUEN RETIRO. FRUTERO FERNANDINO.

En porcelana dorada. Presenta restauración en la policromía. 28 x 35 x 19 cm.

Precio salida 100 €



418 SIGUIENDO MODELOS DE CAPODIMONTE. GRUPO ESCULTÓRICO CON NIÑOS JUGANDO CON UNA CABRA, SIGLO XX.

En porcelana esmaltada y dorada. 24,5 x 30 x 17 cm.

Precio salida 200 €



419 MANUFACTURA MEISSEN. GRUPO ESCULTÓRICO CON ESCENA COSTUMBRISTA., SIGLO XX.

En porcelana esmaltada y dorada. Sello en la base. Presenta faltas y roturas. 18 x 18 x 15 cm.

Precio salida 250 €



420 SIGUIENDO MODELOS DE LA REAL FÁBRICA DE PORCELANA DEL BUEN RETIRO. PAREJA DE FRUTEROS FERNANDINOS.

En porcelana dorada y biscuit. Presenta restauraciones y desperfectos en el dorado. 30,5 x 22,5 cm.

Precio salida 500 €



421 MANUFACTURA WEDGWOOD. JUEGO DE CAFÉ, TÉ Y MERIENDA, 1956.

En porcelana jaspe azul y blanca. Consta de deciséis tazas de café con sus respectivos platos, once tazas de té con sus respectivos platos, dieciocho platos de postre, un azucarero con tapa y cucharilla de cristal, un soporte para pasteles, un pimentero, un salero, una fuente y un bote. Presenta ligero descantillado en la boca de una taza de té. 5,5 x 5,5 cm (taza café); 10,5 cm diám. (plato café); 6 x 8,5 cm (taza té); 14 cm diám. (plato té); 17 cm diám. (plato de postre); 10 cm alt. (pimentero y salero); 9 x 15,5 cm (soporte para pasteles); 10 x 9 cm (azucarero); 27 cm diám. (fuente); 11 x 13 cm (bote).

Precio salida 225 €



422 ESCUELA ALEMANA, SIGLO XX. ESCENA GALANTE EN BISCUIT, SIGLO XX.

Con decoración en dorado. 22 x 25 x 16 cm.

Precio salida 200 €



423 SIGUIENDO MODELOS DE LA REAL FÁBRICA DE PORCELANA DEL BUEN RETIRO. PAREJA DE COPAS FERNANDINAS EN PORCELANA.

En porcelana dorada. Sello en la base. Presenta desperfectos en el dorado. 23 x 24 cm.

Precio salida 200 €



Artes Decorativas

424 PAREJA DE COPAS FRANCESAS EN PORCELANA DE VIEJO PARÍS, SIGLO XIX.

En porcelana esmaltada y dorada con peana en madera dorada. Presenta desperfectos en el dorado. 33 cm alt.

Precio salida 225 €



425 PAREJA DE GALLINAS EN PORCELANA, SIGLO XX.

En porcelana esmaltada. 32 cm alt.

Precio salida 450 €



426 COALPORT. VAJILLA INGLESA MODELO "CAIRO BLUE", SIGLO XX.

En porcelana esmaltada con decoración en azul. Compuesta de quince platos de presentación, nueve platos llanos, nueve platos hondos, diez platos de postre, una salsera con plato separado, cuatro fuentes ovaladas de dos tamaños, una fuente circular y dos ensaladeras. Sello en la base. Una de las fuentes ovaladas presenta una grieta. 27,5 cm diám. (plato de presentación); 22 cm diám. (plato llano); 20 cm diám. (plato hondo); 10 cm alt. x 23 cm largo (salsera); 22 x 15,5 cm (plato salsera); 35 x 27 cm (fuente ovalada pequeña); 40 x 30 cm (fuente ovalada grande); 31 cm diám. (fuente circular); 6 x 24 x 20 cm (ensaladera).

Precio salida 600 €



427 GRAN COPA AUSTRIACA, SIGLO XX.

En porcelana esmaltada y dorada con escenas clásicas. Con tapa. Sello en la base. 95 cm alt.

Precio salida 400 €



428 MANUFACTURA PARIS. GRUPO ESCULTÓRICO CON ESCENA CORTESANA CON ANGELOTES, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

En porcelana esmaltada y dorada. Sello en la base. 36 x 26 x 18 cm.

Precio salida 350 €



429 MANUFACTURA PARIS. PAREJA DE FIGURAS EN PORCELANA NAPOLEÓN III.

En porcelana esmaltada y dorada. Sello en la base. Presenta desperfectos en el esmalte y dorado con ligero descantillado. 36 y 60 cm alt.

Precio salida 400 €



430 PAREJA DE PICAFLORES ISABELINOS EN PORCELANA.

En porcelana esmaltada y dorada. Presenta desperfectos en el dorado y restauraciones. 44 cm alt.

Precio salida 225 €



431 MANUFACTURA VIENNA. CENTRO DE MESA-FRUTERO CON FIGURAS, SIGLO XX.

En porcelana esmaltada y dorada. Sello en la base. 29,5 x 24 x 23 cm.

Precio salida 300 €



432 A. BALLESTER Y J. RUIZ PARA LLADRÓ. GRUPO ESCULTÓRICO DE ÁGUILAS, SERIE LIMITADA, SIGLO XX.

En porcelana esmaltada. Seriado, 395/500. Sello, autoría y número de serie en la base. 65 cm alt.

Precio salida 400 €



433 MANUFACTURA VOLKSTEDT-RUDOLSTADT. GRUPO ESCULTÓRICO CON ALEGORÍA DE LAS ESTACIONES Y COPA, SIGLO XX.

En porcelana esmaltada y dorada. 33 cm alt.

Precio salida 250 €



434 JARDINERA DE ESTILO MODERNISTA, SIGLO XX.

En porcelana pintada y esmaltada. Compuesto por jardinera y columna. Presenta diversas restauraciones. 82 cm alt. (columna); 35 x 36 cm (jardinera).

Precio salida 250 €



435 ALBARELO DE FARMACIA, SIGLO XVIII.

En cerámica esmaltada. Con texto en el esmalte "R, Filipen". 28 cm alt.

Precio salida 120 €



436 JORDI SERRA MORAGAS (1942). PAREJA DE JARRONES.

En cerámica. Firma en la base. 29 y 20 cm alt.

Precio salida 300 €



437 MANUFACTURA BASSANO. PAREJA DE "BOUQUETS" EN CERÁMICA, SIGLO XXI.

En cerámica esmaltada. Sello en la base. 56 cm alt.

Precio salida 450 €



438 MATS JONASSON (1945) PARA MÅLERÅS. PAREJA DE PIEZAS EN CRISTAL TALLADO.

En cristal tallado al ácido. Firma y numeración en la base. 7 x 7,5 x 7,5 cm.

Precio salida 50 €



439 ATRIBUIDO A ÉMILE GALLÉ (1846-1904). PEQUEÑO JARRÓN.

En pasta de vidrio con decoración floral. Firmado. 9 cm alt.

Precio salida 200 €



440 SEIS COPAS EN CRISTAL TALLADO BICOLOR, SIGLO XX.

Presenta descantillado en la boca de una de las copas. 20 cm alt.

Precio salida 150 €



441 MANUFACTURA LOETZ. JARRÓN JUGENDSTIL, CIRCA 1905.

En cristal soplado iridiscente. 16 cm alt.

Precio salida 200 €



442 MANUFACTURA LOETZ. JARRÓN JUGENDSTIL, CIRCA 1895

En cristal soplado iridiscente. 31,5 cm alt.

Precio salida 250 €



443 ÉMILE GALLÉ (1846-1904). JARRÓN.

En pasta de vidrio con decoración vegetal. Firmado. Con etiqueta de galería en la base. 25 cm alt.

Precio salida 700 €



444 MANUFACTURA MOSER. CENTRO DE MESA, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

En cristal. Firma en la base. 22,5 x 28 cm.

Precio salida 170 €



445 JARRÓN MODERNISTA EN PASTA DE VIDRIO.

Firmado Gallé. 26 cm alt.

Precio salida 225 €



446 JUEGO DE COPAS EN CRISTAL DE MURANO, SIGLO XX.

En cristal tintado. Consta de nueve copas de agua y siete copas de vino. 32 cm alt. (copa de agua); 21 cm alt. (copa de vino).

Precio salida 200 €



447 JARRÓN DE BOHEMIA.

En cristal tallado y dorado. Presenta ligeras marcas en el dorado. 31 cm alt.

Precio salida 150 €



448 MANUFACTURA LOETZ. JARRÓN JUGENDSTIL, CIRCA 1900.

En cristal soplado iridiscente. 28,5 cm alt.

Precio salida 200 €



449 PAREJA DE JARRONES EN CRISTAL ESTILO BACCARAT, SIGLO XX.

En cristal tallado. Presentan descantillados en las bases. 30 x 26 cm.

Precio salida 650 €



450 MARC NEWSON PARA DOM PERIGNON. CUBITERA EN FORMA DE BOTELLA.

En aluminio. Conserva la caja de embalaje original. Presenta ligeros desperfectos en la caja. 50 cm alt; 54,5 x 22 x 21 cm (caja).

Precio salida 500 €



451 LUIS PÉREZ DE LA OLIVA PARA FASE. LÁMPARA DE SOBREMESA MODELO THARSIS, CIRCA 1973.

En metal cromado. Presenta ligeros desperfectos en el cromado. 46,5 cm alt (cerrada); 39 x 32 x 15 cm (abierta).

Precio salida 800 €



452 SELENOVA. LÁMPARA DE SOBREMESA ITALIANA, CIRCA 1960.

En metal cromado y pantalla en cristal. De tres luces. Electrificación revisada. Presenta ligeras marcas en el metal. 53 cm alt.

Precio salida 225 €



453 MESITA AUXILIAR DE DOS ESTANTES, AÑOS 40.

En latón metalizado con sobres en espejo. Ligeras marcas de uso. 60 x 65 x 35 cm.

Precio salida 150 €



454 LOEWE. BOLSA DE HOMBRO, CIRCA 1990.

En tela, cuero y piel. Con tres compartimentos. Presenta ligeros desperfectos. 28 x 23 x 8 cm; 110 cm (correa).

Precio salida 120 €



455 LOEWE. BOLSO DE MUJER MODELO "AMAZONA", CIRCA 1980.

En lona, cuero y tela, aplicaciones en metal dorado. Con bolsillo interior y correa. Presenta ligeros desperfectos por el uso. 24 x 31 x 16 cm; 93 cm largo (correa).

Precio salida 200 €



456 CÉLINE. BOLSO DE MUJER MODELO "BOSTON", CIRCA 1980.

Exterior en lona y cuero con interior en tela. Con un bolsillo interior y asas. Etiqueta grabada en cuero a un lateral. 20 x 35 x 18 cm.

Precio salida 250 €



457 LOUIS VUITTON. BOLSA DE HOMBRO MODELO "DANUBE", CIRCA 1990.

En lona y cuero. Presenta ligeros desperfectos por uso. 29 x 21 x 7 cm; 125 cm (correa).

Precio salida 375 €



458 SIGUIENDO MODELOS DE MIGUEL MILÁ (1931). LÁMPARA DE PIE, FIN. SIGLO XX.

En metal con pantalla en tela y funda de cuero en el tallo. Electrificación revisada. Presenta marcas en el cuero. 151 cm alt. x 30 cm diám.

Precio salida 250 €



459 TRES ESTANTES GEOMÉTRICOS, CIRCA 1970.

En MDF blanco. 40 x 40 x 30 cm (cuadrado); 80 x 40 x 30 cm (rectangular).

Precio salida 200 €



460 CHARLES & RAY EAMES PARA VITRA. SILLÓN CON OTOMANA.

En madera de palisandro y tapizado en cuero negro. Etiqueta del fabricante en la base.

Precio salida 3.500 €



Artes Decorativas

461 PEQUEÑA MAQUETA DE BARCO EN HUESO, 1945-1948

En hueso tallado con aplicaciones en metal y cuerda. Peana en madera. Adjunta imagen y premio de la IV Exposición Miniaturas Navales (1948) del Museo Marítimo de Barcelona. Presenta rotura en uno de los mástiles y ligeros desperfectos en algunos elementos. 18 x 25 x 5 cm; 20 x 25 x 5 cm (con peana).



Precio salida 400 €

462 MAQUETA DE BARCO ESPAÑOL, SIGLO XX.

En madera tallada y policromada con urna en cristal. Presenta ligeros desperfectos por antigüedad. 58 x 85 x 31 cm.



Precio salida 200 €

463 PAREJA DE BANDEJAS CON CANDELEROS, SIGLO XX.

En metal plateado con tres luces. 28 cm alt.



Precio salida 250 €

464 CONJUNTO DE CUATRO JARDINERAS EN COBRE, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

Presentan marcas por oxidación. 65 x 32 cm (mayor); 24 x 34 cm (menor).



Precio salida 200 €

465 CAJA DE MÚSICA DE ÉPOCA ALFONSINA.

En madera, metal, bronce dorado y nácar, imitando decoraciones mozárabes. Precisa revisión. Presenta desperfectos y faltas. 11,5 x 19,5 x 14 cm.



Precio salida 300 €

466 VINAGRERAS EN METAL PLATEADO DE ESTILO ISABELINO, SIGLO XX.

Con aceitera y vinagrera en cristal tallado. Presenta ligera oxidación del metal. 33 x 27 x 16 cm (vinagrera); 23 cm alt. (botella).

Precio salida 200 €



467 JARDINERA DE SOBREMESA DE ÉPOCA NAPOLEÓN III.

En madera chapada con aplicaciones y asas en bronce dorado. Presenta desperfectos en la madera y oxidación del bronce. 17 x 43 x 27 cm.

Precio salida 225 €



468 TIRADOR DE TIMBRE, SIGLO XIX.

En metal dorado y tela bordada con empuñadura en cristal de murano. 140 cm largo.

Precio salida 200 €



469 CONJUNTO DE NUEVE RECLAMOS DE CAZA EN FORMA DE PATO, PRIMERA MITAD SIGLO XX.

En madera tallada y policromada. De diferentes tamaños y estilos, Presentan desperfectos. 20 x 36 x 16 cm (mayor).

Precio salida 400 €



470 CUBITERA, SIGLO XX.

En cobre plateado. 26 cm alt.

Precio salida 100 €



471 TINTERO DE ÉPOCA NAPOLEÓN III.

En cristal tallado con aplicaciones, recipiente y tapón en bronce dorado. Presenta marcas de oxidación en el interior del tapón. 8 x 10 x 8 cm.

Precio salida 200 €



472 ESCUELA DE IDAR-OBERSTEIN, SIGLO XX. "LORO".

En rodrocrosita tallada con garras en metal dorado y ojos en rubí. Con base en amatista. Presenta dos restauraciones, una en la cabeza y otra en la cola. 19 x 19 x 13 cm.

Precio salida 800 €



473 PEQUEÑA CAJA EN CRISTAL DE ÉPOCA ISABELINA.

Con aplicaciones en bronce. 8 x 12 cm.

Precio salida 130 €



474 ESCUELA INGLESA, SIGLO XIX. CUATRO MINIATURAS CON RETRATOS.

En hueso y cartón policromado al temple. Marcos en bronce dorado y metal dorado. Presenta desperfectos en dos de los reversos. 7,5 cm diám. (mayor).

Precio salida 350 €



475 PAREJA DE PANTALLAS PROCESIONALES, SIGLO XIX.

En plata con base en madera policromada y dorada. Presenta restauraciones y oxidación de la plata. 60 cm alt.

Precio salida 250 €



476 SIGUIENDO MODELOS DE SÈVRES. JARRO DECORATIVO.

En porcelana esmaltada y dorada con decoración de escena mitológica y bronce dorado. Presenta ligeras marcas en el esmaltado. 58 cm alt.

Precio salida 150 €



477 PAREJA DE PEQUEÑOS PICAFLORES, SIGLO XX.

En metal plateado. Presenta rotura en una de las hojas. 20 cm alt.

Precio salida 200 €



478 PEQUEÑO MARCO DE SOBREMESA FERNANDINO.

En bronce dorado y terciopelo. Presenta desperfectos en el terciopelo. 19,5 x 14 cm.

Precio salida 130 €



479 CUATRO ROSARIOS EN CRISTAL DE ROCA, CERÁMICA Y CRISTAL, CON APLICACIONES EN PLATA, SIGLO XIX.

La plata presenta un avanzado estado de corrosión. Roturas en algunas uniones. 50 cm; 43 cm; 55 cm; 65 cm.

Precio salida 50 €



480 TRES ROSARIOS EN NÁCAR CON APLICACIONES EN PLATA, SIGLO XX.

La plata presenta un avanzado estado de corrosión. 50 cm; 48 cm; 48 cm.

Precio salida 50 €



Artes Decorativas

481 MORTERO EN PIEDRA, SIGLO XVIII.

En piedra con mano en madera. Presenta desperfectos por antigüedad. 25 x 30 cm (mortero); 30 cm largo (mano).

Precio salida 300 €



486 PAREJA DE PEQUEÑAS CRÁTERAS EN ARENISCA, FIN. SIGLO XX.

Con decoración de flores en la boca. Presenta falsas marcas de envejecimiento. 20 x 31 cm.

Precio salida 225 €



482 GRANDES CRÁTERAS TIPO MEDICI, SIGLO XX.

En hierro colado. 72 x 54 cm.

Precio salida 800 €



487 PAREJA DE GRANDES COPAS EN ARENISCA, FIN. SIGLO XX..

Con tapa. Presentan falsas marcas de envejecimiento. 100 x 57 cm.

Precio salida 900 €



483 FUENTE DE PARED EN ARENISCA, SIGLO XX.

Presenta falsas marcas de envejecimiento. 60 x 38 x 27 cm.

Precio salida 250 €



488 PEQUEÑO ESTUCHE EN ORO LUIS XV, PRIMERA MITAD SIGLO XVIII.

En oro amarillo de 14 kt. Con punzones en el interior de la tapa. 8 x 4,5 x 3 cm. Peso: 33 g. Se encuentran piezas similares de los siglos XVII y XVIII en las colecciones del museo Victorian & Albert Museum (Londres), Musée du Louvre (París), Musée du Château de Versailles (Versailles), Metropolitan Museum of Art (Nueva York), o el el Museo Lázaro Galdiano (Madrid).

Precio salida 400 €



484 PAREJA DE LEONES EN ARENISCA, SIGLO XX.

38 x 30 x 17 cm.

Precio salida 200 €



489 COLGANTE RELICARIO, SIGLO XVIII.

Relicario de dos caras en plata. Perfil decorado con filigrana de plata. Centro con ventana acristalada con reliquia. 9 x 5,5 cm. 61,7 gr.

Precio salida 200 €



485 PILA EN ARENISCA, SIGLO XX.

Presenta falsas marcas de envejecimiento. 80 x 71 cm.

Precio salida 700 €



490 CAJA DE MÚSICA CAROUSEL PARA PINTALABIOS, PRIMERA MITAD SIGLO XX.

En mármol y plata. Con seis puertas rotatorias. Presenta ligeros desperfectos en la plata y marcas en el mármol. El sistema funciona correctamente. 32 x 17 cm.

Precio salida 100 €



491 SELLO DE LACA EN ORO, ESMERALDAS Y PERLAS. LUIS XIV, SIGLO XVII.

En oro repujado con esmeraldas y perlas. Con decoración según modelos de Jean Bérain (1640-1711). Sello sustituido posteriormente por una piedra semipreciosa. Ligeras marcas en el dorado. 9 cm alt. Piezas similares de los siglos XVII y XVIII se encuentran en las colecciones del Victorian & Albert Museum (Londres), Musée du Louvre (París), Musée du Château de Versailles (Versalles), Metropolitan Museum of Art (Nueva York) o el Museo Lázaro Galdiano (Madrid).

Precio salida 400 €



492 SELLO DE LACRE EN ORO, ÉPOCA GEORGE II, PRIMERA MITAD SIGLO XVIII.

En oro repujado con decoración rocaille y escudo heráldico. Con base reemplazada a principios del siglo XIX en oro y metal dorado, durante el reinado de Jorge IV, con una insignia de la orden militar de San Miguel y San Jorge en oro con añadido de mineral tallado; probablemente esta intervención se realizó cuando los descendientes del primer propietario heredaron la pieza. Era usual solo cambiar el sello y su marco debido al cambio de escudo de su nuevo propietario. Presenta ligeras abolladuras y suciedad en el oro 7 cm alt. Se encuentran piezas similares de los siglos XVII y XVIII en las colecciones del museo Victorian & Albert Museum (Londres), Musée du Louvre (París), Musée du Château de Versailles (Versalles), Metropolitan Museum of Art (Nueva York), o el el Museo Lázaro Galdiano (Madrid).

Precio salida 400 €



493 ALFRED CLARK, 33 NEW BOND STREET, LONDRES. SELLO DE LACRE EDUARDIANO, CIRCA 1903-1916.

En amatista, plata y lapislázuli. Cuenta con punzón del taller sobre el origen de la manufactura. Alfred Clark fundó su negocio en 1880 y figuraba como platero y fabricante de maletas de viaje, por encargo de S.A.R. el Príncipe y la Princesa de Gales; en 1888 el Príncipe de Gales encargó un reloj para regalar a la Princesa con motivo de sus bodas de plata. Clark tenía varios locales en la zona de Mayfair y se trasladó al 33 de New Bond Street en 1903, donde permaneció hasta 1916. Presenta oxidación, falta un ojo del loro y ligeros descantillados en la amatista. 9 cm alt.

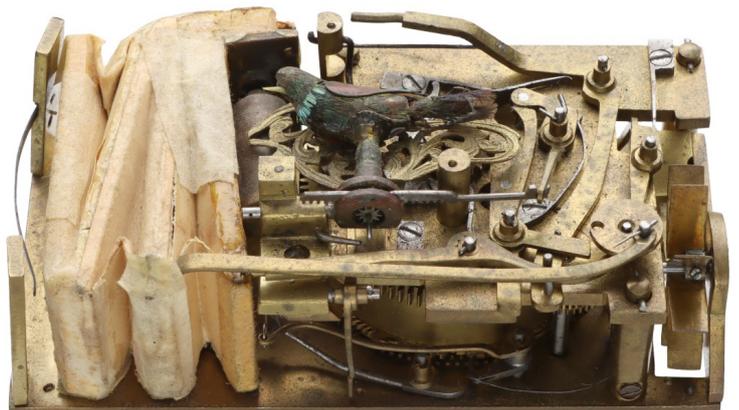
Precio salida 400 €



494 ATRIBUIDO A KARL GRIESBAUM (1872-1941). PEQUEÑA CAJA AUTÓMATA ALEMANA, CIRCA 1920-1930.

En carey y oro. Se ha atribuido a la manufactura de Griesbaum debido a la cantidad de coincidencias en el cincelado de la parte central; los sistemas del autómata y los fuelles; el accionador en forma de pájaro al vuelo. Fundada en Triberg, en la Selva Negra, en 1905, la empresa de Karl Griesbaum se especializó a principios del siglo XX exclusivamente en cajas para pájaros cantores. Sin embargo, en los años anteriores, Mathias Griesbaum, padre de Karl, dirigió un taller de micromecánica en el sótano de su casa en la Selva Negra, una zona conocida por su tradición en la fabricación de relojes de cuco. Fue un viajante de comercio, el Sr. Rosenau, de Fráncfort, quien sugirió por primera vez a Griesbaum la fabricación de cajas de pájaros cantores, trayendo consigo un ejemplo de Fráncfort y pidiendo a Mathias Griesbaum que lo copiara. En un principio, la empresa colaboró con fabricantes de cajas de Pforzheim, hasta que todos los pasos de la fabricación de estas cajas cantoras para pájaros de tradición suizo-alemana, por las que la empresa se haría famosa, se realizaron en la propia empresa. Precisa revisión: algunos de los sistemas están bloqueados. Presenta modificaciones posteriores. 4 x 10 x 7 cm. Bibliografía de referencia: - Museum collection, Moscú. Singing bird box. (s. f.). <https://mus-col.com/en/collection/watch/products-with-mechanism-and-automaton/22116/>

Precio salida 600 €



Maquinaria

495 PAREJA DE RELICARIOS, SIGLO XIX.

En plata rizada con diferentes contenidos. Uno de ellos con un bajo relieve con la inscripción "BENEDICTUS S SCOLAS - PIUS V PON·M", y un segundo bajo relieve en el reverso representando el Agnus Dei con inscripción ilegible. El otro guarda tres diferentes

Precio salida 400 €



496 CASULLA FRANCESA, SIGLO XVIII.

En seda de Lyon brocada y espolinada con hilo de plata. Presenta ligeros desperfectos, forro interior añadido posteriormente. 100 cm alt. x 63 cm ancho.

Precio salida 600 €



Artes Decorativas

497 ALFOMBRA IRANÍ, SIGLO XX.

En lana.
132 x 200 cm; 5 cm
(flecós).

Precio salida 100 €



502 ALFOMBRA PERSA EN LANA, SIGLO XX.

Anudada a mano. Presenta marcas y manchas por uso. 245 x 200 cm; 8 cm (flecós).

Precio salida 250 €



498 ALFOMBRA IRANÍ EN OCRE Y AZULES, SIGLO XX.

En lana.
139 x 190 cm; 6 cm
(flecós).

Precio salida 130 €



503 ALFOMBRA PERSA, SIGLO XX.

Anudada a mano. Presenta desperfectos y marcas de desgaste.
287 x 427 cm; 3 cm (flecós).

Precio salida 200 €



499 ALFOMBRA IRANÍ, SIGLO XX.

En lana.
196 x 338 cm; 9 cm
(flecós).

Precio salida 150 €



504 TAPIZ CON ESCENA COSTUMBRISTA, SIGLO XIX.

Presenta desperfectos en la tela y la superficie. 237 x 192 cm.

Precio salida 1.200 €



500 ALFOMBRA ALEMANA, SIGLO XX.

En lana.
134 x 200 cm; 10 cm
(flecós).

Precio salida 110 €



501 TAPIZ EN SEDA, SIGLO XX.

En seda con decoración floral en tonos pastel.
178 x 120 cm.

Precio salida 250 €



505 LE VERRE FRANÇAIS. LÁMPARA DE SOBREMESA MODERNISTA, PRIMERA MITAD SIGLO XX.

Tallo y base en latón con tulipa en pasta de vidrio bicolor. Tulipa móvil. Firma en la tulipa. Presenta ligeras marcas en el metal. 36 cm alt.

Precio salida 200 €



506 JUMO. LÁMPARA DE SOBREMESA, CIRCA 1940.

Fuste en baquelita con aplicaciones en cobre con pantalla esmaltada. Restaurada. Presenta ligeras marcas por uso. 50 cm alt.

Precio salida 170 €



507 PAREJA DE LÁMPARAS DE SOBREMESA FRANCESAS CON PORCELANA SATSUMA, PPS. SIGLO XX.

En porcelana esmaltada con escenas costumbristas. Aplicaciones y pie en bronce dorado. Tulipas en cristal. Con sistema de iluminación a gas 59 cm alt.

Precio salida 200 €



508 GRAN LÁMPARA DE SOBREMESA EN PORCELANA, SIGLO XX.

Base en madera dorada y aplicaciones en bronce dorado. Pantalla en tela satinada y plastificada. Representación de lirios. Electrificación revisada. Marcas en la pantalla. 100 cm alt. x 48 cm diám.

Precio salida 50 €



509 PAREJA DE LÁMPARAS DE SOBREMESA, SIGLO XX.

En metal con tulipa en cristal. De una luz. Electrificadas. Desperfectos y faltas en tres de los elementos decorativos. 48 cm alt.

Precio salida 250 €



510 PAREJA DE LÁMPARAS DE SOBREMESA DE ESTILO ART DÉCO, SIGLO XX.

En cristal y metal. Electrificados. Firmado Moser. 45 cm alt.

Precio salida 250 €



511 LÁMPARA DE SOBREMESA EN FORMA DE PIÑA, FIN SIGLO XX.

En metal policromado y dorado con pantalla metálica. Electrificación revisada. 97 cm alt.

Precio salida 275 €



512 LÁMPARA DE SOBREMESA CON FIGURA DE NIÑO, SIGLO XX.

En bronce pavonado con figura de niño en el tallo. Firma desconocida en la base. La electrificación precisa revisión. 63 cm alt.

Precio salida 180 €



513 PLAFÓN DE TECHO BELLE EPOQUE, FIN. SIGLO XIX.

En cristal tallado y metal dorado. Con cuatro luces exteriores y tres luces interiores. Presenta desperfectos en el dorado. 30 x 80 cm.

Precio salida 400 €



514 PAREJA DE LÁMPARAS DE TECHO DE ESTILO INDUSTRIAL, SIGLO XXI.

En metal policromado. De una luz. Presentan ligeros desperfectos en la policromía. 34 x 40 cm.

Precio salida 250 €



518 LÁMPARA DE TECHO, PRIMERA MITAD SIGLO XX.

En cristal tallado y metal. Con cinco luces. Presenta desperfectos y faltas en los pendeloques. 93 x 70 cm.

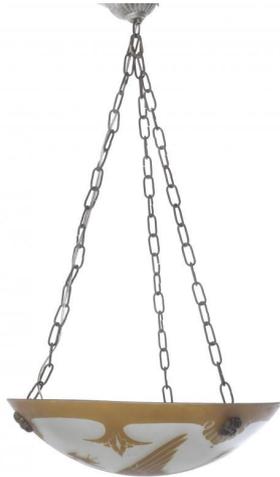
Precio salida 300 €



515 DEGUÉ. LÁMPARA DE TECHO, MED. SIGLO XX.

En cristal tallado al ácido. Con una luz. Electrificación original. Presenta marcas por uso. 62 x 34,5 cm.

Precio salida 250 €



519 LÁMPARA DE TECHO DE ESTILO ISABELINO, SIGLO XX.

En cristal tallado y bronce con pendeloques bicolor. De dieciséis luces. Electrificada. Presenta desperfectos y faltan algunos pendeloques. 128 x 110. cm

Precio salida 500 €



516 GRAN LÁMPARA DE TECHO ESPAÑOLA, SIGLO XX.

De dieciséis luces. En bronce dorado. 90 x 92 cm.

Precio salida 100 €



520 LÁMPARA DE TECHO, PRIMERA MITAD SIGLO XX.

En cristal tallado y metal. Con cinco luces. Falta una de las tulipas y presenta desperfectos en los pendeloques. 82 x 63 cm.

Precio salida 250 €



517 LÁMPARA DE TECHO ESTILO BELLE EPOQUE, MED. SIGLO XX.

En bronce. Con seis luces. Electrificada. 75 x 75 cm.

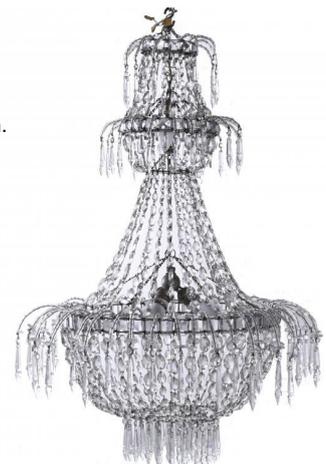
Precio salida 350 €



521 LÁMPARA DE TECHO ESTILO IMPERIO, SIGLO XX.

En cristal tallado con estructura en metal. Con cinco luces. Electrificada. 100 x 70 cm.

Precio salida 500 €



**522 PAREJA DE CRUCES
ARZOBISPALES O PATRIARCALES EN
BRONCE DORADO, SIGLO XVIII-XIX.**

Presentan ligeros desperfectos. 18 x 8 cm; 14 x 6'5 cm.

Precio salida 100 €



**527 ESPEJO DE PARED ESTILO
NAPOLEÓN III, FIN. SIGLO XIX.**

Marco en madera tallada y dorada. Presenta desperfectos en el dorado. 160 x 115 cm.

Precio salida 450 €



**523 CANDELEROS FRANCESES
CARLOS X, 1820-1830.**

En bronce dorado al mercurio. Ligera oxidación del bronce. 34 cm alt.

Precio salida 200 €



528 ESPEJO DE PARED, SIGLO XIX.

En madera dorada y tallada. Presenta marcas en la luna, faltas en el dorado y restauración en el copete. 80 x 46 cm.

Precio salida 300 €



**524 PAREJA DE TORCHEROS DE
ÉPOCA ISABELINA.**

En bronce dorado. Uno tiene roto el porta velas. Presentan marcas en el bronce. 80 cm y 72 cm.

Precio salida 120 €



529 ESPEJO CORNUCOPIA, SIGLO XX.

En madera tallada y dorada. Desperfectos en la luna y el dorado. 125 x 91 cm.

Precio salida 200 €



**525 PAREJA DE CANDELEROS EN
BRONCE DORADO DE ÉPOCA
CARLOS X.**

Presenta marcas en el dorado. 25,5 cm alt.

Precio salida 150 €



**526 PEQUEÑO ESPEJO DE PARED
ESTILO BARROCO, PPS SIGLO XX.**

En madera dorada. Desperfectos en la luna y agujeros de ataque xilófago. 47,5 x 28 cm.

Precio salida 100 €



**530 ESPEJO TRUMEAU ESPAÑOL,
PPS. SIGLO XX.**

En madera dorada con pintura al óleo sobre tela adherida a tabla. La pintura representa un paisaje fluvial con personajes en una canoa. Desperfectos en la pintura, el dorado y marcas en la luna. 112 x 58 cm; 72 x 51 cm (espejo).

Precio salida 200 €



Artes Decorativas

531 ESPEJO DE PARED NAPOLEÓN III SIGUIENDO MODELOS DE LUIS XIII, SEGUNDA MITAD SIGLO XIX.

En madera chapada en cobre dorado. Ligeros desperfectos en el chapado y marcas en la luna. 58 x 34 cm.

Precio salida 180 €



532 ESPEJO DE PARED DE ESTILO REINA ANA, PRIMERA MITAD SIGLO XX.

En madera ebonizada, dorada y policromada con decoración de chinoiserie. 65 x 35 cm; 111 x 51 cm (marco).

Precio salida 250 €



533 ESPEJO DE ESTILO FERNANDINO, MED. SIGLO XX.

En madera tallada dorada y policromada. Presenta desperfectos en el dorado. 102 x 84 cm.

Precio salida 200 €



534 GRUA DE JUGUETE EN HOJALATA, SIGLO XX.

En metal policromado y ruedas en caucho. Restaurado. Presenta desperfectos en la policromía. 18 x 50 x 17 cm.

Precio salida 250 €



535 COLECCIÓN DE TREINTA Y DOS VEHÍCULOS DE JUGUETE, SIGLO XX.

En metal y plástico, tres de ellos en caja de exposición. 15 x 8 x 7 cm (caja mayor).

Precio salida 350 €



536 COLECCIÓN DE ONCE VEHÍCULOS DE LATA, SIGLO XX.

En metal. 20 cm largo (mayor).

Precio salida 250 €



537 C. BECHSTEIN PIANO DE 1/2 COLA, 1913.

En correcto funcionamiento tanto técnico como musical. Caja, tapas y patas en caoba con ochenta y cinco teclas en hueso: veinticinco notas de bajos, trece unicórdios y doce bicórdios. Dos pedales: sostenuto y celeste. Con mecanismo de doble escape fabricado por Schwander. Consta de cerrojo. Algunos de los componentes han sido restaurados, por lo que la maquinaria se encuentra en buen estado. El nivel de desgaste en martillos, fieltros, pieles y apagadores es medio. No presenta faltas. El clavijero se encuentra en buen estado y presenta buena tensión en todas las cuerdas. Presenta ligeras marcas por uso. 178 cm largo x 141,5 cm ancho.

Precio salida 5.000 €



Artes Decorativas

538 PAREJA DE MÉNSULAS DE ESTILO FERNANDINO, SIGLO XX.

En madera con decoración tallada y dorada con tiradores metálicos. Con un cajón cada una. Presentan desperfectos en la unión con la pata y en el dorado. 70 x 50 x 28 cm.

Precio salida 100 €



543 GUERIDÓN DE ESTILO LUIS XVI, MED. SIGLO XX.

En madera con galería en bronce dorado y sobre en mármol. Con dos cajones en la cintura. 71 x 65 cm.

Precio salida 250 €



539 TOCADOR DE SOBREMESA FERNANDINO, SIGLO XIX.

En madera chapada en caoba, ebonizada, tallada y dorada. Con cajón. Desperfectos en el chapado y el dorado. 66 x 29 x 43 cm.

Precio salida 150 €



544 MESA DE CENTRO CIRCULAR ESTILO LUIS XV, SIGLO XX.

En madera policromada patinada, sobre en mármol. 48 x 108 cm.

Precio salida 200 €



540 ARCÓN PROBABLEMENTE VIRREINAL, FIN. SIGLO XVIII.

En madera con marquetería en losange con cerradura y herrajes en metal. Desperfectos por antigüedad y pies añadidos posteriormente. 53 x 98 x 50 cm.

Precio salida 400 €



545 COFRE, PROBABLEMENTE PPS. SIGLO XVIII.

En madera tallada con herrajes y cerradura en metal. Presenta desperfectos por antigüedad y restauraciones. 47 x 53 x 37 cm.

Precio salida 300 €



541 ESCALERA DE BIBLIOTECA, CIRCA 1960.

En madera ebonizada con elemento decorativo en bronce dorado y cuero en las huellas. Presenta ligeras marcas por uso. 133 x 40 x 40 cm.

Precio salida 200 €



546 PIERRE LOTTIER. PAREJA DE PEQUEÑAS PEANAS ESTILO REINA ANA, SIGLO XX.

En madera policromada y dorada con decoración de chinoiserie. Presenta desperfectos en la policromía. 30 x 27,5 cm.

Precio salida 300 €



542 MESA DE CENTRO A PARTIR DE PUERTA DEL SIGLO XIX, SIGLO XXI.

Sobre hecho con puerta original del siglo XIX en madera de nogal con aplicaciones y remaches en metal. Pies en madera de pino. 41 x 156 x 82 cm.

Precio salida 300 €



547 PEQUEÑA MESA DE CENTRO, SIGLO XX.

A partir de un tronco tallado con decoración antropomorfa. 47 x 54,5 cm.

Precio salida 200 €



548 GUERIDÓN DE ESTILO FERNANDINO, MED. SIGLO XX.

En madera chapada, tallada y dorada. Presenta desperfectos en el sobre y el dorado. 69 x 52 cm.

Precio salida 100 €



553 GUERIDÓN DE ESTILO FERNANDINO, MED. SIGLO XX.

En madera con decoración en bronce. Presenta desperfectos. 79 x 64 cm.

Precio salida 400 €



549 MESA AUXILIAR DE ESTILO LUIS XV, SIGLO XIX.

En madera chapada con marquetería con aplicaciones y tiradores en bronce dorado. Sobre en mármol. Con dos cajones y un estante. Presenta desperfectos por antigüedad. 77 x 38 x 31 cm.

Precio salida 350 €



554 JUEGO COMPUESTO DE MESA DE AJEDREZ Y PAREJA DE SILLAS, PPS. SIGLO XX.

Sillas con estructura tubular en haya y asientos de rejilla. Mesa con sobre decorado en tinta con tablero de ajedrez. Mesa con antiguas marcas de ataque xilófago. 94 cm alt. (sillas); 73 x 62 x 62 cm (mesa).

Precio salida 225 €



550 DOS MESITAS DE NOCHE CON BAMBÚ, PRIMERA MITAD SIGLO XX.

En madera ebonizada con cantos en tallo de bambú. Una de ellas cuenta con un compartimento con puerta basculante y un estante y la otra con una puerta y un compartimento de dos estantes. Decoración vegetal con pájaros en una de ellas. Presentan desperfectos por antigüedad. 72 x 45 x 27 cm y 71 x 39 x 37 cm.

Precio salida 250 €



555 SILLÓN ESTILO LUIS XVI, MED. SIGLO XX.

Estructura en madera tallada, estucada y dorada. Respaldo oval y patas acanaladas. Desperfectos en el tapizado. 107 x 62 x 49 cm.

Precio salida 100 €



551 SILLA SIGUIENDO MODELOS SUIZOS, SIGLO XX.

En madera tallada, ebonizada y con marquetería. Con secreto actualmente sellado en el asiento. Presenta desperfectos. 94 x 47 x 45 cm.

Precio salida 225 €



556 MESA JOYERO ESPAÑOLA, PPS. SIGLO XX.

En palo santo con fileteado y monograma en metal. Con cajón bajo el sobre. 63 x 54 x 39 cm.

Precio salida 100 €



552 PAREJA DE MESITAS DE ÉPOCA FERNANDINA DE ESTILO ETRUSCO.

En madera chapada en caoba, tallada y dorada. Tiradores y aplicaciones en bronce. Sobre en mármol. Con dos cajones. Presentan ligeras marcas por uso. 77,5 x 65 x 34 cm.

Precio salida 400 €



557 CANAPÉ ESTILO ISABELINO, PPS. SIGLO XX.

Armazón en madera, tapizado y tachonado. Desperfectos por el uso. 85 x 122 x 80 cm.

Precio salida 200 €



Artes Decorativas

558 SILLA DE ESCRITORIO Y PAREJA DE SILLONES ESPAÑOLES, CIRCA 1970.

En madera con tapizado en polipiel. La silla de escritorio cuenta con ruedas y sistema giratorio. 90 x 60 x 70 cm (sillones); 97 x 63 x 70 cm (silla escritorio).

Precio salida 150 €



559 JUEGO DE COMEDOR FRANCÉS, CIRCA 1960-1970.

Mesa circular en metal cromado con sobre en cristal tintado. Sillería en metal cromado con asiento y respaldo tapizados, compuesta de cuatro sillas. Conservan el tapizado original. Presenta marcas de óxido en el metal y desperfectos en el tapizado. 77,5 x 120 cm (mesa); 82 x 47 x 47 (silla).

Precio salida 700 €



560 SILLERÍA DE JARDÍN, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

En metal policromado. Compuesto de seis sillas. Presenta desperfectos en la policromía. 118 x 46 x 46 cm.

Precio salida 600 €



561 MESA DE JARDÍN, CIRCA 1960.

En hierro forjado y pintado, sobre en cristal. Presenta desperfectos en la policromía. 74 x 100 cm.

Precio salida 250 €



562 MESA DE COMEDOR DE JARDÍN, SIGLO XX.

En metal con sobre en cristal. Descantillados en el sobre. 68 x 110 cm.

Precio salida 100 €



563 CONJUNTO DE COMEDOR DE JARDÍN, SIGLO XX.

En metal colado y pintado en blanco. Compuesto por mesa, banco y cuatro sillas. Presenta ligeras marcas por uso. 69 x 76 cm (mesa); 82 x 104 x 46 cm (banco); 78 x 39 x 45 cm (silla).

Precio salida 500 €



564 CONJUNTO DE COMEDOR DE JARDÍN, SIGLO XX.

En metal colado y pintado en blanco. Compuesto por mesa, banco y cuatro sillas. Presenta ligeras marcas por uso. 69 x 76 cm (mesa); 82 x 104 x 46 cm (banco); 78 x 39 x 45 cm (silla).

Precio salida 500 €



565 GRAN MESA DE MÁRMOL, CIRCA 1990.

En mármol. 75 x 182 x 91 cm.

Precio salida 2.500 €



566 MESA DE CENTRO CON TALLA Y MÁRMOL, SIGLO XX.

En madera tallada con sobre en mármol. Presenta marcas por uso. 52 x 123 x 61 cm.

Precio salida 250 €



567 CONSOLA CON ESPEJO SIMULANDO BAMBÚ, SIGLO XX.

En metal dorado con sobre en cristal. Presenta marcas en el dorado. 72 x 77 x 39 cm (consola); 88 x 57 cm (espejo).

Precio salida 300 €



568 CONSOLA DE ESTILO LUIS XVI, SIGLO XX.

En madera tallada y dorada con sobre en mármol. Presenta marcas por uso. 87 x 118 x 43 cm.

Precio salida 250 €



569 JUEGO DE SEIS SILLAS ESTILO NEOCLÁSICO, MED. SIGLO XX.

Probablemente en madera de cedro con respaldo curvo en forma trapezoidal. Patas delanteras cónicas y estriadas. 93 x 46 x 50 cm.

Precio salida 200 €



570 MESA DE COMEDOR INGLESA EXTENSIBLE, PPS. SIGLO XX.

En caoba con dos extremos y una extensión. Fijadores en metal. 74 x 137 x 168 cm (extendida); 74 x 137 x 56 (cada extensión).

Precio salida 200 €



571 CAMA DE ÉPOCA FERNANDINA.

En madera chapada en pluma de caoba con marquetería, aplicaciones en bronce dorado y talla dorada. Presenta ligeras marcas por uso. 220 x 172 x 198,5 cm.

Precio salida 900 €



572 CANTERANO IMPERIO EN PALMA DE CAOBA, PPS. SIGLO XIX.

Con cuatro cajones, escritorio abatible y papelera de dos cajones. Cerraduras en bronce. Faltan los dos adornos laterales, probablemente en madera ebonizada. 105 x 95 x 47 cm.

Precio salida 200 €



573 SILLERÍA ISABELINA COMPUESTA DE SEIS SILLAS, FIN. SIGLO XIX.

En madera con tapizado posterior tachonado. Presenta ligeras marcas por uso y dos remates están separados. 92 x 51 x 50 cm.

Precio salida 350 €



574 MESA DE COMEDOR REGENCY, PPS SIGLO XIX.

En caoba con pata central octogonal y tres pies en forma de garra de león. Con sobre circular móvil. Ruedas en metal añadidas posteriormente. 73 x 103 cm diám.

Precio salida 650 €



575 SERVIDOR MUDO EDUARDIANO, PPS. SIGLO XX.

En caoba con dos estantes y pasadores en metal dorado. 77 x 83 x 53 cm.

Precio salida 160 €



576 MESA DE COMEDOR REGENCY, PPS. SIGLO XIX.

En caoba con pata central cilíndrica y tres pies en forma de garra de león. Con sobre circular móvil. Ruedas en metal añadidas posteriormente. 75 x 118 cm diám.

Precio salida 650 €



577 CUATRO SILLONES INGLESES, PPS. SIGLO XX.

En madera con asiento con tapizado floral posterior. 99 x 66 x 60 cm.

Precio salida 275 €



Artes Decorativas

578 ESCRITORIO REGENCIA MARIA CRISTINA, PRIMER TERCIO SIGLO XIX.

En caoba con cuatro cajones. Ligeros desperfectos por el uso. 75 x 132 x 60 cm.

Precio salida 160 €



579 ARMARIO BAJO VIRREINAL, PPS. SIGLO XIX.

En madera con tres estantes. 100 x 97 x 40 cm.

Precio salida 160 €



580 ARMARIO VIRREINAL ESTILO CAMPECHE, PPS. SIGLO XIX.

En madera con asas en metal. Con dos puertas y estante interior. 128 x 100 x 58 cm.

Precio salida 250 €



581 TOCADOR ESTILO REGENCY, SIGLO XX.

En madera de pluma de caoba y aplicaciones en metal, con espejo basculante, cajón en cintura y un pequeño cajón a cada lateral. Presenta desperfectos en el espejo y en la galería del sobre. 137 x 64 x 37 cm.

Precio salida 250 €



582 PAREJA DE CAMAS Y MESITA AUXILIAR, PRIMERA MITAD SIGLO XX.

En madera con decoración barroca en talla con filos dorados y tiradore en bronce. La mesita cuenta con un cajón y un compartimento con puerta, con el sobre interior del compartimento y el sobre superior en mármol. Presenta desperfectos en el dorado. 168 x 138 x 208 cm (cama); 90 x 43 x 43 cm (mesita).

Precio salida 400 €



583 VITRINA DE ESTILO GEORGE III, SIGLO XX.

En madera con dos cuerpos, uno superior con dos puertas acristaladas, y uno inferior con dos estantes con doble puerta. Faltan los estantes del cuerpo superior y presenta ligeras marcas por uso. 212 x 85 x 60 cm.

Precio salida 300 €



584 CAMA DE ÉPOCA REGENCIA MARÍA CRISTINA.

En madera chapada en caoba con marquetería, madera tallada y dorada en el copete. Presenta desperfectos en el dorado y marcas por el uso. 228 x 162 x 195 cm.

Precio salida 750 €



585 APARADOR DE LOS AÑOS 60.

En madera chapada con dos cajones y compartimento de dos estantes con dos puertas. Tiradores en metal. Presenta desperfectos en la chapa. 72 x 100 x 47 cm.

Precio salida 200 €



586 SILLERÍA DE ÉPOCA CHIPPENDALE.

En madera de nogal con asiento tapizado en tela. Compuesto de ocho sillas y dos sillones. Presenta marcas por uso. 104 x 63 x 55 cm (sillón); 104 x 48 x 50 cm (silla).

Precio salida 700 €



587 TOCADOR CON CAJONERA, PRIMERA MITAD SIGLO XX.

En madera con decoración barroca en talla con filos dorados, sobre en mármol y tiradores en bronce. Con cinco cajones y dos pequeños estantes en el espejo. Presenta desperfectos en el dorado. 77 x 122 x 59 cm (cajonera); 119 x 114 cm (espejo).

Precio salida 400 €



588 TILT-TOP DE ÉPOCA EDUARDIANA CON CHINOISERIE.

En madera policromada y lacada. Presenta desperfectos en la policromía y la madera. 78 x 101 cm; 136 cm alt (plegada).

Precio salida 200 €



589 SIETE SILLAS DE ÉPOCA ALFONSINA.

En madera chapada, tallada, lacada y dorada. Con asiento, respaldo y cuñas tapizadas. Con ruedas en patas delanteras. Presentan desperfectos en algunos elementos decorativos y molduras. 122 x 53 x 50 cm.

Precio salida 1.000 €



590 GRAN SOFÁ DE ÉPOCA ALFONSINA.

En madera chapada, tallada, lacada y dorada. Con asiento, respaldo y brazos tapizados. Presentan desperfectos en algunos elementos decorativos y molduras. 173 x 246 x 83 cm.

Precio salida 600 €



591 CINCO SILLONES DE ÉPOCA ALFONSINA, CIRCA 1890.

En madera chapada, tallada, lacada y dorada. Con asiento, respaldo y cuñas tapizadas. Con ruedas en patas delanteras. Presentan desperfectos en algunos elementos decorativos y molduras. 133 x 68 x 65 cm.

Precio salida 1.200 €



592 PAREJA DE BARGUEÑOS SOBRE BUFETILLOS DE ESTILO MANIERISTA, SIGLO XX.

En madera chapada en madera de nogal con aplicaciones en bronce dorado, metal y símil de carey. Con ocho cajones y compartimento central tapizado, con puerta. Con bufetillo con patas de lira y fiadores en metal. Presenta desperfectos, faltas y restauraciones. 100 x 137 x 45 cm (bargueño); 87 x 151 x 50 cm (bufetillo).

Precio salida 3.800 €



593 PIERRE LOTTIER. CONSOLA DE ESTILO FERNANDINO.

En madera de caoba con decoración en talla ebonizada y marquetería en madera ebonizada. Con espejo en la pared interior. Firmada. Presenta ligeras marcas por uso. 84 x 135 x 42 cm.

Precio salida 450 €



594 SILLÓN DE ESTILO LUIS XVI, SIGLO XX.

En madera tallada, policromada y dorada. Asiento respaldo, brazos y cuñas tapizados. Presenta desperfectos en la policromía, el dorado y el tapizado. 98 x 64 x 80 cm.

Precio salida 100 €



595 PAREJA DE SILLONES DE ESTILO FERNANDINO, MED. SIGLO XX.

En madera tallada, dorada y policromada. Presentan ligeras marcas por uso. 87 x 57 x 60 cm.

Precio salida 200 €



596 CÓMODA FERNANDINA, PROBABLEMENTE MALLORQUINA, CIRCA 1800.

En caoba, nogal y boj con decoración en marquetería de maderas finas. Algunos desperfectos. 105 x 129 x 58 cm.

Precio salida 350 €



597 CÓMODA ISABELINA, SIGLO XIX.

En madera con marquetería en latón. Con cinco cajones. Presenta desperfectos por antigüedad. 107 x 119 x 60 cm.

Precio salida 250 €



598 BUREAU CILÍNDRICO DE ÉPOCA CARLOS IV, SIGLO XVIII

En madera chapada con aplicaciones en bronce. Con un cajón e interior con papelera de cuatro cajones y un compartimento. Sobre extensible con centro en tela. Presenta agujeros de ataque xilófago, desperfectos en la madera, roturas e importantes desgarros en la tela del sobre. 115 x 114 x 60 cm.

Precio salida 700 €



599 PAREJA SILLONES DE ÉPOCA LUIS XV.

En madera de nogal tallada. Restauradas y tapizadas. 87 x 61 x 60 cm.

Precio salida 550 €



600 CAMA DE ESTILO FERNANDINO, MED. SIGLO XX.

En madera tallada, dorada y policromada. Presenta marcas por uso y desperfectos en el dorado y la policromía. 200 x 155 x 198,5 cm.

Precio salida 300 €



601 TOCADOR FRANCÉS NAPOLEÓN III DE ESTILO LUIS XV.

En madera de nogal chapada con marquetería con aplicaciones y tiradores en bronce dorado. Interior de los compartimentos superiores tapizados. Con cuatro cajones y escritorio extensible. Sobre del mueble con tres compartimentos, compartimento central con espejo abatible. Desperfectos en el chapado, la marquetería y el tapizado. Falta la llave. 77 x 85 x 55 cm (cerrado); 112 x 132 x 55 cm (abierto).

Precio salida 600 €



602 ESCRITORIO ABATTANT DE ESTILO GEORGE III, SIGLO XX.

En madera de pino chapada con marquetería, pequeña aplicación en nácar y tiradores en bronce. Con cuatro cajones y escritorio batiente con sobre en cuero. Papelera de cinco cajones, siete compartimentos y tres secretos. Luz en el compartimento central. Frontales de los cajones en cuero. Presenta ligeras maras por uso. 147,5 x 94 x 46,5 cm.

Precio salida 650 €



603 BARGUEÑO ESPAÑOL, SIGUIENDO MODELOS DEL SIGLO XVII CASTELLANOS. SIGLO XIX.

Bargueño en caoba con aplicaciones en carey y bronce dorado. Con fileteado en latón. Ligeros desperfectos y restauraciones. El bufetillo presenta agujeros de ataque xilófago. 48 x 110 x 31 cm (bargueño); 76 x 125 x 38 cm (bufetillo).

Precio salida 800 €



604 BARGUEÑO ESPAÑOL, SIGLO XV.

En caoba tallada y dorada con aplicaciones, cierres, asas y bisagras en metal, marquetería en hueso. Bufetillo posterior del siglo XIX en caoba tallada. Tiradores en metal dorado representando conchas. Con catorce cajones y dos puertas. Presenta desperfectos por antigüedad. 61 x 91 x 42 cm (bargueño); 85 x 74 x 51 cm (bufetillo).

Precio salida 2.500 €



605 VITRINA NAPOLEÓN III CON MARQUETERÍA BOULLE.

En madera con marquetería Boulle y aplicaciones en bronce dorado, sobre en mármol y estantes en cristal. Presenta desperfectos en el dorado. 132 x 117 x 45 cm.

Precio salida 1.200 €



606 CREDENZA EDUARDIANA.

En madera de palma de caoba con marquetería y aplicaciones en bronce dorado. Estante en cristal. Presenta ligeros desperfectos. 112 x 180 x 37 cm.

Precio salida 400 €



607 APARADOR DE ESTILO EDUARDIANO, SIGLO XX.

En madera con tiradores en bronce. Con cuatro cajones y un estante. 83 x 160 x 80 cm.

Precio salida 400 €



608 CÓMODA DE ÉPOCA ISABELINA.

En madera chapada con marquetería y ebonizada, con decoración en talla. Sobre en mármol. Con un cajón superior y tres cajones interiores detrás de dos puertas retráctiles. Presenta desperfectos en el chapado y restauraciones. 118 x 130 x 65 cm.

Precio salida 1.200 €



609 SIGUIENDO MODELOS DE LOS HERMANOS JACOB-DESMALTER SECRETER ABATTANT DE ÉPOCA IMPERIO.

En madera chapada con tiradores y aplicaciones en bronce dorado. Sobre superior en mármol. Con tres cajones y escritorio batiente con sobre en cuero. Papelera con cuatro cajones y dos compartimentos. Presenta marcas por uso y desperfectos en el mármol del sobre y en el chapado. 142 x 100 x 49 cm.

Precio salida 1.300 €



610 CÓMODA DE ESTILO FERNANDINO, MED. SIGLO XX.

En madera chapada, tallada, dorada y policromada, tiradores en bronce. Con tres cajones. Presenta marcas por uso. 86 x 120 x 52 cm.

Precio salida 250 €



611 CONSOLA DE ÉPOCA FERNANDINA.

En madera de caoba con ebonizado y talla dorada. Con espejo basculante. Con un cajón. Presenta desperfectos. 220 x 100 x 56 cm.

Precio salida 600 €



612 CONSOLA DE ESTILO BARROCO, SIGLO XX.

En madera con decoración en talla. 81 x 105 x 53 cm.

Precio salida 200 €



613 CONSOLA CON ESPEJO DE ÉPOCA FERNANDINA.

En madera chapada en pluma de caoba, policromada, tallada y dorada. Sobre en mármol. Con espejo basculante y un cajón central. Presenta ligeras marcas por uso. Falta la llave. 212 x 130 x 60 cm.

Precio salida 1.300 €



614 CÓMODA DE ÉPOCA FERNANDINA.

En madera chapada en pluma de caoba, policromada, tallada y dorada. Sobre en mármol. Con tres cajones. Presenta ligeras marcas por uso. 109 x 131 x 64 cm.

Precio salida 1.300 €



615 ATRIBUIDO A JOAN BUSQUETS I JANÉ (1874-1949). ARQUIMESA, 1920-1925.

En madera de roble tallada y chapada con marquetería. Tiradores, bisagras y cierre en metal. Con tres puertas móviles, once compartimentos con puerta, ocho compartimentos abiertos y diecisiete cajones. Presenta ligeras marcas por uso. 174 x 109 x 46 cm (cerrado); 176 x 139 x 70 cm (abierto).
Bibliografía de referencia: -Número 1295-A. Arquimesa. Oberta - Museu del Disseny. (s. f.). -Número 1295. Arquimesa. Tancada - Museu del Disseny. (s. f.). - Número 1061. Arquimesa per a Exposició de Mèxic - Museu del Disseny. (s. f.).

Precio salida 7.000 €



616 MANUFACTURA MEISSEN. RELOJ DE SOBREMESA CON REPRESENTACIÓN DE ESCENA MITOLÓGICA, CIRCA 1880.

En porcelana esmaltada con filos dorados. Con dos luces para velas. Esfera en metal esmaltado. Sello en la base. Falta el péndulo. Precisa revisión. 47 x 26 x 17 cm.

Precio salida 3.500 €



617 RELOJ DE PÓRTICO CON URNA DE ÉPOCA NAPOLEÓN III.

En madera ebonizada y bronce dorado. Con urna en cristal y peana en madera con fileteado en latón. Presenta desperfectos en el fileteado y la madera. Precisa revisión. 49 x 28 x 17 cm; 65 x 29 x 18 cm (urna).

Precio salida 450 €



618 RELOJ DE SOBREMESA NAPOLEÓN III CON GUARNICIÓN, REPRESENTANDO LA ALEGORÍA DE LA FIDELIDAD, FIN. SIGLO XIX.

En bronce dorado y pavonado dentro de urna a medida. Guarnición electrificada de tres luces en bronce y porcelana. Precisa revisión. Presenta desperfectos por antigüedad.

37 x 40 x 16 cm (reloj);
46 x 50 x 21 cm (urna);
56 cm alt. (candelabros).

Precio salida 450 €



619 RELOJ DE SOBREMESA ART NOUVEAU, SIGLO XX.

En mármol y aplicaciones en bronce dorado. Precisa revisión. 8 x 59 x 5 cm.

Precio salida 150 €



620 RELOJ DE SOBREMESA LOUIS-PHILIPPE, SIGLO XIX.

En bronce dorado al mercurio y bronce pavonado. Con representación de dama navegando sobre un barco. Precisa revisión. 48 x 35 x 12 cm.

Precio salida 200 €



621 RELOJ DE PÓRTICO DE ÉPOCA CARLOS X.

En madera con marquetería, molduras ebonizadas y bronce dorado. Presenta ligeros desperfectos. Precisa revisión. 48 x 24 x 14 cm.

Precio salida 400 €



622 RELOJ DE SOBREMESA CON DECORACIÓN EN CLOISSONÉ, SIGLO XX.

En metal dorado con decoración en esmalte cloissonné y retratos femeninos. Maquinaria modificada posteriormente. Presenta desperfectos y marcas por uso. 20 x 21 x 8 cm.

Precio salida 200 €



623 RELOJ DE SOBREMESA IMPERIO CON ALEGORÍA DE LA MÚSICA.

En bronce dorado con peana en mármol y aplicación en bronce dorado. Presenta marcas en el dorado, en la esfera y rotura en algunos de los elementos. Precisa revisión. 32 x 24 x 8 cm; 7 x 36 x 16,5 cm (peana)..

Precio salida 800 €



624 RELOJ DE SOBREMESA IMPERIO CON ALEGORÍA DE LA MÚSICA.

En bronce dorado, pavonado y alabastro. Presenta desperfectos en el dorado. Precisa revisión. 27 x 19 x 8 cm.

Precio salida 225 €



625 RELOJ ESPAÑOL DE CAJA ALTA, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

En madera de nogal con decoración en talla. Esfera en metal con ciclo lunar. Precisa revisión. 220 x 47,5 x 31 cm.

Precio salida 150 €



626 SIGUIENDO MODELOS DE DEMÉTRE CHIPARUS (1886-1947). "KAMORNA".

En bronce y marfilina sobre peana en mármol. 23 x 30 x 12 cm; 26 x 33 x 14 cm (con peana).

Precio salida 375 €



627 SIGUIENDO MODELOS DE DEMÉTRE CHIPARUS (1886-1947). "BAILARINA"

En bronce y marfilina con peana en mármol. 56 cm alt; 72 cm alt. (con peana).

Precio salida 450 €



628 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. ESCULTURA DE FIGURA FEMENINA.

En alabastro. Ligeros desperfectos. 110 cm alt.

Precio salida 450 €



629 PANTERA EN BRONCE, SEGUNDA MITAD SIGLO XX..

16,5 x 60 x 18 cm.

Precio salida 350 €



630 ESCUELA FRANCESA, SIGLO XX. "FLAUTISTA".

En bronce. Firmado "Mol". 28 cm alt.

Precio salida 200 €



631 GRAND TOUR. DOS COLUMNAS TRAJANAS.

En bronce pavonado con bases en mármol. Presentan faltas. 27 y 42 cm alt.

Precio salida 350 €



632 ESCUELA ALEMANA, SIGLO XX. CUATRO MÚSICOS CON DIRECTOR Y PAREJA DE NIÑOS BAILANDO EN BRONCE.

En bronce. Compuesto por director, pianista, violonchelista, contrabajista, violinista y pareja de niños pequeños bailando. Peana en mármol en la pareja de niños. Firma ilegible en las figuras. 24 cm alt. (director); 15 x 34 x 16 cm (pianista); 20 cm alt.

Precio salida 300 €



633 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. ESCULTURA "ARADO CON CABALLO".

En bronce con peana en madera. 23 x 50 x 22 cm; 3 x 50 x 23 cm (peana).

Precio salida 500 €



634 FRANÇOIS-RAOUL LARCHE (1860-1912). CENTRO DE MESA CON GRUPO ESCULTÓRICO EN BRONCE "NIÑOS CON CANASTA".

En bronce dorado. Firmado y numerado. 17 x 48 x 25 m.

Precio salida 1.500 €



635 GRAND TOUR. "LAOCOONTE Y SUS HIJOS".

En bronce pavonado. 37 x 33 x 17 cm.

Precio salida 450 €



Artes Decorativas

636 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX. TALLA DE CRISTO CRUCIFICADO.

En madera tallada y policromada. Presenta diversos desperfectos y faltas en la policromía y el soporte. Presenta agujeros de ataque xilófago. 41 cm alt.

Precio salida 200 €



637 VIRGEN "CAP I POTÀ" CON NIÑO JESÚS, SIGLO XX.

En madera tallada, policromada y dorada con corona en metal. Falta uno de los brazos y la vestimenta. 65 cm alt.

Precio salida 300 €



638 MANOLO HUGUÉ (1872-1945). "MUJER SENTADA".

Escultura en terracota. La pieza no está firmada ni fechada, así como tampoco presenta sello de la manufactura Serra de Cornellà. Hay varias versiones de esta escultura en bronce e incluso en mármol, material poco utilizado por el artista. Uno de los ejemplares en bronce se encuentra en el MNAC. Conservación: buen estado, aunque encontramos defectos de manufactura tales como burbujas visibles en el interior del molde. 20 x 10 x 10 cm. Bibliografía: -Blanch, Montserrat "MANOLO", Ed. Polígrafa, Barcelona. Fig. 436. Pág. 242. -Catálogo Exposición "Manolo Hugué" Museo d'art Modern, 1990. Fundació Caixa de Catalunya. Fig. 34. pág. 104.

Precio salida 1.500 €



639 ESCUELA CATALANA, SIGLO XV-XVI. "SAN FRANCISCO"

En madera de pino con restos de policromía. Faltan los brazos, presenta desperfectos severos en la policromía y grietas y faltas en la madera. 35 cm alt.

Precio salida 900 €



640 PAREJA DE CABALLOS MARLY, SIGLO XX.

En bronce. Una de las riendas se encuentra rota. 34 cm alt.

Precio salida 250 €



641 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "PAREJA DE NIÑOS", SIGLO XX.

En resina con pátina imitando bronce dorado. Presenta desperfectos en la pátina. 60 cm alt.

Precio salida 200 €



642 SIGUIENDO MODELOS DE GUILLAUME COUSTOU (1677-1746). CABALLO DE MARLY, SIGLO XX.

En bronce pavonado con peana en mármol. Firmado. 20 cm alt; 2 x 17,5 x 9 cm (peana).

Precio salida 225 €



643 SALVADOR DALÍ I DOMÈNECH (1904-1989). "SAN JORGE".

En bronce dorado sobre peana en mármol. Adjunta certificado. 24,5 x 22 x 16 cm; 28,5 x 23 x 16 cm (con peana).

Precio salida 1.200 €



644 MARTÍ LLAURADÓ I MARISCOT (BARCELONA, 1903-1957) RETRATO DE JOSEP MARIA SEGARRA, 1950.

Busto en bronce con peana en mármol. Firmado. 30 cm alt; 4 x 15 x 15 cm (peana).

Precio salida 250 €



645 BUSTO DE MUJER ART DÉCO, CIRCA 1940.

En piedra tallada con peana en madera tapizada en terciopelo tachonado. Firmada. 60 x 45 x 28 cm; 85 x 44 x 30 cm (peana).

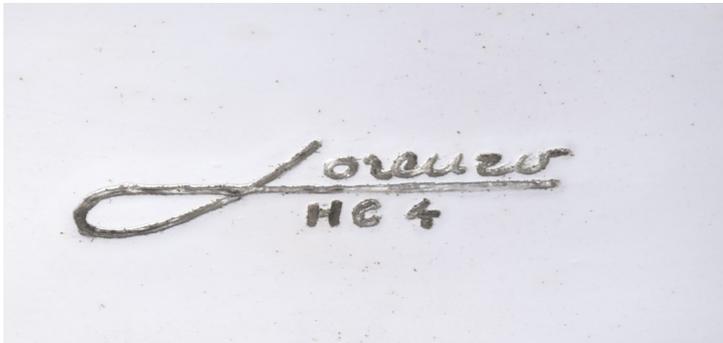
Precio salida 700 €



646 LORENZO QUINN (1966). "DANDO Y RECIBIENDO AMOR".

Versión reducida en metal plateado. Con peana en mármol. Firmado.
44 x 42 x 10 cm; 3,5 x 38 x 16 cm (peana).

Precio salida 1.500 €



647 JOAN BROSSA (1919-1998) "HOMENATGE AL LLIBRE", CIRCA 1994.

ÉPLICA En metal policromado. Firmado y seriado, 82/100.
24 x 14,5 x 14,5 cm.

Precio salida 150 €



648 JOAN BROSSA (1919-1998). "OU AMB DOS ROVELLS", 1996.

Libro objeto en forma de huevo en metal que contiene dos libros pequeños con poemas de Joan Brossa. Numerado y firmado. Adjunta certificado.
11 x 11 cm (libros); 19 x 19 cm (caja de cartón).

Precio salida 200 €

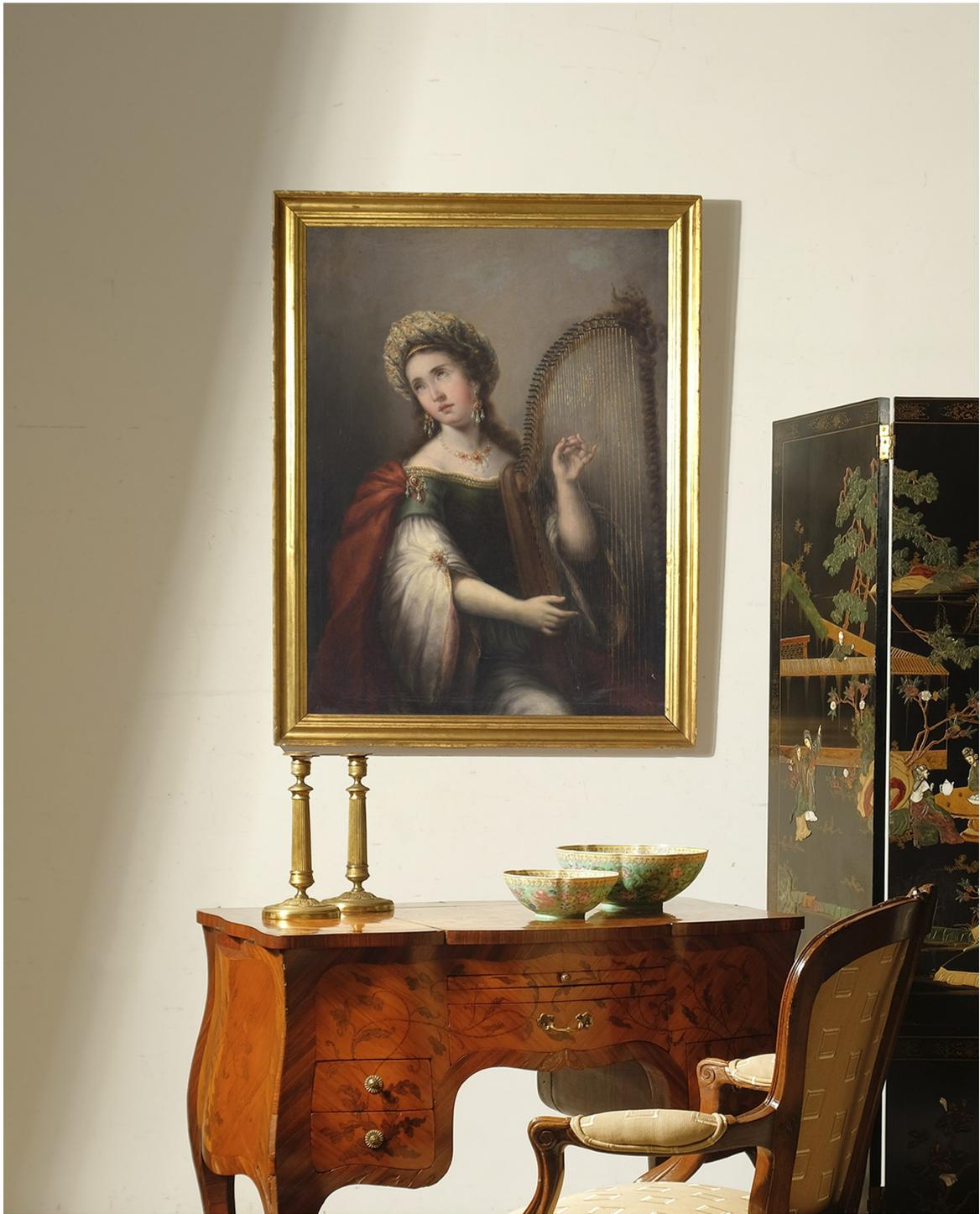


649 JOSEP PLANDIURA VILACÍS (1943). "SOMNI D'UNA ESCALA"

En acero corten, oxidado y barnizado. Firmado. Aparece en el catálogo del artista. 240 cm alt. Bibliografía: -Plandiura, J; Chinchilla, M; Mohino. A. Plandiura Escultor (pp. 82-83). Editorial Taller Plandiura Escultors.

Precio salida 10.000 €





Pintura

Pintura

650 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVIII. "SAN FRANCISCO DE PAULA".

Óleo sobre cobre. Con marco de época en madera tallada y policromada.
28,5 x 21 cm; 36 x 29,5 cm (marco).

Precio salida 250 €



653 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVIII. "SAN FRANCISCO EN ORACIÓN".

Óleo sobre lienzo. La obra se encuentra reentelada y la capa pictórica presenta craqueladuras y restauraciones.
43,5 x 37 cm; 53 x 46 cm (marco).

Precio salida 200 €



651 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVIII. "CRISTO".

Óleo sobre lienzo. La obra se encuentra reentelada y la capa pictórica presenta pequeñas faltas y craqueladuras.
43,5 x 33,5 cm;
55 x 48 cm (marco).

Precio salida 450 €



654 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVIII. "MILAGRO DE SANTO DOMINGO EN SORIANO".

Óleo sobre lienzo. La obra se encuentra reentelada y la capa pictórica presenta intervenciones. Este cuadro se basa en un lienzo que Juan Bautista Maíno pintó para el convento dominico de Santo Tomás de Madrid en 1629. El tema ha sido ampliamente reproducido tanto en España como en América.
110 x 90 cm;
114 x 94 cm (marco).

Precio salida 700 €



652 ESCUELA CANARIA, SIGLO XVIII. "CRISTO CRUCIFICADO CON LA VIRGEN Y SAN JUAN".

Óleo sobre lienzo. Siguiendo modelos, en cuanto composición y colores, al conocido cuadro del Castillo de Paso Alto encargado a Juan de Miranda en 1774. Presenta faltas en la capa pictórica.
60 x 50 cm;
84 x 73 (marco).

Precio salida 300 €



655 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVII-XVIII. "LA VIRGEN DEL ROSARIO O LA VIRGEN DEL PUY", Navarra.

Óleo sobre lienzo. Restauraciones visibles al dorso y desprendimiento de la capa pictórica.
98 x 78 cm;
110 x 91 cm (marco).

Precio salida 1.300 €



656 ATRIBUIDO A BERNARDO GERMÁN LLORENTE "DIVINA PASTORA".

Óleo sobre lienzo. Bandas de refuerzo. Capa pictórica claramente desprendida. Restauración visible al dorso. Existe un documento de un restaurador (Antonio Ledrado López), firmado en 1997, donde la obra se atribuye claramente Germán Llorente. 62 x 81 cm; 79 x 99 cm (marco)

Precio salida 750 €



657 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVIII. "SAGRADA FAMILIA".

Óleo sobre lienzo. La obra se encuentra reentelada y presenta intervenciones en la capa pictórica. 60 x 81 cm; 73,5 x 95,5 cm (marco).

Precio salida 600 €



658 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVII. "CAMINO DEL CALVARIO".

Óleo sobre tabla. Fragmento del retablo de una iglesia dedicado a la Pasión de Cristo. Presenta faltas en la capa pictórica y una grieta en el soporte. La obra se presenta con una curiosa enmarcación que delimita la tabla original, diferenciando el tema religioso con la cenefa decorativa de la parte superior. 54 x 61,5 cm; 81 x 100 cm (marco).

Precio salida 750 €



659 ESCUELA SEVILLANA, SIGLO XVII. "CORONACIÓN DE SAN ILDEFONSO".

Óleo sobre lienzo. La obra se encuentra reentelada y presenta intervenciones. 146 x 96 cm; 153 x 105 cm (marco).

Precio salida 1.800 €



660 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVII. "SALVATOR MUNDI NIÑO".

Óleo sobre lienzo. Con escudos pertenecen a la orden de los dominicos. Ligeros desprendimientos en la capa pictórica y en el marco. 122 x 82 cm; 136 x 97 cm (marco).

Precio salida 1.600 €



661 ESCUELA VIRREINAL, SIGLO XVIII. "SAN MAURO".

Óleo sobre lienzo. Presenta faltas en la capa pictórica. 59 x 59 cm; 71,5 x 71,5 cm (marco).

Precio salida 150 €



662 ESCUELA HOLANDESA, SIGLO XVIII. SIGUIENDO MODELOS DE MELCHIOR D'HONDECOETER. "GARZAS Y GALLINAS".

Pareja de óleos sobre lienzo. Las obras se encuentran reenteladas y las capas pictóricas presentan craqueladuras e intervenciones. 115 x 75 cm; 124,5 x 84,55 cm (marco).

Precio salida 6.000 €



663 ESCUELA ITALIANA O ESPAÑOLA, FIN. SIGLO XVII. "BODEGÓN FLORES, FRUTA Y AVES".

Óleo sobre lienzo. La obra se encuentra reentelada y presenta intervenciones, así como pequeñas faltas en la capa pictórica. 125 x 165 cm; 134,5 x 177 cm (marco).

Precio salida 2.500 €



664 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVIII-XX. "INMACULADA".

Óleo sobre tabla. La capa pictórica presenta intervenciones. 84 x 67 cm; 103 x 89 cm (marco).

Precio salida 1.500 €



665 ESCUELA ITALIANA SIGLO XVII-XVIII. "HÉRCULES Y EL LEÓN DE NEMEA".

Óleo sobre lienzo. La obra se encuentra reentelada y presenta intervenciones. 151 x 131 cm; 176 x 157 cm (marco).

Precio salida 6.000 €



Pintura

666 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVII. Pareja de obras religiosas: "VIRGEN CON NIÑO, DOMINGO DE GUZMAN, SANTA TERESA Y SAN JOSÉ NIÑO" y "SAN PEDRO".

Óleo sobre lienzo. Curioso marco doble que al frente sólo muestra la imagen de la Virgen, pero en cuyo reverso, accesible mediante un sistema de bisagras, escondía la pintura del santo, así como un fondo que fue usado para albergar una colección de rosarios.

104 x 84 cm; 134 x 114 cm (marco).

Precio salida 3.000 €



Interior del lote



667 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVI. "LA ASUNCIÓN DE LA VIRGEN".

Óleo sobre tabla. Intervenciones en la capa pictórica. Importante marco dorado en madera tallada y decorada con cabezas de angelitos.

218 x 228 cm; 241 x 251 cm (marco).

Precio salida 14.000 €



668 EUGENIO LUCAS VELÁZQUEZ (1817-1870). "EL SERMÓN", 1855.

Óleo sobre tabla. Firmado y
 fechado.
 35 x 30 cm;
 59 x 53 cm (marco).

Precio salida 500 €



669 EUGENIO LUCAS VELÁZQUEZ (1817-1870). "CRISTO CRUCIFICADO EN INTERIOR DE IGLESIA".

Óleo sobre tabla. Firmado.
 Restauraciones.
 25 x 19 cm;
 40,5 x 34 cm (marco).

Precio salida 500 €



670 EMILE ROUMENS (1825-1901). "RETRATO DAMA".

Óleo sobre tabla. Firmado. El
 marco presenta
 desperfectos.
 56 x 45 cm;
 72 x 53 cm (marco).

Precio salida 800 €



671 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX. "RETRATO DEL GENERAL FRANCISCO RAMÓN EGUIA".

Probablemente taller de
 Vicente López Portaña, a
 partir de un grabado. Óleo
 sobre lienzo. El General
 Francisco Ramón Eguía fue
 Capitán general de los Reales
 Ejércitos, decano del Consejo
 de Estado y Primer Conde
 del Real Aprecio.
 74,5 x 54,5 cm;
 100,5 x 80 cm (marco).

Precio salida 600 €



672 ESCUELA ESPAÑOLA, FIN. SIGLO XIX. "EL CACHARRERO".

Óleo sobre lienzo. A partir
 del original de Goya para
 uno de los cartones de la
 Real Fábrica de Tapices de
 Santa Bárbara. Restauración
 visible al dorso.
 58 x 48 cm;
 72,5 x 63,5 cm (marco).

Precio salida 300 €



673 JOSÉ MONGRELL (1870-1937). "LA COMUNIÓN".

Óleo sobre lienzo. Firmado.
 38 x 26 cm;
 49 x 37 cm (marco).

Precio salida 1.800 €



Pintura

674 ESCUELA CATALANA, SIGLO XIX-XX. "RETORNO DE LA MILI", 1890.

Óleo sobre lienzo. Firmada "J. Cusachs, 1890". La obra se encuentra reentelada y restaurada. Presenta un golpe y pequeña rotura de la tela.

52,5 x 38,5 cm;
69 x 55 cm (marco).

Precio salida 250 €



677 ESCUELA FRANCESA, SIGLO XIX-XX. "MARINA".

Óleo sobre tabla. Firmado "F. Latour".
46 x 29,5 cm;
65 x 48 cm (marco).

Precio salida 300 €



675 ANTONI UTRILLO VIADERA (1867-1944) "LA CARTA".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Sello de la Sala Nonell en el bastidor. La obra se encuentra reentelada. Presenta saltos pequeños en la capa pictórica.

50 x 35 cm;
82 x 66,5 cm (marco)

Precio salida 300 €



678 JOSÉ GUTIÉRREZ DE LA VEGA (1791-1865). "SANTA CECILIA".

Óleo sobre lienzo. Tanto la modelo como las joyas representadas nos recuerdan a las representadas en su obra "Alegoría del Nuevo Testamento", 1844, Museo del Prado. Restauración visible al dorso. La tela presenta una pequeña rotura en el área superior. Etiqueta con ficha técnica y atribución al dorso.

98 x 73 cm;
110 x 84cm (marco).

Precio salida 2.500 €



676 ESCUELA CATALANA, SIGLO XIX. "PAISAJE CON PEQUEÑAS FIGURAS".

Óleo sobre lienzo. En el reverso de la tela se atribuye a R. Martí Alsina mediante una firma manuscrita.

34 x 23 cm;
46 x 35 cm (marco).

Precio salida 150 €



679 ESCUELA ESPAÑOLA, FIN. SIGLO XIX. "SAGRADA FAMILIA CON SANTA ANA Y SAN JUANITO", 1894.

Óleo sobre lienzo. Copia de Murillo, tal como indica el propio pintor en el ángulo inferior izquierdo. Firmado "Dgo. Soler" y fechado. Restauraciones visibles al dorso. Presenta roturas en la tela y faltas de la capa pictórica.

151 x 119 cm;
158 x 128 cm

Precio salida 300 €



680 ESCUELA CENTROEUROPEA, FIN. SIGLO XIX. "PAISAJE CON LAGO Y FIGURAS", 1884.

Óleo sobre lienzo. Firmado en anagrama y fechado. Presenta faltas en la capa pictórica. 62 x 89 cm; 75 x 101 cm (marco).

Precio salida 200 €



681 ESCUELA HISPANOAMERICANA, FIN. SIGLO XIX-PPS. SIGLO XX. "CRUZANDO EL RÍO".

Óleo sobre lienzo. 75 x 112 cm; 88 x 123 cm (marco).

Precio salida 250 €



682 MARIANO BARBASAN Y LAGUERUELA (1864-1924). "OVEJAS BLANCAS".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Desprendimientos en la capa pictórica. Con placa atributiva en el marco. 15 x 18,5 cm; 34 x 38 cm (marco).

Precio salida 600 €



683 ESCUELA ITALIANA, SIGLO XIX. "VENEZIA".

Óleo sobre lienzo. La obra se encuentra reentelada. 26 x 28 cm; 41 x 48 cm (marco).

Precio salida 450 €



684 ANTONIO FABRÉS (1854-1938). "ESCENA COSTUMBRISTA"

Óleo sobre lienzo. Firmado. Presenta rotura en la tela, así como pequeños desprendimientos de la capa pictórica y restauración visible al dorso. 46 x 57 cm; 55 x 65 cm (marco)

Precio salida 400 €



685 CARLOTA ROSALES MARTINEZ DE PEDROSA (1872-1958). "PAISAJES DE ANDALUCÍA".

Óleo sobre lienzo. Conjunto de tres paisajes, dos de ellos localizados en Granada y Sevilla. Óleo sobre lienzo. Firmados. 22 x 17cm; 32 x 27cm (marco).

Precio salida 250 €



Pintura

686 ALFRED DUKE (1836-1915). "PERROS DE CAZA", 1892.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. Capa pictórica restaurada en diferentes áreas. En el reverso de la tela se conserva parcialmente el sello de la empresa Winsor & Newton. 40 x 60 cm; 51 x 72 cm (marco).

Precio salida 900 €



687 RAMÓN MARTÍ ALSINA (1826-1894). "LAS ENCINAS", 1856

Óleo sobre lienzo. Probable firma apócrifa. Fechado. Capa pictórica craquelada y con pequeñas faltas. Placa atributiva en el marco. 47 x 65 cm; 66,5 x 83,5 cm (marco).

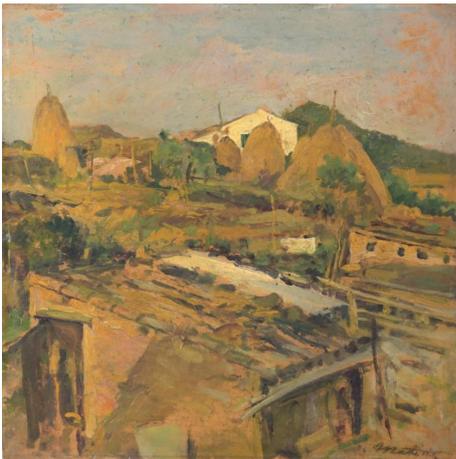
Precio salida 800 €



688 SEGUNDO MATILLA MARINA (1862-1937). "PAISAJE".

Óleo sobre cartón. Firmado. La firma parece haber sido sobre escrita. 27 x 27 cm; 56 x 56 cm (marco).

Precio salida 450 €



689 ESCUELA FRANCESA, FIN. SIGLO XIX-XX. "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo. Firmado "Eug. Rousseau" y fechado 97. Restauración visible al dorso y en la capa pictórica. 54 x 65 cm (sin marco).

Precio salida 200 €



690 ESCUELA FRANCESA, SIGLO XIX. "VENÚS Y ADONIS".

Óleo sobre tabla. 21 x 24,5 cm; 37,5 x 41 cm (marco).

Precio salida 450 €



691 ESCUELA ESPAÑOLA, FIN. SIGLO XIX. PAREJA DE BODEGONES.

Óleo sobre lienzo y óleo sobre tabla. La capa pictórica del lienzo requiere restauración y la obra se encuentra reentelada. Lienzo: 47,5 x 65,5 cm; 60,5 x 78,5 cm (marco). Tabla: 23 x 33 cm; 30 x 41 cm (marco).

Precio salida 300 €



692 ESCUELA ESPAÑOLA, FIN. SIGLO XIX. "BAILE".

Óleo sobre lienzo. Siguiendo estilo de las escenas goyescas de majos y majas en fiestas populares. Restauraciones visibles en el reverso. 61 x 75 cm; 70 x 84 cm (marco).

Precio salida 400 €



693 GASPAR MIRÓ LLEO (1859-1930). "BODEGÓN PERDIZ".

Óleo sobre lienzo. La obra se encuentra firmada y presenta una inscripción manuscrita: "al Angel Negro, regalo a la Junta para la restauración del mismo en 1892". En el reverso, escrito en el bastidor: "Recobrado de la misma Junta por su donador por no haber ésta cumplido su Alocucion, satisfaciendo en cambio el mencionado, 150 pts. junto con 1pta. de su 1ª cuota al Patronato de Pobres". La tela, al dorso, tiene adherida un recorte de periódico en el que se explica la restauración de la escultura del Angel Negro que corona la torre de la iglesia de San Antonio Abad. 42 x 55 cm; 54 x 67 cm (marco).

Precio salida 400 €



694 JOAN BRULL VINYOLES (1863-1912) "DORMITORIO".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Restauraciones visibles al dorso donde se conserva etiqueta de la Sala Parés. 32 x 40 cm; 35,5 x 43 cm (marco).

Precio salida 900 €



695 VALERIANO DOMINGUEZ BÉCQUER (1833-1870). "PAISAJE CON CARRUAJE".

Óleo sobre tabla. Firmado. 20 x 31 cm; 29 x 41 cm (marco).

Precio salida 150 €



696 ESCUELA ESPAÑOLA, FIN. SIGLO XIX. "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo. La tela presenta restauraciones visibles en el reverso. 25 x 45 cm; 38 x 58 cm (marco).

Precio salida 250 €



697 FRANCISCO MIRALLES Y GALUP (1848-1901). "MARINA NOCTURNA", 1885?.

Óleo sobre tabla. Firmado y fechado. Firma parcialmente borrada. 16 x 21,5 cm; 18,2 x 24 cm (marco).

Precio salida 1.500 €



Pintura

698 ANTONIO AGUILAR (1871-1931). "ALHAMBRA".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Tela destensada y marco con desperfectos. 50 x 70,5 cm; 63 x 84 cm (marco).

Precio salida 300 €



699 FRANCESC TORRESCASSANA (1845-1918). "MARINA", 1870.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. La obra está compuesta por la unión de dos telas, lo cual se puede apreciar tanto al frente como en el reverso, donde conserva etiqueta de la Sala Nonell, donde fue expuesto y adquirido por la actual propiedad. Adjunta certificado de autenticidad expedido por Enric Jardí en 1997. Restauración visible al dorso. 95 x 160 cm; 120 x 185 cm (marco).

Precio salida 2.000 €



700 JOAN FUSTER BONNIN (1870-1945). "ENTRADA A MASÍA".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Marco con desperfectos. 60 x 66 cm; 73,5 x 80 cm (marco).

Precio salida 700 €



701 ATRIBUIDO A JOAQUIM MIR I TRINXET (1873-1940). "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 51 x 60,5 cm; 70 x 81 cm (marco).

Precio salida 500 €



702 JUAN GIMENEZ MARTÍN (1855-1901). "LA PRIMAVERA", Roma.

Óleo sobre lienzo. Firmado. El autor realizó varias obras en las que presentó a los mismos protagonistas con una pose casi idéntica mostrando, apenas, diferencias en la vestimenta. 32 x 64 cm; 54 x 86 cm (marco).

Precio salida 1.700 €



703 SEGUNDO MATILLA MARINA (1862-1937). "MARINA", 1899.

Óleo sobre lienzo. Restauraciones visibles al dorso. Firmado y fechado. 56 x 95 cm; 75 x 114 cm (marco).

Precio salida 1.500 €



704 JULIO BORRELL (1877-1957). "GITANAS DE GRANADA".

Óleo sobre lienzo. Tela destensada y pequeños despendimientos en la capa pictórica. Firmado. 101 x 131 cm; 116 x 145 cm (marco).

Precio salida 4.000 €



705 ELISEU MEIFRÉN ROIG (1859-1940). "PAISAJE NOCTURNO".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Con etiqueta de Barrachina & Ramoneda - Conservación y restauración de cuadros. 81 x 176 cm; 111 x 207 cm (marco).

Precio salida 39.000 €



Pintura

706 JOAQUIM MIR I TRINXET (1873-1940). "PERDIZ".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 21,5 x 14,5 cm; 42 x 35,5 cm (marco).

Precio salida 1.200 €



708 JOAN ROIG Y SOLER (1852-1909). "MERCADO DE CERÁMICA".

Óleo sobre lienzo adherido a tabla. Firmado. Tela mal adherida, con perforaciones pequeñas en el área superior y capa pictórica craquelada. 37 x 26,5 cm; 49 x 38,5 cm (marco).

Precio salida 1.000 €



707 JOSEP CUSACHS I CUSACHS (1851-1908). Estudio para "CABALLOS".

Óleo sobre tabla. En el reverso conserva certificado emitido por el anticuario Artur Ramon en 1980. 35 x 22 cm; 54 x 44 cm (marco).

Precio salida 800 €



709 JOSEP ARMET I PORTANELL (1843-1911) "CAZADOR".

Óleo sobre tabla. Firmado. 167 x 84,5 cm; 178 x 95 cm (marco).

Precio salida 600 €



710 CLOVIS CAZES (1886-1918). "RETRATO MODERNISTA JOVEN".

Óleo sobre lienzo. Presenta restauraciones en la capa pictórica y del soporte visibles al dorso. Firmado. 55 x 38 cm (sin marco).

Precio salida 900 €



712 RAMÓN CASAS Y CARBO (1866-1932). "CAPELLÁN", Circa 1892..

Óleo sobre lienzo. Firmado. Publicada en el catálogo razonado "Ramon Casas- una vida dedicada a l'Art". pag. 345. Isabell Coll - Ed. El Centaure Groc. 89 x 41 cm; 115 x 66,5 cm (marco).

Precio salida 6.000 €



711 ESCUELA ITALIANA O ESPAÑOLA, SIGLO XIX. "ABRAHAM Y LOS TRES ÁNGELES".

Óleo sobre lienzo. Presenta restauraciones en la capa pictórica, así como en la tela, algunas restauradas visiblemente al dorso y otras sin restaurar. 195 x 125 cm; 201 x 130 cm (marco).

Precio salida 2.500 €



713 JOSEP ARMET I PORTANELL (1843-1911). "PAISAJE FLUVIAL CON FIGURA".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Presenta restauraciones en la capa pictórica y en la tela, además de una rotura. 72 x 52 cm; 84 x 64 cm (marco).

Precio salida 500 €



714 RAMÓN CASAS Y CARBO (1866-1932). "MUJER EN EL JARDÍN", ca. 1888-1889.

Óleo sobre lienzo. Firmado. Probablemente el jardín de casa de sus padres. A partir de 1888, Ramon Casas desarrolla una nueva temática: la de los patios. Siendo el patio trasero de la residencia familiar uno de los más representados, por lo que la figura femenina protagonista de esta obra bien podría ser un miembro de la propia familia del artista. 39 x 31 cm; 57,5 x 50 cm (marco).

Precio salida 10.000 €



715 FRANCISCO MIRALLES Y GALUP (1848-1901). "PAISAJE CON FIGURAS A CABALLO", 1886.

Óleo sobre tabla. Firmado y fechado. 16 x 21,5 cm; 18,2 x 24 cm (marco).

Precio salida 1.500 €



716 RAMÓN CASAS Y CARBO (1866-1932). "ESCENA DE CAZA".

Óleo sobre lienzo. Firmado y publicado. La figura representada, así como el paisaje, claramente nos evoca a la dama de su conocido dibujo "La dama del visón" que posteriormente fue usado para el cartel cromolitográfico de la fábrica de automóviles la Hispano Suiza. Adjunta certificado de Marçal Barrachina emitido en el año 2000. Bibliografía: Alcolea Albero, Alfonso "Ramon Casas" Ed. AUSA, Sabadell. Pág 238-239. Coll i Mirabent, Isabel "Ramon Casas, una vida dedicada a l'art". Fig. nº 452. pág. 357. Ed. El Centaure Groc, Barcelona, 1999. Exposiciones: Barcelona, Sala Parés, Extraordinaria de Nadal, December 1998. La obra se acompaña de una Acción de la Hispano Suiza del año 1916, de un estudio "Laser" realizado por la Universidad Politécnica de Barcelona de pigmentación y del catálogo de Alcolea en el que sale publicado a doble página. 71 x 100,5 cm; 85 x 115 cm (marco).

Precio salida 80.000 €



717 RAMÓN CASAS Y CARBO (1866-1932). "EN EL CLAUSTRO", circa 1919-1920. Claustro de Sant Benet de Bages.

Óleo sobre lienzo. Firmado. En el reverso conserva una etiqueta con la leyenda "Comité del Monumento a Fortuny. Barcelona. EXPOSICIÓN SUBASTA y su nº de registro". Bibliografía: Coll, Isabel. "RAMON CASAS. Catálogo razonado". De la Cierva Editores. pag 444. fig. 641. Procedencia: colección privada. Barcelona. 81 x 116,5 cm; 97 x 134 cm (marco).

Precio salida 40.000 €

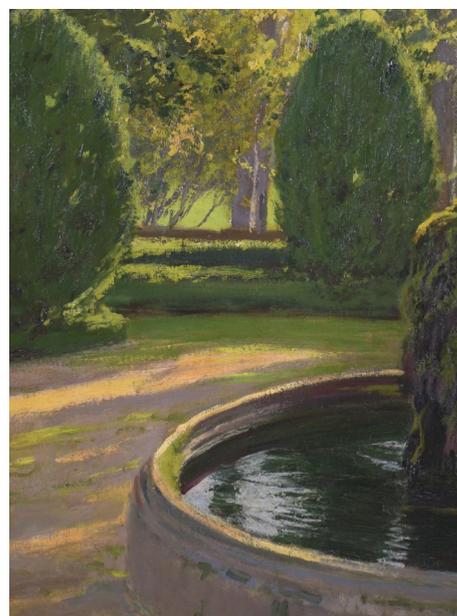
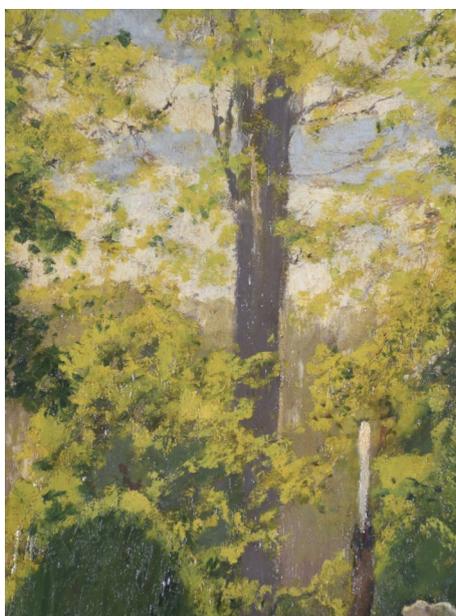


Pintura

718 SANTIAGO RUSIÑOL (1861-1931). "JARDÍN CON SURTIDOR", Aranjuez, Circa 1920.

Óleo sobre lienzo. Firmado. Exp. Barcelona, 1921. Sala Parés, gener, 3: Brolladors de molsa. Ref. Archivo. AHCB/AF/SERRA 1406. AFR 115. Se conserva la factura de la Exposición de la Sala Parés de 1921, donde fue adquirido por 3000 pts. Bibliografía: C. de C Laplana, Josep de; Palau -Ribes, Mercedes; "La Pintura de Santiago Rusiñol", Catálogo Sistemático. pág. 185 84 x 104 cm; 103 x 123 cm (marco).

Precio salida 65.000 €



719 ESCUELA ESPAÑOLA, PPS. SIGLO XX. "PAISAJE CON PERSONAJES".

Óleo sobre lienzo. Restauración de la tela visible al dorso e intervenciones en la capa pictórica. 102 x 147 cm; 119 x 162 cm (marco).

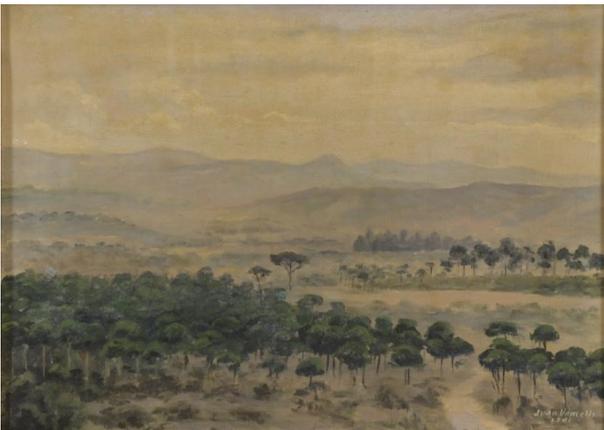
Precio salida 200 €



720 JUAN VANCELLS (1907-1950). "PAISAJE", 1941.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. 33,5 x 46,5 cm; 48 x 60,5 cm (marco).

Precio salida 300 €



721 ESCUELA EUROPEA, SIGLO XX. "GALLINAS Y GALLO", 1910.

Óleo sobre lienzo. Firma no identificada. Fechado. 25 x 39,5 cm (sin marco).

Precio salida 200 €



722 MIQUEL PUJADAS BADIA (1892-1974). "PAISAJE", 1942.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. Presenta restauraciones visibles al dorso. 73 x 100,5 cm; 84 x 111 cm (marco).

Precio salida 200 €



723 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX-XX. "CAPEA".

Óleo sobre tabla. Siguiendo modelos de Eugenio Lucas Villamil. 50 x 70 cm; 75 x 95 cm (marco).

Precio salida 450 €



724 ELÍAS GARRALDA ALZUGARAY (1926-2012). "LA PIÑA".

Óleo sobre lienzo. Firmado, así como titulado al dorso. 85 x 129 cm; 120,5 x 14 cm (marco).

Precio salida 700 €



Pintura

725 ISIDRE ODENA DAURA (1910-2008) "PONT DE SANT PERE", Tarrasa.

Óleo sobre lienzo. Firmado y titulado al dorso, donde se puede ver una restauración de la tela. 70 x 93 cm; 81 x 104, 5 cm (marco).

Precio salida 350 €



726 FRANCESC D'ASSIS CASADEMONT POU (1923-2007). "PAISAJE CON BALAUSTRADA".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 78,5 x 98 cm; 100 x 120 cm (marco).

Precio salida 300 €



727 RAFAEL FERNÁNDEZ DE SOTO (1915-1984). "PAISAJE OLOT", 1946.

Óleo sobre lienzo. Firmado, así como localizado y fechado al dorso. Enmarcado con cristal. 38 x 45 cm; 55,5 x 63 cm (marco).

Precio salida 180 €



728 ESCUELA CATALANA, SIGLO XX. "COSTA BRAVA", 1927.

Óleo sobre lienzo. Firmado "C. Elías" y fechado. 100 x 130 cm; 132 x 152 cm (marco).

Precio salida 500 €



729 ESCUELA MALLORQUINA, SIGLO XX. "ES PONTÁS".

Óleo sobre lienzo. Firmado Riera. 87 x 114 cm; 111 x 137 cm (marco).

Precio salida 250 €



730 JOSEP MARTÍNEZ LOZANO (1923-2006). "BARCAS".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 60 x 81 cm; 76,5 x 96,5 cm (marco).

Precio salida 400 €



731 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "FIGURAS DESNUDAS", 1942.

Óleo sobre tabla. Firmado "JL" y fechado. 102 x 147 cm; 107 x 151,5 cm (marco).

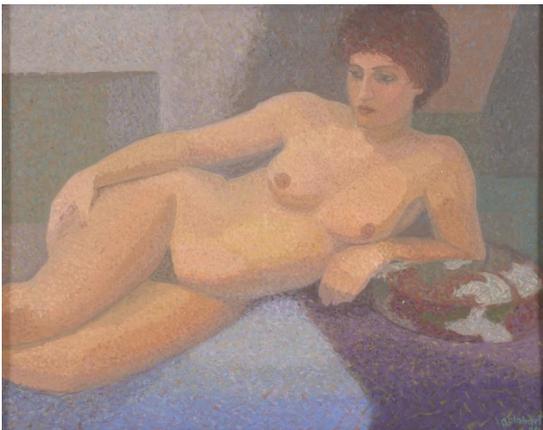
Precio salida 450 €



732 ANA GOLOBART SERRA (1959). "DESNUDO FEMENINO", 1984.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. 64,5 x 80 cm; 67,5 x 83,5 cm (marco).

Precio salida 200 €



733 JOSEP GIMENO NAVARRO (1901-1955). "BODEGÓN LÁMPARA Y FLORES".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 54 x 65,5 cm; 65 x 76 cm (marco).

Precio salida 200 €



734 JOAN VILA PUIG (1892-1963). "PAISAJE".

Óleo sobre cartón. Firmado. 23,5 x 33,5 cm; 50 x 59,5 cm (marco).

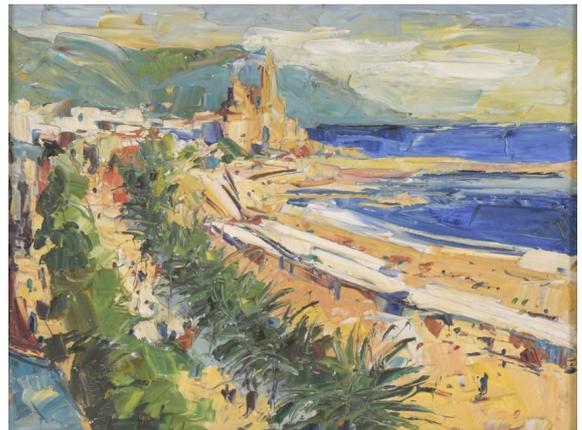
Precio salida 150 €



735 ESCUELA CATALANA, SIGLO XX. "SITGES".

Óleo sobre lienzo. Siguiendo modelos de Joan Abelló. 50 x 65 cm; 68 x 83 cm (marco).

Precio salida 300 €



736 JORDI CURÓS (1930-2017). "TABERNA", 1966.

Óleo sobre táblex. Firmado y fechado. Etiqueta de la Sala Parés al dorso. 45 x 54 cm; 62 x 71 cm (marco).

Precio salida 200 €



Pintura

737 RAFAEL DURÁN BENET (1931-2015). "SOL D'HIVERN", 2000.

Óleo sobre táblex. Firmado, así como titulado, fechado y firmado al dorso, donde se conserva etiqueta de la Sala Parés. 30 x 60 cm; 35,5 x 65,5 cm (marco).

Precio salida 200 €



738 BENET SARSANEDAS (1942). "CAMPO RUPIT".

Óleo sobre lienzo. Firmado al frente, así como titulado y firmado al dorso. 50 x 100 cm; 65 x 115,5 cm (marco).

Precio salida 250 €



739 JESUS CASAUS MECO (1926-2002). "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo. Firmado al frente y en el reverso. 24,5 x 41,5 cm; 38,5 x 55 cm (marco).

Precio salida 250 €



740 JOSEP SERRASANTA (1916-1998). "ESCENA DE MONTAÑA CON FIGURAS Y BUEYES", 1950.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. 80 x 99 cm; 102 x 122 cm (marco).

Precio salida 1.800 €



741 ÁNGEL GONZÁLEZ LLÀCER (1962). "DESNUDO EN INTERIOR".

Óleo sobre lienzo. Firmado al frente y al dorso. 81 x 100,5 cm; 86,5 x 104,5 cm (marco).

Precio salida 400 €



742 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "ESCENA MAJOS".

Óleo sobre lienzo. Reentelado sobre arpillera. 68,5 x 89 cm; 85,5 x 105 cm (marco).

Precio salida 250 €



743 JOAQUIM MARSILLACH CODONY (1905-1986). "PAISAJE DE OLOT", 1971.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. 46 x 55 cm; 69 x 77 cm (marco).

Precio salida 250 €



746 LLUÍS MARIA GÜELL CORTINA (1909-2001). "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 90 x 117 cm; 108 x 134,5 cm (marco).

Precio salida 350 €



744 JOSEP CRUAÑAS FAGES (1942). "CASA ROJA".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 33 x 41 cm; 48,5 x 57 cm (marco).

Precio salida 150 €



747 RAMON VILA ESTUDIS (XX). "ARGÜÉBANES", Picos de Europa.

Óleo sobre lienzo. Firmado, así como titulado y firmado al dorso. 65 x 81 cm; 90 x 106 cm (marco).

Precio salida 180 €



745 JOSEP JUNCOSA (XIX-XX). "ESCENA COSTUMBRISTA".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 48 x 61 cm; 62 x 76 cm (marco).

Precio salida 350 €



748 TARQUI. FLORES.

Óleo sobre lienzo. Firmado. 38,5 x 49 cm; 46 x 56 cm (marco).

Precio salida 200 €



Pintura

749 FRANÇOIS XAVIER BRICARD (1881-1935). "PAISAJE", 1910.

Óleo sobre tabla. Firmado y fechado. 36,5 x 45 cm; 52 x 60 cm (marco).

Precio salida 300 €



750 EMILI BOSCH ROGER (1894-1980). "PUEBLO Y FIGURA".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 54 x 73 cm; 68 x 86,5 cm (marco).

Precio salida 500 €



751 DOMINGO CAMPOY (1926). "TOMANDO EL TÉ".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 32,5 x 40 cm; 34 x 42 cm (marco).

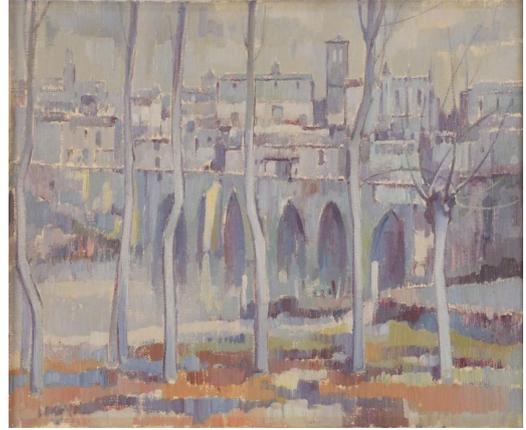
Precio salida 200 €



752 HELIOS GISBERT (1948). "TORDESILLAS", 1980.

Óleo sobre lienzo. Firmado, fechado y titulado en el reverso. 46,5 x 55 cm; 51 x 59,5 cm (marco).

Precio salida 300 €



753 JOSEP MUNNÉ (1933). "EN LA ORILLA", 1993.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado al frente y al dorso. 38 x 46 cm; 56 x 66 cm (marco).

Precio salida 200 €



754 ISABEL MILLET (1952). "INTERIOR", 1999.

Óleo sobre lienzo. Firmado, así como fechado al dorso. 40 x 46,5 cm; 58,5 x 66,5 cm (marco).

Precio salida 100 €



755 JOSEP SERRASANTA (1916-1998). "BODEGÓN UVAS Y MELOCOTONES".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 55 x 46,5 cm; 85 x 76 cm (marco).

Precio salida 300 €



756 ANTONI VIVES FIERRO (1940). "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo adherido a táblex. Firmado. Marco con desperfectos. 44,5 x 37 cm; 61 x 53 cm (marco).

Precio salida 200 €



757 PETER ALEXANDER HAY (1866-1952). "RETRATO DE JOVEN", 1939.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. Etiqueta del autor en el bastidor. 77 x 62 cm; 98 x 84 cm (marco).

Precio salida 550 €



758 JOSEP MARIA MALLOL SUAZO (1910-1986). "LA MODELO".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Etiqueta de la Sala Parés al dorso. 92 x 73 cm; 117 x 98 cm (marco).

Precio salida 900 €



759 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGO XIX-XX. "RETRATO JOVEN CON CLAVEL".

Óleo sobre lienzo. Firmado "F. Sans Castaño". Capa pictórica con intervenciones. 45 x 35 cm; 59 x 49 cm (marco).

Precio salida 250 €



760 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "JOVEN CON NARANJAS".

Óleo sobre lienzo. Presenta faltas en la capa pictórica. Enmarcado con cristal. 58 x 49,5 cm; 74 x 66,5 cm (marco).

Precio salida 250 €



761 JUAN SOLER (1951). "SALIDA DEL LICEO".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 23,5 x 18 cm; 29 x 24 cm (marco).

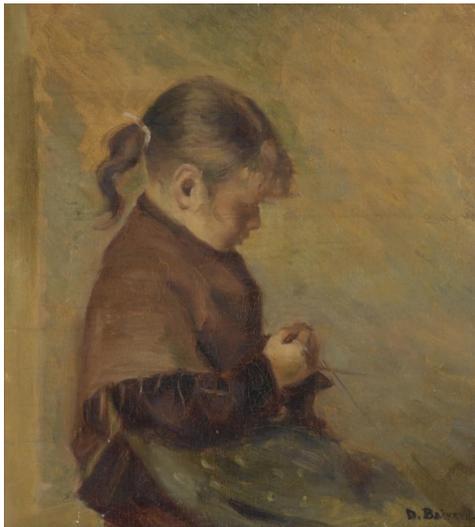
Precio salida 200 €



762 ESCUELA CATALANA, SIGLO XIX-XX. "NIÑA".

Óleo sobre lienzo. Firmado "D. Baixeras". 33,5 x 31 cm; 44,5 x 42 cm (marco).

Precio salida 250 €



763 ESCUELA CATALANA, SIGLO XX. "JARRÓN DE FLORES".

Óleo sobre lienzo adherido a tabla. Firmado "Nonell". 38 x 28 cm; 62 x 66 cm (marco).

Precio salida 200 €



764 ROSER VINARDELL (1941). "JOVEN".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 60 x 50 cm; 71 x 60,5 cm (marco).

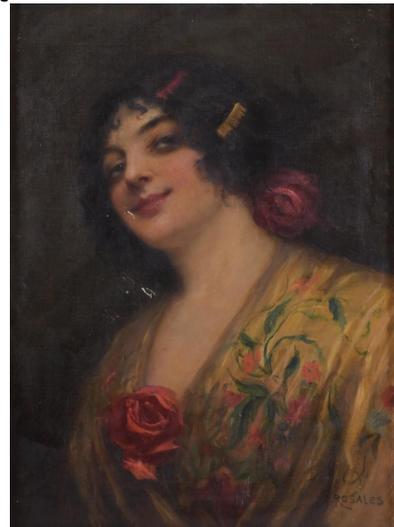
Precio salida 200 €



765 JOSÉ ROSALES ARÓSTEGUI (1924). "MUJER CON MANTÓN Y ROSAS".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Con ligeras faltas en la capa pictórica. 62 x 39 cm; 63 x 53 cm (marco).

Precio salida 450 €



766 ROSER VINARDELL (1941). "DESNUDO FEMENINO DE ESPALDAS".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 40 x 32,5 cm; 47 x 39 cm (marco).

Precio salida 225 €



767 ENRIC PORTA (1901-1993). "BODEGÓN DE FLORES".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 54 x 73 cm; 55,5 x 75,5 cm (marco).

Precio salida 200 €



768 RAMÓN AGUILAR MORÉ (1924-2015). "FIGURAS EN LA PLAYA".

Óleo y ceras sobre papel. Firmado. 34 x 47 cm; 58 x 71 cm (marco).

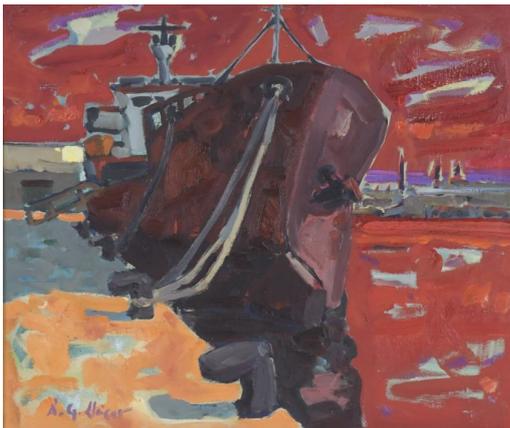
Precio salida 350 €



769 ÁNGEL GONZÁLEZ LLÀCER (1962). "PUERTO".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 45,5 x 54 cm; 48,5 x 57 cm (marco).

Precio salida 200 €



770 JOSEP MARIA ROSSELLÓ I VIRGILI (1950). "DESNUDO MASCULINO".

Técnica mixta sobre lienzo. Firmado. Tela destensada. Adjunta pequeño catálogo del artista. 80 x 146 cm; 95,5 x 165,5 cm (marco).

Precio salida 400 €



771 JOAN CAPELLA (1927-2005). "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Etiqueta Sala Dalmau al dorso. 38,5 x 46,5 cm; 56 x 63,5 cm (marco).

Precio salida 250 €



772 FRANCISCO PORTELA (1937). "RUINAS Y TOROS".

Óleo sobre tabla. Firmado. 17 x 23 cm; 34,5 x 40 cm (marco).

Precio salida 300 €



773 ÀNGEL GUIMERÀ (1845-1924). "LAS FULLAS SECAS", 1918.

Abanico pintado con motivos florales donde el famoso dramaturgo y poeta escribió su poema "Las Fullas Secas". 35 x 58,5 cm (abaniquera).

Precio salida 200 €



Pintura

774 SALVADOR DALÍ I DOMÈNECH (1904-1989). Gouache, presuntamente, realizado para un anuncio publicitario, para el cual se creó una serie de 10 obras en 1973.

Técnica mixta, gouache y collage sobre cartón. Con certificado de autenticidad visible al dorso, en ventana, emitido y firmado por el propio artista. 17 x 15 cm; 35 x 33 cm (marco). Como artista adelantado al concepto de marketing, promotor de su figura y de su obra, Dalí participó y creó varias campañas publicitarias durante la década de los 60 y 70. Declaró ser un amante de la publicidad con su también conocida frase; "me encanta la publicidad en todas sus formas, pues soy un exhibicionista".

Precio salida 15.000 €



775 SALVADOR DALÍ I DOMÈNECH (1904-1989). Gouache, presuntamente, realizado para un anuncio publicitario, para el cual se creó una serie de 10 obras en 1973.

Técnica mixta, gouache y collage sobre cartón. Con certificado de autenticidad visible al dorso, en ventana, emitido y firmado por el propio artista. 17 x 15 cm; 35 x 33 cm (marco). Como artista adelantado al concepto de marketing, promotor de su figura y de su obra, Dalí participó y creó varias campañas publicitarias durante la década de los 60 y 70. Declaró ser un amante de la publicidad con su también conocida frase; "me encanta la publicidad en todas sus formas, pues soy un exhibicionista".

Precio salida 15.000 €



776 SALVADOR DALÍ I DOMÈNECH (1904-1989). Gouache, presuntamente, realizado para un anuncio publicitario, para el cual se creó una serie de 10 obras en 1973.

Técnica mixta, gouache y collage sobre cartón. Con certificado de autenticidad visible al dorso, en ventana, emitido y firmado por el propio artista. 17 x 15 cm; 35 x 33 cm (marco). Como artista adelantado al concepto de marketing, promotor de su figura y de su obra, Dalí participó y creó varias campañas publicitarias durante la década de los 60 y 70. Declaró ser un amante de la publicidad con su también conocida frase; "me encanta la publicidad en todas sus formas, pues soy un exhibicionista".

Precio salida 15.000 €



777 JOSÉ GUTIÉRREZ SOLANA (1886-1945). "VENDEDORA DE FRUTA", C. 1902-1904..

Óleo sobre lienzo. Firmado. En el reverso, el nº 1981 en el bastidor y en la tela, estampillado el registro del Círculo de Bellas Artes. Junto con el otro lienzo que sacamos en esta misma subasta, se trata de dos felices incorporaciones a la producción inicial de Gutiérrez Solana, aún hoy poco conocida. En este caso, los colores, pinceladas y fisionomía femenina encajan con otras obras de este autor de aquellos mismos años, a comienzos del siglo XX. Procedencia: colección particular, Barcelona; colección particular, Palma de Mallorca. Esta obra procede de la misma colección que el otro lote de Gutiérrez Solana ofertado en esta subasta. Reentelado, con capa de suciedad y con parches en su reverso. 105 x 72 cm; 116,5 x 84 cm (marco).

Precio salida 5.000 €



778 JOSÉ GUTIÉRREZ SOLANA (1886-1945). "EL CAZADOR DE LEONES", C. 1902-1904.

Óleo sobre lienzo Con doble firma, "José Solana" y "José G. Solana". En el reverso, estampillado del "Círculo de Bellas Artes. Catalogación de la obra de José G. Solana 1959: Serie 5/4. Número 4". A partir de la escultura de Agapit Vallmitjana Abarca (1883), también conocida como "El africano", de la que existen diferentes versiones, siendo la más conocida la conservada en el Parque de la Ciudadela de Barcelona. Seguramente se trate de un ejercicio académico realizado en sus años de formación, de los que se conocen pocas obras y en general datadas hacia estos años. Procedencia: colección particular, Barcelona; colección particular, Palma de Mallorca. Esta obra procede de la misma colección que el otro lote de Gutiérrez Solana ofertado en esta subasta. Presenta rotura de la tela y faltas en la capa pictórica. 78 x 56 cm; 90 x 67,5 cm (marco).

Precio salida 2.000 €

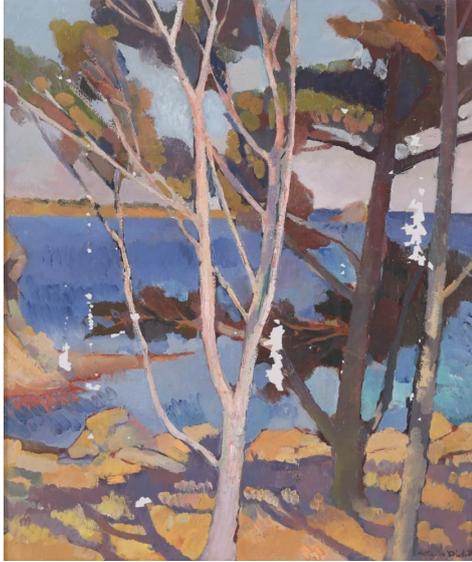


Pintura

779 ANTONI PITXOT (1934-2015). "PAISAJE COSTA BRAVA".

Óleo sobre lienzo.
Desprendimientos de la
capa pictórica. Firmado.
54 x 46 cm;
71 x 61,5 cm (marco).

Precio salida 500 €



782 JORDI ROLLAN LAHOZ (1940). "FLAUTISTA", 1992.

Óleo sobre lienzo. Firmado
y fechado al frente, así
como titulado al dorso.
Etiqueta de la Galería Brok
y de subastas Lamas
Bolaño, donde fue
adquirido. Adjunta
pequeño catálogo del
artista.
65 x 54 cm;
84 x 72 cm (marco).

Precio salida 200 €



780 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "NATURALEZA MUERTA CON AVES".

Óleo sobre lienzo. Firmado
(M. Bassas?).
100 x 80 cm;
119 x 100 cm (marco).

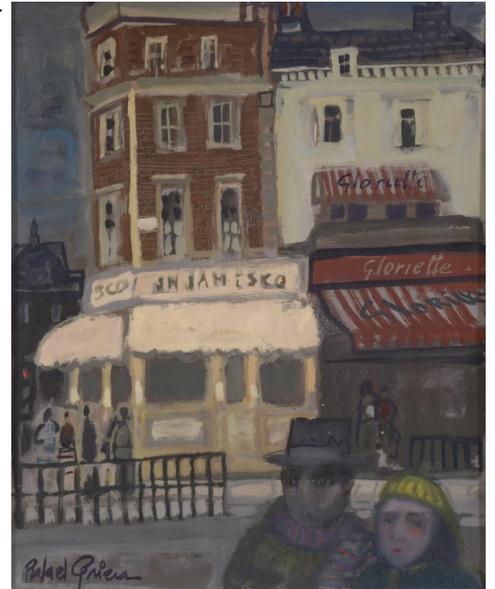
Precio salida 250 €



783 RAFAEL GRIERA (1934). "CALLE DE PARÍS".

Óleo sobre lienzo. Firmado.
41 x 33,5 cm;
57,5 x 49,5 cm (marco).

Precio salida 150 €



781 PERE SEGIMON CISA (1904-1976). "HERMANOS".

Óleo sobre lienzo. Firmado.
Tela destensada.
92 x 72 cm;
110 x 89,5 cm (marco).

Precio salida 400 €



784 ÀNGEL BADIA CAMPS (1929-2019). "JOVEN CALZÁNDOSE".

Óleo sobre lienzo adherido
a tabla. Firmado.
33,5 x 25,5 cm;
49,5 x 41,5 cm (marco).

Precio salida 150 €



785 ROC RIERA ROJAS (1913-1992). "MANIQUÍ".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Etiqueta de la Sala Gaspar al dorso, donde también se firma y titula. 130 x 98 cm; 131 x 99 cm (marco).

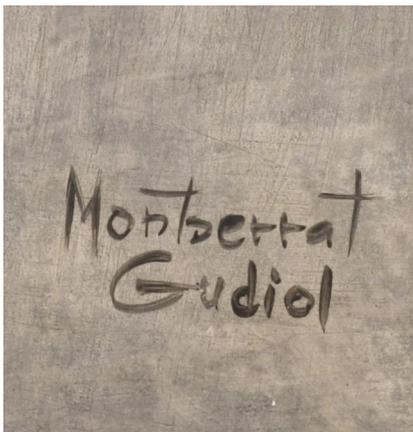
Precio salida 600 €



786 MONTSERRAT GUDIOL (1933-2015). "FIGURAS".

Óleo sobre tabla. Firmado. 90 x 240 cm; 92 x 241 cm (marco). Montserrat Gudiol es una de las pintoras catalanas figurativas con mayor reconocimiento internacional y, como comentó su marchante, el famoso galerista Joan Gaspar "Gudiol fue la pintora más demandada por la burguesía catalana durante las décadas de los setenta y ochenta y sus obras, las más cotizadas de la época". La artista destacó por un estilo personalísimo, que transmite a simple vista los aspectos más profundos del ser humano. Sus obras exudan cierta nostalgia, quietud, paz y ante todo, belleza.

Precio salida 10.000 €



787 OLGA SACHAROFF (1889-1967) "ZOO", Circa 1930.

Óleo sobre lienzo. Firmado. Restauración visible al dorso. 73 x 91,5 cm; 100 x 118 cm (marco).

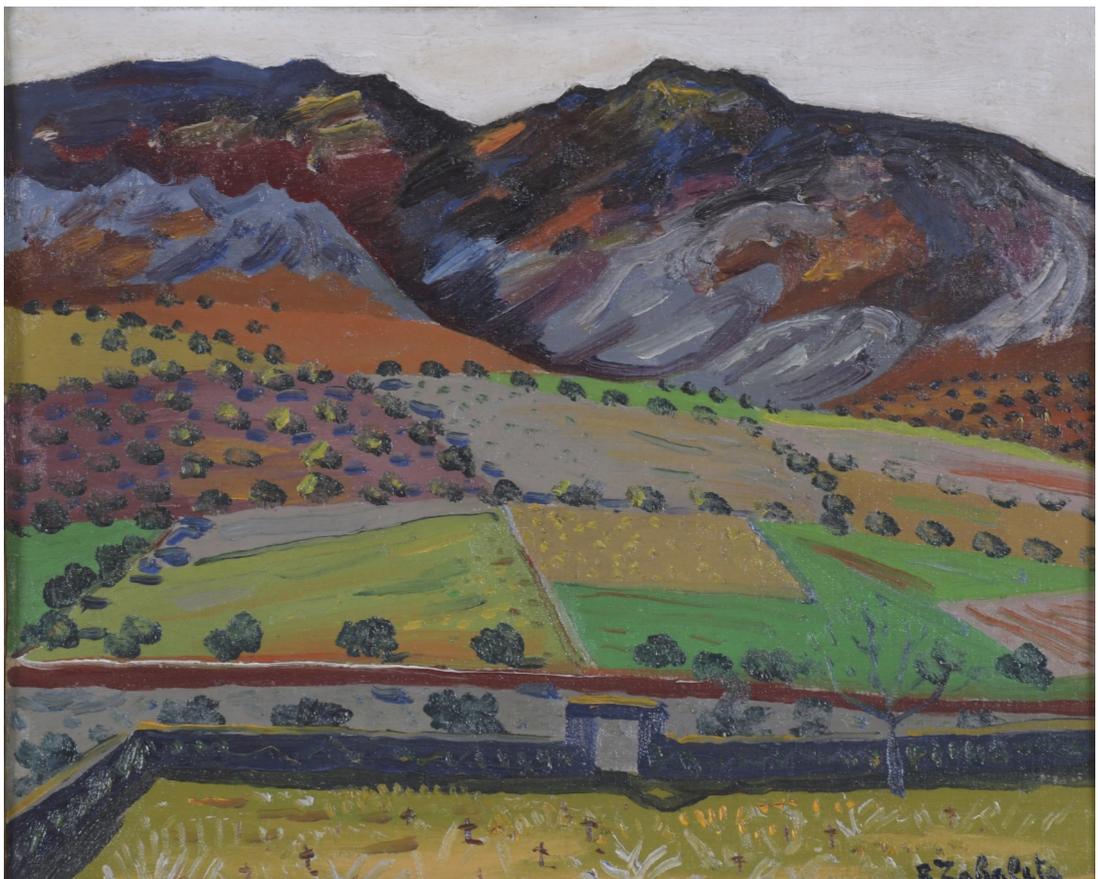
Precio salida 10.000 €



788 RAFAEL ZABALETA FUENTES (196-1960). "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo adherido a cartón. Firmado. 32 x 40 cm; 47,5 x 55,5 cm (marco). La pintura de Zabaleta se enmarca dentro del realismo expresionista español, claramente influido por la Escuela de París y autores como Cezanne, Matisse o Picasso en el empleo del color y la distorsión de las formas, creando un lenguaje personal con el que representar, como dijo Camilo José Cela "las múltiples y luminosas Españas que sólo caben en las paletas muy amplias y en las cabezas muy bien organizadas". (Entresacado del artículo "Quesada-Madrid-París" de Cela, publicado en el diario "Arriba" el 14 de febrero de 1951).

Precio salida 10.000 €



789 CARLOS MOREU GISBERT (1881-1936). "PAISAJE FLUVIAL", 1905.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. Marco con faltas. 100 x 155 cm; 138 x 194 cm (marco).

Precio salida 4.000 €



790 JOSEP AMAT PAGES (1901-1991). "PASEO DE SANT FELIU DE GUÍXOLS".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Al dorso conserva tres etiquetas de las Sala Parés. 50 x 65 cm; 71 x 85,5 cm (marco).

Precio salida 2.500 €



Pintura

791 JORDI MERCADÉ FARRÉS (1923-2005). "BODEGÓN FRUTAS Y FLORES".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 54 x 72,5 cm; 65 x 84,5 cm (marco).

Precio salida 200 €



792 JORDI MERCADÉ FARRÉS (1923-2005). "BODEGÓN FRUTA".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 54 x 72,5 cm; 65 x 84,5 cm (marco).

Precio salida 300 €



793 JOSÉ MANUEL CHICO PRATS (1916-2006). "FIGURAS".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 64 X 53 cm; 69 x 57,5 cm (marco).

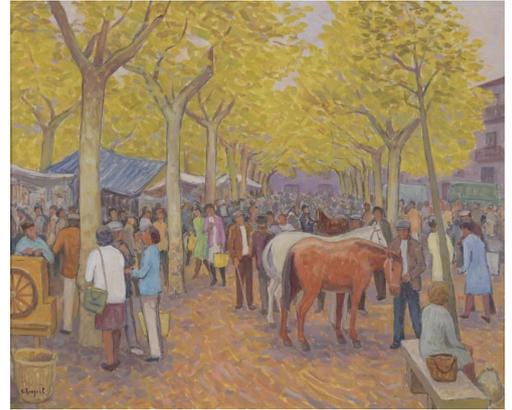
Precio salida 250 €



794 SEBASTIÀ CONGOST PLA (1919-2009). "MERCAT I FIRA DE CAVALLS", 1990.

Óleo sobre lienzo. Firmado, así como titulado y fechado al dorso. 46,5 x 55 cm; 64 x 72 cm (marco).

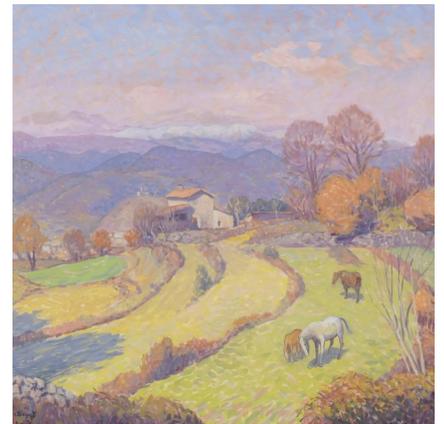
Precio salida 300 €



795 SEBASTIÀ CONGOST PLA (1919-2009). "DES DE BATET", OTOÑO, 1989.

Óleo sobre lienzo. Firmado, así como titulado y fechado al dorso. 57 x 57 cm; 68,5 x 68,5 cm (marco).

Precio salida 300 €



796 DOMINGO CARLES ROSICH (1888-1962). "FLORES", 1943.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado al frente y en el reverso. Presenta desprendimientos en la capa pictórica. 65 x 81 cm; 78 x 94 cm (marco).

Precio salida 250 €



797 RAFAEL BATALLER GIRALT (1920). BIOMBO DE TRES HOJAS PINTADO.

Firmado. 133 x 46 cm (cada hoja), 133 x 138 cm (total).

Precio salida 250 €



798 ESCUELA PUERTO RIQUEÑA, SIGLO XX. Sin título.

Técnica mixta, collage sobre tabla. Obra adquirida en el pueblo del Hatillo, Puerto Rico. 123 x 12,5 cm (sin marco).

Precio salida 200 €



799 RICARDO BENAİM (1949). Sin título, 1992.

Técnica mixta sobre lino. Firmado y fechado al dorso. Presenta desprendimientos en la capa pictórica y un ensamblaje de las piezas superiores deteriorado. Adjunta un grabado, firmado y numerado a mano por el artista. Tiraje 10/36, que acompaña al libro "Bibidi Babidi Book", que es un pequeño catálogo con algunas de sus obras realizadas entre 1989-1990. Todo dentro de una caja verde de cartón, con la tapa suelta. 160 x 160 x 11 cm (sin marco).

Precio salida 500 €



800 MIGUEL MACAYA (1964). "ROGELIO LASTRA, MATADOR DE TOROS", 2000.

Óleo sobre tabla. Titulado, dedicado y fechado al dorso. 40 x 35 cm (sin marco).

Precio salida 600 €



801 JAUME MUXART DOMENECH (1922) "JOVEN", 2000.

Técnica sobre papel. Firmado y fechado. 61 x 76 cm; 70,5 x 85,5 cm (marco).

Precio salida 180 €



802 MANOLO BELZUNCE (1948). "COMPOSICIÓN", 1968.

Técnica mixta sobre lienzo adherido a conglomerado. Firmado y fechado. Etiqueta Sala Dalmau al dorso con ficha técnica. 40 x 60 cm; 42 x 62,5 cm (marco).

Precio salida 200 €



803 MODEST CUIXART i TÀPIES (1925-2007). "PRÍNCEP", 1980.

Acrílico sobre tela. Firmado y fechado. Procedencia: Colección Isern-Moner. Adjunta certificado de autenticidad emitido por Notar, S. A. en 1991. 27 x 22,5 cm; 40,5 x 35,5 cm (marco).

Precio salida 500 €



804 MODEST CUIXART i TÀPIES (1925-2007). "EN BUFO", 1980.

Acrílico sobre tela. Firmado y fechado. Procedencia: Colección Isern-Moner. Adjunta certificado de autenticidad emitido por Notar, S. A. en 1991. 24 x 19 cm; 37,5 x 32,5 cm (marco).

Precio salida 500 €



805 ANTONI CLAVÉ (1913-2005). Sin título.

Técnica mixta, collage sobre lienzo. Firmado. Etiqueta parcial de Subastas Brok al dorso. 34 x 21 cm; 60 x 47 cm (marco).

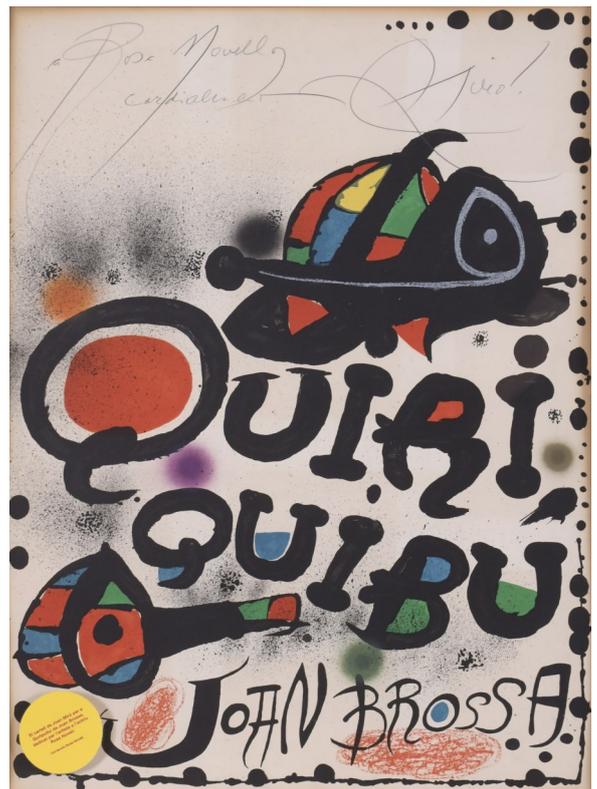
Precio salida 3.000 €



806 JOAN MIRÓ (1893-1983). Cartel Quriquibú con dedicatoria del artista para la actriz Rosa Novell.

75 x 55 cm; 84,5 x 64 cm (marco).

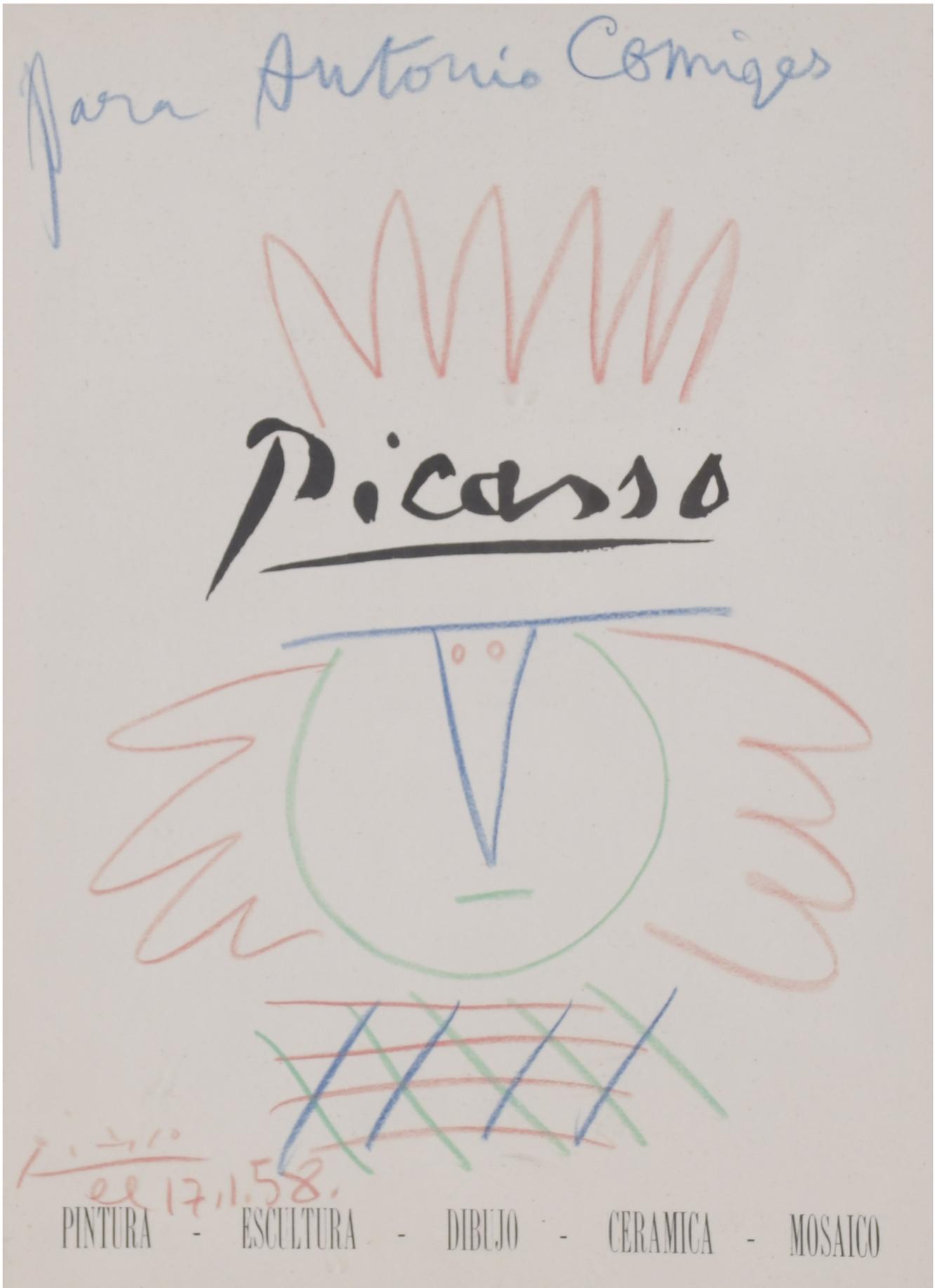
Precio salida 500 €



807 PABLO PICASSO (1881-1973). DIBUJO Y DEDICATORIA EN PÁGINA DE CATÁLOGO O LIBRO, 1958.

Lápices de colores sobre papel. Dedicado a Antonio Comiges, firmado y fechado el 17.1.58. 29,5 x 21,5 cm; 48,5 x 39,5 cm (marco).

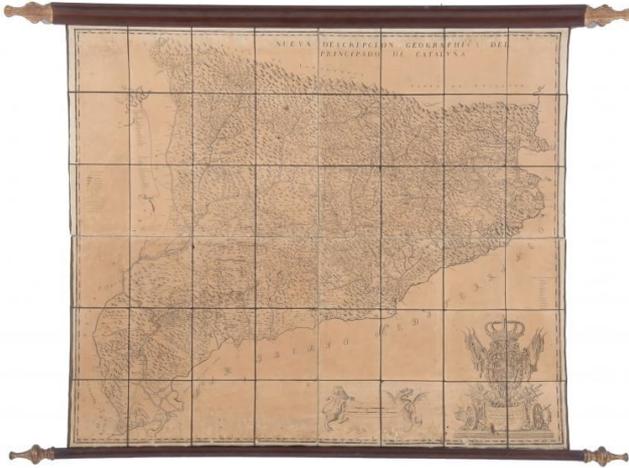
Precio salida 6.000 €



808 "NUEVA DESCRIPCIÓN GEOGRÁFICA DEL PRINCIPADO DE CATALUNYA".

"Dedicose en 1720 a la Magestad del Señor Rey Don Felipe V. Por el autor D. Josef Aparici, su Geografo. Dase otra vez al Público, añadidos algunos lugares, el presente año de 1769. Edición facsímil posterior, siglo XX. Formado por 48 cuadrículas de 20,5 x 17 cm pegadas a una tela rematada por listones de madera, de forma que se puede plegar a la vez que exponer colgado. 121 x 136 cm (total del mapa).

Precio salida 150 €



809 ESCUELA FRANCESA, SIGLO XIX-XX- "ESCENAS FAMILIARES".

Conjunto de 6 litografías coloreadas. Presentan roturas y faltas en el papel. 33 x 46,5 cm; 65,5 x 78,5 cm (marco).

Precio salida 500 €



810 EMILI GRAU-SALA (1911-1975). "MERCAT".

Litografía. Firmada y numerada a mano. P/A. 30 x 21 cm; 44 x 35 cm (marco).

Precio salida 100 €



811 PAREJA DE CARTELES:

"CIUTADÀ! ELS INFANTS DE LES ESCOLES POPULARS", 22,5 x 15 cm; 25,5 x 18 cm (marco). "PALAU DE BELLES-ARTS. EXPOSICIÓ BIBLIOGRÀFICA DE LA LLENGUA CATALANA", Barcelona, octubre 1906. 27 x 18,5 cm; 30 x 21,5 cm (marco).

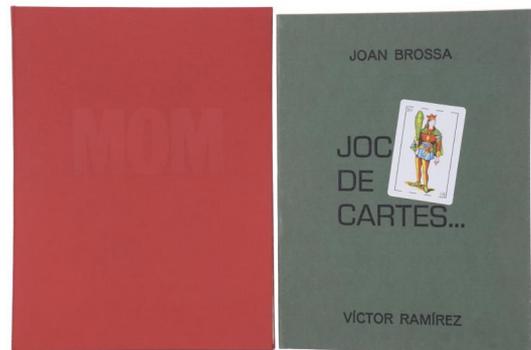
Precio salida 120 €



812 JOAN BROSSA (1919-1998). "MOM, LA CLAU DES MAPES" Y "JOC DE CARTES", 1987 y 1988.

Dos libros de artista. Ed. Galeria Miguel Sambro y Joan de Serrallonga "MOM", Firmado y numerado a mano en la última página: P.A. V/X. Editorial: Barcelona, Joan Serrallonga, "JOC DE CARTES", Texto de Joan Brossa. ilustrada con 3 aguafuertes de Víctor Ramírez. Firmado por ambos a lápiz en la justificación, Tiraje D/Z. 1987. Presentan manchas de humedad. 33 x 24 cm.

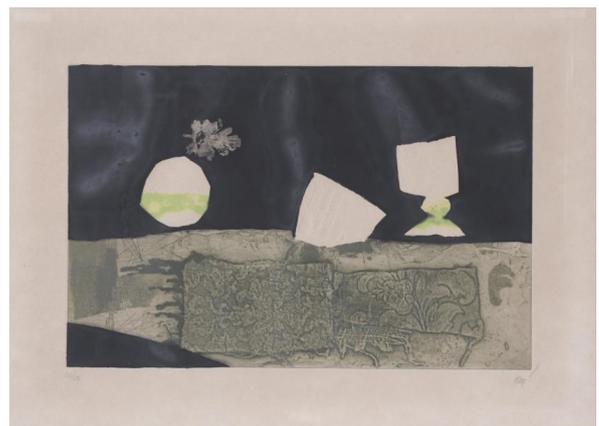
Precio salida 200 €



813 ANTONI CLAVÉ (1913-2005) "FUIT ET VERRE", 1969.

Grabado al carbó sobre papel. Firmado y numerado a mano. 26/50. Bibliografía: "Antoni Clavé. Obra gráfica 1957-83". 39,5 x 60 cm (pisada); 56,5 x 76 cm papel), 68,5 x 89 cm (marco).

Precio salida 550 €



814 JEAN JACQUES SEMPÉ (1932-2022). Sin título.

Litografía. Firmado y numerado a mano. 39/90. 74 x 104 cm; 78 x 108 cm (marco).

Precio salida 250 €



815 GUSTAVO TORNER (1925). Sin título.

Grabado. Firma y tiraje a lápiz. 25/75. 48 x 34 cm (pisada); 65 x 50 cm (papel); 75 x 60 cm (marco).

Precio salida 150 €



816 MOISÉS VILLELIA (1928-1994) Sin título, 1974.

Litografía calada. Firmada, numerada y fechada a mano. 49/100. 65 x 50 cm.

Precio salida 150 €



817 ANTONI TÀPIES (1923-2012). "PISADA", circa 1970.

Litografía. Uniarte S.A. (1973), Editorial La Polígrafa. Firmado y numerado a mano. Tiraje: 24/75. Papel adherido a cartulina. 65 x 53 cm (papel).

Precio salida 800 €



818 ANTONI CLAVÉ (1913-2005). "DEUX TROUBADOURS".

Grabado. Firmado y numerado a mano. Tiraje: IX/X. Presenta rotura del papel. Papel adherido a cartón. 72 x 57 cm (papel); 81 x 66,5 cm (cartón).

Precio salida 600 €



819 AMADEO GABINO (1922-2004). "HOMENAJE A ROTKO".

Grabado. Firmado y numerado a mano. Tiraje: 49/75. 91 x 70 cm (papel).

Precio salida 250 €



Pintura

820 JOAN PALET BATISTE (1911-1996). "LICEO".

Tinta y pastel sobre papel. Firmado. Etiqueta Galería Francesc Mestre al dorso con ficha técnica. 28 x 41 cm; 42,5 x 56 cm (marco).

Precio salida 150 €



821 ORIGINAL PARA EL CARTEL DEL VI CONGRÉS DE METGES DE LLENGUA CATALANA.

Rotulador y acuarela sobre papel. 26,5 x 43 cm; 39 x 55,5 cm (marco).

Precio salida 150 €



822 MARIANO FORTUNY I MARSAL (1838-1874). estudio para "JÓVENES".

Carboncillo sobre papel. Con sello de notaría. 16,5 x 22,5 cm; 24 x 30 cm (marco).

Precio salida 200 €



823 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "FIGURAS".

Carboncillo y gouache sobre papel. Firma no identificada. 37 x 50 cm; 72 x 84 cm (marco).

Precio salida 180 €



824 JOSEP M^a VILÀ CAÑELLAS (1913-2001). "MERCADO DE VIC", 1980.

Tinta sobre papel. Firmado y fechado. Rotura del papel en el área superior central. 50 x 72 cm; 75 x 97cm (marco).

Precio salida 150 €



825 CEFERINO OLIVÉ (1907-1995). "CAMPO DE AMAPOLAS", 1944.

Acuarela sobre papel. Firmado y fechado en números romanos. 46,5 x 63,5 cm; 62,5 x 79,5 cm (marco).

Precio salida 180 €



826 MARIANO OBIOLS DELGADO (c.1860-1911) "UN BAR AMERICAIN", París.

Tinta y acuarela sobre papel. Firmado y dedicado, así como localizado. 23,5 x 19 cm; 37 x 32,5 cm (marco).

Precio salida 300 €



827 LOLA ANGLADA (1892-1984). "VIRGEN Y ANGELITOS".

Carboncillo y acuarela sobre papel. Ilustración para libro. Firmada. El papel presenta fóxing. 33,5 x 23 cm; 41,5 x 31 cm (marco).

Precio salida 400 €



828 SALVADOR MESTRES (1910-1975). Ilustración.

Tinta china sobre papel. Firma. 21,5 x 15,5 cm; 32 x 25 cm (marco).

Precio salida 80 €



829 ESCUELA CATALANA, SIGLO XX. "RETRATO FEMENINO".

Carboncillo y lápiz de color azul sobre papel. Firmado "R.Casas". 27,5 x 21,5 cm; 45 x 38 cm (marco).

Precio salida 200 €



830 GUILLEM FRESQUET BARDINA (1914-1991). "RETRATO NIÑA", 1948

Carboncillo sobre papel. Firmado y fechado. Presenta fóxing. 60 x 46 cm; 79 x 64,5 cm (marco).

Precio salida 120 €



831 MODEST CUIXART I TÀPIES (1925-2007). "PETIT CARNAVAL", 1982.

Pastel sobre papel. Firmado, dedicado y fechado. Procedencia: Colección Isern-Moner. Adjunta certificado de autenticidad emitido por Notar, S. A. en 1991. 45 x 34 cm; 61 x 48,5 cm (marco).

Precio salida 350 €



Pintura

832 **EDUARD ARRANZ-BRAVO (1941). "RETRATO FEMENINO", 1965.**

Pastel sobre papel. Firmado y fechado. 31 x 23 cm; 53,5 x 44,5 cm (marco).

Precio salida 300 €



833 **RICARD OPISSO (1880-1966). "DINERO Y PODER".**

Tinta, gouache y lápices de colores sobre papel. Ilustración satírica. Firmado. 42 x 28 cm; 68 x 52 cm (marco).

Precio salida 400 €



834 **RICARD OPISSO (1880-1966). "LA PEPA".**

Tinta, gouache y lápices de colores sobre papel. Ilustración satírica. Firmado. 42 x 28 cm; 68 x 52 cm (marco).

Precio salida 400 €



835 **RICARD OPISSO (1880-1966). "LA NORIA".**

Tinta, gouache y lápices de colores sobre papel. Ilustración satírica. Firmado. 42 x 28 cm; 68 x 52 cm (marco).

Precio salida 400 €



836 **CARLES NADAL (1917-1998). "MARINA".**

Gouache sobre papel. Dibujo firmado en la contracubierta del catálogo "CARLES NADAL", 1986.

Precio salida 600 €



837 **MODEST CUIXART I TÀPIES (1925-2007). "SIN TÍTULO", 1971.**

Pastel sobre papel. Firmado, dedicado y fechado. Procedencia: Colección Isern-Moner. Adjunta certificado de autenticidad emitido por Notar, S. A. en 1998. 28 x 26 cm; 44 x 40,5 cm (marco).

Precio salida 250 €



838 CESC (1926-2006). "ILUMINANDO LA ESTRELLA".

Acuarela sobre papel. Firmado. 20 x 13,5 cm; 34 x 28 cm (marco).

Precio salida 100 €



839 EMILI BOSCH ROGER (1894-1980). "EXPOSICIÓN COMMELERAN-SALA PARÉS", 1933.

Acuarela sobre papel. Firmado. 44 x 29,5 cm; 57,5 x 43,5 cm (marco).

Precio salida 150 €



840 JOSEP GUINOVRT (1927-2007). "FLORES", 25 - 12 - 1963.

Técnica mixta, rotulador y lápiz de color Firmado y fechado con lápices de colores. 67 x 44 cm; 78,5 x 56,5 cm (marco).

Precio salida 600 €



841 MONTSERRAT GUDIOL (1933-2015). "DOS CABEZAS", 1990.

Técnica mixta, tinta china y acuarela sobre papel. Firmado y fechado. Al dorso conserva etiqueta de la Sala Gaspar con la ficha técnica. 27,5 x 17,5 cm; 46 x 36 cm (marco).

Precio salida 400 €



842 RAFAEL GRIERA (1934). "CEBRAS", Kenya.

Acuarela sobre papel. Firmado. 21 x 28 cm; 45,5 x 53 cm (marco).

Precio salida 100 €



843 ALFONSO COSTA BEIRO (1943). "FIGURAS".

Tinta y acuarela sobre papel. Firmado. 24 x 31 cm; 44,5 x 52 cm (marco).

Precio salida 200 €



844 CESC (1926-2006). "NINOT TRIST".

Rotulador y ceras sobre papel. Firmado y titulado.
24 x 31,5 cm; 36 x 42 cm (marco).

Precio salida 100 €



845 MILLIE HANCOCK (XX). "LA DESPEDIDA", 1918.

Tinta y acuarela sobre papel. Firmado y fechado. El papel presenta fóxing.
18 x 25,5 cm; 38 x 45 cm (marco).

Precio salida 100 €



846 EDUARDO ARRANZ-BRAVO (1941). "FIGURA FEMENINA", 1968.

Tinta y acuarela sobre papel. Firmado y fechado.
21 x 29,5 cm; 31,5 x 40 cm (marco).

Precio salida 300 €



847 ESCUELA CATALANA, PPS. SIGLO XX. "CELEBRACIÓN DEL BARÇA".

Tinta y acuarela sobre papel. Sin firma. 24 x 30,5 cm; 36 x 42 cm (marco).

Precio salida 250 €



848 RAMÓN SANVICENS MARFULL (1917-1987). "FIGURAS EN EL CAMPO".

Acuarela y lápiz sobre papel. Firmado. 34 x 49 cm; 63,5 x 79 cm (marco).

Precio salida 350 €



849 EMILIA CASTAÑEDA (1943) "PAREJA", 1985.

Acuarela sobre papel. Firmado y fechado. 30 x 48 cm; 50 x 68 cm (marco).

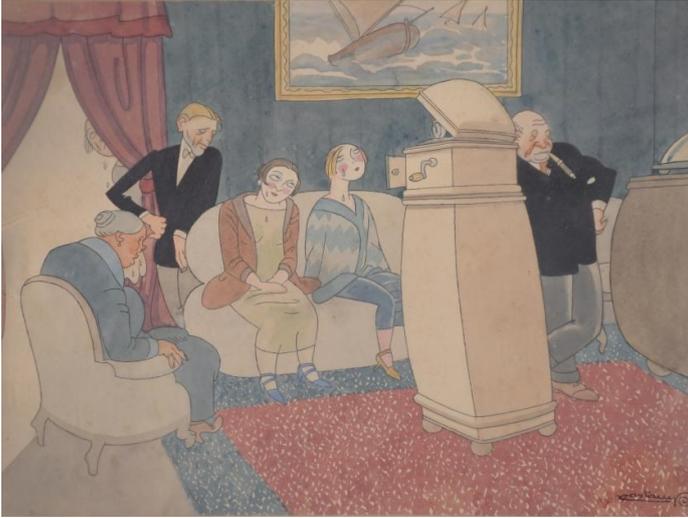
Precio salida 100 €



850 VALENTÍ CASTANYS (1898-1965). "TORNADA ARGENTINA".

Acuarela y tinta sobre papel. Firmado. 23 x 31 cm; 36 x 43 cm (marco).

Precio salida 180 €



851 JOSEP CRUAÑAS FAGES (1942). "PAISAJE URBANO".

Acuarela sobre papel. Firmado. 30 x 40 cm; 49 x 59 cm (marco).

Precio salida 100 €



852 NARCÍS COMADIRA (1942). "CESTO FRUTA", 1989.

Pastel sobre papel. Firmado y fechado. 47 x 47 cm; 62 x 62 cm (marco).

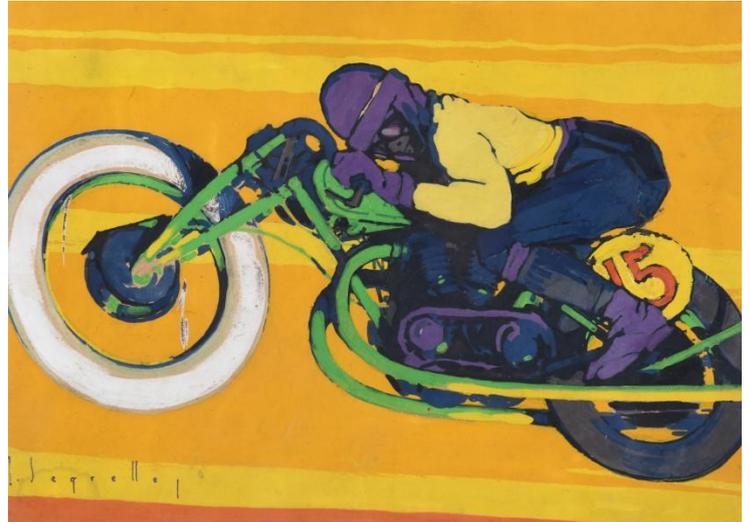
Precio salida 100 €



853 JOSÉ SEGRELLES ALBERT (1885-1969). "MOTORISTA".

Témpera sobre cartulina. Firmada. Probablemente, se trate de un boceto para un cartel. En 1923, Segrelles realizó el cartel para el "Autódromo Nacional Sitges-Barcelona". Bibliografía de referencia: "José Segrelles, maestro de la fantasía", Sitges, Consorci del Patrimoni de Sitges, 2020, pp. 14-15. Agradecemos la colaboración de José Enrique Segrelles Cortina, imprescindible en la catalogación de esta pieza. 31 x 43 cm; 52,5 x 64,5 cm. (marco).

Precio salida 900 €



854 ANTONI CLAVÉ (1913-2005). "MAJOS Y MAJAS", París 1939.

Litografía iluminada a mano con acuarela. Firmado y fechado a lápiz. El papel presenta fóxing. 50 x 64,5 cm; 59 x 79 cm (marco).

Precio salida 1.100 €

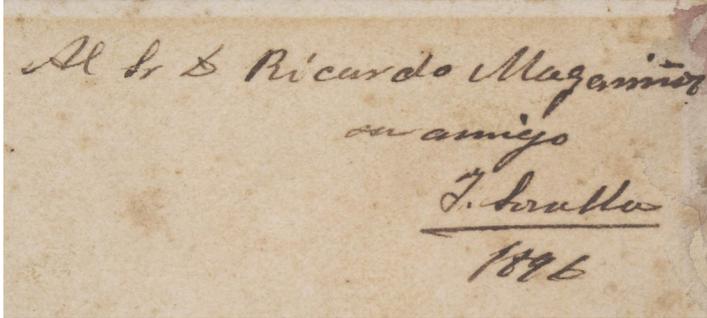


Pintura

855 JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA (1863-1923) "MUJER CON MANTÓN", 1896.

Acuarela sobre papel. Dedicado, firmado y fechado: "Al Sr. Don Ricardo Magariños, su amigo J. Sorolla, 1896". Adjunta certificado emitido por Blanca Pons Sorolla en 1995. Bibliografía: Pantorba, Bernardino. "La vida y la obra de Sorolla" con el nº1322. 28,6 x 19,5 cm; 55 x 45,5 cm (marco).

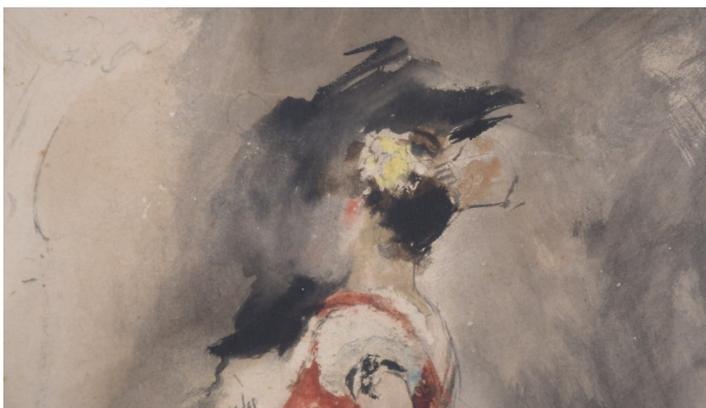
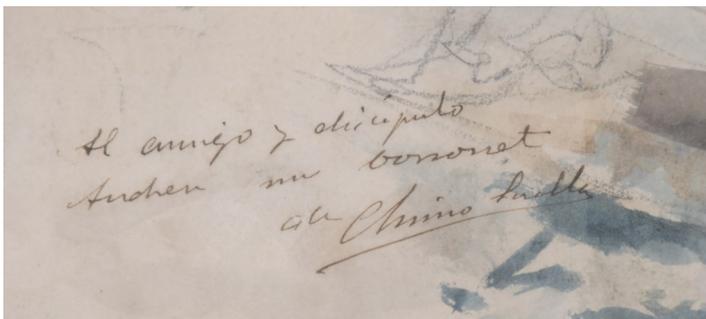
Precio salida 7.500 €



856 JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA (1863-1923) "ANTE EL ESPEJO", circa. 1895.

Acuarela sobre papel. Dedicado y firmado: "Al amigo y discípulo Andreu, su bononet, el Chino Sorolla". Adjunta certificado emitido por Francisco Pons-Sorolla y Arnau en 1983. 55 x 39 cm; 71 x 54,5 cm (marco).

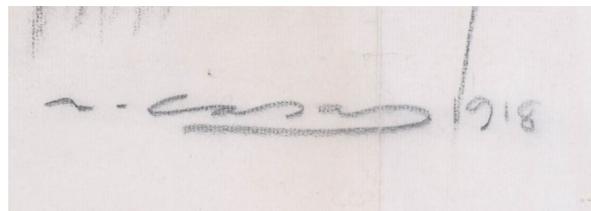
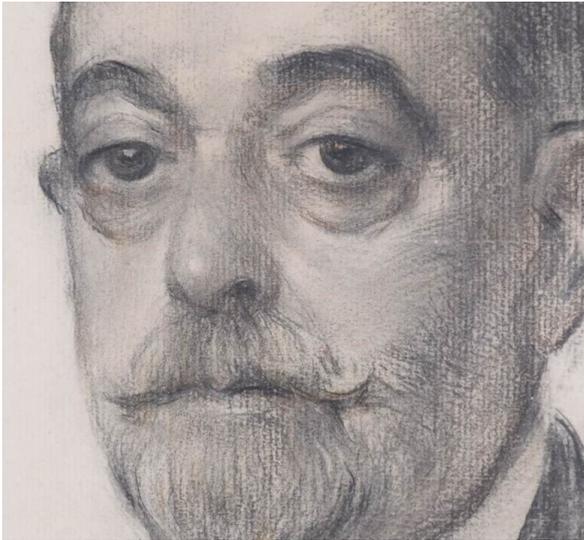
Precio salida 5.000 €



857 RAMÓN CASAS Y CARBO (1866-1932). "RETRATO EMILI CABOT", 1918.

Carboncillo sobre papel. Firmado y fechado. Al dorso conserva la etiqueta de Marçal Barrachina. Emili Cabot i Rovira fue un reconocido diseñador de joyas y un importante coleccionista de arte. Miembro activo de la Junta de Museus, trabajó durante toda su vida en la promoción y recuperación del patrimonio artístico catalán. El Museo Nacional d'Art de Catalunya conserva dos retratos suyos realizados también por Ramón Casas, datados entre 1905-1908 y 1916. 62,5 x 47,5 cm; 89 x 74 cm (marco).

Precio salida 9.000 €

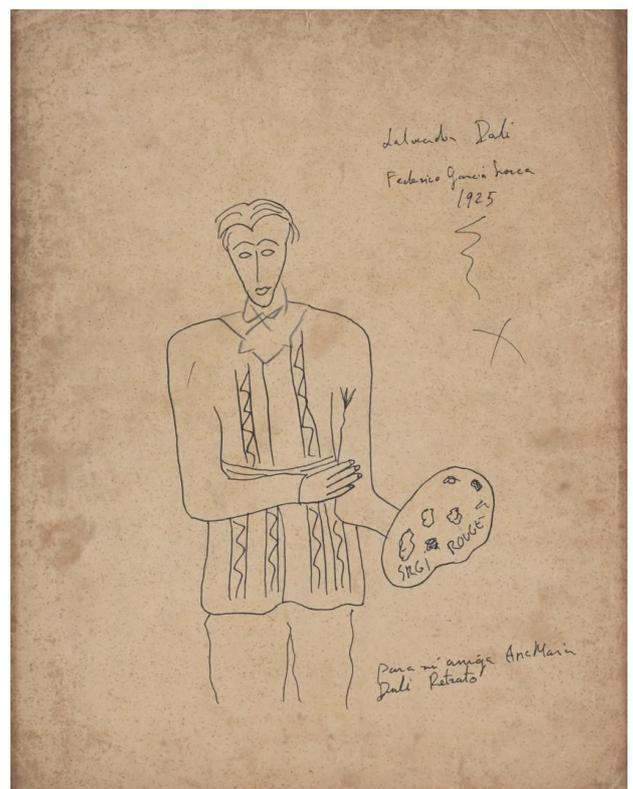
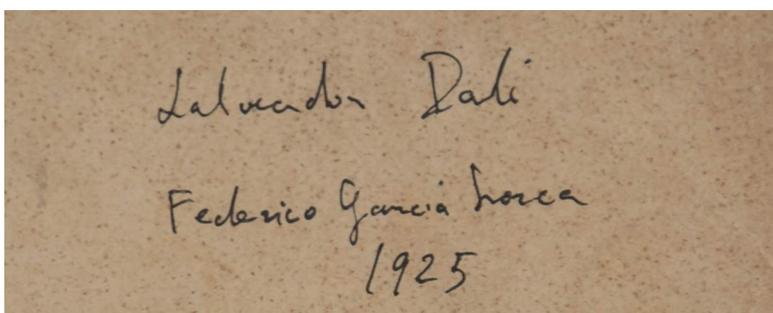


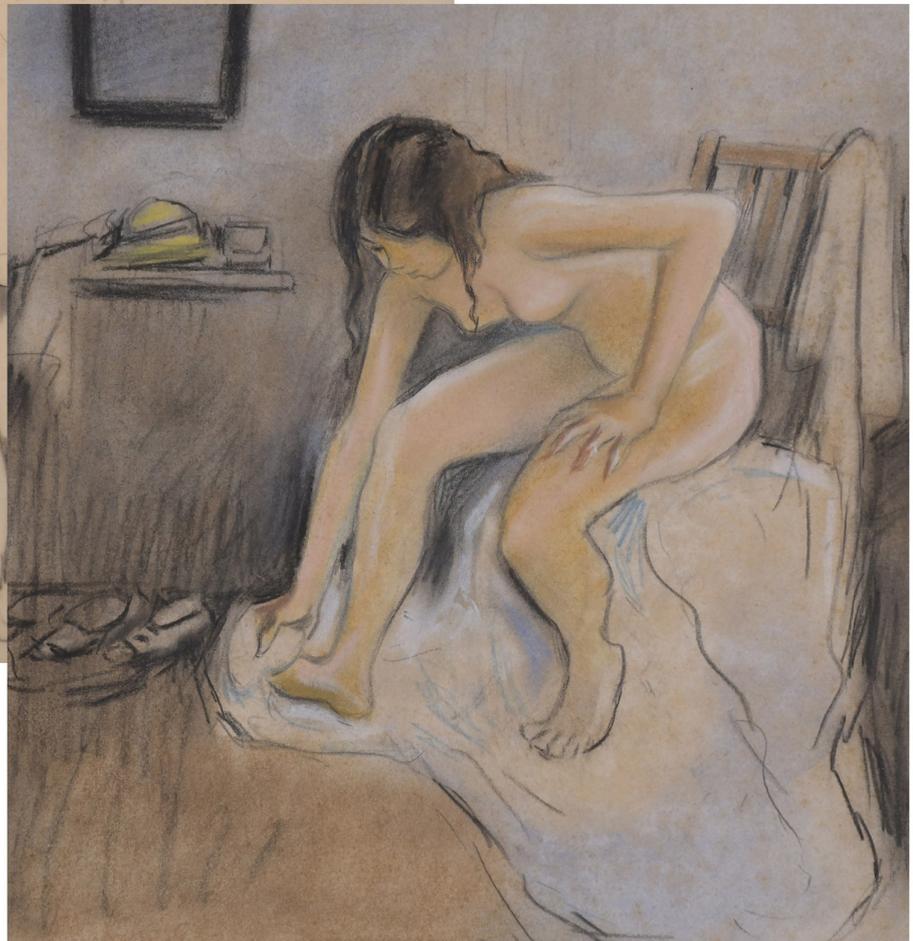
858 ATRIBUIDO A FEDERICO GARCÍA LORCA (1898-1936).

"RETRATO SALVADOR DALÍ", 1925.

Tinta y lápiz sobre papel. Firmado, fechado y dedicado "Para mi amiga Ana María", hermana de Dalí. El papel presenta fòxing y roturas y pliegues en los márgenes. En el catálogo "Federico García Lorca, Dibujos", Madrid 1986, aparece referenciado en la página 143, fig. 94. un dibujo del artista para el cual éste sería un claro boceto preparatorio. En él, aparece Dalí representado de la misma manera, paleta en mano, misma chaqueta y dedicado igualmente a la hermana del retratado. 34 x 26,5 cm; 40 x 29 cm (marco).

Precio salida 600 €





Especial colección
de dibujo erótico

859 FRANCESC SERRA CASTELLET (1912-1976). "DESNUDO DE ESPALDAS".

Carboncillo sobre papel. Firmado. El papel presenta fòxing y decoloración en las zonas del adhesivo. 40 x 33 cm; 53,5 x 46 cm (marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 180 €



862 PERE CREIXAMS PICO (1893-1965). "DESNUDO JOVEN SENTADA", 1936.

Carboncillo sobre papel. Firmado y fechado. 42,5 x 30,5 cm; 53,5 x 41 cm (marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 250 €



860 JOAN COMMELERAN CARRERA (1902-1992). PAREJA DE DIBUJOS, 1939.

Tinta y acuarela sobre papel. Firmados y fechados. 23,6 x 30,4 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 250 €



863 PERE PRUNA OCERANS (1904-1977). "DESNUDO", 1976?.

Acuarela sobre papel. Firmado y fechado. 25 x 19,5 cm; 41,5 x 36,5 cm (marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 300 €



861 JOSEFINA MAYNADÉ (1908-1978). "DESNUDO FEMENINO", 1933.

Carboncillo y acuarela sobre papel. Firmado y fechado. En el reverso aún conserva en las esquinas parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido. 28,5 x 22 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 80 €



864 MANUEL CAMPS-VICENS (1906-1986). PAREJA DE DIBUJOS ERÓTICOS .

Tinta y acuarela sobre papel. Uno de ellos firmado y fechado, 1933. El otro firmado al dorso. En el reverso aún conserva, el de menor tamaño, parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido. 22,3 x 29,5 cm; 23,5 x 32,5 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 200 €



Especial colección de dibujo erótico

865 XAVIER GOSÉ (1876-1915). "JOVEN QUITÁNDOSE LAS MEDIAS".

Lápiz negro sobre papel. Sello prácticamente borrado. El papel presenta fóxing y marcas de pliegues. 33 x 22,5 cm; 55,5 x 45,5 cm (marco).
Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 900 €



868 RICARD OPISSO (1880-1966). "JOVEN DESNUDÁNDOSE".

Carboncillo y lápiz de color sobre papel. Firmado.
29,5 x 20 cm; 44,5 x 37,5 cm (marco).
Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 550 €



866 PERE PRUNA OCERANS (1904-1977). "GERTRUDE ET LYSE", modelos del artista en París. Circa 1920-30.

Carboncillo sobre papel. Firmado y localizado a bolígrafo. Nombre de las modelos y dedicado "Per Moi", a lápiz. El papel presenta una pequeña rotura y fóxing.
31 x 24 cm; 46 x 38 cm (marco).

Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

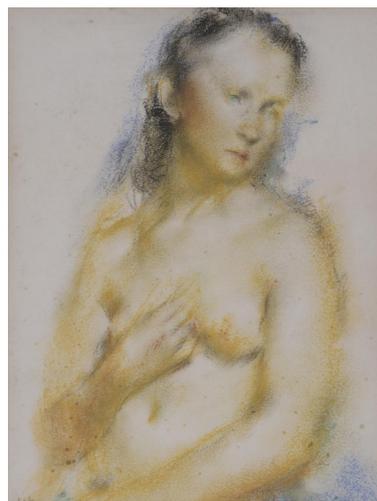
Precio salida 250 €



869 JOAN PALET (1911-1996). "RETRATO MUJER DESNUDA".

Pastel sobre papel. Firmado a lápiz. 28 x 22 cm; 41 x 36 cm (marco).
Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 150 €



867 JOAN CABRINETY GUITERES (1865-1917). "MUJER Y GATO", 1903.

Carboncillo sobre papel. Firmado y fechado. Aún adherido a la hoja de cartón del antiguo álbum que lo albergaba. 24,3 x 17,5 cm (papel).
Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 300 €



870 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "MUJER DESNUDA SENTADA".

Carboncillo y ceras de colores sobre papel. Firmado "Bertrán". Marcas del adhesivo que lo adhiere al cartón del álbum que lo albergaba. 24 x 22 cm (papel).
Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

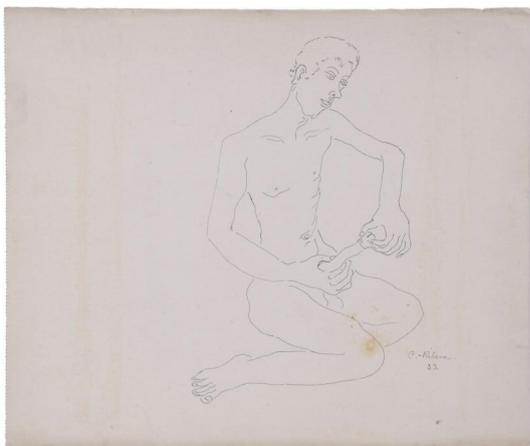
Precio salida 100 €



871 FRANCISCO CAMPS RIBERA (1895-1992). "DIBUJO ERÓTICO MASCULINO", 1933.

Tinta sobre papel. Firmado y fechado. El papel presenta una rotura y fóxing, así como deterioro en los márgenes. 24,3 x 28,6 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 180 €



872 JOSEP MARIA MALLOL SUAZO (1910-1986). "DESNUDO FEMENINO".

Tinta sobre papel. Firmado. 28,5 x 34 cm; 42,5 x 48 cm (marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 200 €



873 ALFRED OPISSO CARDONA (1907-1980). "MUJER TUMBADA".

Carboncillo y lápiz de color sobre papel. Firmado. Aún adherido a la hoja de cartón del antiguo álbum que lo albergaba. El papel presenta fóxing y marcas del adhesivo al cartón. 23 x 28,1 cm (papel). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 120 €



874 CARMEN OSÉS (1898-1961). "MUJER ACOSTADA".

Carboncillo sobre papel. Firmado. Aún adherido a la hoja de cartón del antiguo álbum que lo albergaba. 18 x 24,2 cm (papel). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 100 €



875 RICARD OPISSO (1880-1966).

Carboncillo y lápiz azul sobre papel. Firmado. El papel presenta fóxing. 23,4 x 30,5 cm; 34 x 41,5 cm (marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 450 €



876 ALVE VALDEMÍ DEL MARE (1885-1972). "DESNUDO FEMENINO".

Carboncillo, sanguina sobre papel. Firmado. En el reverso aún conserva en las esquinas parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido. El papel presenta fóxing. 24 x 29,5 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 100 €



Especial colección de dibujo erótico

877 EDUARDO SERRA (XX). "MUJER DESNUDA CON BOTELLA".

Tinta y carboncillo sobre papel. Firmado. 15,5 x 15,5 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

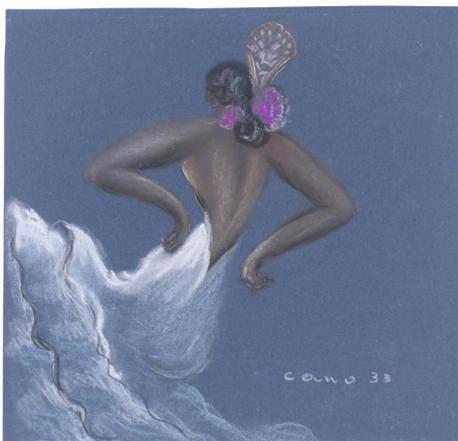
Precio salida 180 €



878 CANO (XX). "BAILAORA", 1933.

Ceras, pastel sobre cartulina. Firmado y fechado. En el reverso aún conserva en las esquinas parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido. 24,4 x 25,1 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 120 €



879 GARCÍA (XX). "MUJER RECOSTADA".

Carboncillo y acuarela sobre papel. Firmado y fechado. 23,2 x 32,7 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 120 €



880 FRANCISCO CAMPS RIBERA (1895-1992). "MUJER TUMBADA BOCA ABAJO", 1933.

Gouache sobre cartulina. Firmado y fechado. 19 x 28 cm; 30 x 39 cm (marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 200 €



881 MONTUS

Tinta y acuarela sobre papel. Firmado. En el reverso aún conserva en las esquinas parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido. 20,4 x 24,1 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

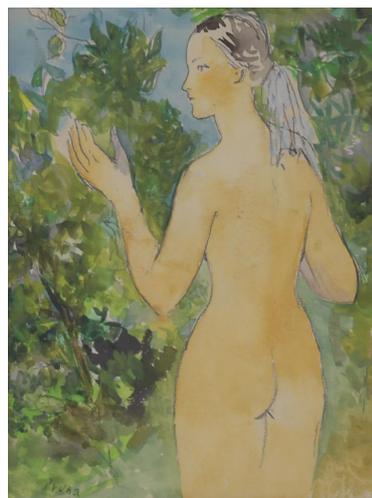
Precio salida 180 €



882 PERE PRUNA OCERANS (1904-1977). "DESNUDO DE ESPALDAS", 1975.

Carboncillo y acuarela sobre papel. Firmado y fechado. 23 x 17,5 cm; 39,5 x 33,5 cm (marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 200 €



883 RICARD OPISSO (1880-1966). "JOVEN SECÁNDOSE".

Ceras y pastel sobre papel. Sin firma. 26,5 x 26,5 cm; 40 x 40 cm (marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 900 €



884 FRANCESC DOMINGO SEGURA (1893-1974). CONJUNTO DE TRES DESNUDOS

Carboncillo sobre cartulina. Sin firma. El papel presenta fóxing. 24 x 33,6 cm (aprox.) (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 200 €



885 SUAU (XX). "DESNUDO FEMENINO".

Tinta sobre papel. Firmado. El papel presenta fóxing y los márgenes están ligeramente deteriorados. 23 x 34 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 100 €



886 ALFRED OPISSO CARDONA (1907-1980). "MUJER ACOSTADA DE ESPALDAS".

Carboncillo sobre papel. Firmado. El papel presenta manchas y marcas de adhesivo en las esquinas. 21,7 x 27,4 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 100 €



887 EMILI GRAU-SALA (1911-1975). "PAREJA DE MUJERES".

Carboncillo sobre papel. Firmado. 23,5 x 25 cm; 30 x 32 cm (marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 600 €



888 LLUÍS MORATÓ (1903-1963). "DENUDO FEMENINO", 1931.

Carboncillo sobre papel. Firmado y fechado. Aún adherido a la hoja de cartón del antiguo álbum que lo albergaba. 23,7 x 21,2 cm (papel). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 80 €



Especial colección de dibujo erótico

889 ENRIC PORTA (1901-1993). "MUJER DORMIDA".

Bolígrafo sobre papel. El papel presenta fóxig y una pequeña rotura. Aún adherido a la hoja de cartón del antiguo álbum que lo albergaba. 28,2 x 23,5 cm (papel). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

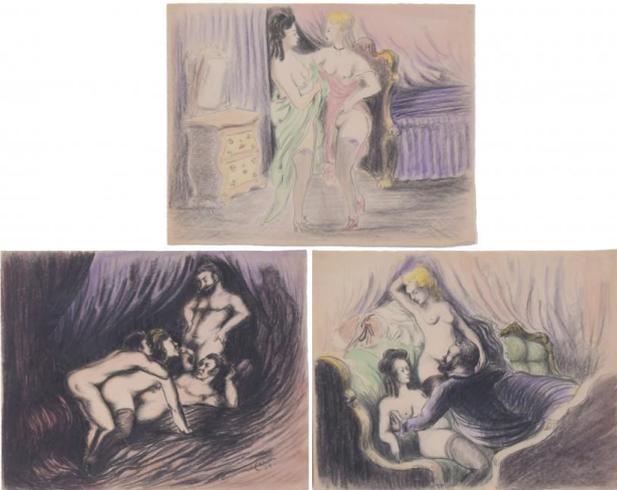
Precio salida 80 €



890 JOAN COMMELELAN CARRERA (1902-1992). TRES DIBUJOS ERÓTICOS, 1939.

Carboncillo, ceras, acuarela y pastel sobre papel. Firmados y fechados. 22 x 28 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 300 €



891 MANUEL CAMPS-VICENS (1906-1986). PAREJA DE DIBUJOS ERÓTICOS, 1935.

Tinta y acuarela sobre papel. Firmados y fechados. El papel presenta pequeñas perforaciones y, el de menor tamaño, en el reverso, conserva restos del cartón al que estaba adherido. 28,7 x 22,3 cm y 45 x 32,2 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

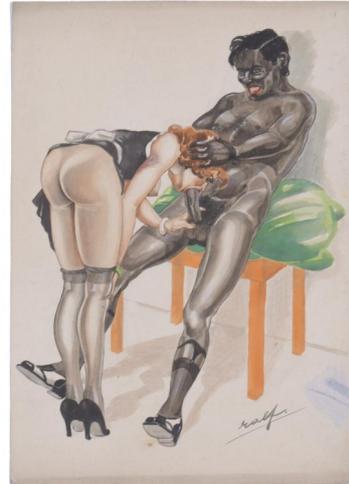
Precio salida 200 €



892 RALF (XX). DIBUJO ERÓTICO.

Acuarela sobre cartulina. Firmado. 33,5 x 23,4 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

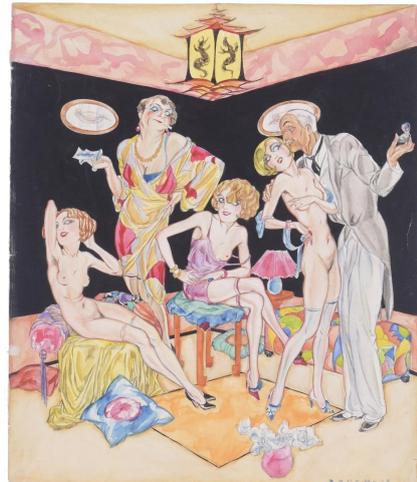
Precio salida 180 €



893 FERNANDO BOSCH TORTAJADA (1908-1987). "BURDEL", 1928.

Carboncillo, gouache sobre papel. Firmado y fechado. Márgenes ligeramente deteriorados. 28,6 x 24,2 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 350 €



894 MANUEL CAMPS-VICENS (1906-1986). DIBUJO ERÓTICO, 1934.

Tinta y acuarela sobre papel. Firmado y fechado. 30,8 x 42,5 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 200 €



895 MIQUEL DE RENOM DE GÁRATE (1912-?). "MUJER Y ESPEJO", París, "MUJER DORMIDA", 1926.

Pareja de dibujos a lápiz y acuarela. Firmados. Uno de ellos localizado y el otro fechado. Aún adheridos a las hojas de cartón del antiguo álbum que los albergaba. 24,5 x 17,7 cm (papel); 23,8 x 23,6 cm (papel). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 200 €



896 EMILI BOSCH ROGER (1894-1980). "JOVEN DESNUDA SENTADA DE ESPALDAS", 1926.

Acuarela sobre papel. Firmado y fechado. 33,5 x 37 cm; 48 x 50,5 cm (marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 200 €



897 JOAN VILA I PUJOL, "JOAN D'IVORI" (1890-1947). "DESNUDO ACADÉMICO FEMENINO".

Acuarela y carboncillo sobre papel. Firmado. En el reverso aún conserva en las esquinas parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido. 29,5 x 20 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 200 €



898 RAMÓN LAPORTA ASTORT (1888-1936). "DESNUDO FEMENINO".

Carboncillo y ceras sobre papel. Firmado. Márgenes irregulares y con rotura. 25 x 34,5 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 100 €



899 ROMÀ BONET "BON" (1944). "DESNUDO".

Tinta y acuarela sobre papel. Firmado. En el reverso aún conserva en las esquinas parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido. 17,8 x 13,2 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 80 €



900 SERRANO (XX). "MUJER DORMIDA", 1932.

Carboncillo y gouache sobre papel. Firmado y fechado. Esbozo en el reverso y, en las esquinas, restos del cartón al que estaba adherido. 23,7 x 28,5 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 120 €



Especial colección de dibujo erótico

901 ANTONI RIBA BRACONS (1886-1954). "MUJER DESNUDÁNDOSE", 1933.

Carboncillo sobre papel. Firmado y fechado. 31,5 x 24 cm (sin marco).
Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 100 €



902 SUAU (XX). "DESNUDO FEMENINO".

Tinta y carboncillo sobre papel. Firmado. El papel presenta fòxing. Aún adherido a la hoja de cartón del antiguo álbum que lo albergaba. 23 x 28,7 cm (papel). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 100 €



903 FRANCESC GALÍ FABRA (1880-1965). "JOVEN".

Acuarela sobre papel. Firmado. 45,5 x 28,5 cm; 67 x 50,5 cm (marco).
Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 1.200 €



904 XAVIER GOSÉ (1876-1915). "JOVEN SEMI DESNUDA".

Carboncillo sobre papel. Sello parcialmente difuminado. 44,5 x 27,5 cm; 65 x 48,5 cm (marco).
Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 1.800 €



905 ISMAEL SMITH (1886-1972). "DESNUDO JOVEN DE PERFIL", 1928.

Carboncillo y acuarela sobre papel. Firmado y fechado. 20,5 x 21,5 cm; 41 x 42 cm (marco).
Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 450 €



906 EMILI GRAU-SALA (1911-1975). "PAREJA".

Firmado. 28 x 23,5 cm; 44,5 x 40 cm (marco).
Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 800 €



907 AGAPIT VIDAL SALICHS (1894-1942). "CASA DE CITAS", 1926.

Carboncillo sobre papel. Firmado y fechado. El papel presenta fóxing. En el reverso aún conserva en las esquinas parte de la hoja de cartón a la que estaba adherido. 23,3 x 29,6 cm (sin marco).

Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 300 €



908 ALFRED OPISSO CARDONA (1907-1980). "MUJER SENTADA VISTIÉNDOSE".

Acuarela y carboncillo sobre papel. Firmado. 43,5 x 30 cm; 57,5 x 44 cm (marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 250 €



909 PERE PRUNA OCERANS (1904-1977). "JÓVENES JUNTO AL BALCÓN", 1974.

Tinta, gouache y ceras sobre papel. Firmado y fechado a bolígrafo. 24 x 31 cm; 40 x 47 cm (marco).

Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 250 €



910 RICARD OPISSO (1880-1966). CUATRO DIBUJOS DE TEMÁTICA SEXUAL.

Dos cartulinas dibujadas a carboncillo por ambas caras. Sin firmar. Presenta fóxing. Por una cara, presentan una numeración en rojo como si se tratasen de ilustraciones para alguna revista. 28,7 x 21,7 cm y 20,4 x 27,7 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 900 €



911 RICARD OPISSO (1880-1966). TRES DIBUJOS DE TEMÁTICA SEXUAL.

Carboncillo sobre cartulina. Sin firmar. El papel presenta fóxing y uno de ellos una pequeña rotura. Dos de ellos presentan una numeración en rojo y aparecen enmarcados como si se tratasen de ilustraciones para alguna revista. 29,8 x 24 cm; 24 x 29,2 cm y 24,5 x 32 cm (sin marco).

Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 900 €



912 RICARD OPISSO (1880-1966). TRES DIBUJOS DE TEMÁTICA SEXUAL.

Carboncillo sobre papel. Sin firmar. Presentan fóxing. Dos de ellos presentan una numeración en rojo como si se tratasen de ilustraciones para alguna revista. 29 x 21,5 cm; 22,5 x 25 cm y 22,6 x 21,5 cm (sin marco). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 900 €



Especial colección de dibujo erótico

913 JOSEP GRANYER Y GIRALT (1899-1983). Conjunto 12 acuarelas eróticas de animales.

Acuarela sobre cartulina. El papel presenta fóxing. Josep Granyer es, principalmente, reconocido por su labor como escultor y grabador. Sus obras más conocidas podemos encontrarlas en los extremos de la Rambla de Catalunya. "Coqueta" o "la Jirafa presumida" y "El ternero meditabundo" o "el toro pensativo". En 1947 ilustró su primer trabajo "El Libro de las bestias", de Ramon Llull, en el que realizó doce aguafuertes a color donde plasmó el animalismo irónico que continuaría desarrollando durante las siguientes décadas hasta dotarlo de un estilo personalísimo. Sobre su producción erótica no teníamos noticias hasta la fecha, por lo que estas doce acuarelas resultan ser, una vez más, toda revelación de su creatividad. 28,5 x 23 cm (papel); 33 x 24,5 cm (paspartú). Este lote no será incluido en nuestra venta post subasta.

Precio salida 5.500 €



CONDICIONES GENERALES DE LA SUBASTA

SUBASTAS DE BARCELONA, S.L., SUBARNA tiene como objeto social la intermediación del comercio, mediante depósito, exposición y subasta de todo tipo de objetos de arte, tanto antiguo como moderno, objetos de colección y otros productos que son encomendados a **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**

CONDICIONES PARA LOS VENDEDORES

1. El cedente deposita los bienes para su venta en subasta, en un precio de salida establecido de mutuo acuerdo entre el mismo y **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** La cifra de salida constituye el precio mínimo de venta. Este precio se hará constar en el albarán de cesión de lotes. Así mismo se hará constar en el albarán el porcentaje de comisión que por la venta obtendrá **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**, que normalmente será de un 20 %. Dicha comisión está sujeta al 21% de IVA.
2. El cedente garantiza que es propietario de los bienes depositados o que está válidamente autorizado por el legítimo propietario pudiendo, por tanto, disponer de dichos bienes libres de reclamaciones, cargas y otros gravámenes.
3. El cedente concede a **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**, pleno de derecho a fotografiar y reproducir los bienes cuya venta le sea encomendada. Los gastos de fotografía, reproducción e inclusión en el catálogo serán de diez euros por lote, más IVA, que serán por cuenta del cedente. Sólo se descontará dicho importe si la obra es vendida en subasta.
4. Los objetos cedidos a **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** no están asegurados por lo que, cualquier percance que sufran será por cuenta y riesgo del cedente. Si el cedente decidiese asegurar los lotes, **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** pone a su disposición una póliza de seguros cuyo importe se cargará en una factura que será descontada en el momento de la liquidación de los lotes que se hubieran vendido o, en su defecto, deberá ser abonada por el cedente al retirar los lotes, si éstos no se hubieran vendido.
5. Si el cedente, por propia iniciativa, procede a retirar los lotes antes de la celebración de la subasta, deberá abonar a **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** los honorarios de intermediación que se hubieran hecho efectivos en caso de su venta en el precio de salida, más el I.V.A. correspondiente.
6. Serán por cuenta del cedente, los gastos de recogida, dentro y fuera de la ciudad, seguro, almacenaje y fotografía. Así mismo, los gastos de devolución de las piezas serán por cuenta del cedente.
7. En caso de que se estimase necesario, de mutuo acuerdo entre el cedente y la sala, la limpieza o restauración de alguno de los bienes o la consulta con expertos ajenos a la sala, los gastos que se derivasen de los mismos serán por cuenta del cedente, aún en el caso de que los lotes no se vendiesen.
8. A las obras de autores sujetos a la Ley 22/87 de la Propiedad Intelectual, se aplicará la deducción correspondiente cuando proceda, que será por cuenta del vendedor. Para más información <https://www.vegap.es/licencias/informacion-general>
9. La organización de la subasta correrá a cargo de **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** que fijará la fecha y hora de esta, los lotes que incluye, su orden y la descripción de estos, con el fin de obtener, según nuestro criterio, el mejor resultado final.
10. **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** deducirá, del precio de la adjudicación, los honorarios de intermediación en la venta, que serán los indicados en el albarán de admisión de lotes o en el contrato, más los impuestos correspondientes.
11. La liquidación de los lotes adjudicados se efectuará en un plazo máximo de 45 días, a contar desde la fecha de la subasta, siempre que los lotes hayan sido abonados, previamente por los compradores y no estén sujetos a la obtención de certificados ó permisos de exportación pertinentes.
12. Salvo convalidación por parte del cedente o de la sala de subastas, la sala podrá adjudicar los lotes invendidos en la subasta después de esta, respetando el precio pactado. Transcurridos 30 días desde el día de la subasta sin que los bienes invendidos hayan sido retirados por el cedente, **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** queda autorizada para volver a incluirlos en una subasta, deduciendo hasta un 50% del precio de salida original. En caso de que el cedente no desee volver a subastar la pieza y haya transcurrido un mes desde la subasta sin haberlo retirado de la sala, deberá abonar unos gastos de almacenaje de 5 euros +IVA día y lote desde dicha fecha.

CONDICIONES PARA LOS COMPRADORES

1. Los lotes se adjudicarán al mejor postor.
2. El precio de remate se incrementará en un 18% en concepto de honorarios de intermediación de la sala, más el 21% I.V.A. sobre la comisión de la sala correspondiente a los mismos. Sobre el precio de adjudicación ó martillo se ha de incrementar el 21,78% que incluye comisión e IVA.
3. El subastador será la persona designada por **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** para este cometido y será el único juez en cuanto a la adjudicación de los lotes y sus precios de remate. En el caso de que un lote plantease problemas de adjudicación en cuanto al precio de remate o identidad del comprador, el subastador decidirá la adjudicación, o podrá subastarlo de nuevo en la misma sesión.
4. Las pujas se establecen con arreglo a la siguiente escala.

De	0	hasta	200.....	10€
De	200	hasta	500 €.....	25€
De	500	hasta	1.000 €.....	50€
De	1.000	hasta	2.000 €.....	100€
De	2.000	hasta	5.000 €.....	250€
De	5.000	hasta	10.000 €.....	500€
De	10.000	hasta	20.000 €.....	1.000€
De	20.000	hasta	50.000 €.....	2.500€
De	50.000	hasta	100.000 €.....	5.000€

En cualquier caso, de conformidad a su experiencia, la Sala podrá variar el sistema de pujas en casos concretos

5. SUBASTAS DE BARCELONA, S.L. admitirá pujas por escrito, que serán formalizadas en los impresos facilitados para ello por la sala, hasta las 14 horas del día de la subasta. En dichas pujas, la sala representará al comprador hasta el máximo señalado en su oferta, adjudicando los lotes en el precio más bajo posible. En el caso de que existan dos o más ofertas por la misma cantidad, tendrá prioridad la puja depositada en primer lugar.
6. Podrán efectuarse pujas telefónicas para aquellos lotes cuyo precio de salida sea igual o superior a 600 euros. Dichas pujas deberán ser, igualmente, formalizadas en los impresos facilitados por la sala. Al realizar una puja telefónica implica que el pujador está obligado, al menos, a cubrir el precio de salida. La sala no se hace responsable de la falta de contacto telefónico o la pérdida de este. En ese caso, la sala cubrirá el precio de salida por el pujador.
7. **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**, podrá no aceptar pujas de clientes cuya solvencia no quede debidamente acreditada, así como no adjudicar los remates. Para ello se le podrá solicitar su documento de identidad o pasaporte en el caso de que la empresa lo requiera.
8. Los datos sobre los lotes publicados en el catálogo responden al criterio de SUBASTAS DE BARCELONA, S.L. y, como tal criterio, no deben ser tomados como un hecho. Los compradores deberán formar su propia opinión antes de la subasta por lo que los objetos a subastar serán expuestos públicamente con una antelación mínima de diez días, durante los cuales ofrecemos el servicio de contacto para el envío de información adicional así como fotos detalladas. SUBASTAS DE BARCELONA, S.L. no asumirá ninguna responsabilidad en cuanto a la exactitud de su catalogación. Con referencia a las joyas, el peso en quilates y/o gramos, cuando se indica, es siempre aproximado.
9. Los lotes adquiridos por los compradores se entregarán en el estado observado en la exposición, sin aceptar reclamaciones sobre restauraciones, desperfectos, roturas etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo.
10. El pago y retirada de los lotes se efectuará en un plazo no superior a los siete días a partir del día siguiente de la subasta, siendo por cuenta del comprador los gastos de envío y embalaje de estos, si los hubiere, a concretar con el departamento de logística. La sala asesorará y facilitará, a los clientes que lo soliciten, empresas especializadas en transporte de obras de arte. Esto mismo se aplicará también en los casos de obtención de licencias de exportación. Transcurrido dicho plazo sin que el comprador haya retirado el lote o los lotes adquiridos, ello devengará unos gastos de almacenaje de 5€+IVA diarios por lote. **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** no se hace responsable de los posibles deterioros ocasionados en las piezas tras ese plazo. Transcurrido un mes a partir de la subasta sin que el comprador haya procedido a abonar y retirar los lotes adjudicados, **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**, podrá dar por rescindida la venta sin perjuicio de las acciones legales que le correspondan y sin que el comprador tenga derecho alguno a su reclamación.
11. La sala no se hará responsable los posibles daños causados por terceros en el transporte de la obra/s, una vez que los lotes hayan sido retirados de las instalaciones de **SUBASTAS DE BARCELONA S.L.**
12. Por favor tenga en cuenta que las obras de arte datadas de más de 100 años de antigüedad requieren un Permiso de Patrimonio para ser exportadas fuera de España. Subarna está obligado a tramitarlo en su nombre y aplicará un cargo de 50€ + 21% IVA, el tiempo estimado de obtención de los documentos es un mes o un mes y medio. Para las obras exportadas fuera de la Unión Europea se devenga el pago de tasas en concepto de aduanas, esta cantidad será facilitada por el Ministerio de Cultura y se calcula en base al precio de remate o martillo; oscila entre 15% y el 20% del mismo.
13. El Estado Español se reserva los derechos de tanteo y de retracto sobre los lotes que se subastan y podrá ejercer el derecho de tanteo en el propio acto de la subasta o el de retracto dentro de los plazos que establece la Ley.
14. Para cualquier consulta en cuanto a la recogida de obras de gran volumen, contactar con el departamento de logistica@subarna.net, para confirmar su localización, así como ubicación en nuestras instalaciones. El acceso de vehículos de gran tonelaje a nuestra sala de subastas y almacén está sujeto a la consulta con el departamento de logística.

LEY DE PROTECCIÓN DE DATOS

En cumplimiento de la LO 15/1999, de 13 de Diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, el cliente autoriza a **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**, a la incorporación de sus datos en un fichero de clientes, así como para la promoción por parte de **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** de los objetos que en cada momento ponga a disposición de sus clientes o público en general. El cliente podrá ejercer el derecho de acceso, rectificación o cancelación de sus datos personales dirigiendo la oportuna solicitud a la siguiente dirección: **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**, c/ Diputación, 278 tienda, 08009 Barcelona.

PRESENTACIÓN DE OBJETOS PARA PRÓXIMAS SUBASTAS

Estudiaremos las piezas que Vd. Nos presente y le informaremos con claridad de cuáles son las posibilidades de dichos objetos en nuestra subasta, para que Vd. pueda decidir.

SERVICIO DE TASACIONES

Le ofrecemos nuestra experiencia para valorar sus objetos de arte, para testamentarias, repartos, contratación de seguros, etc.