

SUBARNA

CASA DE SUBASTAS



JOYAS, RELOJES, ANTIGÜEDADES, PINTURA Y ESCULTURA

SUBASTA DE DICIEMBRE

Jueves 15 a las 16:30h

SUBARNA

CASA DE SUBASTAS

Índice	lotes
Plata	1 - 30
Joyas y Relojes	31 - 231
Arte Oriental	232 - 282
Diseño	283 - 294
Artes Decorativas	295 - 513
Pintura	514 - 695

Exposición

Del 5 al 14 de Diciembre de 2022

(cerrado el 6 y 8)

Horario de sala

De Lunes a Viernes de 9:30h a 14h y de 16h a 19h

Sábado de 10h a 14h y de 16:30h a 20h

Domingo de 11h a 14h

Fecha de la subasta

Jueves, 15 de Diciembre a las 16:30h

C/ Diputació, 278 - 08009 Barcelona - Tel. 932156518

tasaciones@subarna.net - www.subarna.net

CONTACTO

tasaciones@subarna.net

antiguedades@subarna.net

joyas@subarna.net

pintura@subarna.net

administracion@subarna.net

comunicacion@subarna.net

logistica@subarna.net

soporte@subarna.net

Plata



SUBARNA
CASA DE SUBASTAS

Plata

1 JARRA DE AGUA Y DOS PLATOS DECORATIVOS EN PLATA ESTILO ART DÉCO, SIGLO XX.

Peso 898 g.

Precio salida: 320 €



2 PAREJA DE BANDEJAS EN PLATA, SIGLO XX.

Peso 2141 g.

Precio salida: 750 €



3 PAREJA DE PEQUEÑAS BANDEJAS EN PLATA, SIGLO XX.

Peso 246 g.

Precio salida: 80 €



4 SEIS PIEZAS DE PLATA ESPAÑOLA, SIGLO XX.

Consta de candelero y cinco bandejas de tamaños y estilos diferentes. El candelero cuenta con contrapeso. Peso 1491 g.

Precio salida: 325 €



5 PEQUEÑO JUEGO DE TÉ NOUCENTISTA, SIGLO XX.

Compuesto de tetera, lechera y bandeja. Peso 809 g.

Precio salida: 280 €



6 TRIO DE BANDEJAS EN PLATA ESTILO HISTORICISTA, SIGLO XX.

Peso 131 g.

Precio salida: 50 €



7 JARRA DE AGUA Y BANDEJA ESTILO VICTORIANO EN PLATA, MED. SIGLO XX.

Peso 705 g.

Precio salida: 250 €



8 GRAN SALSERA Y BANDEJA ESTILO NEOCLÁSICO, SIGLO XX.

Peso 1101 g.

Precio salida: 360 €



9 PAREJA DE BANDEJAS EN PLATA, CIRCA 1970.

Peso 1759 g.

Precio salida: 600 €



10 PAREJA DE BANDEJAS PARA APERITIVO EN PLATA ESTILO VICTORIANO, SIGLO XX.

Peso 358 g.

Precio salida: 120 €



11 CENTRO DE MESA EN PLATA ESTILO IMPERIO, SIGLO XX.

Peso 287 g.

Precio salida: 100 €



12 BANDEJA EN PLATA, SIGLO XX.

Peso 387 g.

Precio salida: 130 €



13 BANDEJA PARA PAN, SIGLO XX.

Peso 324 g.

Precio salida: 110 €



14 JUEGO EN PLATA PARA APERTIVOS ESTILO ROCALLA, SIGLO XX.

Consta de bandeja para "crudités" y salsas y nueve "coquilles".
Peso 428 g.

Precio salida: 150 €



15 OCHO CERILLEROS ANTIGUOS EN PLATA, PPS. SIGLO XX.

En plata punzonada. Con diferentes diseños. 6 x 4 cm (mayor); 3.5 x 5 cm (menor).
Peso 276 g.

Precio salida: 150 €



16 "COQUILLE" Y CUCHARITA EN PLATA, SIGLO XX.

Peso 108 g.

Precio salida: 30 €



17 SIETE CENICEROS EN PLATA, MED. SIGLO XX.

Peso 116 g.

Precio salida: 40 €



18 OCHO CENICEROS EN PLATA ESTILO ROMÁNTICO, SIGLO XX.

Peso 200 g.

Precio salida: 70 €



19 DOCE PLATOS PARA PAN EN PLATA, MED. SIGLO XX.

Peso 570 g.

Precio salida: 200 €



20 COUESNON & CIE. FLAUTA TRAVESERA FRANCESA EN PLATA, CIRCA 1900.

Modelo 55870. Presenta desgaste y marcas por uso. 67 cm.

Precio salida: 500 €



Plata

21 TETERA ESTILO DANÉS, CIRCA 1970.

Peso 377 cm.

Precio salida: 130 €



22 SALSERA EN PLATA, SIGLO XX.

Peso 319 g.

Precio salida: 110 €



23 TETERA ESTILO ART DÉCO, CIRCA 1970.

Peso 393 g.

Precio salida: 130 €



24 PAREJA DE CANDELABROS EN PLATA, SIGLO XX.

Con cinco brazos. Peso aproximado 3400 g.

Precio salida: 1200 €



25 ESCRIBANÍA EN PLATA, SIGLO XX.

Con pequeña campana y dos tinteros. En plata de 900. Peso 348 g.

Precio salida: 150 €



26 CUBERTERÍA EN PLATA, PPS. SIGLO XX.

En plata. Con monograma "MS". Consta de doce tenedores, doce cuchillos, doce cucharas, doce tenedores de postre, doce cuchillos de postre, once cucharas de postre, doce cucharas de café y tres piezas de servir. Con marcas de uso. Peso 2843 g (sin cuchillos).

Precio salida: 1000 €



27 JUEGO DE TRES TETERAS Y BANDEJA ESTILO EDUARDIANO, SIGLO XX.

Peso 2222 g.

Precio salida: 750 €**28 JUEGO DE CAFÉ Y TÉ EN PLATA CON HUESO, SIGLO XX.**

Consta de tetera, cafetera, lechera, azucarera, dos coladores y bandeja. Con aplicaciones en hueso. Peso 3056 g.

Precio salida: 1100 €**29 JUEGO DE TÉ Y CAFÉ EN PLATA ESTILO VICTORIANO, MED. SIGLO XX.**

Consta de tetera, cafetera, lechera, azucarero y bandeja. Peso 2820 g.

Precio salida: 1000 €**30 JUEGO DE CAFÉ Y TÉ EN PLATA ESTILO ISABELINO, MED. SIGLO XX.**

Con tetera, cafetera, lechera, azucarera, colador y bandeja. Con iniciales "A.S." Con punzones en la base.

20 cm alt. (cafetera);
5 cm alt. (colador);
67 x 43 cm (bandeja).
Peso 5497 g.**Precio salida: 1500 €**

Joyas y Relojes



SUBARNA
CASA DE SUBASTAS

31 SORTIJA SOLITARIO DE DIAMANTE.

Oro amarillo de 14 kt. con diamante central de talla brillante antigua de 0,80 ct. aprox. Aro de 17 mm. 5,5 gr. Pequeña rotura de la piedra.

Precio salida: 225 €



37 SORTIJA ESTILO POMELLATO CON AMATISTA.

Oro rosa con cuarzo amatista de talla oval pulida. Aro de 16,5 mm. Número 12.

Precio salida: 425 €



32 SORTIJA CON DIAMANTES Y ZAFIRO.

Oro amarillo con diamantes de talla brillante de un peso total de 0,70 ct y zafiro central de talla oval de 2 ct. Aro de 17mm. Número 14.

Precio salida: 1600 €



38 ORIGINAL SORTIJA ABIERTA CON DIMANTES Y ZAFIROS.

Oro blanco con diamantes de talla princesa de un peso total de 0,32 ct. y zafiros de talla cuadrada. 7,2 gr.

Precio salida: 500 €



33 SORTIJA BICOLOR CON DOS DIAMANTES.

Oro amarillo y oro blanco enlazado, con dos diamantes de talla brillante de un peso total de 0,07 ct. Aro de 16,5 mm. Número 12. 3 gr.

Precio salida: 110 €



39 SORTIJA CON RUBÍES Y DIAMANTES.

Oro amarillo con rubíes cuadrados y centro con diamante de talla princesa de 0,10 ct. 6,4 gr. Aro de 17 mm. Número 12.

Precio salida: 200 €



34 SORTIJA MEDIA ALIANZA DE DIAMANTES.

Oro amarillo con diamantes de talla brillante de un peso total de 0,50 ct. Aro de 17,5 mm. Número 16.

Precio salida: 700 €



40 SORTIJA CON PEDRERÍA.

Oro amarillo con banda de pedrería rosada y una pequeña banda de diamantes. Aro de 17 mm. Número 14.

Precio salida: 850 €



35 SORTIJA ANCHA CON DIAMANTES Y RUBÍES.

Oro amarillo con diamantes de talla brillante y talla baguette de un peso total de 0,80 ct. y rubíes de talla baguette. Aro de 14 mm. Número 15

Precio salida: 1200 €



41 SORTIJA BICOLOR CON DIAMANTE.

Oro amarillo y oro blanco con diamante de 0,05 ct. Aro 16,5 mm. Número 12. 2,9 gr.

Precio salida: 100 €



36 SORTIJA CON PEQUEÑO DIAMANTE,

Oro amarillo con diamante de 0,02 ct. Aro de 16 mm. Número 12. 2 gr.

Precio salida: 70 €



42 SORTIJA ESTILO ART DÉCO CON DIAMANTES.

Oro amarillo con tres diamantes de talla brillante antigua de un peso total de 0,30 ct. Aro de 17mm. Número 14.

Precio salida: 425 €



43 SORTIJA CON DIAMANTE.

Oro amarillo bruñido con un diamante de 0,02 ct. 2,4 gr. Aro de 16 mm.

Precio salida: 100 €



49 SORTIJA BICOLOR CON DIAMANTE.

Oro blanco y oro amarillo con diamante de talla brillante de 0,05 ct. Aro de 17 mm. Número 14. 3,4 gr.

Precio salida: 120 €



44 GRAN SORTIJA CON ZAFIROS Y DIAMANTES.

Oro amarillo con diamantes de talla brillante de un peso total de 0,20 ct. y zafiros de talla oval. Aro de 18,5 mm. Número 18.

Precio salida: 1300 €



50 SORTIJA TRENZADA CON DIAMANTES Y ZAFIROS.

Oro amarillo trenzado con diamantes y zafiros. 5,6 gr. Aro de 17 mm.

Precio salida: 180 €



45 SORTIJA TIPO LANZADERA CON DIAMANTES.

Oro rosa con diamantes de talla brillante de un peso total de 0,90 ct. Aro de 17,5 mm. Número 14.

Precio salida: 1000 €



51 SORTIJA ALIANZA FACETADA.

Oro amarillo. Aro de 16,5 mm. Número 12. 3 gr.

Precio salida: 100 €



46 SORTIJA CON DIAMANTE.

Oro amarillo con diamante de 0,10 ct. Aro de 16,5. Número 12. 5,5 gr.

Precio salida: 190 €



52 GRAN ANILLO CON ARAÑA.

Oro amarillo con araña. 24,3 gr. Aro de 17,5 mm. Número 16. Aro abierto.

Precio salida: 800 €



47 SORTIJA CON RUBÍES.

Oro amarillo con banda de rubíes de talla redonda. 1,9 gr. Aro de 17mm. Número 13.

Precio salida: 100 €



53 SORTIJA MEDIA ALIANZA CON AMATISTAS Y RUBÍES.

Oro rosa con amatistas de talla oval y rubíes de talla redonda orlado de diamantes. Aro de 17 mm. Número 14.

Precio salida: 450 €



48 SORTIJA SOLITARIO DE DIAMANTE.

Oro amarillo vistas en oro blanco con diamante de talla brillante de 0,15 ct. aprox. Aro de 17 mm. Número 13.

Precio salida: 325 €



54 CAPDEVILA. MAGNIFICA SORTIJA CON DIAMANTES.

Oro amarillo con original composición de diamantes en cascada de talla brillante de un peso total de 1,85 ct. aprox. 14,8 gr. Aro de 20 mm. Número 23. Sello del joyero en el interior. Es una pieza única.

Precio salida: 1800 €



55 SORTIJA BICOLOR CON DOS DIAMANTES.

Oro amarillo vistas en oro blanco bruñido con diamantes de talla brillante de un peso total de 0,06 ct. Aro de 18 mm. Número 17 3,5 gr.

Precio salida: 110 €



61 SORTIJA CINQUILLO DE DIAMANTES.

Oro blanco con cinco diamantes de talla brillante de un peso total de 0,25 ct. aprox. Aro de 17,5 mm. Número 15.

Precio salida: 800 €



56 SORTIJA BICOLOR CON DIAMANTE

Oro amarillo y oro blanco con diamante de 0,04 ct. Aro de 17,5 mm. Número 15. 2,5 gr.

Precio salida: 90 €



62 SORTIJA ONDULADA CON DIAMANTES BLANCOS Y NEGROS.

Oro blanco con dos bandas de pavé de diamantes negros y centro con diamantes blancos. Aro de 17 mm. Número 14.

Precio salida: 1200 €



57 SORTIJA ART NOUVEAU CON DIAMANTES Y ZAFIRO.

Oro amarillo vistas en oro blanco con diamantes de talla rosa y dos zafiros. Centro con diamante de talla brillante antigua de 0,10 ct. Aro de 18 mm.

Precio salida: 160 €



63 ORIGINAL SORTIJA RACIMO DE DIAMANTES.

Oro blanco formando racimo con diamantes en pavé de un peso total de 2,30 ct. aprox. Aro de 17 mm. Número 14.

Precio salida: 2400 €



58 SORTIJA CON DIAMANTE.

Oro blanco pulido y bruñido con diamante de talla brillante de 0,10 ct. Aro de 17 mm. Número 13 3,7 gr.

Precio salida: 150 €



64 SORTIJA ANCHA CON DIAMANTES.

Oro blanco bruñido con bandas de diamantes. Aro de 17mm. Número 16

Precio salida: 170 €



59 SORTIJA CON DIAMANTES Y PERLA AUSTRALIANA.

Oro blanco con formando espiral con diamantes de talla brillante de un peso total de 0,18 ct. con perla australiana central. Aro de 17 mm. Número 14

Precio salida: 275 €



65 SORTIJA AÑOS 50 CON DOBLE PERLA.

Platino con dos perlas de 7,5 mm. montadas en boca. Frontis ondulado con diamantes de talla redonda. Aro de 18,5 mm. Número 18.

Precio salida: 200 €



60 SORTIJA MEDIA ALIANZA DE DIAMANTES.

Oro blanco con cinco diamantes de talla brillante de un peso total de 0,25 ct. montados en serpiente. Aro de 17,5 mm. Número 15.

Precio salida: 600 €



66 SORTIJA MEDIA ALIANZA DE DIAMANTES.

Oro blanco con nueve diamantes de talla brillante de un peso total de 0,30 ct. Aro de 17 mm. Número 13.

Precio salida: 500 €



67 SORTIJA SOLITARIO DE DIAMANTE.

Oro blanco formando lazo con diamante central de talla brillante de 0,20 ct. Aro de 18 mm.

Precio salida: 275 €



73 SORTIJA CON AGUAMARINA Y DIAMANTES.

Oro blanco con aguamarina central de talla redonda de 6 mm. y dos diamantes. Aro de 17 mm. Número 14.

Precio salida: 325 €



68 SORTIJA SOLITARIO, ORLADO CON DIAMANTES.

Oro blanco con diamante central de talla brillante de 0,61 ct. aprox. orlado de seis diamantes de 0,10 ct. cada uno. Aro de 16,5 mm. Número 12.

Precio salida: 1000 €



74 SORTIJA ROSETÓN DE ZAFIRO Y DIAMANTES.

Oro blanco con zafiro central de talla oval de 9 x 6 mm. con diamantes de talla brillante de un peso total de 0,28 ct. Aro de 17 mm. Número 14.

Precio salida: 1300 €



69 SORTIJA SOLITARIO DE DIAMANTE.

Oro blanco con diamante de talla brillante de 1,10 ct. G-Vvs. Aro de 18 mm. Número 16.

Precio salida: 4750 €



75 GRAN SORTIJA ESTILO ART DÉCO CON DIAMANTES Y TANZANITA.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total de 1,50 ct. y tres tanzanitas de talla oval y talla rectangular de un peso total de 1,50 ct. Aro de 16,5 mm. Número 14.

Precio salida: 2250 €



70 SORTIJA SOLITARIO DE DIAMANTE.

Oro blanco con diamante central de talla brillante de 0,25 ct. Aro de 17,5 mm. Número 15.

Precio salida: 425 €



76 SORTIJA ROSETÓN CON TOPACIO AZUL Y DIAMANTES.

Oro blanco con topacio azul central de 12 mm. orlado de diamantes de talla 8/8 con un peso total de 0,72 ct. Aro de 17 mm. Número 13.

Precio salida: 900 €



71 SORTIJA ESTILO ART DÉCO CON AGUAMARINA.

Oro blanco con aguamarina de talla redonda de 0,70 ct. Aro de 17 mm. Número 14.

Precio salida: 300 €



77 SORTIJA ROSETÓN CON ESMERALDA Y DIAMANTES.

Oro blanco con esmeralda central de talla oval de 6 x 5 mm. orlado de diamantes de un peso total de 0,24 ct. aprox. Aro de 16,5 mm. Número 13.

Precio salida: 500 €



72 SORTIJA FLORAL CON ZAFIROS Y DIAMANTES.

Oro blanco con zafiros de talla redonda formando flor, orlados de diamantes de talla brillante. Aro de 17,5 mm. Número 15.

Precio salida: 550 €



78 SORTIJA ROSETÓN CON ESMERALDA Y DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante y talla baguette de un peso aprox. de 1,01 ct. y esmeralda central de talla oval de 8 x 6 mm. Aro de 17 mm. Número 13.

Precio salida: 2150 €



79 SORTIJA ROSETÓN DE ESMERALDA Y DIAMANTES.

Oro blanco con esmeralda de talla oval de 1 ct. y diamantes de talla brillante de un peso total de 0,30 ct. Aro de 17 mm. Número 14.

Precio salida: 700 €



80 SORTIJA CON ESMERALDA Y DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total de 0,80 ct. aprox. con esmeralda central de talla rectangular de 9 x 7 mm. aprox. Aro de 16,5 mm.

Precio salida: 1100 €



81 SORTIJA CON ESMERALDA Y DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante y talla baguette de un peso total de 1,15 ct. y esmeralda central de 8 x 5 mm. Aro de 17 mm. Número 13.

Precio salida: 2600 €



82 MAGNÍFICA SORTIJA CON RUBÍES Y DIAMANTES.

Oro blanco con rubíes de talla navette y diamantes de talla brillante. Centro de 0,70 ct. y 0,20 ct. el resto. Aro de 16,5 mm. Número 13.

Precio salida: 2100 €



83 PENDIENTES CON TOPACIO AZUL.

Oro blanco con topacio azul de 9 mm. Cierre a presión.

Precio salida: 200 €



84 PENDIENTES OJO DE PERDIZ CON TOPACIO Y DIAMANTES.

Oro blanco con topacio azul central orlado de diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,28 ct. Cierres a presión.

Precio salida: 400 €



85 PENDIENTES CUADRADOS CON TOPACIOS.

Oro amarillo con centros de topacios cuadrados. Cierres a presión. 2 gr.

Precio salida: 100 €



86 PENDIENTES DORMILONAS DE PERLAS DE THAITÍ.

Oro blanco con perla thaití de 9 mm. Cierres a presión en oro amarillo.

Precio salida: 250 €



87 PENDIENTES BOTÓN ESTRELLAS DE PAVÉ DE DIAMANTES.

Oro blanco con estrella en pavé de diamantes de un peso total de 0,50 ct. Cierres a presión

Precio salida: 750 €



88 PENDIENTES FLORALES CON DIAMANTES.

Oro blanco formando flor con diamantes de talla brillante de un peso total de 0,35 ct. Cierres a presión.

Precio salida: 500 €



89 PENDIENTES DE PERLA JAPONESA MABÉ.

Oro amarillo vistas en oro blanco con perla mabé. Cierres omega.

Precio salida: 575 €



90 PENDIENTES OJO DE PERDIZ CON DIAMANTES BLANCOS Y NEGROS.

Oro blanco con diamantes negros de un peso total de 3,80 ct. orlado con diamantes blancos de un peso total de 0,10 ct. Cierres a presión.

Precio salida: 1300 €



91 PENDIENTES CON RUBÍES Y DIAMANTES.

Oro amarillo con rubíes rectangulares con diamantes de talla brillante de un peso total de 0,70 ct. Cierres a presión.



Precio salida: 600 €

92 PENDIENTES CUADRADOS CON AMATISTA.

Oro amarillo con centro de amatista de talla cuadrada. Cierres a presión.



Precio salida: 100 €

93 PENDIENTES BOTÓN CON DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total de 0,74 ct. Cierres a presión.



Precio salida: 1800 €

94 PENDIENTES DORMILONAS DE DIAMANTE.

Oro blanco con diamante central en talla brillante de 0,20 ct. en total montado en boca. Cierres a presión.



Precio salida: 450 €

95 PENDIENTES ROSETONES CON GRANATES.

Oro amarillo con granates de talla perilla y talla redonda. Cierre catalán.



Precio salida: 250 €

96 PENDIENTES FLORALES CON DIAMANTES.

Oro amarillo vistas en plata con diamantes de talla rosa. Cierres a presión.



Precio salida: 425 €

97 PENDIENTES CON AGUAMARINA.

Oro amarillo con aguamarina de talla perilla de un peso total de 2,60 ct. Cierres a presión.



Precio salida: 525 €

98 PENDIENTES ROSETONES CON DIAMANTES Y ZAFIROS.

Oro blanco con diamantes de talla trapecio con zafiro de talla oval. Cierres a presión.



Precio salida: 700 €

99 PENDIENTES CON DIAMANTE CENTAL..

Oro amarillo con diamante de talla brillante de 1,4 ct. montado al aire. Cierres omega. 6,3 gr.



Precio salida: 275 €

100 PENDIENTES ROSETÓN CON DIAMANTES Y ZAFIRO.

Oro amarillo con diamantes de talla brillante de un peso total de 0,30 ct. con zafiro central de talla oval. Cierre catalán.



Precio salida: 600 €

101 PENDIENTES CON PAVÉ DE DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes en pavé. Cierres a presión.



Precio salida: 450 €

102 PENDIENTES ROSETONES CON RUBÍ Y DIAMANTES.

Oro blanco con rubí de talla oval de 8 x 5 mm. orlada con diamantes de talla brillantes en montura ilusión. Cierres a presión. Falta un brillante.



Precio salida: 1100 €

103 PENDIENTES CON PAVÉ DE DIAMANTES.

Oro amarillo vistas en oro blanco con pavé de diamantes. Cierres a presión.

Precio salida: 250 €



109 PENDIENTES EN HERRADURA CON DIAMANTES.

Oro amarillo con diamantes de talla brillante y talla princesa de un peso total de 1,10 ct. Cierres omega.

Precio salida: 1100 €



104 PENDIENTES BOTÓN CON DIAMANTES.

Oro amarillo pulido con diamante central de un peso total de 0,10 ct. Cierres a presión.

Precio salida: 100 €



110 PENDIENTES CON PERLAS Y DIAMANTES.

Oro blanco con tres perlas y dos diamantes cada uno de un peso total de 0,16 ct. aprox. Cierres omega.

Precio salida: 500 €



105 PENDIENTES MODERNISTAS CON DRAGON CINCELADO Y DIAMANTE.

Oro amarillo formando figura de dragón con diamante de talla rosa. Cierre catalán.

Precio salida: 450 €



111 PENDIENTES CON DIAMANTES Y RUBÍES.

Oro amarillo con diamantes de talla brillante de un peso total de 0,30 ct. y rubí de talla oval. Cierre omega.

Precio salida: 700 €



106 PENDIENTES CON DIAMANTES Y ESMERALDAS.

Oro amarillo con esmeralda en talla navette y diamantes de talla brillante de un peso total de 0,50 ct. Cierres omega.

Precio salida: 600 €



112 PENDIENTES DE PEDRERÍA TUTTI FRUTTI CON DIAMANTES.

Oro blanco con pedrería multicolor y diamantes de talla brillante de un peso total de 0,50 ct. Cierres omega.

Precio salida: 800 €



107 PENDIENTES FLORES DE DIAMANTES.

Oro blanco formando flores con diamantes de talla brillante de un peso total de 0,46 ct. Cierres a presión.

Precio salida: 300 €



113 PENDIENTES CON DIAMANTES.

Oro amarillo con diamantes de talla brillante de un peso total de 0,32 ct. Cierres omega.

Precio salida: 160 €



108 PENDIENTES DORMILONAS CON CIRCONITAS.

Oro amarillo con centros de circonitas de 6 mm. de diámetro. Cierres a presión.

Precio salida: 80 €



114 PENDIENTES CON DIAMANTES Y ESMERALDAS.

Oro amarillo con diamantes de talla brillante de un peso total de 0,28 ct. aprox. y esmeralda de talla redonda. Cierres omega.

Precio salida: 1000 €



115 PUIG DORIA. PENDIENTES CON PAVÉ DE DIAMANTES.

Oro blanco con pavé de diamantes de talla brillante de un peso total de 0,96 ct. aprox. Cierres de presión, con el punzón de la joyería.



Precio salida: 550 €

116 PENDIENTES CON PERLAS.

Tres bandas de perlas cultivadas de 4 mm. Engarce y cierres omega en oro amarillo.



Precio salida: 350 €

117 PENDIENTES CON DIAMANTES.

Oro amarillo con diamantes de talla brillante de 0,60 ct. aprox. 6,1 gr. Cierres omega.



Precio salida: 250 €

118 PENDIENTES CON DIAMANTES.

Oro blanco con ocho diamantes de talla brillante de un peso total de 0,20 ct. aprox. Cierres omega. 6 gr.



Precio salida: 275 €

119 PENDIENTES MARIPOSA CON DIAMANTES.

Oro blanco formando mariposas, con alas en mate y diamantes de talla brillante y talla navette de un peso total de 0,30 ct. Cierres a presión.



Precio salida: 650 €

120 PENDIENTES CRUZADOS CON DIAMANTES Y ZAFIROS.

Oro amarillo con diamantes de talla brillante de un peso total de 0,48 ct. con zafiros centrales de talla oval. Cierres omega. 8,2 gr.



Precio salida: 350 €

121 PENDIENTES CON DIAMANTES Y RUBÍES.

Oro amarillo con diamantes de talla brillante de un peso total de 0,36 ct. y rubíes de talla carré. Cierres omega.



Precio salida: 1400 €

122 PENDIENTES TÚ Y YO CON PERLA Y CIRCONITA.

Oro blanco con perla cultivada y circonita redonda. Cierres omega.



Precio salida: 100 €

123 PENDIENTES ART DÉCO.

Oro amarillo vistas en plata con zafiros blancos. Cierre catalán.



Precio salida: 325 €

124 PENDIENTES FLORALES CON DIAMANTES, RUBÍES Y ZAFIROS.

Oro amarillo con pavé de diamantes con rubíes en navette y zafiros. Cierres omega.



Precio salida: 950 €

125 PENDIENTES CON DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total de 1,62 ct. SI-H 1,4 cm. Cierres omega. 7,3 gr.



Precio salida: 550 €

126 PENDIENTES CON CIRCONITA.

Gancho en oro amarillo con circonitas de 9 mm. de diám. aproximado.



Precio salida: 80 €

127 PENDIENTES EN BANDA CON DIAMANTES.

Oro amarillo formando banda con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,10 ct. Cierres omega.



Precio salida: 225 €

128 PENDIENTES EN BANDA CON DIAMANTES.

Oro blanco con tira de diamantes de un peso total aprox. de 0,10 ct. Cierres omega. 7,1 gr.



Precio salida: 225 €

129 CRIOLLAS TRENZADAS.

Oro amarillo pulido y bruñido. 2,8 gr.



Precio salida: 90 €

130 PENDIENTES CRIOLLAS.

Oro amarillo formando criollas en tubo. 3 cm. de diám.



Precio salida: 90 €

131 PENDIENTES LARGOS CON DIAMANTES Y PERLA.

Oro blanco con diamante de talla brillante de un peso total de 0,10 ct. con perla oval colgante. Cierres a presión.



Precio salida: 225 €

132 PENDIENTES CON DIAMANTES Y PERLA.

Oro blanco con arco de diamantes de talla brillante de un peso total de 0,60 ct. con perla cultivada. Cierres a presión.



Precio salida: 850 €

133 PENDIENTES CON DIAMANTES Y PERLA THAITÍ.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total de 0,50 ct. y perla thaití.



Precio salida: 700 €

134 PENDIENTES LARGOS CON PERLA, RUBÍ Y ZAFIRO.

Oro blanco con perla cultivada, zafiro y rubí de talla redonda. Cierres a presión. 3 cm.



Precio salida: 500 €

135 PENDIENTES CON DIAMANTES Y PERLA.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total de 0,40 ct. rematado con perla australiana. Cierres a presión.



Precio salida: 600 €

136 PENDIENTES LARGOS CON PERLA.

Oro blanco con esfera decorada con pequeños diamantes y perla cultivada colgante. Cierres a presión.



Precio salida: 400 €

137 PENDIENTES LARGOS CON PERLA.

Oro blanco con diamante central de talla brillante de 0,05 cada uno y perla colgante ovalada. Cierres a presión.



Precio salida: 325 €

138 PENDIENTES LARGOS CON DIAMANTES Y PERLA THAITÍ.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total de 0,60 ct. aprox. rematados con perla thaití de 10 mm. Cierres a presión.

Precio salida: 1000 €



139 PENDIENTES CON AMATISTA Y PERLA.

Oro rosa con perla rosada y amatista facetada colgante.

Precio salida: 300 €



140 PENDIENTES TRANSFORMABLES CON DIAMANTES Y ÓPALO DE FUEGO.

Oro amarillo con ópalo de fuego en cabujón, con remate de diamante de talla triangular de un peso total de 0,20 ct. VS-I. Cierres a presión.

Precio salida: 550 €



141 PENDIENTES LARGOS CON PAVÉ DE DIAMANTES.

Oro blanco con pavé de diamantes. Cierres a presión.

Precio salida: 325 €



142 PENDIENTES ISABELINOS.

Oro amarillo con esmalte negro. Cierres de gancho.

Precio salida: 600 €



143 PENDIENTES LARGOS ART DÉCO CON DIAMANTES.

Oro amarillo vistas en oro blanco, estructura calada con diamantes de talla rosa y centros en talla brillante antigua de 0,20 ct. cada uno. Cierre catalán. 3,5 cm

Precio salida: 550 €



144 PENDIENTES LARGOS CON PERLA BARROCA Y DIAMANTES.

Oro blanco con espiga de diamantes de talla brillante de un peso total de 0,20 ct. con perla barroca irregular. Cierres a presión.

Precio salida: 350 €



145 PENDIENTES LAZO CON DIAMANTES Y ESMERALDA.

Oro blanco con diamantes de talla brillante y esmeraldas de talla redonda. Cierre catalán.

Precio salida: 550 €



146 PENDIENTES LARGOS CON DIAMANTES Y ESMERALDAS.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total de 1,42 ct. aprox. y esmeralda central de talla esmeralda de 1,93 ct. en total Cierre catalán. 3,5 cm. de long.

Precio salida: 3200 €



147 COLGANTE CON DIAMANTE Y ÓPALO DE FUEGO.

Oro amarillo con ópalo de fuego en cabujón con diamante de talla princesa de 0,60 ct.

Precio salida: 600 €



148 COLGANTE RANA.

Oro amarillo formando rana. 2,7 gr.

Precio salida: 80 €



149 COLGANTE MUÑECO DE NIEVE CON PERLAS.

Dos perlas cultivadas formando muñeco de nieve con aplicaciones en oro a modo de gorro, brazos y bufanda. 2 cm. 2 gr.

Precio salida: 300 €



150 COLGANTE MUÑECO DE NIEVE CON PERLAS.

Dos perlas cultivadas formando muñeco de nieve con aplicaciones en oro a modo de gorro, brazos y bufanda. 2 cm. 2 gr.

Precio salida: 300 €



151 COLGANTE CON DIAMANTES.

Colgante circular en oro blanco con diamantes de talla rosa y centro con diamante de talla brillante antigua de 0,30 ct. aprox. 12 cm. de diám. total.

Precio salida: 475 €



152 COLGANTE CON PERLA Y CIRCONITAS.

Oro amarillo de 14 kt. con perla y circonitas. Cadena en oro de 14 kt.

Precio salida: 200 €



153 COLGANTE FORMANDO ÁRBOL DE NAVIDAD.

Filigrana en oro amarillo con esmalte. Cadena en oro amarillo. 3 cm. de long.

Precio salida: 450 €



154 COLGANTE CON DIAMANTES Y ESMERALDA.

Oro blanco con oro amarillo formando navette con diamantes de talla brillante y esmeralda de talla navette.

Precio salida: 450 €



155 COLGANTE CON DIAMANTES Y ESMERALDA.

Oro blanco formando rosetón cuadrado con diamantes de talla brillante de un peso total de 0,40 ct. y esmeralda central de talla esmeralda. Cadena en oro blanco.

Precio salida: 700 €



156 COLGANTE CON DIAMANTES, LLAVE DE SOL.

Oro blanco con diamantes de talla brillante. Cadena en oro blanco.

Precio salida: 350 €



157 COLGANTE INFINITO CON DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes decorativos. 3 cm. Cadena en oro blanco.

Precio salida: 500 €



158 COLGANTE SOLITARIO CON DIAMANTE NEGRO.

Oro rosa con diamante negro de talla brillante montado en chatón de 0,05 ct. Cadena en oro rosa.

Precio salida: 180 €



159 COLGANTE SOLITARIO CON DIAMANTE.

Oro blanco con diamante de talla brillante en chatón de 0,08 ct. Cadena en oro blanco.

Precio salida: 275 €



165 COLGANTE CRUZ CON RUBÍES.

Oro blanco con rubíes de talla rectangular. Cadena en oro blanco. 12 x 8 mm.

Precio salida: 225 €



160 COLGANTE CIRCULO DE DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante formando círculo, de un peso total de 0,83 ct. Cadena fina en oro blanco.

Precio salida: 450 €



166 COLGANTE SOLITARIO CON DIAMANTE.

Oro amarillo con diamante de talla brillante montado en chatón de 0,08 ct. Cadena en oro amarillo.

Precio salida: 275 €



161 COLGANTE ROSETÓN CON DIAMANTES Y ZAFIRO.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,50 ct. y zafiro central de talla oval. Cadena en oro blanco.

Precio salida: 700 €



167 COLGANTE SOLITARIO CON DIAMANTE.

Oro blanco con diamante de talla brillante montado en chatón de un peso de 0,05 ct. Cadena en oro blanco.

Precio salida: 225 €



162 COLGANTE CON DIAMANTES, FORMANDO MANZANA.

Oro blanco con diamantes de talla brillante. Cadena en oro blanco.

Precio salida: 400 €



168 COLGANTE CON ESFERA EN CORAL.

Coral mediterráneo de 1,5 cm. de diám.

Precio salida: 375 €



163 COLGANTE DE PERLA AUSTRALIANA.

Perla de 13 mm. con engarce y cadena en oro amarillo.

Precio salida: 250 €



169 COLGANTE ISABELINO.

Oro amarillo cincelado de dos cuerpos móviles. Cadena en oro amarillo. 6,3 gr.

Precio salida: 500 €



164 COLGANTE ROSETÓN CON DIAMANTES Y RUBÍ.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total de 0,60 ct. y rubí central de talla oval. Cadena en oro blanco.

Precio salida: 1000 €



170 COLLAR DE ÓNIX.

Esferas de ónix de 10 mm. con cierre en oro amarillo. 42 cm

Precio salida: 400 €



171 COLLAR DE LAPISLÁZULI.

Esferas de lapislázuli natural con cierre en oro amarillo. 48 cm.

Precio salida: 400 €



172 COLLAR PERLAS DE AGUA DULCE.

Hilo de perlas de aguadulce con centro de oro amarillo calado formando medialunas. 40 cm.

Precio salida: 400 €



173 COLLAR DE PERLAS CULTIVADAS.

Hilo de perlas cultivadas de 7 mm. la mayor, con original cierre en oro amarillo formando nudo. 43 cm

Precio salida: 400 €



174 COLLAR DE PERLAS AUSTRALIANAS.

Un hilo de perlas australianas con cierre en oro blanco.

Precio salida: 700 €



175 COLLAR RAMAS EN CORAL

Un hilo de ramas de coral en dégradé. Cierre en metal.

Precio salida: 350 €



176 GARGANTILLA DE PERLAS Y ORO.

Dos hilos de perlas de 0,6 mm. de diámetro con cierre en oro amarillo y pavée de diamantes. Peso total 86 gr.

Precio salida: 1200 €



177 VICTOR CAPARROS. COLLAR ESMERALDAS.

Cuentas pulidas en degradé de esmeralda en bruto. Cierre en oro amarillo con marca serigrafiada. 50 cm.

Precio salida: 350 €



178 COLLAR DE DOS HILOS DE CORAL.

Cuentas de coral de 4 mm. Cierre en metal.

Precio salida: 400 €



179 COLLAR DE ESTRELLAS.

Oro amarillo con cinco estrellas colgantes. 3,3 gr.

Precio salida: 350 €



180 COLLAR CON DIAMANTES Y ZAFIROS.

Oro amarillo con eslabones encadenados decorado con diamantes de un peso total de 0,78 ct. y zafiros de talla redonda. 24,1 gr.

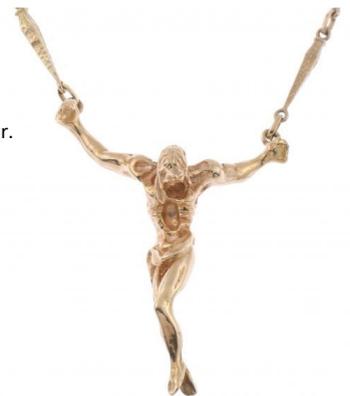
Precio salida: 800 €



181 COLGANTE CRISTO ESTILO SALVADOR DALÍ.

Oro amarillo con colgante de Cristo crucificado y cadena de clavos. 42,3 gr.

Precio salida: 1400 €



182 MEDALLA DEVOCIONAL AÑOS 30.

Platino en forma de punta de lanza con nácar tallado en bajo relieve, contorno burilado decorado con diamantes de talla antigua 8/8. Remate con diamante móvil en talla antigua Vs-SI de 1 ct. aprox. 6,2 cm.

Precio salida: 1300 €



183 PULSERA DE ESFERAS.

Oro amarillo. 18,5 cm. 5,4 gr.

Precio salida: 170 €



184 PULSERA CON ESLABONES BICOLOR.

Eslabones en oro amarillo y oro blanco intercalado. 17,5 cm. 7,6 gr.

Precio salida: 250 €



185 PULSERA RIVIÈRE DE DIAMANTES.

Oro amarillo con diamantes de talla brillante de un peso total de 2,30 ct. 18 cm. de long.

Precio salida: 2000 €



186 PULSERA DE ESLABONES REDONDOS.

Oro amarillo de eslabones. 19,6 gr. 20,5 cm.

Precio salida: 600 €



187 PULSERA DE PEDRERÍA.

Oro amarillo con cuentas piedras semipreciosas en diferentes tallas. 17 cm.

Precio salida: 120 €



188 PULSERA CON PEDRERÍA.

Oro amarillo vistas en oro blanco con esmeraldas, rubíes, zafiros y diamantes en los centros. 8.6 gr. 19 cm.

Precio salida: 300 €



189 PULSERA CON CUENTAS DE ÓNIX.

Oro amarillo con eslabones intercalados con ónix. 16,6 gr. 19 cm.

Precio salida: 500 €



190 PULSERA SEMIRÍGIDA CON DIAMANTES.

Oro amarillo con diamantes de talla brillante intercalados de un peso total de 0,48 ct. aprox. montados en boca. 17,1 gr. 18,5 cm.

Precio salida: 500 €



191 PULSERA DE GRANDES ESLABONES.

Oro amarillo. 19,6 gr. 22 cm.

Precio salida: 600 €



192 PULSERA CON DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante y princesa, centros de zafiro blanco de talla oval. 18 cm. de long.

Precio salida: 4000 €



193 PULSERA RIVIERE DE DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 2,73 ct. 18 cm. de long.

Precio salida: 1600 €



194 PULSERA RIVIÈRE DE DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes brown light de talla brillante de un peso total de 1,30 ct. montados en grapa. 18 cm. de long.

Precio salida: 1100 €



195 PULSERA DOBLE CON AMATISTAS.

Oro amarillo con cuentas pulidos de amatista. 18,5 cm.

Precio salida: 250 €



196 PULSERA DE PERLAS CON ÁGATA.

Doble hilo de perlas con pequeñas cuentas de ágata verde . 17 mm.

Precio salida: 120 €



197 PULSERA DE PERLAS Y ÁGATA.

Doble hilo de perlas con cuentas de ágata. 17 cm.

Precio salida: 120 €



198 PULSERA BICOLOR.

Oro amarillo y oro blanco con eslabones entrelazados. 17 cm. 11,6 gr.

Precio salida: 350 €



199 PULSERA DE MARIPOSAS.

Plata dorada (contraste 800), formando hilera de mariposas con alas finamente caladas y cinceladas. Cierre de cajón. 18,5 cm. de long.

Precio salida: 250 €



200 PULSERA RIVIÈRE DOBLE DE DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total de 6,4 ct. aprox. 19 cm. de long.

Precio salida: 1800 €



201 PULSERA CON DIAMANTES Y ZAFIROS.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total de 1,50 ct. y zafiros de talla carré. 19 cm. de long.

Precio salida: 2700 €



202 PULSERA ARTICULADA CON DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de un peso total de 3,55 ct. 18 cm. de long.

Precio salida: 3900 €



203 PULSERA CON NOMBRE " M. ISABEL".

Oro amarillo vistas oro blanco con pequeños diamantes de talla 8/8. 9,6 gr. 18 cm.

Precio salida: 300 €



204 PULSERA DE CORAL.

Tres hilos de cuentas con cierre en metal.

Precio salida: 200 €



205 PULSERA RÍGIDA CON FLOR Y LAZO.

Oro amarillo con diamantes de talla rosa. Cadeneta de seguridad. 10 gr.

Precio salida: 1100 €



206 PULSERA ESCLAVA CON MOTIVOS FLORALES.

Oro amarillo con motivos florales en mate sobrepuestos y aplicaciones en coral. Cadeneta de seguridad. 23,70 gr.

Precio salida: 2000 €



207 GEMELOS ART DÉCO.

Oro amarillo grabado con decoración de greca en esmalte azul. 3 gr.

Precio salida: 300 €



208 GEMELOS DE TURQUESA.

Esferas en turquesa con cadeneta y remate en oro blanco.

Precio salida: 180 €



209 AGUJA ART DÉCO CON DIAMANTES.

Círculo con diamantes de talla rosa. 7 cm.

Precio salida: 300 €



210 AGUJA CON DIAMANTE.

Oro amarillo vistas en oro blanco de 14 kt. con diamante central de talla rosa de 0,03 ct. 6,5 cm. de long.

Precio salida: 160 €



211 BROCHE DOS HILERAS DE CORAL.

Diez cuentas pulidas de coral en dos hileras con estructura en metal. 4 cm. de long.

Precio salida: 150 €



212 BROCHE ROSETÓN DE CORAL.

Cuentas de coral formando rosetón con estructura en metal. 1,5 cm. de diám.

Precio salida: 120 €



213 BROCHE EN CORAL.

Estructura en metal con rosetón de piezas de coral pulidas del que cuelgan tres lágrimas de coral. 5 x 2,5 cm.

Precio salida: 350 €



214 BROCHE-COLGANTE ROSETÓN DE CORAL CON DIAMANTE.

Piezas de coral de diferentes tamaños pulidas a modo de rosetón con pequeño diamante de talla rosa. Estructura y engarces en oro amarillo de 14 kt. 4 x 2,5 cm.

Precio salida: 400 €



215 DIAMANTE SIN MONTAR 1,13 CT.

Fisura en el diamante. I-P2 aprox.

Precio salida: 250 €



216 DIAMANTE SIN MONTAR 0,52 CT.

H-P2 aprox.

Precio salida: 550 €



217 DOS DIAMANTES SIN MONTAR 1,28 CT. EN TOTAL

I-SI y J SI aprox.

Precio salida: 900 €



218 DIAMANTE SIN MONTAR 1,05 CT.

Rotura en el diamante. H-SI aprox.

Precio salida: 1200 €



219 DUPONT.CORTAPUROS.

Chapado en oro. Marca serigrafiada.

Precio salida: 50 €



220 DUNHILL. ENCEDEDOR.

Chapado en oro.

Precio salida: 50 €



221 DOS PLUMAS PELIKAN.

Cuerpo y capuchón en resina verde y negra, detalles dorados. Plumín en oro de 14 kt.

Precio salida: 100 €



222 MUST DE CARTIER, TRINITY. BOLÍGRAFO Y PORTAMINAS.

Chapados en oro amarillo. Precisan revisión.

Precio salida: 120 €



223 PARKER. ESTILOGRÁFICA.

Cuerpo y capuchón chapado en oro amarillo. Sistema de carga mediante cartucho.

Precio salida: 200 €



224 WALTHAM.RELOJ DE BOLSILLO.

Metal plateado sin tapas con maquinaria a la vista en la parte posterior. Esfera blanca con numeración y segundero a la seis.

Precio salida: 150 €



225 PATECK & CIE.RELOJ DE BOLSILLO.

Reloj de tres tapas en oro amarillo de 14 kt. Tapa delantera y trasera finamente cincelada con iniciales y motivos florales. Interior con fotografía. Maquinaria en funcionamiento. 84,7 gr. Pateck & Cie. Geneve (Ginebra). La marca Pateck fue creada por Arm

Precio salida: 900 €



226 WALTHAM.RELOJ BOLSILLO.

Reloj de bolsillo de tres tapas en oro amarillo de 14 kt. Nº 105167 Tapa trasera y delantera finamente cincelada. 140,8 gr.

Precio salida: 1100 €



227 MAURICE LACROIX.RELOJ DE PULSERA DE SEÑORA.

Caja chapada en oro amarillo de 25 mm. Esfera blanca con numeración, ventana de calendario a las seis. Movimiento de cuarzo.

Precio salida: 180 €



228 CYMA. RELOJ DE PULSERA AÑOS 50.

Caja en metal dorado, con esfera en metal con numeración arábica. Movimiento a cuerda manual.

Precio salida: 140 €



229 ROLEX.OYSTER PERPETUAL DATE. RELOJ DE SEÑORA.

Acero y oro amarillo. Esfera dorada sin numeración. Ventana de fecha a las tres. Movimiento automático.

Precio salida: 800 €



230 CHAUMET.CLASS ONE. RELOJ DE PULSERA DE SEÑORA.

Acero y correa en caucho gris. Dial móvil, con ventana de fecha a las seis. 33 mm. Movimiento de cuarzo. Estuche original.

Precio salida: 500 €



231 TAG HEUER.AQUARACER C5.

Caja en acero y correa en caucho negro. Función de calendario, segunda y dial móvil. Movimiento automático. 42 mm. Caja y documentación.

Precio salida: 1300 €



Arte Oriental



SUBARNA
CASA DE SUBASTAS

Arte Oriental

232 PERFUMERO CHINO, MED. SIGLO XX.

En vidrio pintado en su interior. 8 cm alt.

Precio salida: 120 €



233 BOTELLA PARA RAPÉ O TABAQUERA CHINA, MED. SIGLO XX.

En vidrio pintado en su interior. Con leyenda. 8 cm alt.

Precio salida: 100 €



234 BOTELLA PARA RAPÉ O TABAQUERA CHINA, MED. SIGLO XX.

En vidrio pintado en su interior. 8 cm alt.

Precio salida: 120 €



235 CUENCO TIBETANO. SIGLO XIX.

En jade. Con estuche de cobre original. 6 x 10 cm; 6,5 x 11 cm (estuche).

Precio salida: 450 €



236 CAJITAS TALLADAS HOLANDESA Y CHINA. SIGLO XX.

Cajita holandesa en nuez de coco tallada y cajita china en madera tallada. Representación de escenas cotidianas. 4,5 x 8 cm (holandesa); 5 x 9 cm (china).

Precio salida: 400 €



237 INCENSARIO CHINO, PPS SIGLO XX.

En bronce. Presenta marcas de uso. 10 x 19 x 13 cm.

Precio salida: 350 €



238 DOS CAMPANAS CHINAS. SIGLO XVIII.

En bronce. 18,5 cm. 18 cm.

Precio salida: 400 €



239 ESCULTURA CHINA, PÁJARO SOBRE RAMA. SIGLO XIX.

En plata y esmalte con lapislázuli, coral, jade y perlas. 11,5 x 12 cm.

Precio salida: 500 €



240 TETERA YIXING REPÚBLICA, SIGLO XX.

En cerámica con decoración vegetal en relieve. Sello en la base y en la tapa. 10 x 20 x 11 cm.

Precio salida: 300 €



241 TETERA CHINA, SIGLO XX.

En porcelana esmaltada. 8 x 14 x 12 cm.

Precio salida: 130 €



242 PAREJA DE LEONES EN CERÁMICA YIXING, SIGLO XIX.

En cerámica policromada con ojos esmaltados. Con sello. 11 x 14 x 6.

Precio salida: 1100 €



243 CUATRO MUÑECOS TRADICIONALES JAPONESES "NINGYO" PARA EL FESTIVAL "HINAMATSURI", SIGLO XIX-PPS.SIGLO XX.

El cuerpo de estas muñecas tradicionales "hina", realizadas para el festival de muñecas "Hinamatsuri", suelen ser de diferentes materiales, aunque la "hina" clásica tiene forma piramidal, con varias capas de ropa que forman el kimono



248 PAREJA DE JARRONES CHINOS NANKIN, SIGLO XX.

En porcelana esmaltada decorada con escenas de samuráis sobre fondo craquelado. Sello estampado en la base. 35 cm.

Precio salida: 250 €



244 JARRÓN CHINO "SANG DE BOEUF". SIGLO XX.

En porcelana "sang de boeuf" esmaltada. Con sello Guangxu en la base. 23 cm.

Precio salida: 250 €



249 JARRÓN CHINO. SIGLO XX.

En porcelana monocroma azul oscuro con reservas en dorado y asas en forma de elefante. Sello en la base. 28 cm.

Precio salida: 400 €



245 JARRÓN CHINO, SIGLO XX.

En porcelana familia negra estilo Kangxi, con decoración de almendros en flor y pájaros. Sello en la base. 28 cm.

Precio salida: 360 €



250 CHOCOLATERA CHINA PARA LA EXPORTACIÓN. PPS. SIGLO XIX.

En cerámica familia rosa con decoración vegetal. Restauración en el asa. 18 cm.

Precio salida: 400 €



246 CANTIMPLORA DE PEREGRINO. SIGLO XX.

En porcelana celadón. Con caligrafías y sello en la base. 16,5 cm.

Precio salida: 450 €



251 POTICHE CHINO EN SODALITA, MED. SIGLO XX.

En sodalita verde tallada, con tapa. 25 cm alt.

Precio salida: 400 €



247 JARRÓN CHINO. SIGLO XX.

En porcelana esmaltada turquesa decorado con almendros en flor y pájaros. 35 cm.

Precio salida: 550 €



252 POTICHE CHINO EN QUARZO, MED. SIGLO XX.

En cuarzo tallado, con tapa. Presenta alguna restauración. 26 cm alt.

Precio salida: 500 €



253 PAREJA DE PLATOS CHINOS, SIGLO XX.

En porcelana esmaltada y policromada con figuras. 45 cm diám.

Precio salida: 300 €



254 PAREJA DE PLATOS CHINOS. SIGLO XX.

En cerámica policromada. Con escenas bélicas policromadas. 61 cm diám.

Precio salida: 200 €



255 PLATO CHINO, EPOCA DE LA REPUBLICA. SIGLO XX.

En porcelana esmaltada familia rosa, decorado con escena cotidiana en el fondo y decoración floral sobre fondo turquesa y murciélagos en las paredes. 34 cm diám.

Precio salida: 600 €



256 PLATO CHINO FAMILIA ROSA, MED. SIGLO XX.

En porcelana con escena campestre y caligrafía. Con sello en la base. 28,5 cm diám.

Precio salida: 400 €



257 PAREJA DE CUENCAS CHINAS REPÚBLICA, SIGLO XIX.

En porcelana con paisaje y decoración floral con caligrafías. 10 cm alt. x 27 cm diám.

Precio salida: 750 €



258 PLATO CHINO FAMILIA ROSA, SIGLO XIX.

En porcelana con escena bélica. Sello en la base. Presenta restauraciones. 41 cm diám.

Precio salida: 550 €



259 GRAN BOL CHINO EN PORCELANA CANTÓN, PPS. SIGLO XX.

En porcelana esmaltada con escenas costumbristas y decoración floral. 12 cm al; 33 cm diám.

Precio salida: 300 €



260 GRAN TIBOR CHINO FAMILIA ROSA, SIGLO XX.

En porcelana esmaltada y dorada. Con león en la tapa. Sello en la base. 80 cm alt.

Precio salida: 400 €



261 JARRÓN CHINO CON DECORACIÓN EN "ROUGE-DE-FER", SIGLO XX.

En porcelana con decoración de dragones. 35 cm alt.

Precio salida: 750 €



262 JARRÓN CHINO FAMILIA ROSA, SIGLO XX.

En porcelana con decoración floral y escenas cotidianas. Con asas en forma de elefante. 24 cm alt.

Precio salida: 550 €



263 TIBOR CHINO, PPS. SIGLO XX.

En porcelana azul y blanca. Tapa en madera. Decoración floral. 30 x 22 cm.

Precio salida: 200 €



268 JARRÓN CHINO EN PORCELANA "ROBIN EGG BLUE", SIGLO XX.

En porcelana azul. Sello en la base 23 cm alt.

Precio salida: 550 €



264 JARRÓN CHINO, SIGLO XX.

En porcelana azul y blanca con asas en forma de animal. Con decoración de dragones. 60 cm alt.

Precio salida: 450 €



269 JARRÓN CON ASAS EN FORMA DE ELEFANTE. SIGLO XX.

En porcelana con acabado rugoso con asas en forma de elefante. Decoración de almendros en flor y pájaros. Con caligrafía y sello en el cuerpo. 33 cm.

Precio salida: 350 €



265 GRAN JARRÓN CHINO, PPS SIGLO XX.

En porcelana "craquelé" esmaltada con escena costumbrista en azul y asas en forma de elefante. Con peana en madera. Sello en la base. 60 cm alt.

Precio salida: 250 €



270 JARRÓN "FHANGU". SIGLO XIX.

En porcelana verde celadón con asas, con decoración vegetal. 27,5 cm.

Precio salida: 640 €



266 GRAN JARRÓN CHINO, PPS SIGLO XX.

En porcelana craquelé de tres colores con escena costumbrista en azul y asas en forma vegetal. Con peana en madera. Sello en la base. 61 cm alt.

Precio salida: 250 €



271 JARRÓN CHINO CANTÓN. SIGLO XX.

En porcelana. Decorada con medallones de escenas cotidianas y florales con aplicaciones en bronce. 42,5 cm.

Precio salida: 250 €



267 BOTELLA DE PEREGRINO FAMILIA ROSA, SIGLO XX.

En porcelana con decoración floral con escenas cotidianas y patrones. Sello en la base. 35 cm alt.

Precio salida: 950 €



272 JARRÓN CHINO. SIGLO XX.

En porcelana esmaltada con forma de cabeza de ajo y decoración "millefiori". Con sello en la base. 32,5 cm.

Precio salida: 200 €



273 JARRÓN CHINO. PRIMERA MITAD SIGLO XX.

En porcelana esmaltada decorado con carpas negras y motivos florales. Con sello en la base. 37 cm.

Precio salida: 550 €



274 JARRÓN JAPONÉS, SIGLO XX.

En bronce y esmalte. Electrificado y transformado en lámpara de sobremesa. Electrificación revisada. 55 cm.

Precio salida: 300 €



275 BÚCARO JAPONÉS, SIGLO XX.

En bronce y esmalte. Electrificado y transformado en lámpara. Electrificación revisada. 54 cm alt.

Precio salida: 300 €



276 PAREJA DE JARRONES CHINOS NANKIN, FIN. SIGLO XIX-PPS. SIGLO XX.

Decoración de escenas de samuráis sobre fondo craquelado. Sello estampillado en la base. 44 cm.

Precio salida: 250 €



277 JARRÓN MEIPING, SIGLO XX.

En porcelana con acabado en relieve monocroma azul turquesa. Sello en la base. Desperfectos por la edad. 31 cm alt.

Precio salida: 1200 €



278 JARRÓN WUCAI, SIGLO XX.

En porcelana esmaltada con decoración vegetal. Sello en la base. 60 cm alt.

Precio salida: 1500 €



279 JARDINERA CHINA, SIGLO XX.

En porcelana azul y blanca. 40 x 46 cm.

Precio salida: 700 €



280 JARDINERA CHINA, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

En porcelana. Peana en madera. 35 cm alt. x 41,5 cm diám.

Precio salida: 150 €



281 PEQUEÑA PEANA O MESITA CHINA, SIGLO XX.

Peana en madera tallada y calada con sobre en mármol. Se adjunta macetero en metal con aplicaciones florales en metal dorado. 37 x 33 cm (peana); 26,5 x 33,5 cm (macetero).

Precio salida: 250 €



282 MANTÓN DE MANILA, MED. SIGLO XX.

En poliéster y bordado a máquina. Ligerísimos desperfectos. 137 x 137 cm. sin flecos.

Precio salida: 130 €



Diseño



SUBARNA
CASA DE SUBASTAS

**283 STEVE LOMBARDI (XX-XXI).
JUEGO DE TRES APLIQUES
ITALIANOS ESTILO INDUSTRIAL
MODELO "FILICUDARA", AÑOS 80.**

En aluminio y vitela. Diseño de Steve Lombardi para Artemide. Firmados y con marca. 48,5 cm largo.

Precio salida: 400 €



**284 MARTINELLI LUCE. LÁMPRA DE
PIE MODELO "PIPISTRELLO", FIN.
SIGLO XX.**

Cuerpo en metal con pie en color blanco, base de goma y pantalla en metacrilato translúcido. Con cuatro luces. Sello y etiqueta en la base. Electrificación revisada. La rosca de la pantalla se encuentra ligeramente suelta.

90 cm alt. x 53 cm diám. (extendida).

Precio salida: 450 €



**285 LOUIS VUITTON. LOUIS
VUITTON. MALETA "SIRIUS".**

En lona revestida con monograma y ribete de piel de vaca natural. Asas de piel redondeadas con etiqueta de identificación extraíble, cierre de cremallera doble en todo el contorno, bolsillo interior y piezas en latón dorado. 49 x 70 x 21 cm.

Precio salida: 500 €



**286 LOUIS VUITTON. LOUIS
VUITTON. MALETA "SIRIUS".**

En lona revestida con monograma y ribete de piel de vaca natural. Asas de piel redondeadas con etiqueta de identificación extraíble, cierre de cremallera doble en todo el contorno, bolsillo interior y piezas en latón dorado. 49 x 70 x 21 cm.

Precio salida: 500 €



**287 JORGE GARCIA GARAY.
LÁMPARA MODELO "URANIA",
1980.**

Con mampara móvil. Electrificación revisada. 200 cm.

Precio salida: 180 €



288 MARCEL WANDERS, 1963. "KNOTTED CHAIR", 1996.

Hecha mediante cuerdas envueltas en fibra de carbono recubiertas en resina epoxi. 70 x 62 x 53 cm.

Precio salida: 1500 €



**289 SIGUIENDO MODELOS CHARLES POLLOCK (1930-2013). PAREJA DE BUTACAS,
FIN SIGLO XX.**

En polipiel azul con estructura en acero. Faltan dos botones. 80 x 70 x 65 cm.

Precio salida: 500 €



290 PAREJA DE SILLONES "LOW SEAT" PATRICIA URQUIOLA PARA MOROSO.

Piezas centrales modulares en tela naranja y patas metálicas. Hecho de espuma ignífuga inyectada en frío con estructura interna de acero. Base voladiza en tubo de acero inoxidable. 59 x 91 x 91 cm.

Precio salida: 1000 €



**291 OSVALDO BORSONI (1911-1985) Y EUGENIO GERLI (1923-2013) PARA TECNO.
MESA DE COMEDOR MODELO T69, 1960-1969.**

En metal con sobre en cristal tintado. Ligeras marcas de uso. 72 x 130 cm.

Precio salida: 900 €



292 PAREJA DE SILLONES "TIGER BENCH", SIGLO XX.

En madera policromada simulando tigres. Presenta pérdidas en la pintura y fisuras en el soporte. 92 x 76 x 61 cm.

Precio salida: 1900 €



293 GABRIELE MUCCHI (1899-2002). "GENNI", MODELO 920, PAREJA DE TUMBONAS CON REPOSAPIÉS, 1980.

Estructura tubular en acero cromado y asiento tapizado en cuero negro. Regulable en dos posiciones. Con etiqueta de tela cosida de Zanotta. La tumbona Genni fue diseñada por Gabriele Mucchi para Zanotta en 1935. Faltan los reposacabezas. 84 x 60 x 110 cm (en posición más alta); 38 x 46 x 55 cm (otomana).

Precio salida: 1200 €



294 GERVASONI. CONJUNTO DE SOFÁ Y SILLONES MODELO "GHOST".

Armazón en madera y tapizado en tela blanca. Con funda blanca y cinco cojines originales. Adjunta funda de recambio gris para los dos sillones y sus respectivos cojines. Con etiqueta del fabricante. Presenta mancha en la funda de uno de los sillones. 80 x 180 x 85 cm (sofá); 70 x 70 x 73 cm (sillón).

Precio salida: 700 €



Artes Decorativas



SUBARNA
CASA DE SUBASTAS

295 LLADRÓ. "ELEFANTE CON OBELISCO", SIGLO XX.

En porcelana esmaltada. Peana en madera. Sello en la base. 35 cm alt.

Precio salida: 200 €



296 GRUPO ESCULTÓRICO ALEMÁN "ESCENA CAMPESTRE", SIGLO XX.

En porcelana. Roturas restauradas. Sin sello. 32 cm alt.

Precio salida: 150 €



297 JARRÓN AUSTRIACO RStK TURN TEPLITZ. FIN. SIGLO XIX.

En porcelana austriaca con asas en forma de dragón y decoración vegetal. Sello en la base. 32 cm.

Precio salida: 250 €



298 TRES BOTES DE FARMACIA, SIGLO XX.

En cerámica esmaltada con decoraciones en azul, con tapas. 32 cm alt.

Precio salida: 250 €



299 SAINT CLÉMENT. PAREJA DE JARRONES ART DÉCO, MED. SIGLO XX.

En porcelana. 26 cm alt.

Precio salida: 150 €



300 JARRÓN EN PORCELANA DE SÈVRES, SIGLO XIX.

Con fondo azul turquesa y escena galante. Decoraciones en dorado. Sello en la base. 33 cm.

Precio salida: 400 €



301 MAJORELLE. JUEGO DE TÉ, SIGLO XX.

En porcelana con decoración floral y filos en dorado. Cuenta con tetera, lechera, azucarera, seis tazas y ocho platos. Sello en la base.

23 cm alt. (tetera);
15 cm alt. (azucarera);
12 cm alt. (lechera);
6 x 6 cm (taza);
12,5 cm diám. (plato).

Precio salida: 250 €



302 LLUCIÀ NAVARRO RODÓN (1924-2007). "MADONNA CON NIÑO", SIGLO XX.

Grupo en cerámica de Vicente Martínez. Sello en la base. Serie limitada 7/300. 75 x 25 x 26 cm.

Precio salida: 400 €



303 CAPODIMONTE. GRUPO ESCULTÓRICO "L'ULTIMA CENA", CIRCA 1980.

En porcelana Capodimonte policromada. Base en madera. Ejemplar único. Firmada por "A. Calle", con certificado de autenticidad y garantía de manufactura manual. 30 x 52 x 27 cm.

Precio salida: 400 €



Artes Decorativas

304 JARRÓN EN PORCELANA ESTILO SÈVRES ELECTRIFICADO. SIGLO XIX.

Con escena galante y paisaje pintados. Decoraciones doradas con motivos vegetales. Con instalación eléctrica para lámpara. 54 cm.

Precio salida: 250 €



308 CAJA EN CRISTAL ESMALTADO NAPOLEÓN III, FIN. SIGLO XIX.

En cristal esmaltado y metal dorado. 8,5 x 11 x 8,5 cm.

Precio salida: 180 €



309 PEQUEÑAS TRIDAGNAS CON APLICACIONES EN PLATA, SIGLO XX.

Grandes conchas con aplicaciones en plata. Pátina en la plata. 10 x 18 x 27 cm.

Precio salida: 250 €



305 FLAVIO POLI (1900-1984). CONJUNTO DE CUATRO PEQUEÑOS JARRONES.

En cristal de murano de diferentes colores y formas. 30 cm alt. (mayor); 15 cm alt. (menor).

Precio salida: 300 €



306 FLAVIO POLI (1900-1984). CUATRO JARRONES Y PEQUEÑO CENTRO DE MESA.

En cristal de murano de diferentes formas y colores. 26,5 cm alt. (mayor); 7 x 13 cm (centro).

Precio salida: 300 €



307 CRISTALERÍA MOSER, PPS. SIGLO XX.

En cristal tintado y dorado. Consta de dos jarras, siete copas cordiales y dos copas de licor. Inscripción en la base. 25 cm alt. (jarra); 10 x 4,5 cm (copa cordial); 13,5 x 5 cm (copas de licor).

Precio salida: 400 €



310 CARTIER. RELOJ DESPERTADOR DE VIAJE, SIGLO XX.

En bronce dorado bruñido. Maquinaria en cuarzo. Con estuche, documentación y certificado. Presenta oxidación. 6,5 x 5 x 1 cm.

Precio salida: 250 €



311 L'EPÉE. FONDÉE EN 1839, SAINTE-SUZANNE. RELOJ-DESPERTADOR DE VIAJE FRANCÉS, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

Estructura en metal dorado con laterales, trasera y parte superior en vidrio biselado. Esfera en esmalte blanco con números romanos pintados y pequeña esfera para ajustar la alarma. Con mecanismo visto y con llave. Marca de fabricación en la esfera y en el mecanismo. 19,5 x 10 x 9 cm.

Precio salida: 400 €



312 EUGÈNE BALON À BLOIS (1859-1929). CENTRO DE MESA ART NOUVEAU DE REFLEJOS METÁLICOS.

En cerámica con azul turquesa y reflejo metálico. Firmado. 17,5 x 20 cm.

Precio salida: 400 €



313 ESCUELA FRANCESA DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX. MINIATURA DE DAMA.

En hueso policromado. Con marco estilo Luis XVI en bronce dorado añadido posteriormente, circa 1880. 9 x 7,5 cm; 19 x 14 cm (marco).

Precio salida: 300 €



314 ESCUELA FRANCESA DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX. MINIATURAS DE LOS REYES FRANCESES LUIS XVI Y MARIA ANTONIETA.

En hueso policromado. Con marco estilo Luis XVI en bronce dorado añadido posteriormente, circa 1880. 4,5 x 3,5 cm (miniaturas); 10 x 15 cm (marco).

Precio salida: 600 €



315 ALBERT THEER (1815-1902). MINIATURA DE DAMA.

En hueso policromado. Con marco estilo Luis XVI en bronce dorado añadido posteriormente, circa 1880. 10 x 8,5 cm; 22 x 15 cm (marco).

Precio salida: 500 €



316 ESCUELA FRANCESA DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX. MINIATURA DE MADAME DE POMPADOUR.

En hueso policromado. Con marco estilo imperio en bronce dorado añadido posteriormente, circa 1880. 9,5 x 6,5 cm; 21 x 14 cm.

Precio salida: 350 €



317 ESCUELA FRANCESA DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX. MINIATURAS DE LOS REYES FRANCESES LUIS XVI Y MARIA ANTONIETA.

En hueso policromado. Con marco estilo Luis XVI en bronce dorado añadido posteriormente, circa 1880. 6 x 4,5 cm (miniaturas); 16 x 16 cm (marco).

Precio salida: 300 €



318 ESCUELA FRANCESA DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX. MINIATURA DE MADAME DE REYNIE.

En hueso policromado. Con marco estilo Luis XVI en bronce dorado añadido posteriormente, circa 1880. 8,5 x 7 cm; 19 x 12 cm (marco).

Precio salida: 200 €



319 TINTERO DE ÉPOCA IMPERIO, CIRCA 1820.

En bronce dorado y pavonado. Con tapa y recipiente en cristal para la tinta. Ligeros desperfectos en el pavonado y el dorado. 10 x 9 x 9 cm.

Precio salida: 200 €



320 PAREJA DE CAJAS CON DECORACIÓN "CHINOISERIE", MED. SIGLO XX.

En madera dorada, ebonizada y policromada. Sin llave. 6 x 15 x 10 cm.

Precio salida: 200 €



321 PAREJA DE CANDELEROS ESTILO LOUIS PHILIPPE, PPS. SIGLO XX.

En bronce. 21 cm alt.

Precio salida: 200 €



322 PAREJA DE JARDINERAS ESTILO IMPERIO, SIGLO XX.

En estaño policromado y dorado. Ligeros desperfectos en la policromía. 31 x 24,5 x 19,5 cm.

Precio salida: 180 €



323 CONCHA DECORATIVA EN HIERRO COLADO, SIGLO XX.

En metal colado en forma de concha. 6 x 27 x 25 cm.

Precio salida: 250 €



324 MAQUETA DEL BARCO "SIRIUS" A VAPOR, SIGLO XX.

En madera policromada y tela. Con vitrina de madera y cristal. Inscripción en la base. 27 x 38 x 6 cm; 35 x 50 x 16 cm (vitrina).

Precio salida: 300 €



325 MAQUETA DE VELERO "SCHOONER GALEAS 1870", MED. SIGLO XX.

En madera policromada, tela, metal y cuerda. Se presenta en vitrina de cristal con marco en madera tallada. 36 x 50 x 16 cm.

Precio salida: 200 €



326 JOSEPH SEWILL. RELOJ CRONÓMETRO DE BARCO, CIRCA 1860.

Caja en madera con asas, apliques y reloj en latón. Chapa en la caja con inscripción "S.S. AZALEA". Desperfectos por la edad. Precisa revisión. 13 cm diám. (reloj); 20 x 19 x 18 cm (caja).

Precio salida: 650 €



327 EWER & LEAHY. RELOJ CRONÓMETRO DE BARCO, 1923.

Caja en madera con asas, apliques y reloj en latón. Chapa en la caja en hueso con inscripción perdida. Etiqueta en la caja de Antigua Casa Rosell, Barcelona. Adjunta documento de una revisión muy deteriorado. Desperfectos por la edad. Precisa revisión. 13 cm diám. (reloj); 20 x 19 x 18 cm (caja).

Precio salida: 500 €



328 TELÉGRAFO DE BARCO, PPS. SIGLO XX.

En latón pulido sobre base en madera. Palanca en funcionamiento. Marcas en el latón. 43 x 50 x 25 cm.

Precio salida: 700 €



329 TIMÓN DE BARCO, SIGLO XX.

En madera y metal. 105 cm diám.

Precio salida: 300 €



330 BITÁCORA PORTÁTIL, PPS. SIGLO XX.

En latón con sistema de iluminación bunsen. Brújula en funcionamiento. Desperfectos por edad. 29 x 30 x 25 cm.

Precio salida: 500 €



331 N.V. OBSERVATOR ROTTERDAM. BITÁCORA DE CUBIERTA, PPS. SIGLO XX.

En madera y latón. Con compartimento interior con estante y luz. Electrificación revisada. Desperfectos por la edad. Brújula en funcionamiento. 144 x 100 x 55 cm.

Precio salida: 1200 €



332 FRANZ HERMLE. RELOJ DE SOBREMESA CON GUARNICIÓN ALEMÁN, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

En metal dorado y mármol. Consta de reloj y pareja de candelabros de seis luces cada uno. Firmado en la parte posterior de la maquinaria. Precisa revisión. 60 x 33 x 19 cm (reloj); 69,5 cm alt. (candelabros).

Precio salida: 350 €



333 RELOJ DE SOBREMESA, SIGLO XX.

En metal dorado y base en mármol. Precisa revisión. 32 x 43 x 15 cm.

Precio salida: 150 €



334 RELOJ DE SOBREMESA FRANCÉS CON GUARNICIÓN, SIGLO XX.

En mármol y bronce dorado. Candelabros con cinco luces y cuatro brazos. Algunos pequeños descantillados. Precisa revisión. 53 x 26 x 15 cm (reloj) y 47 cm alt. (candelabros).

Precio salida: 200 €



335 RELOJ DE PÓRTICO ESTILO CARLOS X, FIN. SIGLO XIX.

En palisandro con marquetería y bronce dorado. En funcionamiento, precisa revisión. 47 x 24 x 14 cm.

Precio salida: 300 €



336 RELOJ FRANCÉS EN CARTEL ESTILO LUIS XV, MED. SIGLO XX.

En bronce dorado. 55 x 29 cm.

Precio salida: 400 €



337 RELOJ DE SOBREMESA NAPOLEÓN III ESTILO LUIS XVI, CON GUARNICIÓN, 1850-1880.

En mármol blanco con decoración en bronce dorado. En funcionamiento, precisa revisión. 43 x 35 x 15 cm (reloj); 50 cm alt. (guarnición).

Precio salida: 1500 €



338 ATRIBUIDO A JEAN-ANDRÉ REICHE (1752-1817), MAESTRO EN PARÍS, "AU PALAIS ROYAL". RELOJ DE PÉNDULO DIRECTORIO "LE PORTEFAIX AU BON SAUVAGE", CIRCA 1800.

En bronce dorado al mercurio y bronce patinado. A diferencia de las personificaciones de "América" y "África" del mismo autor, este reloj de sobremesa representa al "buen salvaje". En la época colonial francesa se le consideraba un servidor servicial y confiable. En muchas ocasiones, además de ser portador de mercancías, también lo era para mensajes importantes o tareas confidenciales, de ahí el término "bueno". Existen los diseños originales de Reiche en acuarela en el Museo de Artes Decorativas de París, Rue Rivoli núm. 107. En funcionamiento pero precisa revisión. Ligeras marcas en la base y en la esfera. 36 x 26 x 9 cm.

Precio salida: 3000 €



339 PAREJA DE CANDELABROS. PPS. SIGLO XX.

En calamina. Con seis luces. Decoración de mujer y niño en columna. Presenta algunas piezas sueltas. 69 x 30 cm.

Precio salida: 250 €



Artes Decorativas

340 PAREJA DE JARRAS FRANCESAS EN BRONCE BELLE ÉPOQUE, SIGLO XIX.

En bronce con base en mármol rojo. Marcas de envejecimiento del bronce. 55 cm alt.

Precio salida: 500 €



345 DOS FANALES, PPS. SIGLO XIX.

Con elementos marinos simulando flores. Urna en cristal con base en madera. 47 cm alt. (mayor); 40 cm alt. (menor).

Precio salida: 350 €



341 PAREJA DE LÁMPARAS DE SOBREMESA, ÚLTIMO TERCIO SIGLO XX.

En bronce dorado con decoración torneada y base en mármol. 62 cms alt. total con pantallas.

Precio salida: 200 €



346 SAAB KOCKUMS. PLACA DE BARCO, 1954.

En bronce sobre base en madera. 30 cm diám.; 35 cm diám. (base).

Precio salida: 150 €



342 PAREJA DE COPAS DECORATIVAS ESTILO LUIS XVI, FIN. SIGLO XIX.

En mármol veteado. Con festones y leones en cobre dorado. Peana en mármol. 41 cm.

Precio salida: 400 €



347 POLÍPTICO RUSO, SIGLO XIX.

En bronce con restos de esmalte azul. Representación de las doce fiestas cristianas y cuatro advocaciones marianas. 18,5 x 40,5 cm (abierto); 18,5 x 11 cm (cerrado).

Precio salida: 200 €



343 DOS CANDELABROS EN BRONCE, CIRCA 1950.

En bronce dorado. 69 cm alt. (menor); 120 cm alt. (mayor).

Precio salida: 250 €



348 SIGUIENDO MODELOS DE PIERRE-PHILIPPE THOMIRE (1751-1843). PAREJA DE COPAS FRANCESAS EN FORMA DE TROFEO, CIRCA 1810-1815.

En bronce dorado al mercurio con decoraciones musicales en la base, con tapa. 38 cm alt.

Precio salida: 1200 €



344 PAREJA DE CANDELEROS FRANCESES ESTILO LUIS XVI, PPS. SIGLO XX.

En bronce dorado. Electrificados. Con signos de desgaste por pátina. Electrificación revisada. 39 cm alt.

Precio salida: 350 €



349 PAREJA DE HACHEROS ESPAÑOLES NEOBIZANTINOS DE IGLESIA, SIGLO XIX.

En bronce. Desperfectos por antigüedad. 64 cm alt.

Precio salida: 350 €



350 CUATRO HACHEROS ESPAÑOLES NEOBIZANTINOS DE IGLESIA, SIGLO XIX.

En bronce. Desperfectos por antigüedad. 71 cm alt.

Precio salida: 700 €



351 ESCUELA RUSA, SIGLO XX. "VIRGEN CON NIÑO".

Témpera sobre tabla, el oklad en metal plateado y dorado. 27 x 22 cm.

Precio salida: 180 €



352 ESCUELA RUSA, SIGLO XX. "VIRGEN CON NIÑO".

Témpera sobre tabla, el oklad en metal plateado y dorado. 27 x 22 cm.

Precio salida: 180 €



353 "PANTERA", MED. SIGLO XX.

En cerámica esmaltada. Firmado "Bassano Italy" en la base. 62 cm alt.

Precio salida: 225 €



354 MACETERO EN FORMA DE CONEJO, FIN. SIGLO XX.

En cerámica esmaltada. 25 x 40 x 30 cm.

Precio salida: 50 €



355 DIEZ AZULEJOS CATALANES "DE MOSTRA", SIGLO XIX.

Diez plafones enmarcados de cuatro azulejos cada uno. Con diversos patrones y colores. 13,5 x 13,5 cm; 31 x 31 cm (marco).

Precio salida: 400 €



356 CORNUCOPIA ESPAÑOLA ESTILO CARLOS III, PRIMERA MITAD SIGLO XX.

En madera tallada y dorada. Presenta desperfectos y restauraciones. 94 x 63 cm.

Precio salida: 120 €



357 PEQUEÑO TRUPEAU ESTILO DIRECTORIO, SIGLO XX.

Con impresión litográfica con decoraciones pompeyanas. 73 x 22 cm.

Precio salida: 200 €



Artes Decorativas

358 PAREJA DE PEQUEÑAS COPAS EN HIERRO COLADO, SIGLO XX.

20 cm alt.

Precio salida: 200 €



359 PAREJA DE GRANDES COPAS MÉDICI EN HIERRO COLADO, SIGLO XX.

75 cm alt.

Precio salida: 800 €



360 PAREJA DE FIGURAS DE JARDÍN EN FORMA DE LEÓN, SIGLO XX.

En piedra arenisca. 55 x 40 x 23 cm.

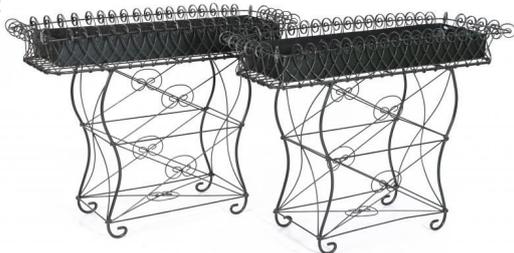
Precio salida: 425 €



361 PAREJA DE JARDINERAS ESTILO GUILDED ERA, SIGLO XX.

En metal policromado. 75 x 100 x 35 cm.

Precio salida: 150 €



362 DOS MACETEROS MODERNISTAS EN METAL FORJADO, SIGLO XX.

103 cm alt. (menor); 130 cm alt. (mayor).

Precio salida: 300 €



363 CENICERO DE PIE MODERNISTA, PPS. SIGLO XX.

En cobre sobre estructura en metal forjado. Ligeras abolladuras en el cobre. 83 cm alt.

Precio salida: 250 €



364 PAREJA DE TORCHEROS, SIGLO XX.

En hierro forjado. 164 cm alt.

Precio salida: 250 €



365 BARÓMETRO, MED. SIGLO XIX.

En madera con marquetería, con barómetro y dos termómetros. Rotura del recipiente del mercurio del barómetro. 105 x 11,5 cm.

Precio salida: 200 €



366 PAREJA DE JARRONES DECORATIVOS, PROBABLEMENTE ITALIANOS, SIGLO XIX-XX.

En alabastro con veteado. Base cuadrada y decorados con motivo de gallones. Asas con roleos vegetales y bocas acabadas con animal fantástico. Roturas restauradas y faltas. 81 x 18 x 18 cm total y 16 x 18 x 18 cm base.

Precio salida: 500 €



367 UNDERWOOD LONDON. CAJA FUERTE-VITRINA PARA RELOJES Y JOYAS, SIGLO XX.

Blindaje chapado en pluma de caoba con expositor en cristal blindado. Con treinta expositores individuales móviles para la carga autónoma de relojes automáticos, con tres cajones para joyas. Sistema de seguridad de cerradura de combinación numérica y dactilar. 170 x 60 x 80 cm.

Precio salida: 15000 €



368 RÉPLICA DE GUITARRA ROMÁNTICA REALIZADA EN 2002 POR PATRICK HOPMANS; BASADA EN UN MODELO DE 1812 DE R. LACÔTE.

Mástil en cedro de honduras, tapa de abeto, fondo de ciprés y chapa en palo santo. Aplicaciones en nácar en las clavijas y hueso en el puente. Las cuerdas son de fibra de carbono. Con estuche original, dos cuerdas adicionales y gamuza. Estado de conservación muy bueno. El mástil no presenta desgastes típicos de la fricción. La caja de resonancia no presenta alteraciones a excepción de alguna rallada puntual. 85 cm.

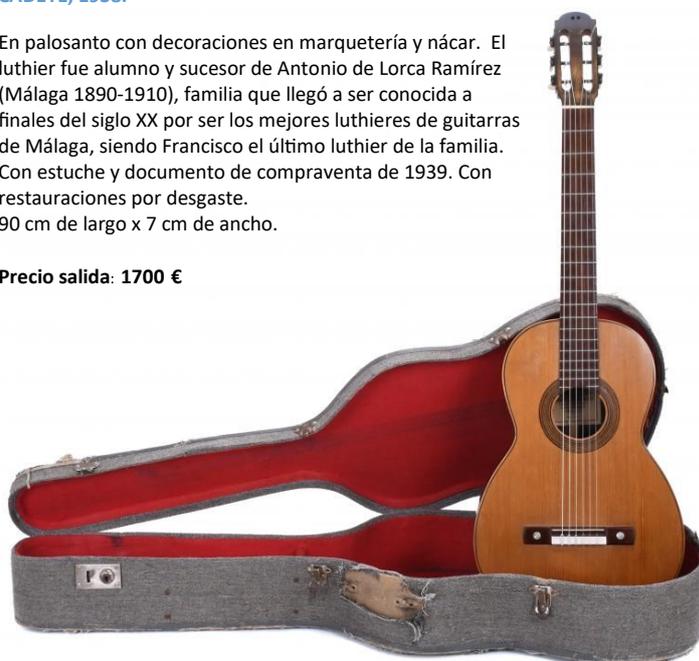
Precio salida: 1200 €



369 FRANCISCO DOMINGUEZ VALDERRAMA. GUITARRA CADETE, 1938.

En palosanto con decoraciones en marquetería y nácar. El luthier fue alumno y sucesor de Antonio de Lorca Ramírez (Málaga 1890-1910), familia que llegó a ser conocida a finales del siglo XX por ser los mejores luthieres de guitarras de Málaga, siendo Francisco el último luthier de la familia. Con estuche y documento de compraventa de 1939. Con restauraciones por desgaste. 90 cm de largo x 7 cm de ancho.

Precio salida: 1700 €



Artes decorativas

370 PAREJA DE CANDELABROS FRANCESES ESTILO IMPERIO, PPS. SIGLO XX.

En bronce dorado y cristal tallado. Con figura femenina. Con cinco luces. Desgaste del dorado, falta uno de los cristales en uno de los brazos. 60 cm alt.

Precio salida: 225 €



375 LÁMPARA DE TECHO FRANCESA ART DÉCO, CIRCA 1920-1930.

En alabastro con brazos en bronce plateado. Cuatro luces. Precisa revisar el cableado. Ligerísimo descantillado en el plafón. 83 cm alt. y 58 cm diám. aprox.

Precio salida: 250 €



371 PIERRE LOTTIER. TRES APLIQUES, SIGLO XX.

En metal policromado con decoración floral. Con tres luces. Uno de ellos es de diferente tamaño y forma. Desperfectos en la policromía. 60 x 50 x 25 cm (mayor); 35 x 50 x 25 cm (menor).

Precio salida: 350 €



376 LÁMPARA DE TECHO ESTILO IMPERIO. PPS. SIGLO XX.

De ocho luces. Electrificada. 125 x 80 cm.

Precio salida: 1300 €



372 PAREJA DE APLIQUES ESTILO PIERRE LOTTIER, SIGLO XX.

En metal policromado. 80 x 45 x 28 cm.

Precio salida: 200 €



377 GRAN LÁMPARA DE TECHO ESPAÑOLA, SIGLO XX.

De dieciséis luces. En bronce dorado. 90 x 92 cm.

Precio salida: 175 €



373 PAREJA DE LÁMPARAS DE SOBREMESA CON MONOGRAMA, SIGLO XX.

En metal y madera dorada. De dos luces articuladas cada una. Electrificación revisada, ligeros desperfectos por antigüedad, una de ellas está separada de la base. 105 cm alt.

Precio salida: 200 €



378 LÁMPARA DE TECHO, SIGLO XX.

De doce luces. En bronce dorado con pendeloques en cristal. Falta algún pendeloque. 84 x 70 cm.

Precio salida: 150 €



374 LOYS LUCHA (1918). LÁMPARA DE TECHO, PPS. SIGLO XX.

En cristal esmaltado, cristal tallado y metal dorado. Electrificación revisada. Firmada. 55 cm alt. x 47 cm diám.

Precio salida: 850 €



379 LÁMPARA DE TECHO, TERCER CUARTO SIGLO XX.

En metal dorado con pendeloques en cristal. Electrificada. Faltan algunos pendeloques. 94 cm alt. x 100 cm diám.

Precio salida: 400 €



380 ALFOMBRA IRANÍ, SIGLO XX.

En lana. 134 x 193 cm; 5 cm (flecós).

Precio salida: 150 €



381 ALFOMBRA IRANÍ, SIGLO XX.

En lana. 132 x 200 cm; 5 cm (flecós).

Precio salida: 150 €



382 GRAN ALFOMBRA CHINA CON MOTIVOS FLORALES, SIGLO XX.

En lana. 210 x 320 cm; 6 cm (flecós).

Precio salida: 400 €



383 ALFOMBRA IRANÍ EN TONALIDADES AZULES Y ROJAS, SIGLO XX.

En lana. 250 x 310 cm; 7 cm (flecós).

Precio salida: 400 €



384 ALFOMBRA IRANÍ EN VERDES Y OCRES, SIGLO XX.

En lana. 185 x 282 cm; 6 cm (flecós).

Precio salida: 250 €



385 ALFOMBRA DE PASILLO IRANÍ CON MOTIVOS GEOMÉTRICOS, SIGLO XX.

En lana. 112 x 438 cm; 2 cm (flecós).

Precio salida: 300 €



386 ALFOMBRA IRANÍ EN TONOS AZULES, SIGLO XX.

En lana. 212 x 307 cm; 9 cm (flecós).

Precio salida: 300 €



387 GRAN ALFOMBRA IRANÍ, SIGLO XX.

En lana. 268 x 336 cm; 6 cm (flecós).

Precio salida: 400 €



388 GRAN ALFOMBRA CHINA CON DECORACIÓN FLORAL, SIGLO XX.

En lana. 289 x 386 cm; 3 cm (flecós).

Precio salida: 450 €



389 GRAN ALFOMBRA CHINA DE TONALIDADES ROSAS, SIGLO XX.

En lana. 242 x 353 cm; 6 cm (flecós).

Precio salida: 400 €



Artes decorativas

390 GRAN ALFOMBRA IRANÍ DE TONALIDADES TIERRA, SIGLO XX.

En lana. 266 x 425 cm; 6 cm (flecós).

Precio salida: 450 €



395 ALFOMBRA DE PASILLO IRANÍ, SIGLO XX.

En lana. 112 x 420 cm; 3 cm (flecós).

Precio salida: 250 €



391 ALFOMBRA IRANÍ EN TONOS ROJOS Y DECORACIÓN FLORAL, SIGLO XX.

En lana. 243 x 323 cm; 5 cm (flecós).

Precio salida: 350 €



396 ALFOMBRA IRANÍ AZUL Y ROJA, SIGLO XX.

En lana. 214 x 320 cm; 11 cm (flecós).

Precio salida: 350 €



392 ALFOMBRA IRANÍ EN OCRES Y AZULES, SIGLO XX.

En lana. 139 x 190 cm; 6 cm (flecós).

Precio salida: 200 €



397 GRAN ALFOMBRA IRANÍ EN TONOS TIERRA, SIGLO XX.

En lana. 300 x 410 cm; 1 cm (flecós).

Precio salida: 500 €



393 ALFOMBRA PERSA DE FLORES SOBRE FONDO AZUL, SIGLO XX.

Anudada a mano. 220 x 335 x 8 cm.

Precio salida: 225 €



398 ALFOMBRA IRANÍ, SIGLO XX.

En lana. 196 x 338 cm; 9 cm (flecós).

Precio salida: 300 €



394 ALFOMBRA PERSA EN LANA Y SEDA, SIGLO XX.

Anudada a mano.
250 x 300 cm.

Precio salida: 300 €



399 ALFOMBRA PERSA, SIGLO XX.

Anudada a mano. 295 x 243 cm.

Precio salida: 225 €



400 ALFOMBRA ALEMANA, SIGLO XX.

En lana. 134 x 200 cm; 10 cm (flecós).

Precio salida: 200 €



401 ALFOMBRA IRANÍ CON DECORACIÓN FLORAL, SIGLO XX.

En lana. 204 x 303 cm; 5 cm (flecós).

Precio salida: 350 €



402 ALFOMBRA IRANÍ VERDE AZUL Y BEIGE, SIGLO XX.

En lana. 204 x 303 cm; 5 cm (flecós).

Precio salida: 350 €



405 TAPIZ CON ESCENA COSTUMBRISTA, SIGLO XX.

De manufactura mecánica. 86 x 205 cm.

Precio salida: 250 €



403 ALFOMBRA IRANÍ, SIGLO XX.

En lana. 195 x 295 cm; 3 cm (flecós).

Precio salida: 300 €



404 ALFOMBRA CHINA, SIGLO XX.

En lana. Alguna remendadura. 216 x 288 cm.

Precio salida: 350 €



406 TRES LIBROS DEL SIGLO XVIII DE TEMAS DIVERSOS.

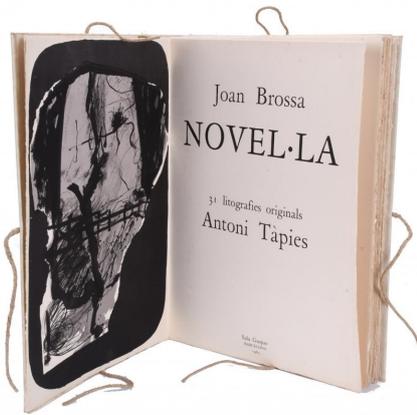
Libro 1: Lorenzo Escupoli - D. Ramon de Guñinel (trad.) "Combate espiritual", Parte segunda. Imprenta de Maria Angela Martí Viuda, año 1769.
 Libro 2: Joseph Dini - Abate B. de M. (trad.), "Diario de la memorable peregrinación apostólica de N. S. P. Pio VI. a la imperial Corte de Viena, en el año pasado de 1782". Barcel: Por la Viuda Pifferrer, vendese en su tienda, Administrada por Juan Sellent.
 Libro 3: Don Antonio de Solís, "Historia de la conquista de México, población y progresos de la América Septentrional, conocida por el nombre de Nueva España". Tomo II. Barcelona, en la Imprenta de Francisco Olivér i Martí, Plaza de San Jayme. Año 1770. Cubiertas de pergamino. Presentan desperfectos y foxing.



Precio salida: 100 €

407 BROSSA, Joan - TÀPIES, Antoni. "NOVEL·LA".

Ed. Gaspar, 1965. Ejemplar nº 4 de 140. Firmado por los autores. Texto de Joan Brossa, 31 litografías de Antoni Tàpies. El papel presenta oxidación.



Precio salida: 400 €

408 CHILLIDA, Eduardo. "SOBRE LO QUE NO SÉ"

Barcelona, Artika, 2008. Ejemplar nº 450 de 2998. Edición de bibliófilo realizada en colaboración con la Fundación-Museo Chillida-Leku. Consta de tres libros en pliegos sueltos, incluyendo 60 láminas facsimilares de alta calidad, en estuche-marco que permite colocar cualquiera de las ilustraciones. No dispone de llave. 48 x 38,5 x 7,8 cm (el estuche).



Precio salida: 500 €

409 TÀPIES, Antoni. "LA CLAU DE FOC".

Ed. Polígrafa, 1973. Ejemplar nº 2 de un tiraje de 75. Textos de Pere Gimferrer. Selección de litografías y montaje del libro supervisado por Joan Brossa.



Precio salida: 300 €

410 EDICIONES LIBRERÍA MILÀ. MONOGRAFÍAS HISTÓRICAS DE BARCELONA.

Colección completa. Edición de 1946. Ligeros desperfectos por antigüedad. 25 x 18,5 cm.

Precio salida: 600 €



411 ULLÁN, José-Miguel - TÀPIES, Antoni "ANULAR".

Paris 1981. R.LD. Editions. nº4 del tiraje de 35 ejemplares firmados por el autor. Antoni Tàpies ilustra los poemas de José-Miguel Ullán. Todos los grabados están firmados por el artista. 4 grabados fuera de texto numerados y firmados por el artista.

Precio salida: 1800 €



412 Pere GIMFERRER - Antoni TÀPIES "APARICIONS".

Edicions Polígrafa, 1982. Poemas de Gimferrer ilustrados con aguafuertes de Tàpies. Nº 73 de un tiraje de 99, todos firmados por ambos autores, los cuales se acompañan de una suite de 9 aguafuertes. La cubierta y las guardas fueron hechas expresamente por Antoni Tàpies para este libro. El papel presenta oxidación.

Precio salida: 2200 €



413 ESCUELA DE IDAR-OBERSTEIN, SIGLO XX. "LOROS".

Loros en amatista sobre base en cuarzo cristal de roca. 28 cm alt.

Precio salida: 3000 €



414 ESCUELA DE IDAR-OBERSTEIN, SIGLO XX. "ÁGUILA" EN TURMALINA TRICOLOR, SIGLO XX.

En turmalina tricolor con pico en indigolita con base de cuarzo. Presenta restauración en un ala. 28 cm alt.

Precio salida: 4000 €



415 ESCUELA DE IDAR-OBERSTEIN, SIGLO XX. "ÁGUILA".

Base en cuarzo cristal de roca, águila en cuarzo ahumado y cuarzo cristal de roca mate. Patas en metal dorado y ojos en rubís. 28 cm alt.

Precio salida: 4000 €



416 HELMUT WOLF (1940). GRAN CUENCO EN JADE NEFRITA TALLADO, TERCER TERCIO DEL SIGLO XX.

Tallado y pulido en Idar-Oberstein. Firmado. 8 cm alt x 23 cm diám x 0,2 cm grosor.

Precio salida: 4000 €



417 BOMBONERA EN FORMA DE PATO TALLADA EN ÁGATA CALCEDONIA, MED. SIGLO XX.

Con tapa. 22 cm alt.

Precio salida: 2000 €



418 GRAN CUARZO CRISTAL DE ROCA TALLADO CON TAPA, SIGLO XX.

Con talla de árbol y pájaros. Perteneciente originalmente a la colección privada de Manuel Pertegaz. 33 cm alt.

Precio salida: 3000 €



Artes Decorativas

419 ESCUELA CHINA DEL PRIMER TERCIO SIGLO XX. PERÍODO TAISHO. CARROZA EN MARFIL CON CABALLOS, SIGLO XIX.

En marfil tallado con base en madera. 40 x 95 x 30 cm.

Precio salida: 2500 €



420 GRAN ORQUÍDEA EN RODOCROSITA CON JARRÓN EN CUARZO CRISTAL DE ROCA MATE ESTILO FABERGÉ, SIGLO XX.

Flor en rodocrosita, tallo en metal dorado y jarrón en cuarzo tallado con acabado mate. 37 cm alt.

Precio salida: 5500 €



422 ESCUELA CHINA PPS. SIGLO XX. TALLA EN CORAL "DAMA SOBRE FLORES".

Con peana en madera. 34 cm alt.

Precio salida: 10000 €



421 ESCUELA CHINA, PPS. SIGLO XIX. TALLA EN CORAL "PÁJAROS EN RAMA".

Peana en madera. 36 cm alt.

Precio salida: 16000 €



423 ESCUELA CHINA, PPS. SIGLO XX. TALLA EN CORAL "FIGURAS SOBRE RAMA".

Peana con brazo en madera. 24 cm alt.

Precio salida: 8000 €



424 ESCUELA CHINA, PPS. SIGLO XX. TALLA EN CORAL "DIOSA".

Con peana en madera. Con adhesión posterior a la peana en plastilina.
26 cm alt.

Precio salida: 6000 €



426 ESCUELA CHINA, PPS. SIGLO XX. TALLA EN CORAL "GEISHA Y ANCIANO SOBRE PUENTE".

Con peana en madera. 27 cm alt.

Precio salida: 5000 €



425 ESCUELA CHINA, PPS. SIGLO XX. TALLA EN CORAL "MUJERES Y FLORES".

Con peana en madera. 33 cm alt.

Precio salida: 5000 €



427 ESCUELA CHINA, PPS. SIGLO XX. TALLA EN CORAL "DIOSA CON FLORES".

Peana en madera. 26 cm alt.

Precio salida: 15000 €



Artes decorativas

428 DÉCIMO PASSANI (1884-1852). "PAREJA DE HOMBRES CON FAROLA"

Escultura en bronce con base en mármol. Firmada. 38 cm. alt.; 43 cm alt. (con base).

Precio salida: 200 €



429 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. TOROS.

Dos esculturas en bronce y bronce dorado. El toro pequeño con pequeña falta no visible. 18 x 37 x 14 cm (mayor); y 11 x 18 x 5,5 cm (menor).

Precio salida: 200 €



430 FERRAN SORIANO (1944). "VENUS", 1983.

Escultura en acero inoxidable con base de mármol. Doblemente firmada y fechada. 40,3 x 18 x 9 cm.

Precio salida: 250 €



431 FERRAN SORIANO (1944). "JOVEN PENSATIVA", 1979.

Escultura en acero inoxidable con base de metacrilato. Firmada, firmada con iniciales y fechada. 32,2 x 25,5 x 12,5 cm (escultura).

Precio salida: 250 €



432 LEOPOLDO EMPERADOR (1954) Y JOSÉ MANUEL (SIGLO XX). "EL SUEÑO DEL MILENIO", 2000; Y "POEMA".

Dos esculturas en bronce. La segunda, firmada y numerada 15/50. Adjunta certificados firmados por los artistas: la primera, de la Editorial Prensa Ibérica; la segunda, de la fundación Serra y Ramí. 17,5 x 12 x 12 cm. escultura con peana en madera (Emperador); y 17 x 12 x 12 cm. escultura con peana de mármol (José Manuel).

Precio salida: 200 €



433 ESCUELA ALEMANA, SIGLO XX. ESCULTURA CRISOELEFANTINA "DAMA".

En bronce policromado, hueso y peana en mármol. Firma en la peana "Van Der Straeten". 23 cm alt.

Precio salida: 200 €



434 ESCUELA ESPAÑOLA, FIN. SIGLO XIX. "CRISTO YACENTE".

En madera tallada. 8 x 25 x 10 cm.

Precio salida: 180 €



435 PAREJA DE ESCULTURAS FRANCESAS. MED. SIGLO XX.

En biscuit. Faltas en algunos dedos. Restaurado. 63 cm.

Precio salida: 150 €



436 MARTÍ LLAURADÓ I MARISCOT (BARCELONA, 1903-1957) "RETRATO DE JOSEP MARIA DE SEGARRA", C. 1950.

Busto en bronce. Firmado. Con peana en mármol. Se trata del busto más conocido de este escritor, ya que existen otros ejemplares en el Institut del Teatre de Barcelona y en el Ateneu Barcelonès; probablemente, este último -donado por su hijo a esta institución- fuera el que aparece reproducido en las primeras páginas de sus "Memòries" (Barcelona, Editorial Aedos, 1954). Bibliografía de referencia: "Martí Llaurador", Barcelona, Palau Moja-Ajuntament de Barcelona, 1993, p. 40, nº cat. 57. 36 x 15 x 16,5 cm. (total).

Precio salida: 300 €



438 VALENTÍ CASTANYS (1898-1965). "PASTORES A LA LUZ DE LA LUNA".

Relieve en terracota. Firmado.
45,5 x 57,8 x 2,5 cm.

Precio salida: 375 €



439 GUSTAVE VIOLET (1873-1952). "PASTOR CATALÁN EN BURRO".

Relieve en terracota. Firmado.
42 x 40 x 3 cm.

Precio salida: 375 €



440 SEGÚN GUSTAVE VIOLET (1873-1952). "PASTOR CATALÁN EN BURRO".

Relieve en terracota patinada. Firmado.
El relieve original es uno de los elementos del "Monument a los Creadores al Canal de Ceret", realizado en el taller de Sant Joan en 1934. El presente ejemplar podría haberse ejecutado a partir del modelo original en algún momento de la segunda mitad del siglo XX. Bibliografía de referencia: Ester Barón, 'Gustau Violet, un escultor català de França (II)', "Revista de Catalunya", mayo 2011, nº 271, p. 89. 42 x 40 x 3 cm.

Precio salida: 375 €



441 BUSTO DE HOMBRE ORIENTALISTA, SIGLO XX.

En terracota blanca policromada.
Inscripciones en el interior. 40 cm.

Precio salida: 350 €



442 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. ESCULTURA DE FIGURA FEMENINA.

En alabastro. Ligeros desperfectos.
110 cm alt.

Precio salida: 600 €



444 ESCUELA CATALANA, PPS. SIGLO XX. "BURGUESA Y CAMPESINA".

En bronce. 28 cm alt.

Precio salida: 250 €



445 ESCUELA ESPAÑOLA, PPS. SIGLO XX. "VIRGEN CON NIÑO".

En madera tallada y policromada.
Con peana en madera. Presenta pérdidas en la policromía y la capa de preparación. 47 cm alt.

Precio salida: 250 €



446 JESÚS CRUCIFICADO, S.XIX.

En madera tallada y policromada.
Presenta restauraciones y desperfectos por la edad. 64 cm alt.

Precio salida: 400 €



447 TALLA DE "MONJE CON LIBRO", SIGLO XVIII-SIGLO XIX.

En madera tallada. Presenta ligeros desperfectos y agujeros de antiguo ataque xilófago. 75 cm alt.

Precio salida: 650 €



Artes decorativas

448 TALLA DE NIÑO JESÚS, SIGLO XVII-SIGLO XVIII.

En madera tallada y policromada. Con peana en madera dorada. Con corona posterior en metal. Presenta desperfectos por antigüedad y restauraciones. 60 cm alt.; 75 cm alt. (con peana).

Precio salida: 800 €



449 ESCUELA FRANCESA SIGLO XX. "JOVEN CON INSTRUMENTO", 1890-1920.

En bronce dorado. Desperfectos en la pátina. Firma ilegible en la base. 42 cm alt.

Precio salida: 350 €



450 ANDRÉ CONDÉ (1920-2004). "SIN TÍTULO", 1955.

En fibra de vidrio policromado. Con elementos móviles-desmontables. Firmado y fechado. Desperfectos en la pintura y el soporte. 54 x 21 x 17 cm.

Precio salida: 500 €



451 JOSEP CLARÁ (1878-1958). BUSTO MASCULINO.

En bronce. Firmado. 52 x 34 x 30 cm.

Precio salida: 1200 €



452 SET DE JUEGO "LANZA PELOTA", SIGLO XIX.

En cobre, metal y madera. Caja original en madera pintada. Pelotas en madera posteriores. 7 x 21 x 21 cm (caja).

Precio salida: 250 €



453 RENÉ PIERRE. FUTBOLÍN PROFESIONAL, 1960-1970.

En madera y metal. Con marca del fabricante. Funcionamiento del sistema revisado. Presenta marcas de uso. 91 x 154 x 93 cm.

Precio salida: 500 €



454 PAREJA DE PEQUEÑAS RINCONERAS, PPS. SIGLO XX.

En madera tallada y dorada. Presenta desperfectos, agujeros de ataque xilófago y restauraciones. 64 x 53 x 40 cm.

Precio salida: 350 €



455 ESCALERA CON DOMPEDRO INGLESA, PPS. SIGLO XX.

En madera con cuero en los peldaños. Con dompedro en porcelana. Marcas de uso y desperfectos. 64 x 41 x 73 cm.

Precio salida: 200 €



456 BANQUETA ESTILO LUIS XV, MED. SIGLO XX.

En madera policromada con asiento de tela en "capitoné". 49 x 129 x 40 cm.

Precio salida: 100 €



457 MESA AUXILIAR ESTILO VENECIANO. SIGLO XX.

En madera lacada con escenas pintadas. Presenta alteraciones. 73 x 55 x 41cm.

Precio salida: 100 €



458 MESA DE JUEGO-COSTURERO VICTORIANO, SIGLO XIX.

En madera con marquetería. Sobre con tablero de ajedrez, mesa de juego con tapete verde y costurero con separadores forrados en tela. Sin llave. 74 x 54 x 40 cm.

Precio salida: 200 €



463 PAREJA DE MESAS ESPAÑOLAS CON ALAS. SIGLO XX.

En madera lacada. Presenta agujeros de antiguo ataque xilófago. Una de las bisagras se encuentra suelta. 71 x 80 x 28 cm (cerradas). 71 x 80 x 113 cm (abiertas).

Precio salida: 200 €



459 ESCALERA DE BIBLIOTECA INGLESA, SIGLO XX.

En madera de caoba con peldaños en cuero. Marcas de uso. 112 x 50 x 50 cm.

Precio salida: 200 €



464 MESA DE CENTRO CIRCULAR ESTILO LUIS XV, SIGLO XX.

En madera policromada patinada, sobre en mármol. 48 x 108 cm.

Precio salida: 450 €



460 MUEBLE AUXILIAR VICTORIANO, SIGLO XIX.

En madera. Con tres estantes, uno de cristal, con columnas salomónicas. Con ruedas. Presenta marcas de uso y uno de los adornos superiores se encuentra suelto. 90 x 58 x 40 cm.

Precio salida: 100 €



465 MESA DE EXTERIOR MODERNISTA EN FORJA Y COBRE, SIGLO XX.

En metal forjado y sobre en cobre tachonado. 80 x 80 cm.

Precio salida: 260 €



461 ESPEJO ESPAÑOL ESTILO ISABELINO, MED. SIGLO XX.

En madera de caoba tallada con marquetería, con copete en madera tallada y dorada. Pérdidas en el dorado. 119 x 77 cm.

Precio salida: 200 €



466 MUEBLE RECIBIDOR POST-MODERNISTA, CIRCA 1920-1930.

En hierro forjado. Una falta en el estante. 111 x 116 x 34,5 cm.

Precio salida: 250 €



462 BAHÚL DE VIAJE, FIN. SIGLO XIX.

En madera con correas y asas en cuero. Con iniciales tachonadas "P.C.". Desperfectos por uso y antigüedad. 85 x 45 x 45 cm.

Precio salida: 150 €



467 MESA DE CENTRO DE JARDÍN, SIGLO XX.

En metal y sobre en cristal. Con adorno en arenisca. 60 x 95 cm.

Precio salida: 200 €



468 MESA DE COMEDOR DE JARDÍN, SIGLO XX.

En metal con sobre en cristal. Descantillados en el sobre. 68 x 110 cm.

Precio salida: 350 €



469 BUREAU ESTILO REGENCY, SIGLO XX.

En madera con aplicaciones y tiradores en bronce. Con alas y dos cajones. Con marcas de uso. 70 x 95 x 61 cm; 70 x 143 x 61 cm (con alas).

Precio salida: 200 €



470 BUREAU ESTILO REGENCY, SIGLO XX.

En madera con tiradores en bronce. Con alas y dos cajones. Con marcas de uso. 74 x 97 x 53 cm.

Precio salida: 200 €



471 PAREJA DE MESITAS ESTILO BIEDERMEIER IMITANDO MUEBLES COSTUREROS, MED. SIGLO XX.

En madera dorada y pintada a mano con sobre en cristal. Con cajón. Pérdidas en el dorado y la policromía. 61 x 50 x 38 cm.

Precio salida: 200 €



472 SIGUIENDO MODELOS DE BERNARD MOLITOR (1755-1833). MUEBLE AUXILIAR, SIGLO XX.

En madera con aplicaciones en bronce. Con tres cajones y sobres en mármol negro. Falta espejo móvil. 114 x 51 x 41 cm.

Precio salida: 500 €



473 PEQUEÑA CÓMODA ISABELINA, SIGLO XX.

En madera con taracea y fileteado en latón y nácar. Tiradores en metal. Con tres cajones. Desperfectos en el fileteado. 86 x 87 x 51 cm.

Precio salida: 200 €



474 PEQUEÑA CÓMODA ESPAÑOLA ESTILO CARLOS IV, SIGLO XX.

En madera con marquetería y tiradores en bronce. Con dos cajones. Marcas de uso. 71 x 94 x 47 cm.

Precio salida: 250 €



475 ESCRITORIO VICTORIANO. 1840-1850.

En madera con cinco cajones y papelera de seis cajones. Cubierta extensible en cuero. Con secreto. 95 x 113 x 58 cm.

Precio salida: 300 €



476 COMODA-ESCRITORIO ESPAÑOLA, SIGLO XX.

En madera con tiradores en latón y sobre en cristal. Con tres cajones y escritorio abatible con dos cajones interiores. 110 x 100 x 49 cm.

Precio salida: 400 €



477 ARCÓN CATALÁN, PRIMER TERCIO SIGLO XX.

En madera tallada con tapa, frontal abatible y cajón interno, cerrajes en metal. Con decoración bélica. Presenta desperfectos por la edad. 90 x 148 x 60 cm.

Precio salida: 450 €



478 MESITA AUXILIAR ESTILO TRANSICIÓN, PPS. SIGLO XX.

En madera con decoración en bronce dorado. Con estante y cajón. 74 x 46 x 36 cm.

Precio salida: 200 €



483 JUEGO DE SEIS SILLAS ESTILO NEOCLÁSICO, MED. SIGLO XX.

Probablemente en madera de cedro con respaldo curvo en forma trapezoidal. Patas delanteras cónicas y estriadas. 93 x 46 x 50 cm.

Precio salida: 300 €



479 MESA DE JUEGO HOLANDESA ESTILO NEOCLÁSICO, FIN. SIGLO XIX.

En madera con marquetería. Sobre plegable con tablero de cartas y ajedrez en el interior. Marcas y desperfectos por el uso. 72 x 89 x 44 cm (cerrada); 70 x 89 x 89 cm (abierta).

Precio salida: 700 €



484 SILLÓN CON BANQUETA, MED. SIGLO XX.

En piel capitoné. Sillón 94 x 50 cm; banqueta 50 x 50 cm.

Precio salida: 350 €



480 BONHEUR DU JOUR HOLANDES ESTILO NEOCLÁSICO, FIN. SIGLO XIX.

En madera con marquetería y tiradores en bronce. Ligeros desperfectos. 72,5 x 77 x 46 cm.

Precio salida: 750 €



485 PAREJA SILLONES FRAILEROS ESPAÑOLES, SIGLO XIX.

En madera tallada. Presenta antiguos orificios de xilófagos y roturas en las telas. 118,5 x 61,5 x 52 cm.

Precio salida: 300 €



481 CESARE LACCA. CARRO DE BAR, AÑOS 50.

En madera lacada y metal con sobre en cristal. Con ruedas. 71 x 74 x 40 cm.

Precio salida: 275 €



486 BANCO DE TEATRO DE TRES ASIENTOS "CH. WALLNER MONTHAIRONS", FIN. SIGLO XIX.

En madera con asientos plegables. Visagras y placas en metal. Conserva numeración original de los asientos y placas con inscripción "CH. WALLNER MONTHAIRONS" 88 x 146 x 45 cm.

Precio salida: 400 €



482 SILLÓN ESTILO LUIS XVI, MED. SIGLO XX.

Estructura en madera tallada, estucada y dorada. Respaldo oval y patas acanaladas. Desperfectos en el tapizado. 107 x 62 x 49 cm.

Precio salida: 175 €



487 VITRA. CINCO SILLAS MODELO DSX, FIN. SIGLO XX.

Base en acero tubular con asiento en plástico tapizado en gris. Diseño de Charles Eames (1907-1978) y Ray Eames (1912-1988) para Vitra. Etiqueta y sello en la base. 40 x 48 x 50 cm.

Precio salida: 750 €



Artes decorativas

488 PAREJA DE SILLAS HOLANDESA ESTILO BIEDERMEIER, SIGLO XX.

En madera con marquetería, tapizado posterior. 82 x 37 x 45 cm.

Precio salida: 350 €



493 ESCRITORIO FRANCÉS ESTILO LUIS XV, SIGLO XX.

En madera de raíz de roble con marquetería de maderas finas. Tiradores en metal dorado. Algunas faltas. 122 x 121 x 68 cm.

Precio salida: 500 €



489 SILLERÍA ESTILO CHIPPENDALE, TERCER CUARTO SIGLO XX.

Estructura en madera con asiento tapizado. Con apoyabrazos. Consta de cinco sillas. 100 x 67 x 70 cm.

Precio salida: 500 €



494 MESA DE CENTRO. PPS. SIGLO XX.

En madera con marquetería en el sobre y aplicaciones en nácar. 68 x 112 x 78 cm.

Precio salida: 250 €



490 SILLERÍA ESTILO ISABELINO, TERCER CUARTO SIGLO XX.

Estructura en madera con asiento y respaldo tapizados. Con apoyabrazos. Consta de ocho sillas. 96 x 55 x 50 cm.

Precio salida: 600 €



495 COMODA ESPAÑOLA ESTILO JORGE III. MED. SIGLO XIX.

Con tiradores en latón. Presenta antiguos agujeros de xilófagos. Algunos tiradores se encuentran sueltos. 85 x 119 x 57 cm.

Precio salida: 450 €



491 SIGUIENDO MODELOS DE LA MAISON JANSEN. PAREJA DE MESITAS AUXILIARES, CIRCA 1950.

Estructura en bronce dorado y madera policromada y lacada. Con estante y cajón. 61 x 42,5 x 60 cm.

Precio salida: 400 €



492 SIGUIENDO MODELOS DE DAVID ROENTGEN (1743-1807). PAREJA DE MESITAS AUXILIARES ESTILO LUIS XVI, PPS. SIGLO XX.

En madera con decoración y tiradores en bronce dorado. Con dos estantes y un cajón. 80 x 66 x 45 cm.

Precio salida: 600 €



496 CANTERANO CATALÁN, SIGLO XVIII.

En nogal con decoración de marquetería de boj. Desperfectos, faltas y antiguos orificios de xilófagos. Sin llave. 119 x 118 x 60 cm.

Precio salida: 300 €



497 CABEZAL FERNANDINO. FIN. SIGLO XIX.

En caoba con marquetería, decorado con águilas. Falta la parte superior del copete. 151 x 123 cm.

Precio salida: 200 €



498 ESCRITORIO, FIN SIGLO XX.

En madera con tiradores en metal y sobre en cuero. Con tres cajones. Marcas de uso y desperfectos en el sobre. 75 x 143 x 73 cm.

Precio salida: 200 €



503 GRAN MESA DE DESPACHO ESPAÑOLA ESTILO EDUARDIANO, TERCER CUARTO SIGLO XX.

En madera con sobre en cuero y tiradores en metal. Con cinco cajones frontales, dos puertas traseras y bandeja corredera para teclado. Desperfectos en el sobre. 76 x 200 x 100 cm.

Precio salida: 300 €



499 GRAN MESA DE COMEDOR CIRCULAR ESPAÑOLA ESTILO EDUARDIANO, MED. SIGLO XX.

En madera con marquetería en el sobre. Consta de complemento posterior giratorio. 80 x 180 cm.

Precio salida: 600 €



504 MESA DE COMEDOR ESPAÑOLA, MED. SIGLO XX.

En madera con marquetería. Presenta agujeros de ataque xilófago y desperfectos en el sobre. 75 x 164 x 111 cm.

Precio salida: 150 €



500 MESA DE COMEDOR OVALADA, SIGLO XX.

En caoba. 73 x 150 x 91 cm.

Precio salida: 400 €



505 ESCRITORIO INGLÉS "DICKENS", SIGLO XX.

En madera de caoba con sobre en cuero. Con ocho cajones y papelera de ocho cajones. Cajón bajo el sobre con dos cajones interiores. Con ruedas. Presenta marcas de uso, reparaciones y algunos cajones fallan o presentan ligeras roturas. 114 x 123 x 72 cm.

Precio salida: 1000 €



501 CANAPÉ ESTILO ISABELINO, PPS. SIGLO XX.

Armazón en madera, tapizado y tachonado. Desperfectos por el uso. 85 x 122 x 80 cm.

Precio salida: 350 €



506 PIERRE LOTTIER. LIBRERÍA, SIGLO XX.

En madera con seis estantes. 200 x 81 x 21 cm.

Precio salida: 350 €



502 GRAN ESCRITORIO, SIGLO XX.

En madera con patas en metal. Con tres cajones. Sobre en dos colores. Marcas de uso. 75 x 220 x 75 cm.

Precio salida: 400 €



507 RELOJ DE CAJA ALTA ESPAÑOL. SIGLO XIX.

Precisa revisión. Alteraciones en la madera. 229 x 54 x 24 cm.

Precio salida: 350 €



Artes decorativas

508 PEQUEÑO CANTERANO CON VITRINA ESTILO GEORGE II, SIGLO XX.

En madera con tiradores en metal. Dos cuerpos, uno inferior canterano con tres cajones y escritorio abatible, con papelera de cuatro cajones y secreto, y un cuerpo superior con vitrina. 190 x 67 x 40 cm.

Precio salida: 500 €



511 CONSOLA ESPAÑOLA CON ESPEJO ESTILO ALFONSINO, SIGLO XX.

En madera con sobre en mármol, con espejo. Marcas de uso y desperfectos en la luna. 73 x 113 x 52 cm (consola); 163 x 93 cm (espejo).

Precio salida: 200 €



509 VITRINA ESPAÑOLA, MED. SIGLO XX.

En madera con marquetería y tiradores en bronce. Con dos estantes y dos cajones. Presenta agujeros de ataque xilófago. 210 x 148 x 56 cm.

Precio salida: 150 €



512 CONSOLA CON ESPEJO FERNANDINA, PPS. SIGLO XIX.

En caoba tallada y dorada. Espejo cuadrado y basculante rematado por cornisa en madera tallada, estucada y dorada. Con un cajón en cintura. Desperfectos en la luna del espejo. Sin llave. 220 x 125 x 61 cm.

Precio salida: 250 €



510 CONSOLA CON ESPEJO ESPAÑOLA, MED. SIGLO XX.

En madera con marquetería, tiradores en bronce y sobre en cristal. Con cinco cajones. Presenta agujeros de ataque xilófago. 257 x 224 x 60 cm.

Precio salida: 150 €



513 MUEBLE LIBRERÍA GEORGE IV CON CHINOISERIE, SIGLO XIX.

En madera policromada y dorada con decoración de chinoiserie. De dos cuerpos con cinco estantes en el cuerpo superior y seis cajones y dos puertas en el cuerpo inferior. Frontales de época con estructura modificada posteriormente. Desperfectos en la policromía y dorado, con marcas de uso y mancha de pintura en un lateral. 195 x 140 x 50 cm.

Precio salida: 2200 €



Pintura



SUBARNA
CASA DE SUBASTAS

514 ATRIBUIDO A FRANCISCO DE COMONTES (C. 1500-C. 1565). "PROFETA".

Óleo en grisalla sobre tabla adherido a conglomerado cubierto con terciopelo rojo. Se tiene constancia de que en 1544 Comontes pintó cuatro profetas en grisalla para las puertas del órgano del coro del arzobispo de la sacristía de la catedral de Toledo. En 1997 aparecieron en el mercado del arte dos tablas similares a las presentes, que condujeron a Isabel Mateo y Amelia López a atribuir las a Comontes. Por tanto, a día de hoy se conocerían un total de seis pinturas y no de cuatro con unos mismos rasgos estilísticos. Pérdidas en la capa pictórica y restauraciones. Bibliografía de referencia: Mateo Gómez, Isabel y López-Yarto, Amelia, "Pintura toledana de la segunda mitad del siglo XVI", Madrid, CSIC, 2003, pp. 147, 153 y 154. 72,3 x 41,7 cm; 87,5 x 57,5 cm (conglomerado, sin marco).

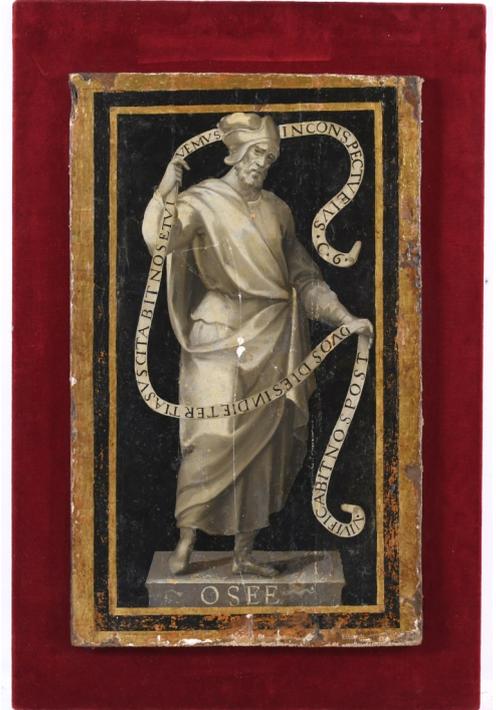
Precio salida: 5000 €



516 ATRIBUIDO A FRANCISCO DE COMONTES (C. 1500-C. 1565). "PROFETA OSEAS".

Óleo en grisalla sobre tabla adherido a conglomerado cubierto con terciopelo rojo. Se tiene constancia de que en 1544 Comontes pintó cuatro profetas en grisalla para las puertas del órgano del coro del arzobispo de la sacristía de la catedral de Toledo. En 1997 aparecieron en el mercado del arte dos tablas similares a las presentes, que condujeron a Isabel Mateo y Amelia López a atribuir las a Comontes. Por tanto, a día de hoy se conocerían un total de seis pinturas y no de cuatro con unos mismos rasgos estilísticos. Pérdidas en la capa pictórica y restauraciones. Bibliografía de referencia: Mateo Gómez, Isabel y López-Yarto, Amelia, "Pintura toledana de la segunda mitad del siglo XVI", Madrid, CSIC, 2003, pp. 147, 153 y 154. 70 x 42,5 cm; 87,5 x 57,5 cm (conglomerado, sin marco).

Precio salida: 5000 €



515 ATRIBUIDO A FRANCISCO DE COMONTES (C. 1500-C. 1565). "PROFETA JOEL".

Óleo en grisalla sobre tabla adherido a conglomerado cubierto con terciopelo rojo. Se tiene constancia de que en 1544 Comontes pintó cuatro profetas en grisalla para las puertas del órgano del coro del arzobispo de la sacristía de la catedral de Toledo. En 1997 aparecieron en el mercado del arte dos tablas similares a las presentes, que condujeron a Isabel Mateo y Amelia López a atribuir las a Comontes. Por tanto, a día de hoy se conocerían un total de seis pinturas y no de cuatro con unos mismos rasgos estilísticos. Pérdidas en la capa pictórica y restauraciones. Bibliografía de referencia: Mateo Gómez, Isabel y López-Yarto, Amelia, "Pintura toledana de la segunda mitad del siglo XVI", Madrid, CSIC, 2003, pp. 147, 153 y 154. 72 x 43 cm; 87 x 57,5 cm (conglomerado, sin marco).

Precio salida: 5000 €



517 ATRIBUIDO A FRANCISCO DE COMONTES (C. 1500-C. 1565). "PROFETA JONÁS".

Óleo en grisalla sobre tabla adherido a conglomerado cubierto con terciopelo rojo. Se tiene constancia de que en 1544 Comontes pintó cuatro profetas en grisalla para las puertas del órgano del coro del arzobispo de la sacristía de la catedral de Toledo. En 1997 aparecieron en el mercado del arte dos tablas similares a las presentes, que condujeron a Isabel Mateo y Amelia López a atribuir las a Comontes. Por tanto, a día de hoy se conocerían un total de seis pinturas y no de cuatro con unos mismos rasgos estilísticos. Pérdidas en la capa pictórica y restauraciones. Bibliografía de referencia: Mateo Gómez, Isabel y López-Yarto, Amelia, "Pintura toledana de la segunda mitad del siglo XVI", Madrid, CSIC, 2003, pp. 147, 153 y 154. 70 x 43 cm; 87,5 x 57,5 cm (conglomerado, sin marco).

Precio salida: 5000 €



518 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVII. "SAN FRANCISCO DE ASÍS".

Óleo sobre cobre. Con marco en madera tallada y dorada.
21 x 14,5 cm; 54 x 37 cm (marco).

Precio salida: 500 €



519 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVIII. "NIÑO JESÚS RODEADO DE ÁNGELES".

Óleo sobre lienzo. Presenta áreas de la capa pictórica deteriorada y un pequeño corte en la tela.
83,5 x 63 cm (sin marco).

Precio salida: 350 €



520 ESCUELA ITALIANA, SIGLO XVIII. "MADONNA SIXTINA".

Óleo sobre lienzo. Reproducción de la famosa obra de Rafael Sanzio conservada en el Gemäldegalerie Alte Meister en Dresde.
59 x 50 cm;
78,5 x 69 cm (marco).

Precio salida: 350 €



521 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVIII. "ALEGORÍA DE LA MÚSICA".

Óleo sobre cobre. Pequeñas faltas en la capa pictórica. 49,5 x 37,5 cm (sin marco).

Precio salida: 1000 €



522 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVIII. "VIRGEN DE VALVANERA".

Óleo sobre lienzo. A partir de un grabado de dicha Virgen realizado en el siglo XVIII. La obra se encuentra reentelada y presenta intervenciones.
57 x 43 cm;
72 x 57 cm (marco).

Precio salida: 2000 €



523 ESCUELA FLAMENCA, FINALES SIGLO XVII-PIOS SIGLO XVIII. "JESÚS ENCUENTRA A SU MADRE CAMINO DEL CALVARIO".

Óleo sobre lienzo. Después de Jan van den Hoeck (1611-1651), a partir del grabado de Alexander Voet conservado en la Royal Academy of Art. Otra reproducción de este Vía Crucis decora la iglesia de Nuestra Señora del río Dyle en Mechelen, Bélgica, conocida por exhibir el tríptico de "La pesca milagrosa" (1618) de Peter Paul Rubens, cuya influencia estilística vemos reflejada en esta obra. Obra reentelada y con intervenciones.
98,5 x 121 cm;
115 x 137 cm (marco).

Precio salida: 1800 €



524 ATRIBUIDO A JUAN DE ARELLANO (1614-1676). "JARRÓN CON CRISANTEMOS".

Óleo sobre lienzo. La obra se encuentra reentelada. Juan de Arellano fue un pintor barroco español especializado en la representación de bodegones florales que ejecutaba con impresionante maestría, muy influido por los artistas flamencos e italianos cuyas obras enriquecían las colecciones aristocráticas madrileñas. 63 x 53 cm; 80,5 x 70,5 cm (marco).

Precio salida: 8000 €



525 JEAN-BAPTISTE OUDRY (1686-1755) "AVES Y FLORES", 1725.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. La obra se encuentra reentelada. Adjunta estudio de la obra realizado por Ricardo Batista Noguera en 1969. 120 x 97 cm; 138 x 112 cm (marco).

Precio salida: 8000 €



526 ESCUELA FLAMENCA, SIGLO XVII. "VETERINARIO".

Óleo sobre lienzo. La obra se atribuye a David Teniers el joven mediante una placa en el marco. Dicha atribución queda reforzada por la firma mediante anagramas que se esconde en el ángulo inferior izquierdo. Presenta restauraciones visibles al dorso. Adjunta estudio de la obra realizado por Ricardo Batista Noguera en 1968. 80 x 65 cm; 96 x 84,5 cm (marco).

Precio salida: 12000 €



527 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVII-XVIII. "SAGRADA FAMILIA".

Óleo sobre lienzo. Obra reentelada y con restauraciones en la capa pictórica. 236 x 159 cm; 244 x 168 cm (marco).

Precio salida: 4500 €



528 ESCUELA FLAMENCA, SIGLO XVII-XVIII. "PAISAJE INVERNAL CON PATINADORES".

Óleo sobre lienzo. Pequeñas faltas en la capa pictórica. La tela presenta un golpe. 40 x 60 cm; 53 x 73 cm (marco).

Precio salida: 450 €



529 ESCUELA ANDALUZA, SIGLO XVIII. "APOTEOSIS DE SAN ANTONIO DE PADUA".

Óleo sobre lienzo. 27 x 55,5 cm (sin marco).

Precio salida: 800 €



530 ESCUELA SEVILLANA, SIGLO XVII. SEGUIDOR DE FRANCISCO ANTOLÍNEZ. "EL NACIMIENTO DE LA VIRGEN".

Óleo sobre lienzo. 85 x 119,5 cm; 98,5 x 133 cm (marco).

Precio salida: 1800 €



531 ESCUELA FRANCESA, SIGLO XVIII. "ESCENA COSTUMBRISTA".

Óleo sobre lienzo. Restauraciones visibles al dorso. 63 x 100 cm; 86 x 122 cm (marco).

Precio salida: 1500 €



532 ESCUELA EUROPEA, SIGLO XVII. Fragmento de una escena mitológica de mayor medida en la que el rey ordena la mutilación de los ojos a un enemigo.

Óleo sobre tabla. Faltas en la capa pictórica y grietas en el soporte. 50 x 100 cm; 77 x 127 cm (marco).

Precio salida: 6000 €



533 ESCUELA VIRREINAL, FINALES SIGLO XVII. "ECCE HOMO".

Óleo sobre tabla. Enconchado con marco de época en madera tallada, policromada y decorada con fragmentos de espejo. En el reverso del marco se conserva el sello del permiso de exportación autorizado emitido por el Instituto Nacional de Cultura de Perú. 30 Nov 2001. 20 x 16 cm; 49 x 44 cm (marco).

Precio salida: 6000 €



534 ALEXANDRE -JEAN NOËL (1752-1834). "TEMPESTAD".

Óleo sobre lienzo. Artista especializado en temas marinos: puertos marítimos, batallas navales, mares embravecidos y naufragios. Fue muy común su producción de obras "emparejadas", a pesar de que sus temáticas, a veces, eran opuestas. Su obra puede verse en el Museo del Louvre o en el J. Paul Getty Museum de los Angeles. 59,5 x 98 cm; 73 x 103 cm (marco).

Precio salida: 15000 €



535 ALEXANDRE -JEAN NOËL (1752-1834). "MARINA".

Óleo sobre lienzo. Artista especializado en temas marinos: puertos marítimos, batallas navales, mares embravecidos y naufragios. Fue muy común su producción de obras "emparejadas", a pesar de que sus temáticas, a veces, eran opuestas. Su obra puede verse en el Museo del Louvre o en el J. Paul Getty Museum de los Angeles. 59,5 x 98 cm; 73 x 103 cm (marco).

Precio salida: 15000 €



536 PIETER VAN NOORT (1592/1602-c.1662). "ESCENA CAZA".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Reentelado. Pintor holandés reconocido por sus bodegones de caza y naturalezas muertas. Sus obras pueden verse en las colecciones de museos tan relevantes como el Rijksmuseum, el Dordrechts Museum o el Museum de Fundatie de Zwolle. 200 x 340 cm; 204 x 344 cm (marco).

Precio salida: 15000 €



537 JOSE ANTONIO HERNANDEZ MARTIN (1940-2001). "GITANA Y BURRO".

Óleo sobre tabla. Firmado.
19 x 15 cm; 44 x 39 cm (marco).

Precio salida: 120 €



540 MARÍA CINTA SOLANES PIÑOL (1952). "EL CONSUELO".

Óleo sobre lienzo. Firmado, así como firmado y localizado al dorso. Tela ligeramente destensada.
116 x 90 cm;
112 x 139 cm (marco).

Precio salida: 150 €



538 ÁNGELES AMUNDARAIN (SIGLO XX). "BODEGÓN DE LILAS".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Presenta un pequeño golpe en la tela.
82 x 60 cm;
99 x 77,5 cm (marco).

Precio salida: 150 €



541 JUAN RAMÓN CEBRIÁN (1914-2006). "RETRATO PESCADOR".

Óleo sobre lienzo. Firmado.
73 x 60 cm;
98 x 84,5 cm (marco).

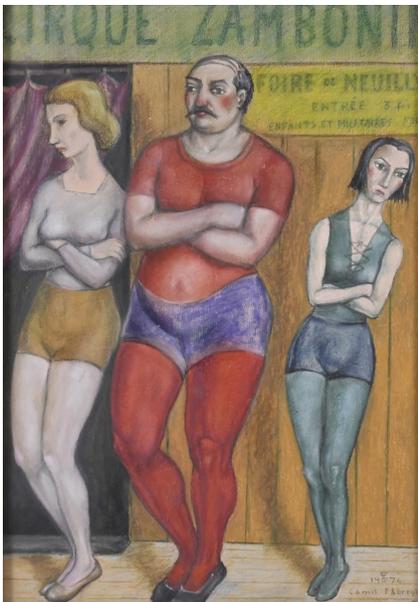
Precio salida: 150 €



539 CAMIL FÀBREGAS I DALMAU (1906-2003). "PERSONAJES DE CIRCO", 1974.

Pastel sobre tabla. Firmado y fechado al frente y en el reverso.
67 x 47 cm;
82 x 62 cm (marco).

Precio salida: 150 €



542 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX. "LECCIÓN DE MÚSICA", 1899.

Óleo sobre tabla. Firmado "José M^a Marqués" y fechado.
43 x 34 cm;
60 x 51 cm (marco).

Precio salida: 200 €



Pintura

543 JOSEP MARIA MONER QUINTANA (1897-?). "RETABLO DE SANTA MARÍA DE CADAQUÉS".

Óleo sobre lienzo. Firmado. En el reverso, restos de una etiqueta de la Sala Gaspar, donde se lee "Munné". Tradicionalmente, se ha solido identificar erróneamente este artista como "Monter" en lugar de "Moner". 90 x 80 cm; 113 x 102 cm (marco).

Precio salida: 250 €



546 XAVIER BLANCH (1918-1999). "DOS FIGURAS".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Etiqueta Sala Parés al dorso. 92 x 73 cm; 110 x 91,5 cm (marco).

Precio salida: 250 €



544 ANTONI ROS I GUELL (1873-1954) "PAISAJE FLUVIAL".

Óleo sobre lienzo. Firmado. El marco muestra desperfectos. 102 x 82 cm; 119 x 98 cm (marco).

Precio salida: 300 €



547 HELIOS (XX). PAREJA DE PAISAJES FLUVIALES.

Óleo sobre lienzo. Firmados. Presentan pequeños desprendimientos de la capa pictórica. 33 x 55 cm (sin marco).

Precio salida: 300 €



545 ATRIBUIDO A FRANCESC MASRIERA I MANOVENS (1842-1902). "MUJER CON KIMONO".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Etiqueta de la Sala Parés al dorso. 55 x 46 cm; 91,5 x 81 cm (marco).

Precio salida: 1800 €



548 ESCUELA INGLESA, SIGLO XIX. "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo. Firma ilegible. Pequeña falta en la capa pictórica. 36 x 31 cm; 47 x 52 cm (marco).

Precio salida: 250 €



549 GUILLEM VILLÀ BASSOLS (1917-2005). "SANT JUST DESVERN".

Óleo sobre lienzo. Firmado al frente, así como firmado y titulado al dorso. 32 x 40 cm; 58,5 x 66,5 cm. (marco).

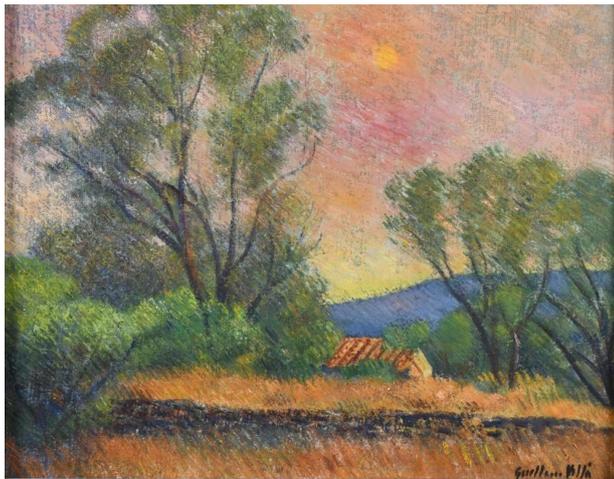
Precio salida: 500 €



550 GUILLEM VILLÀ BASSOLS (1917-2005). "SOL DE TARDE", Cadaqués, 1987.

Óleo sobre tabla. Firmado al frente, así como firmado, titulado, localizado y fechado al dorso. 33 x 41 cm; 58,5 x 67 cm (marco).

Precio salida: 300 €



551 GUILLEM VILLA BASSOLS (1917-2005). "CAMINO Y ENCINA", Cadaqués.

Óleo sobre lienzo. Firmado al frente, así como firmado, titulado y localizado al dorso. 25 x 33 cm; 50,5 x 59,5 cm (marco).

Precio salida: 300 €



552 JORDI CURÓS (1930-2017). "LLAFRANC".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 32 x 40 cm; 46,5 x 54,5 cm (marco).

Precio salida: 120 €



553 FRANCESC D'ASSIS CASADEMONT POU (1923-2007). "PAISAJE CON BALAUSTRADA".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 78,5 x 98 cm; 100 x 120 cm (marco).

Precio salida: 300 €



554 JOSEP MARIA MALLOL SUAZO (1910-1986). "CALLE DE PUEBLO", 1971.

Técnica mixta sobre lienzo. Firmado, titulado, localizado y fechado al dorso. Presenta rotura en la tela. 122 x 188 cm; 133 x 194,5 cm (marco).

Precio salida: 500 €



555 ESCUELA FRANCESA, FIN SIGLO XIX. "BARCOS Y FIGURAS".

Óleo sobre tabla. Firmado "F. Bretón?". 23 x 30 cm ; 43 x 49 cm (marco).

Precio salida: 350 €



556 ESCUELA HOLANDESA, SIGLO XIX. "NATURA MORTA", 1881.

Óleo sobre lienzo. Firma no identificada. 32 x 47cm; 44,5 x 59 cm (marco).

Precio salida: 300 €



557 ESCUELA INGLESA, SIGLO XIX. "DEJADO ATRÁS", 1894.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado John Duncan. 70 x 91 cm; 100 x 120 cm (marco).

Precio salida: 800 €



558 ELISEO PALÁ (act.c.1948). "VISTA DE GIRONA".

Óleo sobre lienzo. Firmado, así como localizado al dorso. 38 x 46 cm; 52 x 60 cm (marco).

Precio salida: 300 €



559 ESCUELA FRANCESA, SIGLO XX. "DESPUÉS DE LA COMIDA".

Óleo sobre lienzo. Firmado "H. Pare?". Sello inglés en la tela. Basado en un grabado francés cuyo autor no hemos podido identificar. 46 x 60 cm; 72 x 86 cm (marco).

Precio salida: 450 €



560 ESCUELA INGLESA, pps. siglo xx. "PAISAJE PASTORAL".

Óleo sobre tabla. Firma no identificada. Pequeño desprendimiento de la capa pictórica. 27,5 x 42 cm; 38 x 52,5 cm (marco).

Precio salida: 250 €



561 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "BODEGÓN".

Óleo sobre lienzo. 62 x 83 cm; 73 x 94 cm (marco).

Precio salida: 500 €



562 VICENTE CASALS GRAU (1916). "PAISAJE", 1950.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. 60 x 72,5 cm; 78 x 91 cm (marco).

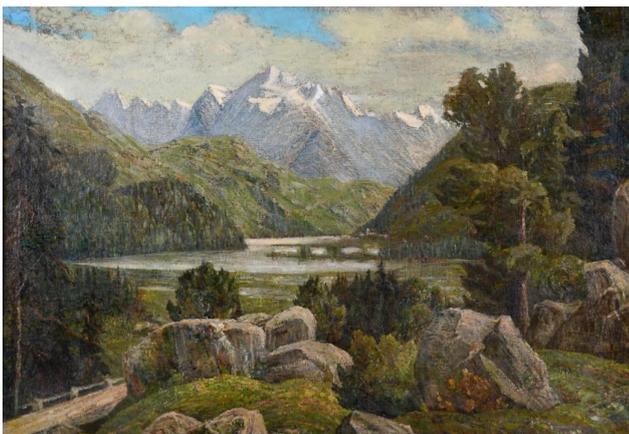
Precio salida: 200 €



563 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLOXX. "LAGO CON MONTAÑAS DE FONDO".

Óleo sobre lienzo. 77 x 110 cm; 100 x 134 cm (marco).

Precio salida: 250 €



564 ISIDRE ODENA DAURA (1910-2008) "PAISAJE CON MONTSERRAT AL FONDO DESDE VACARISSES".

Óleo sobre táblex. Firmado. 74 x 121 cm; 89 x 138 cm (marco).

Precio salida: 250 €



565 ESCUELA CATALANA, SIGLO XIX. "INTERIOR".

Óleo sobre lienzo. Firmado F. Gimeno. Presenta pequeñas faltas de la capa pictórica. 36 x 43 cm; 59 x 66 cm (marco).

Precio salida: 300 €



566 JOSÉ TOVA VILLALBA (1871-1923). "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Presenta restauraciones visibles en el reverso. 101 x 149 cm; 125 x 170 cm (marco).

Precio salida: 700 €



Pintura

567 MARIANO FORTUNY I MARSAL (1838-1874). "DAMA SENTADA".

Acuarela sobre papel. Con sello de notaría.
11 x 8 cm;
19 x 16,5 cm (marco).

Precio salida: 400 €



570 ESCUELA ALEMANA, SIGLO XIX. "RETRATO DE BERNT KNIPPERDOLLING", líder alemán de los Anabaptistas de Münster.

Óleo sobre tabla. A partir del grabado del siglo XVI de Heinrich Aldegrever, cuya firma se imita en la obra. El soporte presenta una grieta.
34 x 25 cm;
46 x 37,5 cm (marco).

Precio salida: 450 €



568 ESCUELA FRANCESA, SIGLO XIX. "JOVEN", 1888.

Óleo sobre lienzo. Firmado con anagrama y fechado. Reentelado.
39 x 32 cm;
54 x 47 (marco).

Precio salida: 650 €



571 RAMÓN CALDERÓN (1932-2004). "BARCO". 1964

Óleo sobre táblex. Firmado y fechado.
49,5 x 49,5 cm;
57,5 x 57,5 cm (marco).

Precio salida: 180 €



569 ESCUELA HOLANDESA, SIGLO XIX. "MUJER LEYENDO".

Óleo sobre lienzo. Firma y fecha ilegibles.
85 x 61 cm;
106 x 82 cm (marco).

Precio salida: 600 €



572 PERE CREIXAMS PICO (1893-1965). PERSONAJES

Óleo sobre lienzo. Firmado.
65 x 46 cm;
88,5 x 69,5 cm (marco).

Precio salida: 600 €



573 FRANCESC SILLUÉ (1936). "ENTRE SOL Y SOMBRA", 1992.

Óleo sobre lienzo. Firmado, así como titulado y fechado al dorso.
50 x 61 cm; 77 x 88 cm (marco).

Precio salida: 150 €



574 ESCUELA CATALANA, SIGLO XX. "COSTA BRAVA", 1927.

Óleo sobre lienzo. Firmado "C. Elías" y fechado.
100 x 130 cm; 132 x 152 cm (marco).

Precio salida: 900 €



575 JOSÉ TOVA VILLALBA (1871-1923). "PUERTO PESQUERO", Llanes, Asturias.

Óleo sobre lienzo. Firmado y localizado. El lienzo presenta una pequeña rotura.
117 x 158 cm; 128x 167 cm (marco).

Precio salida: 600 €



576 ALFREDO OPISSO MERCADO

Óleo sobre lienzo. Firmado. 43 x 56 cm; 62 x 73 cm (marco).

Precio salida: 350 €



577 PERE CREIXAMS PICO (1893-1965). "JOVEN DESCANSANDO".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Restauración visible al dorso.
38 x 55 cm; 60 x 77 cm (marco).

Precio salida: 450 €



578 LLUÍS MARIA GÜELL (1909-2001). "MALGRAT".

Óleo sobre lienzo. Firmado, así como titulado en el reverso.
66 x 81 cm; 83 x 98 cm (marco).

Precio salida: 300 €



579 ESCUELA ITALIANA O FLAMENCA, SIGLO XIX. "CABALLOS EN BATALLA".

Óleo sobre tabla. Escena historicista siguiendo modelos de reconocidos pintores como Filippo d'Angeli, "il Napolitano" o Jacques Courtois, "il Borgognone".
. 16,5 x 36,5 cm; 31 x 50,5 cm (marco).

Precio salida: 750 €



580 NICOLÁS RAURICH (1871-1945). "BODEGÓN DE FRUTAS".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Presenta desprendimiento de la capa pictórica. Al dorso conserva etiqueta parcialmente arrancada de la Sala Parés.
76 x 106,5 cm; 91 x 122 cm (marco).

Precio salida: 900 €



581 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "VALENCIANAS RECOGIENDO NARANJAS".

Óleo sobre lienzo. Firmado "Rubio". Restauración visible al dorso.
60 x 100 cm; 82 x 122 cm (marco).

Precio salida: 400 €



582 EDOUARD NOWAK (1919). "PAISAJE CON OVEJAS".

Óleo sobre lienzo. Firmado. El marco presenta desperfectos.
38 x 56 cm; 64 x 80 cm (marco).

Precio salida: 180 €



583 JOAQUIM VAYREDA VILA (1843-1894). "PAISAJE CON VACAS".

Óleo sobre lienzo sobre tabla. Firmado. La tela no está bien adherida al soporte y presenta ondulaciones y restauraciones.
21,5 cm x 48 cm; 32 x 58 cm (marco).

Precio salida: 800 €



584 MARTIN MOONEY (1960). "LIGHT ON RUINS", 1991.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado, así como titulado al dorso.
88 x 145 cm; 104 x 161 cm (marco).

Precio salida: 2500 €



585 PERE GUSSINYÉ GIRONELLA (1898-1980). "BANYOLES".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 50 x 73,5 cm; 63 x 85 cm (marco).

Precio salida: 400 €



586 JOAQUIM MARSILLACH CODONY (1905-1986). "LA FAGEDA D'EN JORDÀ", Olot, 1963.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. 54,5 x 100 cm; 74 x 120 cm (marco).

Precio salida: 300 €



587 LLUÍS MUNTANÉ MUNS (1899-1987). "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 61 x 77 cm; 85,5 x 100 cm (marco).

Precio salida: 300 €



588 JOAQUIM MARSILLACH CODONY (1905-1986). "PAISAJE DE OLOT".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 29,5 x 56 cm; 48,5 x 76,5 cm (marco).

Precio salida: 200 €



589 GABINO REY SANTIAGO (1928-2006) "LLAGOSTERA".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Conserva etiqueta de la Sala Parés al dorso. 73 x 92 cm; 86,5 x 106 cm (marco).

Precio salida: 350 €



590 ELISEO PALÁ (act.c.1948). "PAISAJE FLUVIAL".

Óleo sobre tabla. Firmado, así como localizado al dorso. 38 x 46 cm; 51 x 60 cm (marco).

Precio salida: 300 €



591 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX-XX. "PAISAJE NOCTURNO".

Óleo sobre cartón. En el reverso una nota manuscrita lo atribuye a Martí Alsina. 10 x 20 cm; 26 x 35 cm (marco).

Precio salida: 180 €



592 ADOLPH MULLER-GRANTZOW (1853-1922). "DAMA CON SOMBRILLA EN LA ORILLA DEL MAR".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 37 x 45 cm; 57,5 x 65 cm (marco).

Precio salida: 1200 €



593 ESCUELA ESPAÑOLA, PPS. SIGLO XX. "MARINA".

Óleo sobre lienzo. Firma no identificada. 33 x 41,5 cm ; 40,5 x 49 cm (marco).

Precio salida: 450 €



594 ESCUELA ESPAÑOLA, PPS. SIGLO XX. "EN LA PLAYA".

Óleo sobre tabla. Firmado "J.A." 17 x 47,5 cm; 28 x 57,5 cm (marco).

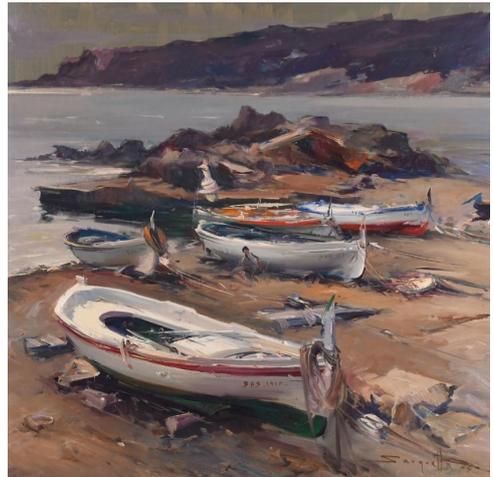
Precio salida: 120 €



595 JOSEP SARQUELLA (1928-2000). "CALLELLA DE PALAFRUGELL", 1974.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. 100 x 100 cm; 119 x 119 cm (marco).

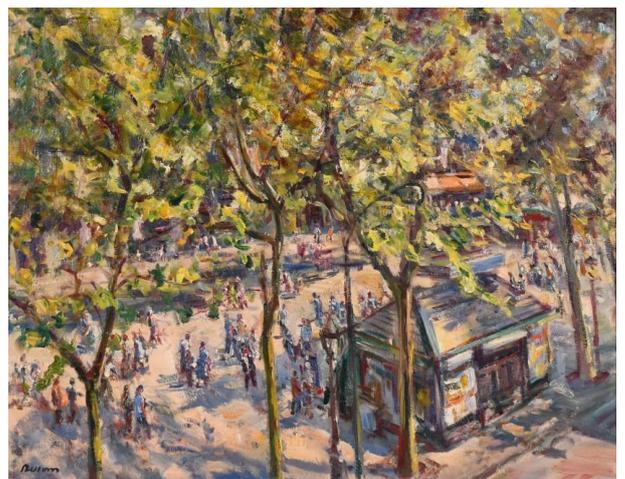
Precio salida: 1200 €



596 SIMÓ BUSOM (1927). "EL KIOSCO DE LAS RAMBLAS-CANALETES", 1986.

Óleo sobre lienzo. Firmado al frente, así como al dorso donde se titula y fecha. 73 x 92 cm; 94 x 113,5 cm (marco).

Precio salida: 500 €



597 ESCUELA INGLESA, SIGLO XX. "CRUCE EN EL CAMINO".

Óleo sobre tabla. Firmado "R.Soy". 32 x 40 cm; 57,5 x 66 cm (marco).

Precio salida: 180 €



598 LUIS SINOVAS (1956-2010). "VELERO".

Óleo sobre tabla. 45,5 x 64,5 cm; 61 x 81 cm (marco).

Precio salida: 400 €



599 JOSEP MARTINEZ ROMERO (1911-?). "PUERTO DE ARENYS", 1974.

Óleo sobre lienzo. Firmado con iniciales al frente, así como firmado, titulado y fechado al dorso. Presenta una pequeña rotura en la tela. 73 x 100 cm; 81 x 108,5 cm (marco).

Precio salida: 150 €



600 ESCUELA EUROPEA, SIGLO XX. "PAISAJE EXPRESIONISTA".

Óleo sobre lienzo. 61,5 x 76 cm; 81,5 x 98 cm (marco).

Precio salida: 200 €



601 ROELAND KONING (1898-1985). "TULIPANES", 1978.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. 80 x 90 cm; 98 x 108 cm (marco).

Precio salida: 350 €



602 ANTONIO FUENTES (1905-1995). "PERSONAJES".

Óleo sobre lienzo. Firma casi ilegible. 32 x 48 cm; 57 x 73 cm (marco).

Precio salida: 200 €



Pintura

603 EMILI GRAU-SALA (1911-1975). "SEDUCCIÓN".

Acuarela sobre papel.
Firmada.
22,5 x 16 cm;
39 x 32 cm (marco).

Precio salida: 450 €



606 VICTOR MOYA CALVO (1889-1972). "JOVEN CON ABANICO", 1917.

Óleo sobre lienzo. Firmado y
fechado.
64 x 51 cm;
85 x 72 cm (marco).

Precio salida: 600 €



604 ROMÁN RIBERA CIRERA (1848-1935). "DAMA LEYENDO".

Óleo sobre lienzo. Firmado.
Pequeña restauración visible
al dorso.
65 x 31 cm;
77 x 41,5 cm (marco).

Precio salida: 450 €



607 PETER ALEXANDER HAY (1866-1952). "RETRATO DE JOVEN", 1939.

Óleo sobre lienzo. Firmado y
fechado. Etiqueta del autor
en el bastidor.
77 x 62 cm;
98 x 84 cm (marco).

Precio salida: 550 €



605 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "LA CARTA".

Óleo sobre lienzo.
64 x 49 cm;
86 x 70 cm (marco).

Precio salida: 400 €



608 ESCUELA HOLANDESA, SIGLO XIX. "RETRATO ANCIANO".

Óleo sobre tabla. Siguiendo
modelos de los retratos del
siglo XVII. Claramente
influenciado por dos retratos
de Rembrandt, con misma
temática, que pueden verse
en el Museo del Hermitage
de San Petersburgo. 41 x 33
cm; 60 x 53 cm (marco).

Precio salida: 300 €



609 FERNANDO BRIONES (1905-1988). "ALDEANITA ASTURIANA CON MANZANAS", 1940.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. El pintor se encontraba estrechamente unido a Asturias, ya que dos años más tarde contrajo matrimonio en Llanes con Isabel Fernández-Pola, descendiente de una familia destacada de la región. La tela ha sido reutilizada para esta obra, ya que al dorso aún se distingue una figura femenina desnuda sentada que ha sido cubierta con pintura blanca.

79 x 64 cm (sin marco).

Precio salida: 500 €



612 ESCUELA INGLESA, SIGLO XIX. "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo. Firmad no identificada "J y Puain?" Restauraciones visibles en el reverso.

89 x 57 cm; 108 x 76,5 cm (marco).

Precio salida: 600 €



610 JOAQUIM MIR I TRINXET (1873-1940). "RETRATO DE NIÑA".

Óleo sobre lienzo. Firmado. La niña de este retrato probablemente sea la misma que aparece en su importante composición "Can Gàllec" (c. 1915-1917, colección particular, en depósito en los Museus de Sitges) y en un dibujo preparatorio. Bibliografía de referencia: Enric Jardí "Joaquim Mir", Barcelona, Polígrafa, 1989 (1975), pp.129 (fig. 126), y 278 (fig. 435).

35,5 x 24 cm;

54 x 41 cm (marco).

Precio salida: 800 €



613 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX. "VIRGEN DE LA CINTA" o "SAGRADA FAMILIA CON SAN JUANITO". Siguiendo el modelo de Pedro Machuca.

Óleo sobre tabla. Reproducción de la conocida obra de Pedro Machuca (1490-1550) que formó parte del desaparecido retablo de la Consolación encargado por la Catedral de Jaén en 1520, tras su estancia en Italia. Esta pintura resulta clave para entender la obra pictórica del artista, más conocido, tal vez, por su faceta de arquitecto.

82 x 68 cm;

97 x 82,5 cm (marco).

Precio salida: 1000 €



611 ESCUELA INGLESA, SIGLO XIX. "PAISAJE CON FIGURAS".

Óleo sobre lienzo. Firma ilegible en el ángulo inferior derecho.

40 x 29 cm;

70 x 60 cm (marco).

Precio salida: 450 €



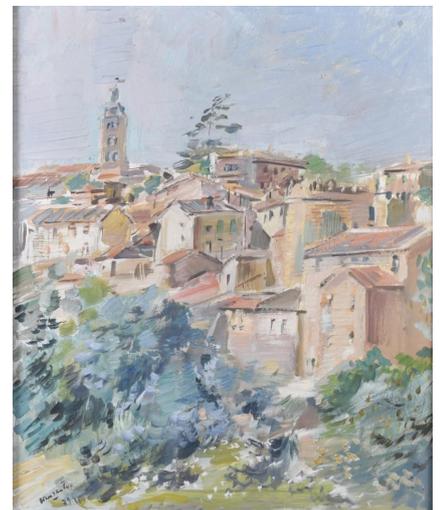
614 JULIÁN GRAU SANTOS (1937). "SEGOVIA", 1979.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado al frente, así como titulado, firmado y fechado al dorso, donde conserva etiqueta de la Sala Parés.

43 x 38 cm;

63 x 55 cm (marco).

Precio salida: 550 €



615 **ROBERTO ORTUÑO (BARCELONA, 1953). "EL MANTEL ESTAMPADO", 1974.**

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado, así como titulado, firmado y fechado al dorso. Conserva etiqueta de la Sala Parés. 81 x 81 cm; 83 x 83 cm (marco).

Precio salida: 250 €



616 **ANTONI VIVES FIERRO (1940). "BARCELONA", 1982.**

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. 60 x 73,5 cm; 86,5 x 100 cm (marco).

Precio salida: 250 €



617 **RAMÓN MOSCARDÓ (1953). "COMPOSICIÓN PORT", 1978.**

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado, así como titulado en el bastidor y en la etiqueta de la Sala Parés que conserva al dorso. 81 x 130 cm; 91,5 x 140 cm (marco).

Precio salida: 600 €



618 **RAMÓN PICHOT SOLER (1924-1996). "FIGURA EN TOCADOR", 1980.**

Óleo sobre lienzo. Firmado. Al dorso conserva etiqueta de la Sala Parés con la ficha técnica. 81 x 65 cm; 102 x 85,5 cm (marco).

Precio salida: 400 €



619 **ANTONI VIVES FIERRO (1940). "BAILE EN EL LICEO", 1985.**

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. 72 x 72 cm; 93 x 93 cm (marco).

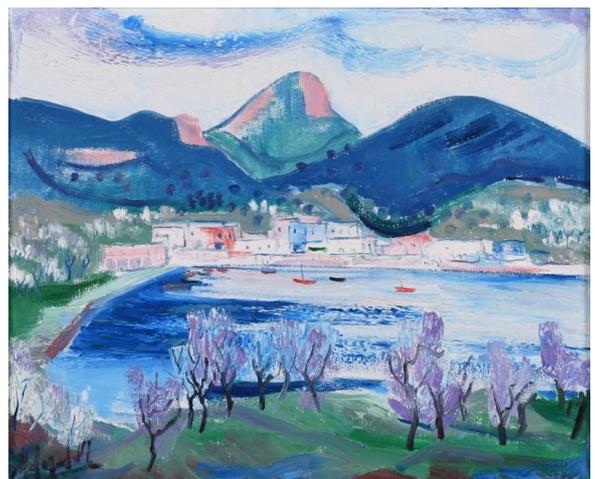
Precio salida: 300 €



620 **MANUEL CAPDEVILA MASSANA (1910-2006). "PORT D'ANDRAITX", 1976.**

Óleo sobre lienzo. Firmado al frente, así como titulado, fechado y firmado al dorso. 50 x 61 cm; 61 x 72 cm (marco).

Precio salida: 500 €



621 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. Pareja de paisajes.

Óleo sobre tabla. 32 x 23 cm; 47,5 x 38 cm (marco).

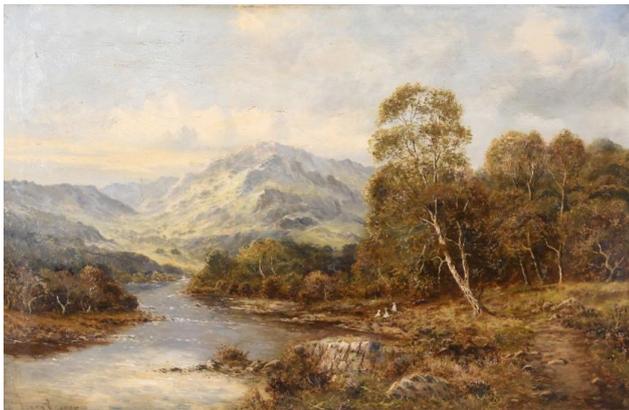
Precio salida: 150 €



622 HENRY COOPER (1906-?). "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Desperfectos en la capa pictórica, así como restauraciones visibles al dorso. 51 x 77 cm; 70,5 x 97,5 cm (marco).

Precio salida: 200 €



623 JOSEP CRUAÑAS FAGES (1942). "HONFLEUR", 1983.

Óleo sobre lienzo. Firmado, así como fechado, firmado y localizado al dorso. 50 x 60 cm; 79 x 90 cm (marco).

Precio salida: 200 €



624 ESCUELA CATALANA FIN. SIGLO XIX- PPS. SIGLO XX. "PAISAJE CON FIGURAS".

Óleo sobre lienzo. Firma no identificada. 64 x 91 cm; 84 x 111,5 cm (marco).

Precio salida: 180 €



625 DIDIER REINHAREZ (XX). "PAISAJE CON IGLESIA Y MONTAÑAS".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 54 x 81 cm; 60 x 87 cm (marco).

Precio salida: 250 €



626 DIDIER REINHAREZ (XX). PAREJA DE PAISAJES GRISES..

Óleo sobre lienzo. Firmados. 61 x 50 cm; 67 x 56 cm (mayor); 55 x 46 cm; 62,5 x 63,5 cm (marco).

Precio salida: 300 €



627 ESCUELA CATALANA, SIGLO XIX. "MARINA"

Óleo sobre tabla. 10,5 x 31,5 cm; 20 x 41,5 cm (marco).

Precio salida: 100 €



630 ANGELO DONADONI (1945). "PAISAJE", 1989.

Óleo sobre táblex. Firmado y fechado. 48 x 69,5 cm; 63x 83 cm (marco).

Precio salida: 300 €



628 RAMON CAPMANY (1899-1992). "MONTSENY".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Conserva etiqueta de la Sala Parés al dorso. 33 x 47 cm; 52 x 66 cm (marco).

Precio salida: 200 €



631 JORDI NUÑEZ SEGURA (1932). "MARINA".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 50 x 61 cm; 70 x 80,5 cm (marco).

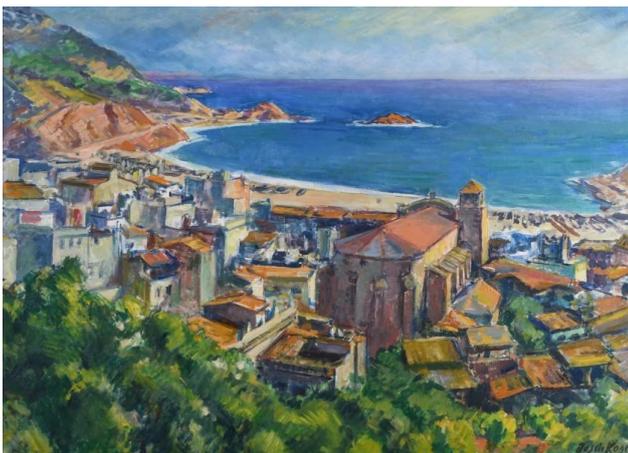
Precio salida: 150 €



629 EMILI BOSCH ROGER (1894-1980). "TOSSA DE MAR".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 73 x 100 cm; 89 x 116,5 cm (marco).

Precio salida: 600 €



632 IVAN IVANOVITCH KOWALSKI (1839-1937). "PUERTO DE BARCELONA".

Óleo sobre tabla. Firmado al frente, así como al dorso, donde se titula. 32 x 45 cm; 51,5 x 65 cm (marco).

Precio salida: 100 €



633 HENRI JOSEPH THOMAS (1878-1972). "RETRATO JOVEN".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Restauración visible al dorso, donde conserva la etiqueta de una exposición realizada en Bruselas. 50 x 40 cm; 71,5 x 62,5 cm (marco).

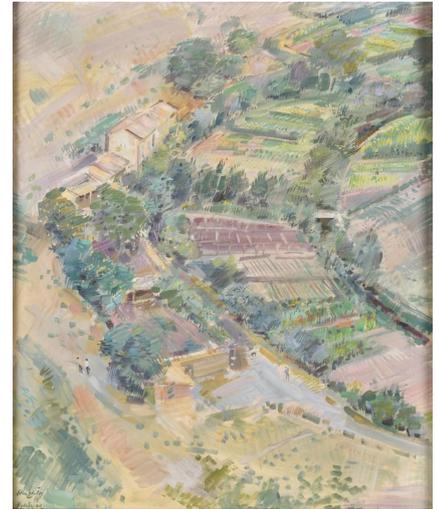
Precio salida: 500 €



636 JULIÁN GRAU SANTOS (1937). "HUERTAS DEL HUECAR". Cuenca, 1978.

Óleo sobre lienzo. Firmado, fechado y titulado. Etiqueta de Sala Parés al dorso. 73 x 60 cm; 82 x 68,5 cm (marco).

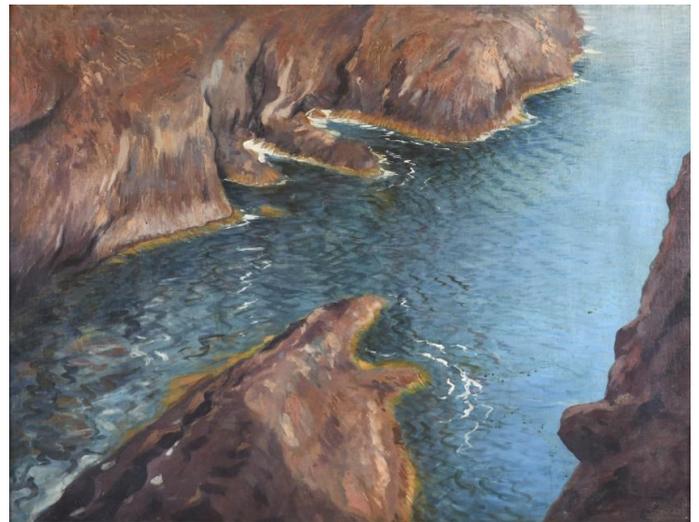
Precio salida: 350 €



637 MANUEL MARTÍN GONZÁLEZ (1905-1988). "COSTA BRAVIA", Teno, Tenerife.

Óleo sobre lienzo. Firmado, así como localizado y firmado al dorso. Tela ligeramente destensada. 95 x 125 cm; 110 x 140 cm (marco).

Precio salida: 900 €



634 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX. "RETRATO DE MUJER MAYOR COSIENDO", 1887.

Óleo sobre tabla. Con inscripción en el área superior y fecha. 25,5 x 18 cm; 45 x 37,5 cm (marco).

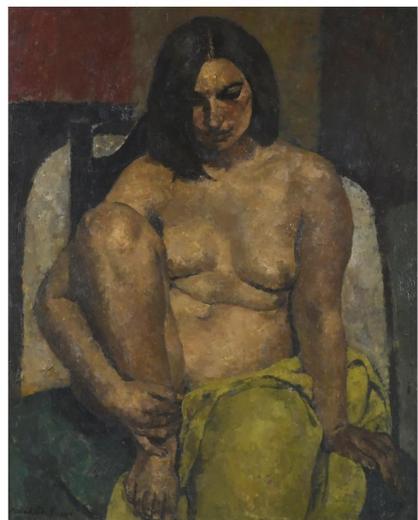
Precio salida: 1000 €



635 JOSEP MARIA MALLOL SUAZO (1910-1986). "LA MODELO".

Técnica mixta sobre cartulina adherida a tabla. Firmado. 64 x 44 cm; 83 x 64 cm (marco).

Precio salida: 900 €



638 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "MUJER CON MANTÓN", 1905.

Óleo sobre lienzo. Firmado "S. HOURRIEZ" y fechado. Presenta restauración del soporte. 193 x 114 cm; 205 x 123 cm (marco).

Precio salida: 1000 €



Pintura

639 JANOS MARSCHALCO (1819-1877). "BARCA ENTRANDO EN LA PLAYA".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 70 x 100 cm; 91 x 121 cm (marco).

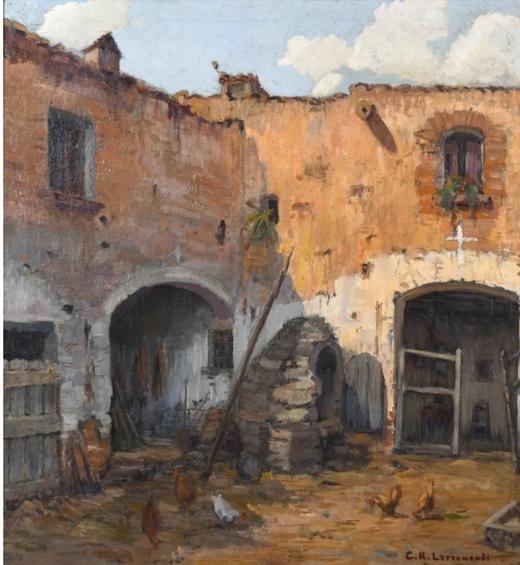
Precio salida: 500 €



640 C.R. LARRAMENDI (XIX-XX). "PATIO CON GALLINAS".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Presenta roturas en la tela y restauraciones visibles al dorso. 91 x 84 cm; 102 x 94,5 cm (marco).

Precio salida: 250 €



642 JOSÉ GUTIÉRREZ SOLANA (1886-1945). "EL CAZADOR DE LEONES", C. 1902-1904.

Óleo sobre lienzo Con doble firma, "José Solana" y "José G. Solana". En el reverso, estampillado del "Círculo de Bellas Artes. Catalogación de la obra de José G. Solana 1959: Serie 5/4. Número 4". A partir de la escultura de Agapit Vallmitjana Abarca (1883), también conocida como "El africano", de la que existen diferentes versiones, siendo la más conocida la conservada en el Parque de la Ciudadela de Barcelona. Seguramente se trate de un ejercicio académico realizado en sus años de formación, de los que se conocen pocas obras y en general datadas hacia estos años. Procedencia: colección particular, Barcelona; colección particular, Palma de Mallorca. Esta obra procede de la misma colección que el otro lote de Gutiérrez Solana ofertado en esta subasta. Presenta rotura de la tela y faltas en la capa pictórica. 78 x 56 cm; 90 x 67,5 cm (marco).

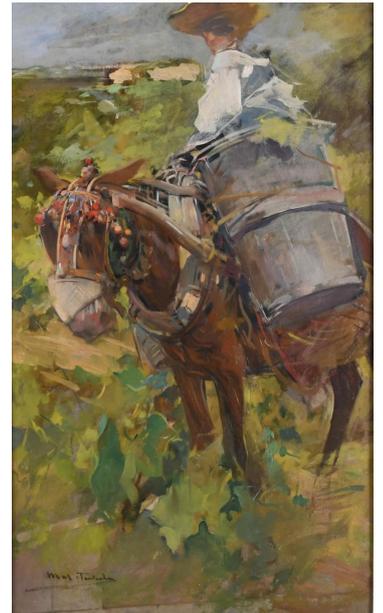
Precio salida: 3500 €



643 ARCADI MAS I FONDEVILA (1852-1934). "VENDIMIADOR CON BURRO".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Bibliografía de referencia: Isabel Coll, "Arcadi Mas i Fondevila. El pintor poeta", Barcelona, El Centaure Groc, 2014, p. 84, 286. 100 x 59,7 cm; 126 x 86 cm. (marco).

Precio salida: 3500 €



644 PERE PRUNA OCERANS (1904-1977). "JOVEN CON NIÑO", 1933.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. Presenta una restauración visible al dorso. 46 x 37,5 cm; 73 x 64 cm (marco).

Precio salida: 1200 €



641 ATRIBUIDO A EUGENIO LUCAS VELÁZQUEZ (1817-1870). "CAPEA EN LA PLAZA DE UN PUEBLO".

Óleo sobre tabla. Firma ilegible (Lucas?) y firmado con la punta del pincel, (1865?). 16 x 25 cm; 26,5 x 36 cm (marco).

Precio salida: 400 €



645 JOSÉ GUTIÉRREZ SOLANA (1886-1945). "VENDEDORA DE FRUTA", C. 1902-1904..

Óleo sobre lienzo. Firmado. En el reverso, el nº 1981 en el bastidor y en la tela, estampillado el registro del Círculo de Bellas Artes. Junto con el otro lienzo que sacamos en esta misma subasta, se trata de dos felices incorporaciones a la producción inicial de Gutiérrez Solana, aún hoy poco conocida. En este caso, los colores, pinceladas y fisonomía femenina encajan con otras obras de este autor de aquellos mismos años, a comienzos del siglo XX. Procedencia: colección particular, Barcelona; colección particular, Palma de Mallorca. Esta obra procede de la misma colección que el otro lote de Gutiérrez Solana ofertado en esta subasta. Reentelado, con capa de suciedad y con parches en su reverso. 105 x 72 cm; 116,5 x 84 cm (marco).

Precio salida: 7000 €



646 GASTÓN PUJOL HERMANN (XIX-XX) "LA HORA DE COMER", Barcelona, 1891.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. Presenta restauraciones visibles al dorso. 110 x 150 cm; 142 x 188 cm (marco).

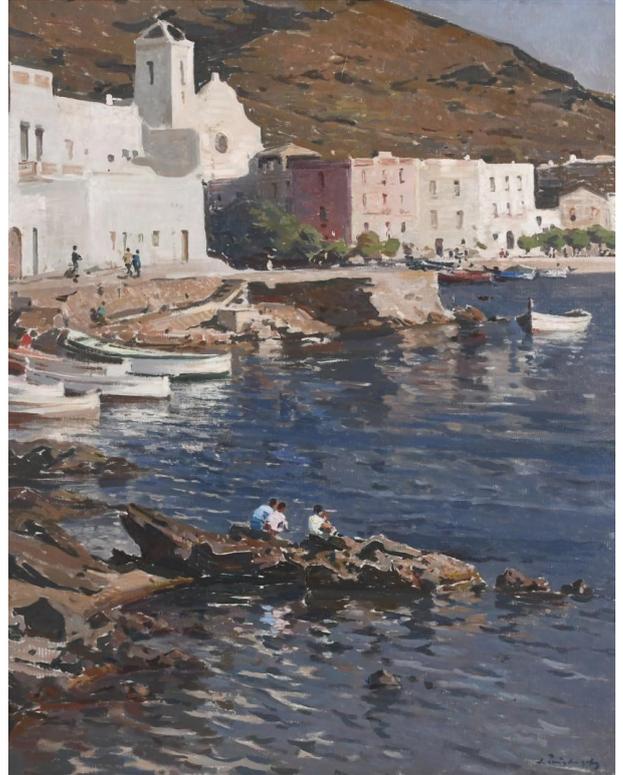
Precio salida: 800 €



647 JOSEP PUIGDENGOLAS BARELLA (1906-1987). "VISTA DEL PORT DE LA SELVA".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 92 x 73 cm; 117,5 x 98 cm (marco).

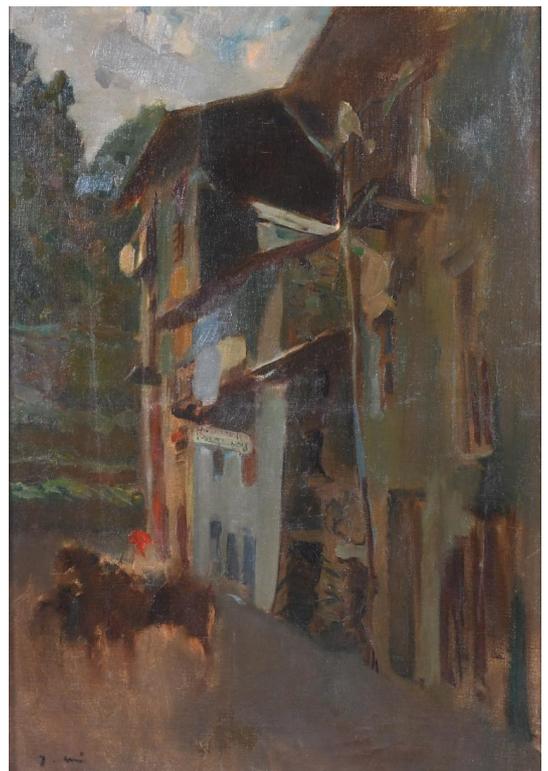
Precio salida: 1400 €



648 JOAQUIM MIR I TRINXET (1873-1940). "ANDORRA", ca. 1932-34

Óleo sobre lienzo. Firmado. Joaquim Mir i Trinxet realizó visitas a los valles andorranos entre los años 1932-1934, gracias a la invitación de los monjes del monasterio de Montserrat que tenían casa allí. Durante el tiempo que pasó allí, supo reflejar en sus óleos la luz, belleza y color de los paisajes andorranos. El óleo que les presentamos forma parte de esta serie, siendo una obra que ha permanecido en la misma colección particular durante, al menos, los últimos 30 años. 72 x 50 cm; 91 x 68 cm (marco).

Precio salida: 8000 €



649 **SEBASTIÀ JUNYENT SANS (1865-1908). "CLAUSTRO DE SANT CUGAT DEL VALLÉS", 1896.**

Óleo sobre lienzo. Firmado, fechado y localizado. 55 x 91 cm; 77,5 x 110 cm (marco).

Precio salida: 2400 €



650 **ELISEU MEIFRÉN ROIG (1859-1940). "VISTA DE LA BAHÍA DE MALLORCA".**

Óleo sobre lienzo. Firmado. En el reverso conserva etiqueta de Marçal Barrachina con su número de registro. Adjunta certificado de Manuel Barbié. 80 x 100 cm; 106 x 125 cm (marco).

Precio salida: 28000 €



651 EMILI GRAU-SALA (1911-1975). "JARDINES DE LUXEMBURGO EN OTOÑO", PARÍS, 1965.

Óleo sobre lienzo. Firmado al frente, así como fechado, ubicado y firmado al dorso. 60 x 75 cm; 82 x 94,5 cm (marco).

Precio salida: 3000 €



652 JOSÉ NAVARRO LLORENS (1867-1923). "ZOCO ÁRABE".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Con una pincelada precisa y llena de colorido, el artista valenciano plasma a la perfección la luz y los detalles de los Zocos marroquíes tan característicos de su producción pictórica, temática claramente influida por su admiración por Mariano Fortuny. 32,5 x 40 cm; 52 x 58,5 cm (marco).

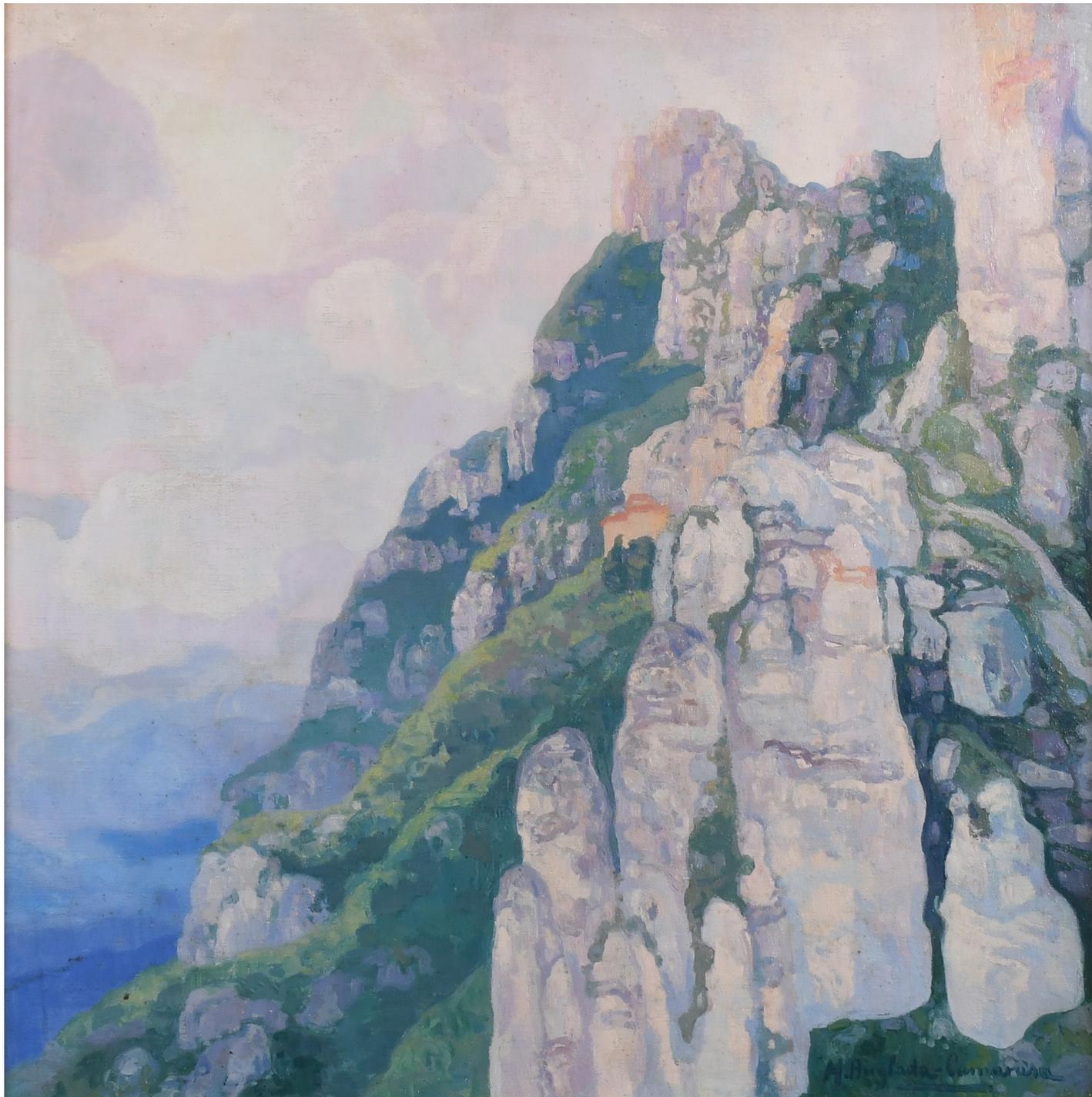
Precio salida: 8000 €



653 HERMENEGILD ANGLADA CAMARASA (1871-1959). "MONTSERRAT", circa 1938.

Óleo sobre lienzo. Firmado. Procedencia: Colección particular, Barcelona. Bibliografía: FONTBONA, Francesc - MIRALLES, Francesc. "ANGLADA CAMARASA". Ed. Polígrafa. 1981. Pág. 288. fig. E14. 82 x 82 cm; 108,5 x 108,5 cm (marco).

Precio salida: 40000 €



654 PERE PRUNA OCERANS (1904-1977). "MUCHACHA DE PERFIL", 1973

Acuarela sobre papel. Firmada y fechada. 48 x 60 cm; 67,5 x 80 cm (marco).

Precio salida: 600 €



655 ALFRED OPISSO CARDONA (1907-1980). "JÓVENES".

Acuarela sobre papel. Firmado. 31 x 42 cm; 44,5 x 56 cm (marco).

Precio salida: 250 €



656 PERE PRUNA OCERANS (1904-1977). "JOVEN SENTADA EN LA VENTANA", 1973.

Acuarela sobre papel. Firmado y fechado. 48 x 60 cm; 67,5 x 80 cm (marco)

Precio salida: 500 €



657 HENRY GRENIER (1882-1940) "CALLE DE PARÍS".

Acuarela sobre papel. Firmado. 34 x 48 cm; 50,5 x 66 cm (marco).

Precio salida: 350 €



658 MARIANO FORTUNY I MARSAL (1838-1874). estudio para "JÓVENES".

Carboncillo sobre papel. Con sello de notaría. 16,5 x 22,5 cm; 24 x 30 cm (marco).

Precio salida: 200 €



659 ISIDORO GUINEA ZUAZAGA (1893-1947). "ERMITA DE SAN ROQUE", DEVA.1945.

Lápices de colores sobre papel. Firmado, fechado y localizado a mano. El papel presenta fóxing. 35 x 48 cm; 54 x 67 cm (marco).

Precio salida: 400 €



660 **CEFERINO OLIVÉ (1907-1995). "PUERTO", 1984.**

Acuarela sobre papel. Firmado y fechado en números romanos. 48,5 x 64 cm; 76,5 x 93 cm (marco).

Precio salida: 200 €



661 **EUGENIO GIMENO REGNIER (1848-1920). "MONJE", 1875.**

Acuarela sobre papel. Firmado y fechado. 14,5 x 12 cm; 32 x 29 cm (marco).

Precio salida: 120 €



662 **JOSÉ BENLLIURE Y GIL (1855-1937). "MUJER CON CESTO", Madrid, 1879.**

Acuarela sobre papel. Firmado y fechado. 12 x 9,5 cm; 33 x 27 cm (marco).

Precio salida: 350 €



663 **JOSEP MARIA RIERA I ARAGÓ (1954). "SONETO A MI PLUMA", 1984.**

Tinta y acuarela sobre papel. Carta manuscrita dedicada a Catalina Matute, decorada con dibujos de Josep M^a Riera i Aragó. Firmada y fechada. 22,5 x 28,5 cm; 30 x 37,5 cm (marco).

Precio salida: 250 €



664 **SEGUNDO MATILLA MARINA (1862-1937). "ACANTILADO".**

Acuarela sobre papel. El papel se ha oxidado y el color original de la obra se ha visto afectado. Firmado. 30 x 24,5 cm; 42 x 36 cm (marco).

Precio salida: 130 €



665 **JOAN REBULL (1899-1981). "DESNUDO FEMENINO".**

Carboncillo y ceras sobre papel. Firmado. 64 x 47 cm; 65,5 x 48,5 cm (marco).

Precio salida: 250 €



666 JOSE MARÍA PARRAGA (1937-1997). "PAREJA DE DESNUDOS".

Acuarela, técnica mixta sobre papel. Firmados. El papel se ha oxidado. 50 x 35,5 cm; 67 x 51,5 cm (marco).

Precio salida: 400 €



667 ISIDORO GUINEA ZUAZAGA (1893-1947). "CASA BATOICON", MOTRICO.

Lápices de colores sobre papel. Firmado y localizado. 35,5 x 25 cm; 50 x 41 cm (marco).

Precio salida: 200 €



668 JAN BAUCH (1898-1995). "DESNUDO MASCULINO", años 50.

Ceras sobre papel. Firmado y fechado, aunque la fecha es ilegible. 44 x 28 cm; 60 x 43 cm (marco).

Precio salida: 250 €



669 GUILLEM FRESQUET BARDINA (1914-1991). "PAISAJE".

Acuarela sobre papel. Firmado y fechado. 48 x 67 cm; 72 x 93 cm (marco).

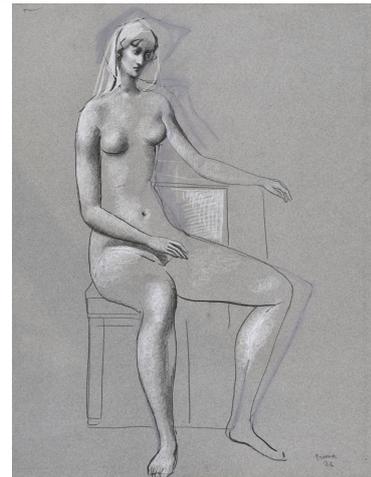
Precio salida: 150 €



670 PERE PRUNA OCERANS (1904-1977). Estudio para "DESNUDO FEMENINO", 1926.

Pastel y tinta sobre papel. Firmado y fechado. Bibliografía: Jardí, Enric. "Pere Pruna, l'artista que aspirava a la gràcia". 63 x 48 cm.

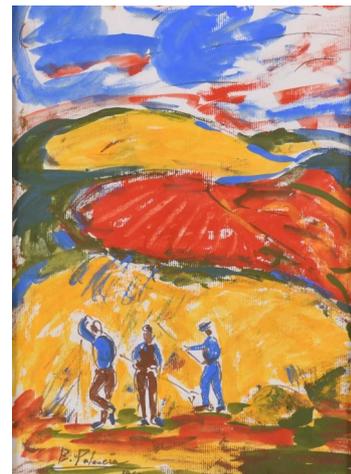
Precio salida: 800 €



671 BENJAMÍN PALENCIA (1894-1980). "LABRADORES", 1960.

Acuarela sobre papel. Firmado y fechado. 45 x 33 cm; 61 x 47,5 cm (marco).

Precio salida: 1200 €



672 RAFAEL CANOGAR (1935). Sin título (Suite Olympic Centennial), 1991.

Serigrafía sobre papel. Firmada, fechada y numerada por el artista: PA 35/50. 91 x 64 cm (sin marco).

Precio salida: 450 €



673 JOAN MIRÓ (1893-1983). "UMBRACLE", 1973.

Litografía. Firmado y numerado a lápiz: 44/50. 74 x 56 cm; 80 x 62 cm (marco).

Precio salida: 900 €



674 MANOLO MILLARES (1926-1972). Sin título, 1970.

Prueba rayada de una punta seca original que el artista grabó en el taller calcográfico de la Editorial Gustavo Gili, S.A. Sin firma y numerado a lápiz, 3/100. Adjunta certificado firmado por Elvireta Millares y la Editorial. Se presenta en carpeta negra original, con una litografía que muestra un texto muy personal del artista que precede a la punta seca. Presenta un ligero doblez en el ángulo inferior izquierdo. 44,7 x 25 cm (plancha); 64 x 45 cm (papel).

Precio salida: 1500 €



675 SALVADOR DALÍ I DOMÈNECH (1904-1989). "LOS EXCESOS DE PANTAGRUEL".

Litografía sobre papel japonés. Firmado y numerado. 55/250. 67 x 48,5 cm; 96 x 74 cm (marco). Obra gráfica inspirada en la obra literaria Gargantúa y Pantagruel escrita por François Rabelais en el siglo XVI y en la que el artista catalán tuvo como fuente directa las estampas realizadas por François Desprez para la edición publicada en 1565 por el editor Richard Breton.

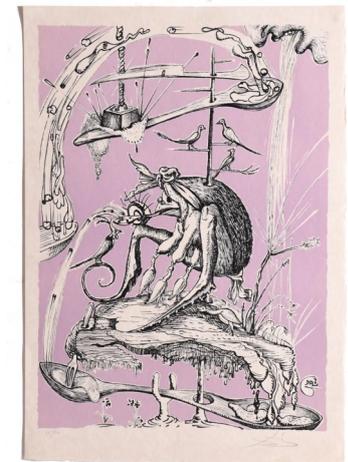
Precio salida: 450 €



676 SALVADOR DALÍ I DOMÈNECH (1904-1989). "LOS EXCESOS DE PANTAGRUEL".

Litografía sobre papel japonés. Firmado y numerado. 55/250. 76 x 54 cm (sin marco). Obra gráfica inspirada en la obra literaria Gargantúa y Pantagruel escrita por François Rabelais en el siglo XVI y en la que el artista catalán tuvo como fuente directa las estampas realizadas por François Desprez para la edición publicada en 1565 por el editor Richard Breton.

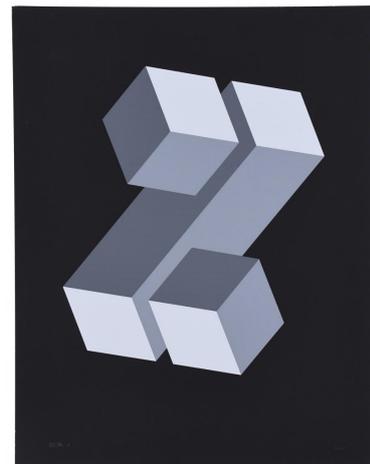
Precio salida: 300 €



677 JOSE MARIA ITURRALDE (1942). "FIGURA IMPOSIBLE", 1971.

Serigrafía sobre papel. Firmado y numerado a mano 84/125. 62 x 48 cm.

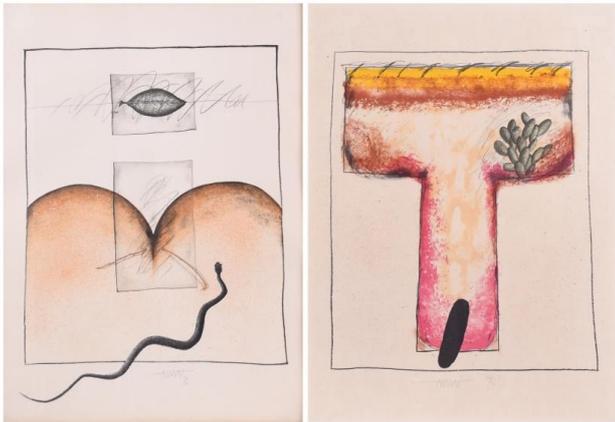
Precio salida: 250 €



678 **FREDERIC AMAT (1952). "DE LA CARN A LA TERRA", 1974.**

Pareja de litografías. Firmadas y numeradas a mano: 16/50.
76 x 57 cm; 81,5 x 61,5 cm (marco).

Precio salida: 180 €



679 **SALVADOR DALÍ I DOMÈNECH (1904-1989). "MEDUSA", 1950.**

Grabado sobre papel. Firmado y fechado en plancha y a lápiz, junto con el tiraje: 81/150. 39 x 48,5 cm (pisada); 57 x 76 cm (papel); 68 x 86 cm (marco).

Precio salida: 350 €



680 **ANTONI TÀPIES (1923-2012). "CENTENARIO OLÍMPICO", 1992.**

Litografía sobre papel Arches. Firmada por el artista y numerada: 35/50 PA. Editada por El Comité Olímpico Internacional (COI). Obra catalogada. 62 x 89 cm (sin marco).

Precio salida: 500 €



681 **ANTONI CLAVÉ (1913-2005) "SIN TÍTULO".**

Grabado al carborundum. Firmado y numerado "H. C".
57,5 x 77,5 cm y 64 x 84,5 cm. (marco).

Precio salida: 250 €



682 **AGUST PUIG (1929-1999) . PAREJA DE LITOGRAFÍAS**

Firmadas y con tiraje: 19/75 y P. A. 76 x 56 cm y 75 x 55,5 cm.

Precio salida: 100 €



683 **WIFREDO LAM (1902-1982).**

Grabado. Firmado a mano. Edición: C. 36 x 47 cm (pisada); 50,5 x 70,5 cm (papel); 64,5 x 85 cm (marco).

Precio salida: 200 €



684 **ANTONI TÀPIES (1923-2012)**. Litografía para el cartel de la Exposición Fundación Joan Miró, Centre d'Estudis d'Art Contemporani 1976.

Litografía y carborundum. Firmada y numerada a mano: H.C. El cartel se adjunta en el reverso. 69 x 49 cm; 78,5 x 58,5 cm (marco).

Precio salida: 450 €



685 **SALVADOR DALÍ I DOMÈNECH (1904-1989)**. "LOS EXCESOS DE PANTAGRUEL".

Litografía sobre papel japonés. Firmado y numerado. 55/250. 76 x 54 cm; 96 x 74 cm (marco). Obra gráfica inspirada en la obra literaria Gargantúa y Pantagruel escrita por François Rabelais en el siglo XVI y en la que el artista catalán tuvo como fuente directa las estampas realizadas por François Desprez para la edición publicada en 1565 por el editor Richard Breton.

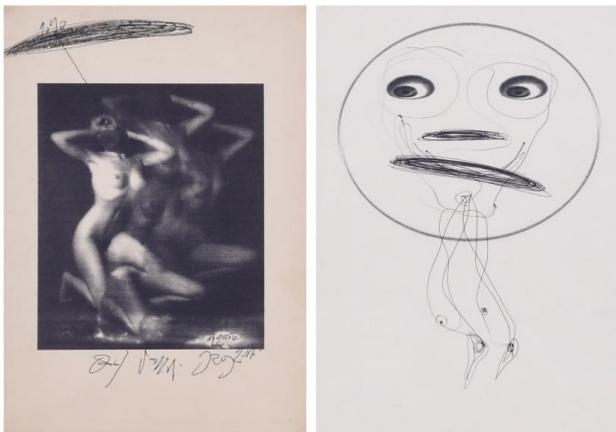
Precio salida: 450 €



686 **ALBERT PORTA, "ZUSH" (1946)**. Pareja de técnicas mixtas, impresión y bolígrafo, sobre papel.

29 x 20,5 cm; 42 x 33 cm (marco).

Precio salida: 450 €



687 **ANDRÉ MASSON (1896-1987)**. "LA LUNA" y "EL SOL".

Pareja de litografías de la edición "Verve, Heavenly Bodies" publicada por Teriade, Paris, e impresas por Mourlot en 1938. Firmadas en plancha. 35 x 26 cm; 39,5 x 30 cm (marco).

Precio salida: 150 €



688 **JOAN MIRÓ (1893-1983)**. "ALBUM 19",

JOAN PERUCHO, SALA GASPAS, 1963. 3 Litografías, una de ellas doble. Ejemplar incompleto. La Sala Gaspar editó este álbum en 1963, realizando un tiraje de 1250 en papel satinado offset "prescol". Por otro lado se editaron 100 ejemplares más que sí fueron numerados y firmados por los autores. La cubierta y una de las litografías presentan desperfectos. 30,5 x 22 cm. (pág.).

Precio salida: 180 €



689 JOAN MIRÓ (1893-1983). "LE MARECHAL DES LOGIS" 1978.

Grabado al aguafuerte, aguatinta y carborundum sobre papel con filigrana. Firmado y numerado a mano: 39/50. Publicado y certificado al dorso, visible en ventana. 107 x 75,5 cm; 125 x 93 cm (marco).

Precio salida: 13000 €



690 PERE DE RIBOT (1962). "SUCSESIÓ DE CAPITELS", 1990.

Óleo sobre lienzo. Firmado al frente, así como firmado, titulado y fechado al dorso, donde conserva etiqueta de la Galería Canals, donde fue expuesto en 1990. Restauración visible al dorso. 162 x 130 cm; 166,5 x 134 cm (marco).

Precio salida: 450 €



691 NURIA GUINOVARTE (1961). "SOMNI II".

Cemento y alquitrán sobre lienzo. Firmado y titulado al dorso. Etiqueta Sala Parés. 100 x 71 cm.

Precio salida: 400 €



692 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "FLORES", 2001.

Técnica mixta sobre lienzo. Firmados y fechados en el reverso. Firma no identificada. 100 x 100 cm; 103 x 103 cm (marco).

Precio salida: 350 €



693 WILL FABER (1901-1987). "COMPOSICIÓN".

Técnica mixta sobre cartulina adherida a tabla. Firmado. 64 x 44 cm; 83 x 64 cm (marco).

Precio salida: 950 €



694 LLUÍS LLEO (1961). "SLEEPY SHAPE", New York, 1992.

Técnica mixta sobre lienzo. Firmado, titulado, localizado y fechado al dorso. Presenta rotura en la tela. 122 x 188 cm; 133 x 194,5 cm (marco).

Precio salida: 750 €



695 ANTONI CLAVÉ (1913-2005) "FRUIT SUR LA NAPPE", 1969.

Tinta y carboncillo sobre papel marouflé con gofrado adherido a tela. Firmada. En la tela en el reverso, escritas a tinta, tres X y el nº 21 en un círculo. En el reverso, titulada y fechada en una etiqueta de la Sala Gaspar, Barcelona, donde figura con el nº cat. 21, el mismo que aparece en la parte posterior de la tela donde se encuentra adherido el papel. 55 x 76 cm; 76,7 x 96,7 cm (marco).

Precio salida: 1500 €



CONDICIONES GENERALES DE LA SUBASTA

SUBASTAS DE BARCELONA, S.L., SUBARNA tiene como objeto social la intermediación del comercio, mediante depósito, exposición y subasta de todo tipo de objetos de arte, tanto antiguo como moderno, objetos de colección y otros productos que son encomendados a **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**

CONDICIONES PARA LOS VENDEDORES

1. El cedente deposita los bienes para su venta en subasta, en un precio de salida establecido de mutuo acuerdo entre el mismo y **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** La cifra de salida constituye el precio mínimo de venta. Este precio se hará constar en el albarán de cesión de lotes. Así mismo se hará constar en el albarán el porcentaje de comisión que por la venta obtendrá **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**, que normalmente será de un 20 %. Dicha comisión está sujeta al 21% de IVA.
2. El cedente garantiza que es propietario de los bienes depositados o que está válidamente autorizado por el legítimo propietario pudiendo, por tanto, disponer de dichos bienes libres de reclamaciones, cargas y otros gravámenes.
3. El cedente concede a **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**, pleno de derecho a fotografiar y reproducir los bienes cuya venta le sea encomendada. Los gastos de fotografía, reproducción e inclusión en el catálogo serán de diez euros por lote, más IVA, que serán por cuenta del cedente. Sólo se descontará dicho importe si la obra es vendida en subasta.
4. Los objetos cedidos a **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** no están asegurados por lo que, cualquier percance que sufran será por cuenta y riesgo del cedente. Si el cedente decidiese asegurar los lotes, **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** pone a su disposición una póliza de seguros cuyo importe se cargará en una factura que será descontada en el momento de la liquidación de los lotes que se hubieran vendido o, en su defecto, deberá ser abonada por el cedente al retirar los lotes, si éstos no se hubieran vendido.
5. Si el cedente, por propia iniciativa, procede a retirar los lotes antes de la celebración de la subasta, deberá abonar a **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** los honorarios de intermediación que se hubieran hecho efectivos en caso de su venta en el precio de salida, más el I.V.A. correspondiente.
6. Serán por cuenta del cedente, los gastos de recogida, dentro y fuera de la ciudad, seguro, almacenaje y fotografía. Así mismo, los gastos de devolución de las piezas serán por cuenta del cedente.
7. En caso de que se estimase necesario, de mutuo acuerdo entre el cedente y la sala, la limpieza o restauración de alguno de los bienes o la consulta con expertos ajenos a la sala, los gastos que se derivasen de los mismos serán por cuenta del cedente, aún en el caso de que los lotes no se vendiesen.
8. A las obras de autores sujetos a la Ley 22/87 de la Propiedad Intelectual, se aplicará la deducción correspondiente cuando proceda, que será por cuenta del vendedor. Para más información <https://www.vegap.es/licencias/informacion-general>
9. La organización de la subasta correrá a cargo de **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** que fijará la fecha y hora de esta, los lotes que incluye, su orden y la descripción de estos, con el fin de obtener, según nuestro criterio, el mejor resultado final.
10. **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** deducirá, del precio de la adjudicación, los honorarios de intermediación en la venta, que serán los indicados en el albarán de admisión de lotes o en el contrato, más los impuestos correspondientes.
11. La liquidación de los lotes adjudicados se efectuará en un plazo máximo de 45 días, a contar desde la fecha de la subasta, siempre que los lotes hayan sido abonados, previamente por los compradores y no estén sujetos a la obtención de certificados ó permisos de exportación pertinentes.
12. Salvo convalidación por parte del cedente o de la sala de subastas, la sala podrá adjudicar los lotes invendidos en la subasta después de esta, respetando el precio pactado. Transcurridos 30 días desde el día de la subasta sin que los bienes invendidos hayan sido retirados por el cedente, **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** queda autorizada para volver a incluirlos en una subasta, deduciendo hasta un 50% del precio de salida original. En caso de que el cedente no desee volver a subastar la pieza y haya transcurrido un mes desde la subasta sin haberlo retirado de la sala, deberá abonar unos gastos de almacenaje de 5 euros +IVA día y lote desde dicha fecha.

CONDICIONES PARA LOS COMPRADORES

1. Los lotes se adjudicarán al mejor postor.
2. El precio de remate se incrementará en un 18% en concepto de honorarios de intermediación de la sala, más el 21% I.V.A. sobre la comisión de la sala correspondiente a los mismos. Sobre el precio de adjudicación ó martillo se ha de incrementar el 21,78% que incluye comisión e IVA.
3. El subastador será la persona designada por **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** para este cometido y será el único juez en cuanto a la adjudicación de los lotes y sus precios de remate. En el caso de que un lote plantease problemas de adjudicación en cuanto al precio de remate o identidad del comprador, el subastador decidirá la adjudicación, o podrá subastarlo de nuevo en la misma sesión.
4. Las pujas se establecen con arreglo a la siguiente escala.

De	0	hasta	200.....	10€
De	200	hasta	500 €.....	25€
De	500	hasta	1.000 €.....	50€
De	1.000	hasta	2.000 €.....	100€
De	2.000	hasta	5.000 €.....	250€
De	5.000	hasta	10.000 €.....	500€
De	10.000	hasta	20.000 €.....	1.000€
De	20.000	hasta	50.000 €.....	2.500€
De	50.000	hasta	100.000 €.....	5.000€

En cualquier caso, de conformidad a su experiencia, la Sala podrá variar el sistema de pujas en casos concretos

5. SUBASTAS DE BARCELONA, S.L. admitirá pujas por escrito, que serán formalizadas en los impresos facilitados para ello por la sala, hasta las 14 horas del día de la subasta. En dichas pujas, la sala representará al comprador hasta el máximo señalado en su oferta, adjudicando los lotes en el precio más bajo posible. En el caso de que existan dos o más ofertas por la misma cantidad, tendrá prioridad la puja depositada en primer lugar.
6. Podrán efectuarse pujas telefónicas para aquellos lotes cuyo precio de salida sea igual o superior a 600 euros. Dichas pujas deberán ser, igualmente, formalizadas en los impresos facilitados por la sala. Al realizar una puja telefónica implica que el pujador está obligado, al menos, a cubrir el precio de salida. La sala no se hace responsable de la falta de contacto telefónico o la pérdida de este. En ese caso, la sala cubrirá el precio de salida por el pujador.
7. **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**, podrá no aceptar pujas de clientes cuya solvencia no quede debidamente acreditada, así como no adjudicar los remates. Para ello se le podrá solicitar su documento de identidad o pasaporte en el caso de que la empresa lo requiera.
8. Los datos sobre los lotes publicados en el catálogo responden al criterio de SUBASTAS DE BARCELONA, S.L. y, como tal criterio, no deben ser tomados como un hecho. Los compradores deberán formar su propia opinión antes de la subasta por lo que los objetos a subastar serán expuestos públicamente con una antelación mínima de diez días, durante los cuales ofrecemos el servicio de contacto para el envío de información adicional así como fotos detalladas. SUBASTAS DE BARCELONA, S.L. no asumirá ninguna responsabilidad en cuanto a la exactitud de su catalogación. Con referencia a las joyas, el peso en quilates y/o gramos, cuando se indica, es siempre aproximado.
9. Los lotes adquiridos por los compradores se entregarán en el estado observado en la exposición, sin aceptar reclamaciones sobre restauraciones, desperfectos, roturas etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo.
10. El pago y retirada de los lotes se efectuará en un plazo no superior a los siete días a partir del día siguiente de la subasta, siendo por cuenta del comprador los gastos de envío y embalaje de estos, si los hubiere, a concretar con el departamento de logística. La sala asesorará y facilitará, a los clientes que lo soliciten, empresas especializadas en transporte de obras de arte. Esto mismo se aplicará también en los casos de obtención de licencias de exportación. Transcurrido dicho plazo sin que el comprador haya retirado el lote o los lotes adquiridos, ello devengará unos gastos de almacenaje de 5€+IVA diarios por lote. **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** no se hace responsable de los posibles deterioros ocasionados en las piezas tras ese plazo. Transcurrido un mes a partir de la subasta sin que el comprador haya procedido a abonar y retirar los lotes adjudicados, **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**, podrá dar por rescindida la venta sin perjuicio de las acciones legales que le correspondan y sin que el comprador tenga derecho alguno a su reclamación.
11. La sala no se hará responsable los posibles daños causados por terceros en el transporte de la obra/s, una vez que los lotes hayan sido retirados de las instalaciones de **SUBASTAS DE BARCELONA S.L.**
12. Por favor tenga en cuenta que las obras de arte datadas de más de 100 años de antigüedad requieren un Permiso de Patrimonio para ser exportadas fuera de España. Subarna está obligado a tramitarlo en su nombre y aplicará un cargo de 50€ + 21% IVA, el tiempo estimado de obtención de los documentos es un mes o un mes y medio. Para las obras exportadas fuera de la Unión Europea se devenga el pago de tasas en concepto de aduanas, esta cantidad será facilitada por el Ministerio de Cultura y se calcula en base al precio de remate o martillo; oscila entre 15% y el 20% del mismo.
13. El Estado Español se reserva los derechos de tanteo y de retracto sobre los lotes que se subastan y podrá ejercer el derecho de tanteo en el propio acto de la subasta o el de retracto dentro de los plazos que establece la Ley.
14. Para cualquier consulta en cuanto a la recogida de obras de gran volumen, contactar con el departamento de logistica@subarna.net, para confirmar su localización, así como ubicación en nuestras instalaciones. El acceso de vehículos de gran tonelaje a nuestra sala de subastas y almacén está sujeto a la consulta con el departamento de logística.

LEY DE PROTECCIÓN DE DATOS

En cumplimiento de la LO 15/1999, de 13 de Diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, el cliente autoriza a **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**, a la incorporación de sus datos en un fichero de clientes, así como para la promoción por parte de **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** de los objetos que en cada momento ponga a disposición de sus clientes o público en general. El cliente podrá ejercer el derecho de acceso, rectificación o cancelación de sus datos personales dirigiendo la oportuna solicitud a la siguiente dirección: **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**, c/ Diputación, 278 tienda, 08009 Barcelona.

PRESENTACIÓN DE OBJETOS PARA PRÓXIMAS SUBASTAS

Estudiaremos las piezas que Vd. Nos presente y le informaremos con claridad de cuáles son las posibilidades de dichos objetos en nuestra subasta, para que Vd. pueda decidir.

SERVICIO DE TASACIONES

Le ofrecemos nuestra experiencia para valorar sus objetos de arte, para testamentarias, repartos, contratación de seguros, etc.