

SUBARNA

CASA DE SUBASTAS



JOYAS, RELOJES, ANTIGÜEDADES, PINTURA Y ESCULTURA

SUBASTA DE NOVIEMBRE

Jueves 10 a las 16:30h

SUBARNA

C A S A D E S U B A S T A S

Índice	lotes
Joyas y Relojes	1 - 372
Arte Oriental	373 - 407
Diseño	408 - 428
Artes Decorativas	429 - 584
Pintura	585 - 724

Exposición

Del 2 al 9 de Noviembre de 2022

Horario de sala

De Lunes a Viernes de 9:30h a 14h y de 16h a 19h

Sábado de 10h a 14h y de 16:30h a 20h

Domingo de 11h a 14h

Fecha de la subasta

Jueves, 10 de Noviembre a las 16:30h

CONTACTO

tasaciones@subarna.net

antiguedades@subarna.net

joyas@subarna.net

pintura@subarna.net

administracion@subarna.net

comunicacion@subarna.net

logistica@subarna.net

soporte@subarna.net

Joyas y Relojes



SUBARNA
CASA DE SUBASTAS

1 SORTIJA CON TURQUESA NATURAL.

Turquesa natural pulida, con aro en oro amarillo.

Precio salida 200 €



7 SORTIJA CON ZAFIROS Y DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kt. con zafiros de talla cuadrada y centro de talla oval de 7 x 5 mm. y diamantes en pavé. Aro de 18 mm.

Precio salida 650 €



2 SORTIJA FLOR DE ÁGATA CALCEDONIA.

Oro blanco de 18 kts. con trébol de cuatro hojas en ágata calcedonia natural y diamantes talla brillante. 10,50 grs

Precio salida 900 €



8 SORTIJA ROSETÓN EN ORO, ZAFIRO Y DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kts. con zafiro central oval facetado de 7x5 mm. con doce diamantes talla brillante de 0,60 ct. 5,70 grs

Precio salida 900 €



3 SORTIJA CON TOPACIO AZUL.

Oro de 14 kt. con topacio azul de talla cuadrada. Aro de 17 mm.

Precio salida 400 €



9 SORTIJA ORO BLANCO CON PAVÉ DE DIAMANTES Y ZAFIROS.

Oro blanco de 18 kts. con pavé de diamantes y zafiros azules. 14,90 grs

Precio salida 1.700 €



4 SORTIJA LANZADERA CON TOPACIO AZUL.

Oro amarillo de 18 kt. con topacio azul en talla marquise con pequeños diamantes en un lateral. Aro de 17 mm. 7 gr.

Precio salida 325 €



10 SORTIJA ANCHA EN ORO CON ZAFIRO Y DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kts. con dos hilos de diamantes talla baguette de 1 ct. e importante zafiro tailandés de 10x8 mm. oval facetado de 3,70 ct. aprox. 17,3 grs

Precio salida 1.800 €



5 SORTIJA CON AGUAMARINA Y DIAMANTES.

Oro amarillo y oro blanco con aguamarina rectangular de talla fantasía con diamantes de un peso total aprox. de 0,10 ct. Aro de 17 mm.

Precio salida 1.200 €



11 SORTIJA ORO AMARILLO CON ZAFIRO Y DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kts. con zafiro azul oval 5x3 mm. y orlado con diamantes talla brillante. 8,4 grs

Precio salida 1.400 €



6 GRAN SORTIJA TOPACIO AZUL Y DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con gran topacio azul facetado de 18x13 mm. ornamentado con originales garras en pavé de diamantes talla brillante. 15,50 grs

Precio salida 1.200 €



12 SORTIJA ZAFIRO Y DIAMANTES.

Oro blanco con zafiro central de talla oval de 0,70 ct. orlado de diamantes de talla brillante de un peso total de 0,30 ct. Aro de 16,5 mm.

Precio salida 1.100 €



13 SORTIJA ROSETÓN CON ZAFIRO.

Platino con diamantes de talla brillante de 0,24 ct. aprox. con centro de zafiro de talla oval de 7 x 5 mm. Aro de 17 mm.

Precio salida 1.200 €



14 SORTIJA ESTILO ART DÉCO CON DIAMANTES Y ZAFIROS.

Platino con dimanates pavonados y zafiros de talla fantasía. Centro con diamante yellow de talla brillante antigua de 1 ct. aprox. Aro de 17 mm.

Precio salida 2.100 €



15 SORTIJA ESTILO ART DÉCO CON ZAFIROS Y DIAMANTES.

Platino con zafiros de talla navette y diamante central de talla brillante de 0,30 ct. aprox. Aro de 17 mm.

Precio salida 1.300 €



16 SORTIJA CON DIAMANTES Y RUBÍ.

Oro amarillo con rubí central de talla oval y dos diamantes de talla brillante de un peso total de 0,07 ct. aprox. 3,8 gr. 15,5 mm.

Precio salida 180 €



17 SORTIJA CON AMATISTA.

Oro de 14 kt. con amatista central de talla redonda con un diamante y una circonita. Aro de 17 mm.

Precio salida 350 €



18 SORTIJA CON AMATISTA PPS. SIGLO XX.

Oro de 14 kt. cincelado con amatista clara central de talla oval 1,3 x 1 cm. Aro de 16,5 mm.

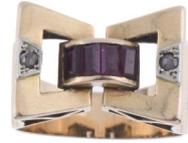
Precio salida 300 €



19 SORTIJA CHEVALIER.

Oro amarillo con centro de rubíes de talla baguette.

Precio salida 450 €



20 SORTIJA CON GRAN AMATISTA.

Oro de 9 kt. con amatista de talla esmeralda de 1,7 x 1,2 cm. Aro de 16,5 mm.

Precio salida 200 €



21 SORTIJA ORO CON RUBÍ.

Oro amarillo de 18 kts. con dos hilos de diamantes talla princesa de 1,50 ct., rubí cabujón ovalado de 6x4 mm. y seis rubíes de 3 mm. talla carré facetados. 19,80 grs

Precio salida 1.800 €



22 SORTIJA DISEÑO ITALIANO CON DIAMANTES Y ZAFIROS ROSAS.

Oro blanco de 18 kts. con doce zafiros rosas engastados en garra y orlados con diamantes talla brillante. 13,60 grs

Precio salida 1.000 €



23 GRAN SORTIJA CON PAVÉ DE AMATISTAS.

Oro amarillo de 18 kts. con gran pavé de amatistas y diamantes. 22 grs

Precio salida 1.000 €



24 SORTIJA CON AMATISTA

Oro amarillo de 18 kt. labrado a modo de rosas y amatista central en cabujón 13 x 11 mm. Aro de 16 mm. 10,5 gr.

Precio salida 300 €



25 SORTIJA OJO DE PERDIZ.

Platino con rubíes de talla trapecio y centro de diamante de talla brillante de 0,30 ct. Aro de 17 mm.

Precio salida 1.000 €



26 SORTIJA CON DIAMANTES Y RUBÍES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total de 0,30 ct. aprox. y tres rubíes centrales en cabujón. Aro de 17 mm.

Precio salida 1.200 €



27 SORTIJA LANZADERA CON RUBÍES Y DIAMANTES.

Oro amarillo con rubíes de talla cuadrada y talla redonda, diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,34 ct. Aro de 17 mm.

Precio salida 750 €



28 SORTIJA TUBULAR CON GRANATES.

Oro blanco con granates de talla redonda facetada. Aro de 17 mm. 16,7 gr.

Precio salida 1.200 €



29 GRAN SORTIJA ORO AMARILLO CON DIAMANTES Y ZAFIROS ROSAS.

Oro amarillo de 18 kts. con cuarzo ahumado cabujón facetado de 18 mm. redondo orlado de pétalos con zafiros rosas y diamantes. 19,20 grs

Precio salida 1.800 €



30 SORTIJA ORO BLANCO CON CUARZO CITRINO.

Oro blanco de 18 kts. con gran cuarzo citrino cabujón facetado oval de 24x17 mm. flanqueado por cuatro corazones de pequeños diamantes brown. 22 grs

Precio salida 800 €



31 SORTIJA CON ROSETÓN DE GRANATES.

Oro de 14kt. con rosetón de granates. Aro de 16 mm.

Precio salida 250 €



32 SORTIJA CON GRANATE Y DIAMANTES.

Oro amarillo con granate central facetado, orlado de diamantes de talla brillante de 0,16 ct. aprox. Aro de 17 mm.

Precio salida 550 €



33 SORTIJA CON CITRINO Y DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kt. con citrino facetado redondo de 10 ct. orlado de diamantes de talla brillante de 0,35 ct. aprox. en total. Aro de 17 mm. 13,9 gr.

Precio salida 900 €



34 SORTIJA CON CUARZO FUMÉ.

Oro amarillo de 18 kt. con cuarzo fumé central de talla cuadrada facetada de 8 ct. Aro de 17mm.

Precio salida 850 €



35 SORTIJA EN ORO CON DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kts. con pequeños diamantes blancos, negros y brown de talla brillante y cuarzo ahumado cabujón facetado engastado en garra de 23x18 mm. 19,90 grs

Precio salida 1.200 €



36 SORTIJA ROSETÓN CON DIAMANTES Y ESMERALDAS.

Platino con diamantes de talla brillante de 0,18 ct. aprox. y esmeraldas de talla navette y centro de talla oval facetada de 9 x 7 mm. Aro de 17,5 mm.

Precio salida 1.600 €



37 SORTIJA GRAN ROSETÓN CON ESMERALDAS SINTÉTICAS Y DIAMANTES.

Platino cincelado con esmeraldas sintéticas en navette y diamante de talla brillante antigua de 0,60 ct. Aro de 16,5 mm.

Precio salida 1.800 €



38 SORTIJA CON DIAMANTES Y ESMERALDAS.

Platino con esmeralda de talla carré y diamantes de talla princesa de 0,25 ct. aprox. Aro de 17 mm.

Precio salida 1.200 €



39 SORTIJA ESTILO ART DÉCO CON DIAMANTES Y ESMERALDAS.

Platino con diamantes de talla brillante de aprox. de 0,34 ct. esmeraldas de talla trapecio y centro con diamante de talla brillante de 0,50 ct. Aro de 17 mm.

Precio salida 1.700 €



40 SORTIJA ESTILO ART DÉCO CON DIAMANTES Y ESMERALDAS.

Platino con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,20 ct., esmeraldas de talla carré y centro con diamante fancy yellow de talla cojín de 0,40 ct. aprox. Aro de 16,5 cm.

Precio salida 1.400 €



41 GRAN ANILLO CON ÁMBAR.

Oro amarillo con gran pieza de ámbar con diamantes en pavé. 5,5 x 5 cm. Aro de 17,5 mm.

Precio salida 900 €



42 GRAN ANILLO EN CONCHA CON PIEDRAS MULTICOLOR Y DIAMANTES.

Concha natural recortada con tiras en oro blanco y piedras multicolor con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,25 ct. Aro de 21 mm.

Precio salida 1.700 €



43 SORTIJA CON JADE IMPERIAL.

Plata y oro amarillo de 14 kt. con jade imperial central facetado con diamantes. Aro de 16,5 mm.

Precio salida 450 €



44 ANILLO CON CONCHA Y DIAMANTES.

Concha natural con oro blanco y diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,25 ct. Aro 17 mm.

Precio salida 1.750 €



45 GRAN ANILLO EN CONCHA CON DIAMANTES.

Concha natural en estructura en oro amarillo y tira de diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,56 ct. Aro de 17,5 mm.

Precio salida 1.400 €



46 SORTIJA CON CONCHA Y DIAMANTES.

Concha natural con oro amarillo y oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total de 0,55 ct. Aro de 17 mm.

Precio salida 1.650 €



47 SORTIJA MOSCA CON PERLA, DIAMANTES Y ZAFIROS ROSAS.

Oro blanco formando mosca, con cuerpo de perla australiana, cuerpo con diamantes en pavé y alas en zafiros rosas. Aro de 17 mm.

Precio salida 1.500 €



48 SORTIJA CON TURMALINA ROSA.

Oro amarillo de 18 kt. con turmalina rosa sintética de talla esmeralda de 1,6 x 1 cm. con engarce formando celosía.

Precio salida 400 €



49 SORTIJA CUARZO CITRINO Y DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con gran cuarzo citrino facetado de 18x13 mm. ornamentado con originales garras en pavé de diamantes talla brillante. 15,5 grs

Precio salida 1.200 €



50 SORTIJA GRAN DIAMANTE LÁGRIMA.

Oro blanco de 18 kts. con gran diamante en talla rosa lágrima facetado de 26x15 mm., diamantes negros de 2,4 ct. y diamantes blancos de 0,80 ct. 12,8 grs

Precio salida 2.000 €



51 ALASIA.SORTIJA ITALIANA CON CAMAFAEO Y DIAMANTES.

Oro marillo de 18 kts. con camafeo talla rectangular con cuatro gotas en forma de garra con diamantes brown. Firmada en su interior Alasia. 20,7 grs

Precio salida 1.200 €



52 ORIGINAL SORTIJA DE DOBLE PERLA CON PAVÉ DE DIAMANTES.

Oro rosa de 18 kts. con doble perla de los Mares del Sur esféricas de 13 y 11 mm. y esfera en oro blanco con pavé de diamantes talla brillante. Brazo con diamantes brown. 10,50 grs

Precio salida 1.100 €



53 SORTIJA "RAINBOW".

Oro amarillo de 18 kt. con una banda de zafiros multicolor de un peso total de 0,70 ct. Aro de 16,5 mm.

Precio salida 675 €



54 SORTIJA CON PERLA Y TOPACIOS.

Oro blanco de 18 kts. con perla de los Mares del Sur esférica de 10 mm. y brazo con ocho topacios engastados en garra. 5,7 grs

Precio salida 750 €



55 SORTIJA CON PERLA Y PERIDOTOS.

Oro blanco de 18 kts. co perla tahití y brazo con ocho peridotos engastados en garra. 5,80 grs

Precio salida 750 €



56 SORTIJA CON AVENTURINA NEGRA.

Aro y engarce en oro amarillo de 18 kt. con aventurina negra pulida en cabujón piramidal. Aro de 17,5 mm. 5 gr.

Precio salida 180 €



57 SORTIJA "RAINBOW" CON DIAMANTES Y ZAFIROS MULTICOLOR.

Oro amarillo de 18 kt. con zafiros multicolor en talla princesa de un peso total de 1,0 ct. y dos bandas de diamantes de talla brillante de un peso total de 0,40 ct. Aro de 15,5 mm.

Precio salida 1.350 €



58 ANILLO EN MADERA DE ÉBANO CON DIAMANTES.

Ébano pulido en bombé con diamantes de talla brillante de un peso total de 0,17 ct. aprox. Aro de 18 mm.

Precio salida 350 €



59 SORTIJA CON ÓNIX Y ESMALTE.

Oro blanco con gran pieza en ónix pulido, aro en esmalte white and black decorado con diamantes. Aro de 17 mm.

Precio salida 1.400 €



60 SORTIJA "KATY CORI".

Oro rosa con banda de circonitas. Aro abierto. 8,3 gr.

Precio salida 950 €



61 SORTIJA NUDO.

Oro amarillo de 18 kt. formando nudo. Aro de 17,5 mm. 13,8 gr.

Precio salida 1.650 €



67 SORTIJA CON ESMERALDAS Y DIAMANTES

Oro amarillo con vistas en blanco, con dos bandas de diamantes de talla brillante 0,76 ct. aprox. y banda de esmeraldas de talla carré. Aro de 15 mm. 8,5 gr.

Precio salida 550 €



62 SORTIJA ORIGINAL MEDIA ALIANZA CON DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kts. salpicado con diamantes talla brillante. 3,50 grs

Precio salida 1.000 €



68 SORTIJA CON MORGANITA Y DIAMANTES.

Oro rosa con dos diamantes de talla brillante de un peso total de 0,26 ct. y centro con morganita de talla esmeralda de 0,65 ct. Aro de 16,5 mm.

Precio salida 850 €



63 ORIGINAL SORTIJA ALIANZA DE DIAMANTES.

Oro blanco y amarillo de 18 kts. a modo de cordón que envuelven a los diamantes talla brillante.

Precio salida 700 €



69 SORTIJA SOLITARIO DE DIAMANTE.

Oro rosa y oro blanco con diamante de talla brillante de 0,25 ct. Aro de 15,5 mm.

Precio salida 850 €



64 SORTIJA SERPENTINA EN ORO ROSA.

Oro rosa de 18 kts. con tiras de diamantes talla brillante. Firmada JH 11,7 grs

Precio salida 1.000 €



70 SORTIJA ESTILO "HERMÈS".

Oro rosa de 18 kt., aro ancho con decoración de tachuelas y argolla. Aro de 18 mm. 14,5 gr.

Precio salida 1.400 €



65 DOBLE SORTIJA DE DIAMANTES.

Doble aro en oro amarillo con diamantes de talla trapecio y diamante de talla brillante de 0,25 ct.

Precio salida 1.000 €



71 SORTIJA ALIANZA DE DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kt. con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 1,12 ct. Aro de 17 mm.

Precio salida 1.100 €



66 SORTIJA SOLITARIO DE DIAMANTE.

Oro amarillo de 14 kt. con diamante central de 0,05 ct. 1,8 gr.

Precio salida 100 €



72 SORTIJA ROSETÓN DE DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kt. con diamantes de talla brillante, centro de 0,20 ct. orlado de diamantes de talla brillante de un peso total de 0,60 ct. aprox. Aro de 16,5 mm.

Precio salida 1.800 €



73 SORTIJA SOLITARIO.

Oro blanco con diamante central de talla brillante de 0,08 ct. Aro de 17,5 mm.

Precio salida 250 €



79 SORTIJA MEDIA ALIANZA DE DIAMANTES.

Oro amarillo y oro blanco con ocho diamantes de talla brillante de un peso total de 0,80 ct. Aro de 17 mm.

Precio salida 900 €



74 SORTIJA CON DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kt. con cuatro diamantes de talla brillante de un peso total de 0,04 ct. aprox. Aro de 17,5 mm. 3,5 gr.

Precio salida 150 €



80 SORTIJA SERPIENTE.

Oro amarillo de 18 kt. formando serpiente. Aro de 18,5 mm. 6,5 gr.

Precio salida 240 €



75 SORTIJA MEDIA ALIANZA DE DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kt. con diez diamantes de un peso total de 0,40 ct. aprox. Aro de 16,5 mm.

Precio salida 550 €



81 SORTIJA ALIANZA CON DIAMANTES.

Oro amarillo mate con tres diamantes de un peso total de 0.03 ct. Aro de 17 mm. 2,8 gr.

Precio salida 120 €



76 MEDIA ALIANZA DE DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kt. con diez diamantes de talla brillante de un peso total de 0,20 ct. aprox. 2,7 gr. Aro de 16,5 mm.

Precio salida 375 €



82 ALIANZA EN ORO FACETADO.

Oro amarillo de 18 kt. 1,6 gr. Aro de 17mm.

Precio salida 70 €



77 SORTIJA ANCHA ESTILO HERMÉS "FIVE RAW".

Oro rosa y oro blanco con cinco aros variados con motivos de estilo Hermés. Aro de 18 mm.

Precio salida 1.000 €



83 SORTIJA ANCHA CON ESTRELLAS.

Oro amarillo de 18 kt. formando estrellas caladas. Aro de 17,5 mm. 4 gr.

Precio salida 150 €



78 SORTIJA DOBLE PERLA.

Oro de 9 kt. con doble perla cultivada y "S" con diamantes de talla brillante. Aro de 19 mm.

Precio salida 300 €



84 SORTIJA ANCHA CALADA.

Oro amarillo de 18 kt., de formas orgánicas caladas. Aro de 17 mm. 4,8 gr.

Precio salida 180 €



85 SORTIJA "YURMAN".

Oro amarillo y oro blanco con pavé de circonitas, rematado con dos esferas. Aro abierto. 9,8 gr.

Precio salida 1.100 €



91 SORTIJA ORO AMARILLO Y PAVÉ DE DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kts. con pavé de diamantes brown de talla brillante de 3,4 ct. aprox. 11,70 grs

Precio salida 1.500 €



86 SORTIJA SOLITARIO DE DIAMANTE.

Oro amarillo de 18 kt. con diamante de talla brillante al aire de 0,10 ct. Aro de 17,5 mm.

Precio salida 650 €



92 SORTIJA PIRAMIDAL EN ORO BLANCO Y DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante de un total aprox. de 3,40 ct. 15,70 grs

Precio salida 1.800 €



87 SORTIJA HEBILLA.

Oro amarillo de 18 kt. formando hebilla. Aro de 17 mm. 5,8 gr.

Precio salida 225 €



93 SORTIJA ORO BLANCO Y DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con gran pavé de diamantes talla brillante de 7 ct. aprox. 16,30 grs

Precio salida 2.000 €



88 SORTIJA SOLITARIO DE DIAMANTE.

Oro amarillo de 18 kt. con diamante de talla brillante de aprox. 0,07 ct. Aro de 17 mm. 1,6 gr.

Precio salida 110 €



94 SORTIJA EN FORMA NAVETTE EN PAVÉ DE DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. formando navette con pavé de diamantes talla brillante. 6,9 grs

Precio salida 1.200 €



89 SORTIJA BICOLOR FORMANDO ESPIRAL.

Oro amarillo y oro blanco formando espiral. Aro de 17 mm. 7,7 gr.

Precio salida 275 €



95 SORTIJA FLOR CON PAVÉ DE DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con pavé de diamantes talla brillante de 1,60 ct. aprox. 5,5 grs

Precio salida 950 €



90 SORTIJA ORO BLANCO Y DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante de 1,25 ct. 6,6 grs

Precio salida 1.300 €



96 SORTIJA HEXAGONAL EN ORO BLANCO Y DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante. Ideal para grabar. 20 grs

Precio salida 1.250 €



97 SORTIJA NUDO CON DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kt. con pavé de diamantes de talla brillante.
Aro de 17 mm. 4,7 gr.

Precio salida 350 €



103 SORTIJA CINQUILLO DE DIAMANTES EN DEGRADÉ.

Oro amarillo vistas en oro blanco con cinco diamantes de talla brillante de un peso total de 0,50 ct.
Aro de 18 mm.

Precio salida 750 €



98 SORTIJA SOLITARIO DE DIAMANTE.

Oro blanco con diamante de talla brillante de 0,40 ct. aprox.
Aro de 17 mm.

Precio salida 900 €



104 MEDIA ALIANZA EN ORO BLANCO Y DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con diez diamantes talla princesa engastados en carril de 0,65 ct. calidad F VS. 4,80 grs

Precio salida 800 €



99 SORTIJA ALIANZA DE DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un 1,2 ct.
Aro de 17,5 mm.

Precio salida 1.400 €



105 SORTIJA CINQUILLO DE DIAMANTES.

Oro blanco con cinco diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,50 ct.

Precio salida 400 €



100 SORTIJA BOMBÉ CON DIAMANTES.

Platino cincelado con diamantes de talla brillante de aprox. 0,40 ct. y centro de tres diamantes de talla brillante antigua de 0,60 ct. aprox.
Aro de 17 mm.

Precio salida 1.500 €



106 SORTIJA CON DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla baguette y centro en talla brillante de 0,20 ct. aprox.

Precio salida 500 €



101 SORTIJA BOMBÉ CON DIAMANTES.

Platino con diamantes de talla brillante de un peso total de 0,16 ct. aprox. y centro de talla brillante de 0,50 ct. aprox. Aro de 17,5 mm.

Precio salida 2.200 €



107 SORTIJA ESTILO ART DÉCO CON DIAMANTES.

Platino con diamantes de talla brillante y tres centrales en talla cojín de un peso total de 0,60 ct. aprox. Aro de 17 mm.

Precio salida 1.600 €



102 SORTIJA FLOR EN ORO BLANCO Y DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con detalle de dos diamantes talla brillante.
Firmado en el brazo Floriani. 7,3 grs

Precio salida 750 €



108 SORTIJA LANZADERA ESTILO ART DÉCO CON DIAMANTES.

Platino con diamantes de talla brillante y talla baguette. Centro con diamante brown de 0,50 ct.
Aro de 17 mm.

Precio salida 1.600 €



109 SORTIJA MEDIA ALIANZA DE DIAMANTES.

Oro en oro blanco de 18 kt. con diamantes de talla princesa de un peso total aprox. de 1,20 ct. Aro de 17 mm.

Precio salida 1.600 €



110 SORTIJA MEDIA ALIANZA DE DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla princesa de un peso total aprox. de 0,50 ct. Aro de 17 mm. 6,3 gr.

Precio salida 800 €



111 SORTIJA MEDIA ALIANZA ORO BLANCO Y DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con once diamantes talla baguette de 0,95 ct. 4,7 grs

Precio salida 900 €



112 SORTIJA ORO BLANCO MATE Y DIAMANTE.

Oro blanco mate de 18 kts. con diamante talla brillante de 0,20 ct. Calidad F VS. 4,90 grs

Precio salida 600 €



113 SORTIJA SOLITARIO.

Oro blanco de 18 kts. con diamante talla brillante de 0,12 ct. 2,60 grs

Precio salida 550 €



114 SORTIJA SOLITARIO.

Oro blanco de 18 kts. con diamante talla brillante de 0,30 ct. de calidad F VS. 2,5 grs

Precio salida 600 €



115 SORTIJA SOLITARIO DE DIAMANTES .

Oro blanco con diamantes de talla brillante, centro de 0,84 ct. G-Vs2. Aro de 16 mm.

Precio salida 2.750 €



116 SORTIJA CON DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con diamante central de talla brillante de 0,50 ct. calidad F VS y acompañado de ocho diamantes talla brillante de 0,16 ct. 3,40 grs

Precio salida 1.400 €



117 SORTIJA ORO BLANCO Y DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con diamante central talla brillante de 0,30 ct. y pavé de diamantes en el brazo. 7,1 grs

Precio salida 1.500 €



118 SORTIJA ORO BLANCO Y DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con diamante central talla brillante de 0,30 ct. flanqueado en los laterales por ocho diamantes talla brillante. 6,2 grs

Precio salida 1.400 €



119 SORTIJA ROSETÓN CON DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante formando rosetón. Diamante central de 0,20 ct. aprox.

Precio salida 800 €



120 SORTIJA ROSETÓN DE DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kt. con diamantes de talla brillante. Centro de 0,50 ct. aprox. orlado de diamantes de talla brillante de un peso total de 0,50 ct. Aro de 17 mm.

Precio salida 2.400 €



121 SORTIJA SOLITARIO AÑOS 30.

Platino con diamante central de talla brillante antigua de aprox. 2 ct. K SI1 Aro de 17 mm.

Precio salida 4.000 €



122 PENDIENTES BOTÓN CON BRILLANTE.

Oro amarillo de 18 kt. en mate con diamante central de 0,01 ct. cada uno. Cierres a presión.



Precio salida 170 €

123 PENDIENTES CON ESMERALDAS.

Oro amarillo con esmeralda de talla oval orlada con pequeños diamantes. Cierres de presión.



Precio salida 200 €

124 PENDIENTES CON PEDRERÍA NATURAL.

Plata rodiada con piedra natural de amatista, tanzanitas y zafiros rosas con un peso total de 12,34 ct. Cierres omega.



Precio salida 180 €

125 PENDIENTES ESTILO "VAN CLEEF".

Oro amarillo de 18 kt. con flores facetadas. Cierres a presión.



Precio salida 950 €

126 PENDIENTES CON TRES AROS BICOLOR.

Oro blanco con oro amarillo y pequeño diamante. Cierres a presión.



Precio salida 120 €

127 PENDIENTES CORAZÓN DE DIAMANTES.

Oro amarillo formando corazón con pavé de diamantes de talla brillante. Cierres a presión.



Precio salida 700 €

128 PENDIENTES CUARZO FUMÉE Y DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kt. con cuarzo fumée en talla lágrima orlado de diamantes de talla brillante de 0,30 ct. Cierres a presión.



Precio salida 750 €

129 PENDIENTES DE AROS HEXAGONALES CON DIAMANTE.

Oro amarillo de 18 kt. con pequeño diamante. Cierre de arete. 6 gr.



Precio salida 250 €

130 PENDIENTES DORMILONAS.

Oro blanco con diamante de talla brillante de un peso total de 0,30 ct. Cierres a presión.



Precio salida 500 €

131 PENDIENTES DORMILONAS DE DIAMANTES.

Diamantes de talla brillante de un peso total de 0,30 ct. con montura cuadrada en oro amarillo. Cierres a presión.



Precio salida 275 €

132 PENDIENTES DORMILONAS DE DIAMANTES.

Diamantes de talla brillante de un peso total aprox. 0,14 ct. Engarces en oro blanco. Cierres a presión.



Precio salida 225 €

133 PENDIENTES DORMILONAS DE DIAMANTES.

Oro blanco con diamante de 0,05 ct. aprox. cada uno. Cierres a presión.



Precio salida 170 €

134 PENDIENTES DORMILONAS DE DIMANATES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso aprox. de 0,30 ct. Cierres a presión.



Precio salida 375 €

135 PENDIENTES FLORES CON ZAFIROS Y DIAMANTES.

Oro blanco con zafiro central de talla oval de un peso total de 0,88 ct. orlado de diamantes de talla brillante de un peso total de 0,14 ct. Cierres a presión.



Precio salida 425 €

136 PENDIENTES LAGRIMAS DE CUARZO.

Curazo facetado en talla lágrima, orlado de diamantes. Cierres a presión.



Precio salida 450 €

137 PENDIENTES GRANATES.

Oro de 9 kt. con doble granate. Cierre catalán.



Precio salida 300 €

138 PENDIENTES OJO DE PERDIZ.

Platino con rubíes de talla trapecio y diamante central de 0,15 ct. cada uno Cierres a presión.



Precio salida 1.200 €

139 PENDIENTES ROSETONES ZAFIRO Y DIAMANTES.

Oro blanco con rosetones de zafiro de talla oval de un peso total de 0,92 ct. orlados de diamantes de talla brillante de un peso total de 0,44 ct. Cierres a presión.



Precio salida 500 €

140 PENDIENTES RUBÍ.

Oro de 9 kt. con plata y rubí central de talla oval de 6 x 4 mm. Cierre catalán.



Precio salida 300 €

141 PENDIENTES ROSETONES CON DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kt. con diamantes de talla brillante. Centros de 0,10 ct. aprox. orlado de diamantes de un peso total de 0,80 ct. aprox. Cierres omega.



Precio salida 2.000 €

142 PENDIENTES TREBOL DE ESMERALDAS Y DIAMANTES.

Oro amarillo con esmeraldas de talla lágrima formando trébol de un peso total de 0,30 ct., orladas de diamantes de talla brillante de un peso total de 0,10 ct. Cierres a presión.



Precio salida 425 €

143 PENDIENTES MEDIAS CRIOLLAS CON DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kt. con un carril de diamantes de talla brillante de un peso total de 0,36 ct. aprox. Cierres omega.



Precio salida 475 €

144 PENDIENTES MEDIAS CRIOLLAS CON DIAMANTES.

Oro amarillo con diamantes de talla brillante de un peso total de 0,30 ct. aprox. Cierres omega.



Precio salida 250 €

145 PENDIENTES MINIMAL.

Oro amarillo formando rectángulos. Cierres a presión. 2,2 gr.



Precio salida 100 €

146 PENDIENTES PEQUEÑAS CRIOLLAS.

Oro amarillo formando criolla, cierre de arete. 0,6 gr.

Precio salida 30 €



152 PENDIENTES LARGOS MINIMAL.

Oro amarillo de 18 kt. Cierres a presión.

Precio salida 60 €



147 PENDIENTES ARO LIRA CON DIAMANTES.

Oro blanco con una banda de diamantes de talla brillante de un peso total de 0,19 ct.

Precio salida 375 €



153 PENDIENTES ROMBOS EN ORO Y DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante y centros de talla princesa. Cierre omega. 14,30 grs

Precio salida 1.300 €



148 PENDIENTES AROS CUADRADOS.

Oro amarillo con cuadrados rallados. Cierres a presión.

Precio salida 100 €



154 PENDIENTES ROSETONES DE DIAMANTES.

Oro blanco con tres flores rosetones de diamantes de talla brillante de un peso total de 0,56 ct. Cierre de arete.

Precio salida 500 €



149 PENDIENTES AROS DE DIAMANTES.

Oro blanco con banda de diamantes de talla brillante con vista delantera y trasera de un peso total de 0,50 ct. Cierres de aro.

Precio salida 750 €



155 PENDIENTES PERLAS.

Oro blanco con perla cultivada. Cierres a presión.

Precio salida 150 €



150 PENDIENTES CRIOLLAS.

Oro amarillo de 18 kt. formando aro. Cierre de arete. 1,4 gr.

Precio salida 50 €



156 PENDIENTES PERLA.

Oro blanco de 14 kt. con tres diamantes de talla brillante de un peso total de 0,06 ct. aprox. y perla central de 5 mm. de diám. aprox. Cierres a presión.

Precio salida 250 €



151 PENDIENTES CRIOLLAS CON CIRCONITAS.

Oro blanco con rail de circonitas. Cierres de aretes.

Precio salida 100 €



157 FERRAN CONTRERAS.PENDIENTES PERLA MABÉ.

Oro amarillo de 18 kt. con pavé de diamantes de talla brillante y perla mabé gota. Cierres omega. 14,4 gr.

Precio salida 600 €



158 PENDIENTES CON DIAMANTES Y PERLA.

Oro blanco con pequeños diamantes formando cuadrado y perla. Cierres omega.

Precio salida 1.250 €



164 PENDIENTES FLORALES DE ÁGATA.

Oro amarillo con ágata cornalina formando flor. Cierres a presión.

Precio salida 150 €



159 PENDIENTES PERLA BARROCA, LAPISLÁZULI Y ZAFIRO.

Plata dorada con cabujón de lapislázuli y perla barroca colgante con incrustaciones de zafiros. Cierres a presión.

Precio salida 140 €



165 PENDIENTES LARGOS ESTILO "VAN CLEEF" CON NÁCAR.

Oro amarillo formando flores con nácar. Cierres a presión. 4,5 cm. de long.

Precio salida 800 €



160 PENDIENTES TÚ Y YO DE PERLAS Y DIAMANTES.

Oro amarillo y blanco de 18 kts. con dos perlas de los mares del sur de 13,5 mm. esféricas con excepcional color Crema Rose y cuatro diamantes talla brillante cada pendiente, de 1 ct. total aprox. G VS I. Cierre omega.

Precio salida 1.600 €



166 PENDIENTES LARGOS ESTILO "VAN CLEEF" CON MALAQUITA.

Oro amarillo de 18 kt. con flores de malaquita. Cierres a presión. 6,5 cm. de long.

Precio salida 1.400 €



161 PENDIENTES TU Y YO CON DIAMANTE Y PERLA.

Oro amarillo de 18 kt. con diamante de talla brillante de 0,15 ct. cada uno con perla de 0,8 cm. de diám. Cierres omega.

Precio salida 550 €



167 PENDIENTES FLORALES CON ZAFIROS.

Platino calado con diamantes de talla brillante de 0,20 ct. cada uno y zafiro de talla oval de 4 x 3 mm. Cierres catalanes.

Precio salida 1.200 €



162 PENDIENTES DESMONTABLES CIRCO Y PERLA

Doble aro en plata con pave de circonitas, rematados por perla cultivadas. Cierres de aro.

Precio salida 170 €



168 PENDIENTES STAR.

Oro amarillo de 18 kt. con estrellas. Cierres de gancho.

Precio salida 70 €



163 PENDIENTES FLOR DE CALCEDONIAS.

Cierres omega y engarces en oro blanco con zafiros y calcedonias a modo de pétalos.

Precio salida 900 €



169 PENDIENTES LARGOS CON PERLA.

Oro amarillo con perla cultivada. Cierres a presión.

Precio salida 60 €



170 PENDIENTES LARGOS PERLA.

Oro blanco de 14 kt. con pequeños brillantes de un peso total de 0,10 ct. rematados por perla cultivada de 6 mm. de diám. Cierres a presión.

Precio salida 250 €



176 PENDIENTES LARGOS CON FLORES.

Oro amarillo de 18 kt. rematados con flores y pequeño diamante central de 0,01 ct. Cierres a presión.

Precio salida 110 €



171 PENDIENTES CON TOPACIOS Y AMATISTAS.

Oro blanco con topacio de talla oval y amatista colgante de talla triangular, orlados por diamantes. Cierres a presión.

Precio salida 900 €



177 PENDIENTES PRENITA Y DIAMANTES.

Oro blanco con una tira de diamantes de talla brillante de un peso total de 0,10 ct. y prenita colgante facetada. Cierres a presión.

Precio salida 375 €



172 PENDIENTES CUADRADOS EN ORO Y ZAFIROS ROSAS.

Oro blanco de 18 kts. con zafiros rosas y diamantes talla brillante. Cierre a presión. 9,40 grs

Precio salida 900 €



178 PENDIENTES SERPIENTES CON ÓPALOS.

Oro de 9 kt. formando serpientes rematadas por ópalo. Cierre catalán.

Precio salida 300 €



173 PENDIENTES FORMANO "v".

Oro blanco de 18 kt. Cierres a presión.

Precio salida 100 €



179 PENDIENTES CON CUARZO Y DIAMANTES NEGROS.

Oro blanco con cuarzos blancos orlados de diamantes negros. Cierres a presión.

Precio salida 550 €



174 PENDIENTES LARGOS MINIMAL.

Oro blanco colgante con cierres a presión.

Precio salida 90 €



180 PENDIENTES CON ROMBO DE DIAMANTES.

Oro blanco con pavé de diamantes formado rombo colgante.

Precio salida 1.250 €



175 PENDIENTES LAGRIMAS DE GRANATES

Oro de 9 kt. con lágrimas de granates. Cierres de mosquetón.

Precio salida 350 €



181 PENDIENTES CUARZO BRIOLET Y DIAMANTES.

Oro amarillo de formas orgánicas con diamantes de talla brillante de un peso total de 0,53 ct. con cuarzo rosado briolet colgante. Cierres omega.

Precio salida 1.000 €



182 PENDIENTES LARGOS CON AZABACHE Y TOPACIO.

Oro rosa con dos piezas de azabache facetadas y un topacio de talla lágrima. Cierre omega. 6 cm. de long.

Precio salida 600 €



188 PENDIENTES LAZO CON AMATISTA

Oro de 9 kt. formando lazo, con diamantes de talla brillante, centros de 0,05 ct. cada uno. Remates en amatista . Cierres a presión.

Precio salida 600 €



183 PENDIENTES LARGOS TRES FLORES.

Oro blanco con tres flores con diamantes blancos y brown de talla brillante. Cierres a presión.

Precio salida 1.250 €



189 PENDIENTES CATALANES PPS. SIGLO XIX.

Plata labrada con esmeraldas de tallas varias y diamantes de talla mina. 7,5 cm. de long. Cierre catalán. Con estuche.

Precio salida 300 €



184 PENDIENTES LARGOS DE DIAMANTES.

Tira de oro blanco articulado con diamantes, rematado por rosetón de diamantes con centro de diamante de talla brillante de un peso total de 0,30 ct. Cierres omega.

Precio salida 600 €



190 PENDIENTES LARGOS ISABELINOS.

Oro amarillo con zafiros blancos. Alguna falta. Cierre catalán.

Precio salida 150 €



185 PENDIENTES LARGOS CASCADA DE FLORES, ESMALTE, CIRCO Y NÁCAR.

Plata dorada con flores en nácar, piedra sintética, circonitas multicolor y hojas en esmalte. Cierres omega. 7 cm. de long.

Precio salida 190 €



191 PENDIENTES ISABELINOS.

Oro amarillo labrado con esmalte negro y diamantes mina. Cierre catalán.

Precio salida 300 €



186 PENDIENTES LARGOS ESTILO ART DÉCO.

Platino con diamantes de talla brillante de un peso total de 0,72 ct., tres centros de 0,05 ct. cada uno, ónix y coral en cabujón. Cierres a presión. 4 cm. de long.

Precio salida 2.200 €



192 PENDIENTES LARGOS CATALANES MEDIADOS DEL SIGLO XVIII.

Oro amarillo de 14 kt. de tres cuerpos con aplicaciones de granates vidriados. 9,5 cm. de long. 51,6 gr.

Precio salida 1.000 €



187 PENDIENTES LARGOS CON DIAMANTES, RUBÍES Y AMATISTAS.

Platino con tira de diamantes de un peso total de 1,34 ct., rubíes de talla carré y amatistas de talla cuadrada y talla lágrima. Cierres a presión. Faltan cierres. 5 cm. de long.

Precio salida 2.700 €



193 PEQUEÑO COLGANTE CON CIRCONITA.

Oro blanco formando rombo con circonita central.

Precio salida 50 €



194 PEQUEÑO COLGANTE CON DIAMANTE.

Oro blanco formando luna con diamante central de talla 0,01 ct. 0,6 mm.

Precio salida 50 €



195 PEQUEÑO COLGANTE CORAZÓN.

Oro blanco formando corazón con pequeños diamantes de 0,04 ct. 1 cm.

Precio salida 70 €



196 PEQUEÑO COLGANTE FORMANDO FLOR.

Oro blanco formando flor calada. 6 mm.

Precio salida 50 €



197 COLGANTE CIRCULAR CON DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de 0,04 ct. 2 cm.

Precio salida 120 €



198 COLGANTE SOLITARIO DE DIAMANTE.

Oro blanco con diamante de talla brillante de un peso total de 0,10 ct. aprox. 5 mm.

Precio salida 300 €



199 COLGANTE EN ORO BLANCO Y PERLA.

Colgante perla de los mares del sur de 16 mm. esférica con detalle superior en forma de aspa y en oro blanco de 18 kts.

Precio salida 350 €



200 MEDALLA VIRGEN.

Oro amarillo y oro blanco con imagen grabada de la Virgen. 4,7 gr.

Precio salida 180 €



201 MEDALLA DEVOCIONAL.

Oro amarillo con imagen de la Virgen, con corona calada. 2,4 gr.

Precio salida 100 €



202 ALEN DIONE.MEDALLA DEVOCIONAL.

Oro amarillo con esmalte con imagen de la Virgen con el niño. 3 x 2,2 cm.

Precio salida 450 €



203 MEDALLA DEVOCIONAL.

Oro amarillo de 18 kt. con la imagen de Virgen con el niño y Jesucristo. 6 gr.

Precio salida 225 €



204 MEDALLA DEVOCIONAL.

Oro amarillo con centro en ónix y relieve de la Virgen en marfilina. Iniciales grabadas en la parte trasera. 3,1 x 2 cm.

Precio salida 200 €



205 MEDALLA DEVOCIONAL.

Oro amarillo de 18 kt. con imagen de la Virgen de Montserrat y Jesucristo.

Precio salida 100 €



206 ALLEN DIONE.MEDALLA DEVOCIONAL.

Oro amarillo con esmalte formando Virgen con niño. 3 x 2,2 cm.

Precio salida 450 €



207 MEDALLA DE LA VIRGEN DEL PILAR.

Oro amarillo de 18 kt. con la imagen de la Virgen del Pilar en relieve. 4,5 gr.

Precio salida 170 €



208 MEDALLA DE LA VIRGEN DEL PILAR.

Oro amarillo de 18 kt. con imagen de la Virgen. 3 gr.

Precio salida 130 €



209 COLGANTE CRUZ CON CIRCONITAS.

Oro amarillo de 18 kt. con circonitas. 2 x 1,3 cm.

Precio salida 90 €



210 COLGANTE CRUZ CON CIRCONITAS.

Oro amarillo con doble carril de circonitas. 1,7 x 1,5 cm.

Precio salida 100 €



211 COLGANTE CRUZ CON DIAMANTES.

Oro amarillo y oro blanco con diferentes texturas y diamantes de talla brillante de un peso total de 0,12 ct. Cadena de espiga en oro amarillo. 4 x 3 cm. 22,6 gr.

Precio salida 1.250 €



212 COLGANTE CRUZ.

Oro amarillo de 18 kt. 1,6 gr.

Precio salida 70 €



213 COLGANTE CAMALEON.

Oro amarillo de 18 kt. formando camaleon. 1,6 mm.

Precio salida 90 €



214 COLGANTE ARBOL DE LA VIDA.

Oro amarillo formando árbol de la vida calado. 2,5 cm. de diám. 2 gr.

Precio salida 325 €



215 COLGANTE AÑOS 80.

Oro amarillo de 14 kt. con pieza sintética rosada central oval. 14,8 gr.

Precio salida 140 €



216 COLGANTE CON GRANATE Y DIAMANTES.

Oro amarillo con granate facetado orlado de diamantes de talla brillante de aprox. 0,16 ct. en total. Argolla abierta. 1,3 cm.

Precio salida 450 €



217 COLGANTE CON TOPACIO AZUL.

Oro amarillo con topacio azul de talla esmeralda de 10 x 8 mm.

Precio salida 170 €



218 COLGANTE CORAZÓN CON RUBÍ.

Oro amarillo con rubí central en cabujón.

Precio salida 400 €



219 COLGANTE CUADRADO CON DIAMANTE.

Oro amarillo formando cuadrado con centro de diamante de 0,01 ct. 8 mm.

Precio salida 50 €



220 COLGANTE ELEFANTE CON PEDRERÍA.

Oro amarillo de 18 kt. formando elefante con incrustaciones de diamantes, rubíes y zafiros. 4,6 gr.

Precio salida 190 €



221 COLGANTE EN CORAL TALLADO.

Hilo en oro amarillo con coral tallado formando flores. 2 cm.

Precio salida 200 €



222 COLGANTE CON CORAL.

Hilo en oro amarillo con coral tallado formando flores. 2 cm.

Precio salida 200 €



223 COLGANTE FLORAL.

Oro amarillo y oro blanco con motivos florales calados con brillantes de un peso total de 0,04 ct. 3,1 gr.

Precio salida 120 €



224 COLGANTE LETRA "A".

Oro amarillo de 18 kt. en mate con pequeño diamante. 1 cm. de alt.

Precio salida 100 €



225 COLGANTE PERRO.

Oro amarillo de 18 kt. formando perro. 1,6 gr.

Precio salida 80 €



226 COLGANTE PEDIDA.

Oro amarillo con perfil de pareja. 3,5 cm. 2,3 gr.

Precio salida 275 €



227 COLGANTE PAREJA.

Oro amarillo formando perfil de pareja. 3,5 cm. 2,3 gr.

Precio salida 275 €



228 COLGANTE TRIANGULAR CON DIAMANTE.

Oro amarillo con diamante central de 0,01 ct. 7 mm.

Precio salida 50 €



229 COLGANTE PORTAFOTOS, PPS. SIGLO XX.

Metal dorado con frontal en ónix con relieve de busto clásico. Dorsó con ónix liso. 3,5 cm. de long.

Precio salida 350 €



230 COLGANTE PORTAFOTOS.

Oro amarillo de 18 kt. con cincelado frontal formando estrella. 2cm.

Precio salida 350 €



231 COLGANTE TÚ Y YO CON PERLA Y DIAMANTE.

Oro de 14 kt. con diamante de talla brillante de 0,10 ct. y perla de 9 mm.

Precio salida 200 €



232 COLGANTE-BROCHE ESPIRAL, PPS. SIGLO XX.

Oro de 14 kt. con aspas decoradas con perlas aljófár y centro con diamante de talla brillante de 0,05 ct. 2,4 cm. de diám.

Precio salida 250 €



233 DOS MEDALLAS CONMEMORATIVAS BODAS DE ORO.

Oro amarillo de 18 kt. 24,5 gr.

Precio salida 800 €



234 LOTE DE MONEDAS Y MEDALLAS

Monedas de cincuenta pesos mexicanos (con argolla), Carlos III 1776, Carlos IV 1793 (con argolla), Carlos IV 1802 (con argolla), Jorge V 1917 y Reina Victoria 1893. Cuatro medallas devocionales. 105,4 gr.

Precio salida 5.000 €



235 COLGANTE CON AMATISTA.

Lazo en oro de 9 kt. con diamantes de talla brillante, con centro de 0,20 ct. y tallo en plata con engarce de amatista oval 1,5 x 1 cm. 4,5 cm.

Precio salida 400 €



236 COLGANTE MONEDA.

Montura en oro amarillo de 18 kts. con moneda de estilo clásico. 18,10 grs.

Precio salida 350 €



237 COLGANTE CON ÁGATA CORNALINA Y MARCASITAS.

Metal plateado con centro en ágata y marcasitas. Cadena en metal.

Precio salida 100 €



238 COLGANTE CON AMATISTAS, SIGLO XIX.

Metal plateado con amatista central y tres amatistas talla lágrima colgantes.

Precio salida 200 €



239 COLGANTE ESTRELLA DE DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante y talla baguette formando estrella, con un peso total de 0,17 ct. cadena en oro blanco.

Precio salida 275 €



240 COLGANTE ESTRELLA.

Plata dorada con estrella pavonada con diamantes negros. Cadena en plata dorada de 40 cm. 3 x 3 cm.

Precio salida 275 €



241 COLGANTE FLOR DE ZAFIRO Y DIAMANTES.

Oro blanco con zafiro central de talla oval de 0,40 ct. orlado de diamantes de talla brillante de un peso total de 0,06 ct. Cadena en oro blanco.

Precio salida 300 €



242 COLGANTE MARIPOSAS.

Oro blanco con dos aguamarinas en talla lágrima con dos mariposas con esmalte y diamantes de talla brillante de un peso total de 0,20 ct. Cordón en seda negra.

Precio salida 750 €



243 COLLAR ESTILO "VAN CLEEF" CON NÁCAR.

Oro amarillo formando flor con nácar. Cadena en oro amarillo. Cierre de mosquetón.

Precio salida 750 €



244 COLGANTE HUEVO ESTILO "FABERGÉ".

Oro amarillo con huevo rojo decorado con esmalte y circonitas. Cadena en oro amarillo. Huevo de 2 cm. de long.

Precio salida 1.200 €



245 COLGANTE HUEVO ESTILO "FABERGÉ".

Oro amarillo con huevo decorado con esmalte azul y circonitas. Cadena en oro amarillo. Huevo de 2 cm. de long.

Precio salida 1.200 €



246 COLGANTE MINIMAL CON DIAMANTES.

Oro blanco con una fina tira de diamantes de talla brillante de un peso total de 0,10 ct. 1 cm. aprox. Cadena en oro blanco.

Precio salida 250 €



247 COLGANTE PORTAFOTOS AÑOS 30.

Metal dorado con decoración frontal. Interior con dos portafotos con cristal. Cadena larga en metal. 4 x 3 cm. el portafotos.

Precio salida 100 €



248 COLGANTE SOLITARIO CON DIAMANTE.

Colgante y cadena de cordón en oro de 14 kt. con diamante central de 0,05 ct.

Precio salida 110 €



249 COLLAR CORAZÓN DE ÉBANO Y ORO.

Triple corazón en ébano y oro amarillo. Cordel en cuero.

Precio salida 120 €



250 COLGANTE SOLITARIO DE DIAMANTE.

Oro amarillo de 14 kt. con diamante de talla brillante de un peso total de 0,25 ct. Cadena en oro amarillo de 14 kt.

Precio salida 130 €



251 COLGANTE PANTERA CON CADENA.

Oro amarillo formando cabeza de pantera geométrica calada, con ojos en cristal verde. Cadena en oro amarillo. 9,8 gr.

Precio salida 1.100 €



252 COLLAR CON DIAMANTES.

Cadena en oro amarillo cadena de serpiente, rematado con brillantes de talla brillante formando herradura de un peso total de 0,34 ct.

Precio salida 650 €



253 GARGANTILLA CON DIAMANTES.

Oro amarillo con siete diamantes de talla brillante brown de un peso total aprox. de 0,30 ct. Cierre corredero.

Precio salida 475 €



257 COLLAR LARGO CON CORAL Y PERLAS.

Oro rosa con esferas de coral piel de ángel de diferentes tamaños y perlas pequeñas. 51 cm.

Precio salida 600 €



254 COLLAR DE TURMALINAS Y PERLAS.

Cuentas de turmalinas multicolor, rematado con un ponpon de oro blanco con tiras de perlas.

Precio salida 1.200 €



258 COLLAR LARGO CON CORAL Y PERLAS.

Oro rosa con esferas de coral piel de ángel y pequeñas perlas. 38 cm.

Precio salida 350 €



255 COLLAR LARGO PLATA DORADA Y OLIVINA.

Cadena en plata dorada con olivinas facetadas intercaladas. 22 cm. de long.

Precio salida 100 €



259 COLLAR CON PERLAS.

Cadena en oro amarillo con perlas cultivadas intercaladas de 7 mm. de diám.

Precio salida 675 €



256 COLLAR LARGO CON ESFERAS DE CORAL Y CUENTAS DE ESMERALDAS.

Oro rosa con coral piel de ángel y cuentas de esmeralda facetada. 55 cm.

Precio salida 600 €



260 COLGANTE LUNA DE DIAMANTES EN DEGRADÉ.

Oro blanco con luna de diamantes de talla brillante de un peso total de 0,30 ct., en degradé. Cadena en oro blanco.

Precio salida 500 €



261 COLLAR DE CORAL.

Cuentas de coral en degradée. Cierre en metal.

Precio salida 400 €



263 COLLAR DE PERLAS.

Tres hilos de perlas barrocas de agua dulce tintadas.

Precio salida 250 €



262 COLLAR DE PERLAS TAHITÍ Y CORAL.

Oro blanco con perlas tahití y cuentas de coral rojo. Cierre de mosquetón.

Precio salida 1.200 €



264 COLLAR DE PERLAS.

Perlas de 9 mm. de diám. con cierre en bola en oro amarillo y diamantes.

Precio salida 1.500 €



265 COLLAR DE PERLAS.

Tres hilos de pequeñas perlas con cierre en mosquetón en oro amarillo.

Precio salida 250 €



267 COLLAR DE PERLAS CULTIVADAS.

Dos hilos de perlas cultivadas de 7 mm. de diám. con cierre en oro blanco de 14 kt.

Precio salida 600 €



266 COLLAR DE PERLAS CULTIVADAS.

Tres hilos de perlas cultivadas de 5 mm. de diám. Cierre en oro blanco de 14 kt.

Precio salida 500 €



268 COLLAR DE PERLAS Y ÓNIX.

Cinco hilos de perlas cultivadas y cuentas en ónix. Enganche en forma de león en oro amarillo.

Precio salida 1.250 €



269 COLLAR DE PERLAS TAHITÍ.

Un hilo de perlas Tahití irregulares. Cierre mosquetón en oro blanco.

Precio salida 700 €



271 COLLAR DE PERLAS TAHITÍ Y AMATISTAS.

Hilo de perlas Tahití irregulares con amatistas facetadas. Cierre en oro blanco.

Precio salida 1.200 €



270 COLLAR DE PERLAS TAHITÍ Y CUARZO FUMÉ.

Perlas Tahití irregulares y cuarzo fumé facetado. Cierre en oro blanco.

Precio salida 1.200 €



272 COLLAR LARGO CON PERLAS GOLDEN Y TAHITÍ.

Una tira de perlas Golden con perlas Tahití, con engarce en oro blanco con tira de diamantes de talla brillante de un peso total de 0,24 ct. aprox. 30 cm.

Precio salida 3.500 €



273 COLLAR DE PERLAS.

Perla cultivada japonesa "Akoya" de 9 mm. de diám. aprox. con cierre en bola en oro blanco con diamantes.

Precio salida 1.500 €



275 COLLAR DE PERLAS CON CIERRE DE DIAMANTES.

Perla cultivada japonesa "Akoya" de 9-9,5 mm. de diám., cierre en oro blanco de tres bolas con pavé de diamantes.

Precio salida 2.500 €



274 COLLAR DE PERLAS.

Perlas cultivadas con cierre en oro amarillo en zafiro en cabujón y diamantes.

Precio salida 1.500 €



276 COLLAR CON PERLA TAHITÍ Y GRAN AMATISTA

Perlas Tahití irregular con cuentas en amatista y gran amatista facetada en talla briolet.

Precio salida 1.300 €



277 CADENA ESPIGA PLANA.

Oro amarillo de 18 kt. 40 cm. de long. 5,3 gr.

Precio salida 650 €



279 COLLAR CON DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kt. con oro blanco y diamantes en pavé. 42 cm. 19,2 gr.

Precio salida 700 €



278 CADENA DE SERPIENTE PLANA.

Oro amarillo de 18 kt. 44,5 cm. de long. 12,6 gr.

Precio salida 1.200 €



280 COLLAR DE CALABROTES EN ORO AMARILLO Y CUARZO FUMÉ.

Oro amarillo de 18 kts. intercalado con cuarzo fumé a modo de calabrotes. Cierre de mosquetón. Diseño italiano.

Precio salida 900 €



281 COLLAR EN ORO AMARILLO CON TRES AMATISTAS.

Oro amarillo de 18 kts. con tres amatistas facetadas. Cierre de mosquetón. 48,16 grs

Precio salida 900 €



282 JUEGO DE COLLAR Y PENDIENTES ESTILO CARTIER PANTERAS

Oro rosa y oro blanco formando cabezas de panteras con pavé de circonitas. Collar de 42 cm. Pendientes largos de 3,5 cm. 48 gr.

Precio salida 4.500 €



283 PULSER CON DELFINES.

Oro amarillo de 18 kt. 2,4 gr. 19 cm. de long.

Precio salida 100 €



284 PULSERA BICOLOR.

Oro amarillo y oro blanco de 18 kt. 18,5 cm. de long. 5,7 gr.

Precio salida 225 €



285 PULSERA CON ESFERAS FANTASIA.

Oro amarillo con esferas en oro blanco. 18 cm. de long. 3,8 gr.

Precio salida 130 €



286 PULSERA CON ESTRELLAS Y LUNA.

Oro blanco de 18 kt. 1,6 gr. 16 cm. de long.

Precio salida 80 €



287 PULSERA CON ESTRELLAS Y LUNAS.

Oro amarillo de 18 kt. 1,6 gr. 16 cm. de long.

Precio salida 80 €



288 PULSERA CON FRESAS EN ESMALTE Y PERLAS.

Oro amarillo con fresas en esmalte y perlas cultivadas. 19,2 cm.

Precio salida 180 €



289 PULSERA DE ESLABONES CON ZAFIROS.

Oro amarillo de 18 kt. con zafiros en cabujón de talla oval. 17 cm. de long. 6,9 gr.

Precio salida 250 €



290 PULSERA DE ESLABONES CON PERLAS CULTIVADAS.

Oro amarillo con eslabones con perlas intercaladas. 16 cm. de long. 3,3 gr.

Precio salida 120 €



291 PULSERA DE ESLABONES ESFERICOS.

Oro amarillo de 18 kt. 2,6 gr. 18 cm. de long.

Precio salida 100 €



292 PULSERA TRENZADA.

Oro amarillo de 18 kt. 1,4 gr. 16 cm. de long.

Precio salida 70 €



293 PULSERA SEMIRÍGIDA.

Oro amarillo de 18 kt. formando malla semirígida. 19,5 cm. de long. 9,7 gr.

Precio salida 400 €



294 PULSERA DE NUDOS.

Oro amarillo de 18 kt. con nudos. 6,2 gr. 19 cm. de long.

Precio salida 250 €



295 PULSERA BICOLOR CON ESLABONES ESTILO CARTIER.

Oro amarillo y oro blanco. 7,3 gr. 19 cm. de long.

Precio salida 300 €



296 PULSERA DE ESLABONES.

Oro amarillo de 18 kt. 9,3 gr. 21,5 cm. de long.

Precio salida 375 €



297 PULSERA DE ESLABONES.

Oro amarillo de 18 kt. 3,2 gr. 16,5 cm. de long.

Precio salida 140 €



298 PULSERA DE ESLABONES CON ESMERALDAS Y DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kt. con esmeraldas de talla oval, acompañado con pequeños brillantes. 19 cm. 11 gr.

Precio salida 450 €



299 PULSERA ANCHA CON "TRENCADIS"

Oro amarillo con motivos calados formando trancadís. 12,3 gr. 16,5 cm. de long.

Precio salida 450 €



300 PULSERA CON MOTIVOS VARIOS.

Oro amarillo con motivos varios. 18 cm. de long. 8,8 gr.

Precio salida 350 €



301 PULSERA DE PERLAS.

Hilo de perlas cultivadas con cierre en oro amarillo. 18 cm. de long.

Precio salida 120 €



302 BRAZALETE DE HILO CON TIRA DE DIAMANTES.

Centro en oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,06 ct. con hilo de macramé negro ajustable.

Precio salida 90 €



303 BRAZALETE CON DIAMANTES.

Oro rosa de 18 kt. en cadena con centro a modo de trébol con diamantes de talla brillante de 0,14 ct. 16 cm. de long.

Precio salida 450 €



304 PULSERA ESTILO "VAN CLEEF".

Oro amarillo de 18 kt. con cinco flores facetadas. Cierre de mosquetón. 17 cm. de long. 11,6 gr.

Precio salida 1.300 €



305 PULSERA CON DIJES FORMANDO BOLSOS.

Cadena en oro amarillo con cuatro dijes formando bolso en plata. 18 cm. de long.

Precio salida 450 €



306 PULSERA DE PEQUEÑAS PERLAS.

Tres hilos de perlas con cierre en oro amarillo con rubí en cabujón. 18,5 cm. de long.

Precio salida 275 €



307 PULSERA CORAZÓN DE DIAMANTES.

Oro blanco con centro formando corazón de brillantes de un peso total de 0,22 ct. 16,5 cm.

Precio salida 325 €



308 PULSERA RÍGIDA CON PERLAS Y ZAFIROS.

Perlas australianas de 11 mm. con zafiros de un peso total de 2,10 ct. aprox. 22 cm.

Precio salida 1.550 €



309 PULSERA DE PERLAS Y DIAMANTE.

Dos hilos de perlas cultivadas japonesas de 5 mm. con cierre de cajón en oro blanco y rosetón de perlas japonesas con centro de diamante de talla rosa de 7,5 mm. 16,5 cm.

Precio salida 400 €



310 PULSERA CON DIAMANTES Y FLORES DE ZAFIROS ROSAS.

Oro blanco con diamantes de talla brillante y flores con zafiros rosas.

Precio salida 1.250 €



311 PULSERA DE ESLABONES CON CUENTAS EN ÁGATA VERDE.

Oro amarillo con tres cuentas en ágata. Cierre de mosquetón. 20 cm. de long.

Precio salida 1.700 €



312 PULSERA RIVIÈRE DE DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total de 0,89 ct. 17,5 cm.

Precio salida 1.700 €



313 PULSERA ESCLAVA ONDULADA CON DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con flores decorativas y diamantes talla brillante de 2,85 ct. total aprox. 22,3 grs

Precio salida 1.800 €



314 PULSERA ESTILO CARTIER PANTERAS.

Oro rosa y oro blanco formando panteras con circonitas en pavé. Cierre de cajón. 18 cm. de long. 20,6 gr.

Precio salida 1.900 €



315 BRAZALETE CON MEDALLA CONMEMORATIVA BODAS DE ORO.

Oro amarillo de 18kt. ancha trenzada con moneda conmemorativa de bodas de oro. Cierre de cajón con dos ocho de seguridad. 18 cm. de long. 105,5 gr.

Precio salida 3.000 €



316 PULSERA DE MONEDAS.

Brazaletes en cadena gruesa en oro amarillo de 18 kt. con siete monedas colgantes de Jorge V, Eduardo VI y Alfonso XII. Cadeneta de seguridad. 172,4 gr.

Precio salida 5.000 €



317 GEMELOS MANO DE FATIMA.

Plata dorada con diamantes y zafiros. 2 cm.

Precio salida 650 €



318 GEMELOS EN ACERO Y ORO.

Acero con hilo de oro amarillo.

Precio salida 240 €



319 BROCHE DOS HOJAS, CON TRES DIAMANTES Y PERLA.

Oro amarillo de 18 kt. con tres diamantes de talla brillante de un peso total de 0,12 ct. y perla cultivada central. 6,7 cm. de long. 8,2 gr.

Precio salida 650 €



320 BROCHE FLOR DE CUARZO CRISTAL DE ROCA MATE Y PERIDOTOS.

Cuarzo cristal de roca mate con cuatro peridotitos montados en oro amarillo de 18 kts. 5,50 x 6,50 cms.

Precio salida 450 €



321 BROCHE HOJA DE AGATHA.

Estructura en oro amarillo con hoja de Agatha y citrino.

Precio salida 500 €



322 BROCHE ISABELINO CON DIAMANTES.

Oro amarillo de 14 kt. con tres diamantes centrales de talla rosa. 4,5 cm.

Precio salida 140 €



323 BROCHE SIGLO XX.

Metal calado con esmalte central y decoración con marcasitas. 4 x 3 cm.

Precio salida 50 €



324 GRAN BROCHE-COLGANTE LORO

Plata formando loro con pavonado de circonitas multicolor. 8,5 cm. de long.

Precio salida 225 €



325 BROCHE CAMAFAEO.

Metal dorado con medallón de camafeo formando busto de mujer como Flora. 5,5 x 4 cm.

Precio salida 250 €



326 ACCESORIO PARA APPLE WATCH.

Argolla eslabonada en oro amarillo de 18 kt. 1,6 gr.

Precio salida 350 €



327 ACCESORIO EN ORO PARA APPLE WATCH.

Argolla en oro amarillo de 18 kt. con pluma. 1,6 gr.

Precio salida 350 €



328 ACCESORIO EN ORO PARA APPLE WATCH.

Argolla en oro amarillo de 18 kt. con tachuelas. 1,7 gr.

Precio salida 350 €



329 AMATISTA SIN MONTAR

Talla esmeralda de 2,3 x 1,8 cm.

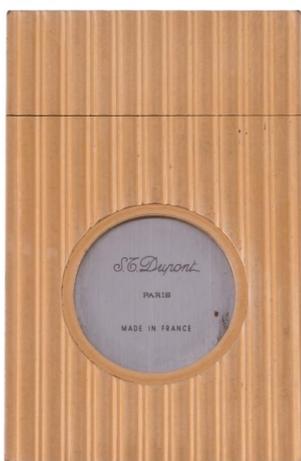
Precio salida 400 €



330 DUPONT. CORTAPUROS.

Chapado en oro. Marca serigrafiada.

Precio salida 50 €



331 DUNHILL. ENCEDEDOR.

Chapado en oro.

Precio salida 50 €



332 DUPONT. ENCEDEDOR.

Chapado en oro.

Precio salida 50 €



333 MONTBLANC. BOLÍGRAFO SERIE SLIM LINE.

Acero mate.

Precio salida 70 €



334 MONTBLANC. DOS BOLÍGRAFOS, SERIE SLIM LINE.

En acero. Personalización serigrafiada.

Precio salida 110 €



335 ALFILER PARA BEBE, CON PERLA.

Oro amarillo de 18 kt. 1,8 gr. 3 cm. de long.

Precio salida 90 €



336 ALFILER PARA BEBE, FORMANDO CASITAS.

Oro amarillo de 18 kt. 1,5 gr. 3,2 cm. de long.

Precio salida 80 €



337 ALFILER PARA BEBE, FORMANDO CIGUEÑA.

Oro amarillo de 18 kt. 2 gr. 3,2 cm. de long.

Precio salida 90 €



338 ALFILER PARA BEBE, FORMANDO TREN.

Oro amarillo de 18 kt. 3,3 cm. de long. 1,6 gr.

Precio salida 80 €



339 PULSERA INFANTIL CON ESTRELLAS.

Oro amarillo con estrellas y placa para grabar. 14,5 cm. 2,5 gr.

Precio salida 100 €



340 PULSERA INFANTIL CON FIGURAS DE NIÑAS Y PERLAS.

Oro amarillo con niñas y perlas cultivadas intercaladas. 15,5 cm. de long. 2,8 gr.

Precio salida 130 €



341 PULSERA INFANTIL CON FLOR.

Oro blanco con flor calada, eslabones formando ondas y placa para grabar. 12,5 cm. de long. 2,7 gr.

Precio salida 100 €



342 PULSERA INFANTIL CON FLORES.

Oro amarillo con doa flores y placa para grabar. 2,3 gr. 13,3 cm. de long.

Precio salida 100 €



343 PULSERA INFANTIL CON PATOS.

Oro amarillo con dos patos y placa para grabar. 2,5 gr. 13,3 cm.

Precio salida 100 €



344 PULSERA INFANTIL CON PERLAS Y TURQUESAS.

Oro amarillo con perlas de río y cuentas de turquesa intercaladas. 16,7 cm. 3,1 gr.

Precio salida 140 €



345 PULSERA INFANTIL CON PERLAS.

Oro amarillo con perlas cultivadas. 17 cm. de long. 2,7 gr.

Precio salida 120 €



346 PULSERA INFANTIL NIÑA CON PERLAS.

Oro amarillo con niña, dos perlas y placa para grabar. 15,5 cm. 2,5 gr.

Precio salida 110 €



347 PULSERA INFANTIL CON TORTUGAS Y PERLAS.

Oro amarillo con tortugas y perlas cultivadas intercaladas. 2,5 gr. 13 cm. de long.

Precio salida 130 €



348 PULSERA INFANTIL CON TOPACIOS.

Oro amarillo con cuentas de topacio azul y placa para grabar. 16 cm. 4,5 gr.

Precio salida 140 €



349 PENDIENTES INFANTILES CASAS.

Oro amarillo formando casitas. Cierres de rosca. 0,9 gr.

Precio salida 70 €



350 PENDIENTES INFANTILES CEREZAS.

Oro amarillo formando cerezas. Cierres de rosca. 0,8 gr.

Precio salida 90 €



351 PENDIENTES INFANTILES FORMANDO PECES.

Oro amarillo formando peces. Cierres de rosca. 0,8 gr.

Precio salida 70 €



352 PENDIENTES INFANTILES TORTUGAS.

Tortugas en oro amarillo con pequeño diamante. Cierre en rosca. 0,9 gr.

Precio salida 70 €



353 PENDIENTES INFANTILES OSITO CON PERLA.

Oro amarillo formando osito con perla cultivada. Cierres de rosca. 1,3 gr.

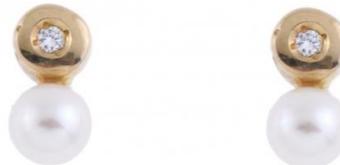
Precio salida 100 €



354 PENDIENTES INFANTILES TU Y YO CON DIAMANTE.

Oro amarillo con diamante de 0,03 ct. cada uno y pequeña perla. Cierre a rosca. 1,2 gr.

Precio salida 80 €



355 PENDIENTES INFANTILES TRILOBULADOS CON DIAMANTES.

Oro amarillo con tres diamantes de talla brillante de un peso total de 0,10 ct. aprox. Cierres de presión. 2,1 gr.

Precio salida 100 €



356 PENDIENTES ARETES INFANTILES.

Oro amarillo con pequeña flor de diamantes de talla brillante de un peso total de 0,10 ct. Cierres de arete.

Precio salida 325 €



357 WALTHAM.RELOJ DE BOLSILLO.

Metal plateado sin tapas con maquinaria a la vista en la parte posterior. Esfera blanca con numeración y segundero a la seis.

Precio salida 170 €



361 PATECK & CIE.RELOJ DE BOLSILLO.

Reloj de tres tapas en oro amarillo de 14 kt. Tapa delantera y trasera finamente cincelada con iniciales y motivos florales. Interior con fotografía. Maquinaria en funcionamiento. 84,7 gr.

Pateck & Cie. Geneve (Ginebra). La marca Pateck fue creada por Armand Schwob & Frere, dos hermanos que fundaron un negocio de fabricación de relojes en La-Chaux-de-Fonds (Suiza) a mediados del siglo XIX.

Precio salida 1.000 €



358 RELOJ DE BOLSILLO, AÑOS 30.

Reloj de dos tapas posteriores en metal dorado con maquinaria finamente cincelada con formas vegetales. Maquinaria con llave. Esfera esmaltada sin numeración y segundero a las seis.

Precio salida 150 €



362 WALTHAM.RELOJ BOLSILLO.

Reloj de bolsillo de tres tapas en oro amarillo de 14 kt. Nº 105167 Tapa trasera y delantera finamente cincelada. 140,8 gr.

Precio salida 1.300 €



359 LEFEBRE FILS AINÉ. PARISRELOJ DE BOLSILLO.

Reloj de dos tapas traseras en oro amarillo. Posterior grabada con iniciales. Maquinaria Vacheron & Constantin, Geneve. Esfera esmaltada. 84,2 gr.

Precio salida 1.000 €



363 RELOJ DE PULSERA DE SEÑORA.

Oro amarillo y blanco de 14 kt. Esfera sin numeración. Movimiento de cuerda manual.

Precio salida 1.200 €



360 ZENITH. RELOJ DE BOLSILLO.

Reloj de tres tapas en plata, finamente cincelado. Esfera esmaltada con segundero a las seis. Maquinaria en estado de marcha. 83,6 gr.

Precio salida 200 €



364 OMEGA.RELOJ-JOYA DE SEÑORA AÑOS 60

Oro amarillo de 18 kt. y dial en diamantes de talla brillante. Correa en malla, con algún desperfecto. Cierre de hebilla.

Precio salida 1.400 €



365 OMEGA.RELOJ DE PULSERA DE SEÑORA AÑOS 80.

Caja en oro amarillo, sin numeración. Movimiento de cuarzo.

Precio salida 150 €



369 OMEGA.SEAMASTER COAXIAL.

Acero en caja y correa deployant. Función segundera y calendario. Caja a la vista des de la tapa trasera con cristal de zafiro. Cajas y documentación. Año 2022.

Precio salida 3.750 €



366 TAG HEUER.AQUARACER C5.

Caja en acero y correa de caucho negro. Función de calendario, segundera y dial móvil. Movimiento automático. 42 mm. Caja y documentación.

Precio salida 1.300 €



370 CARTIER.DIVER'S WATCH.

Caja en acero y correa en caucho negro. Tiene las funciones de calendario, segundera con dial independiente y indicadores en números romanos. Dial móvil. Corona con símil de zafiro. Movimiento automático. Caja y documentación.

Precio salida 5.000 €



367 ROLEX."DATE", 34 MM.

Acero en caja y correa con cierre deployant ajustable. Función de calendario, segundera y indicadores luminosos nocturnos. Cristal zafiro. Movimiento automático. Probablemente del año 2003, ya que en su tapa lleva una inscripción como regalo de la empresa alimentaria Nestlé. Este tipo de obsequios de realizan en altos cargos en el año de su jubilación.

Precio salida 2.750 €



371 IWC. DA VINCI PERPETUAL CALENDAR CHRONOGRAPH.RELOJ DE PULSERA DE CABALLERO.

Caja en oro amarillo con esfera blanca sin numeración. Calendario perpetuo en el que todas las complicaciones temporales -incluida la fase lunar- se controlan desde la corona. Movimiento automático. Correa original en piel negra. Nº ref.2534068

Precio salida 7.700 €



368 OMEGA.SEAMASTER GALAXIAL.

Acero con dial ajustable. Tiene las funciones de segundera, calendario y cronómetro. Movimiento automático. Caja y documentación.

Precio salida 3.750 €



372 PORSCHE.DESIGN PTC 911.

Caja en oro rosa y correa en caucho. Funciones de calendario, segundera en dial independiente. Movimiento automático. Caja y documentación. Reloj basado en en ETA 284-2 con movimiento automático accionado por el sistema de rotor Porsche Design. Parte de una edición limitada grabada en la parte trasera del reloj. Desgastes en el caucho.

Precio salida 7.750 €



Arte Oriental



SUBARNA
CASA DE SUBASTAS

Arte Oriental

373 COLLAR TIBETANO , PPS SIGLO XX.

En cobre plateado con incrustaciones de turquesas y vidrio. Presenta desperfectos. 7 x 8 x 2 cm (colgante).

Precio salida 350 €



374 HIRZ. COLLAR-CAJA AMUELTO BEDUINO DE ORACIÓN, SIGLO XIX.

En cobre bañado en plata con cornalina. Antiguamente usado por el pueblo beduino para guardar textos del Corán. Presenta oxidación en el cobre y abolladuras. 8 x 12 x 2 cm (caja).

Precio salida 400 €



375 COLLAR BEDUINO, SIGLO XIX.

En cobre bañado en plata. Presenta oxidación en el cobre. 14 x 14 x 2 cm (colgante).

Precio salida 400 €



376 GRUPO DE SIETE FIGURAS EN CORAL, FIN SIGLO XIX - PPS. SIGLO XX.

En coral con peana en madera. Una figurita se encuentra suelta. 8 x 22 x 4 cm.

Precio salida 700 €



377 SEIS CAJAS EN MADERA DE FINALES DE LA DINASTÍA QING, SIGLO XIX.

En madera lacada con remates en plata. 7 x 15 x 4 cm (mayor); 6,5 x 7 x 3,5 cm (menor).

Precio salida 700 €



378 CONJUNTO DE TRES CERÁMICAS DEL SUDOESTE ASIÁTICO, SIGLO XIX - XX.

Una de ellas cuenta con sello en la base. 7 x 12 cm; 6 x 10 cm; 6 x 11 cm.

Precio salida 300 €



379 ANTIGUA MÁSCARA CHINA POSIBLEMENTE DE LA DINASTÍA QING.

En jade con decoración arcaica. 16,5 x 13 cm.

Precio salida 500 €



380 PEQUEÑO JARRÓN CHINO, FIN. SIGLO XIX - PPS. SIGLO XX.

En porcelana azul y blanca con decoración de cortesanos. Sello en la base. 17 x 8 cm.

Precio salida 350 €



381 TAZA CHINA DINASTÍA QING, SIGLO XIX.

En cerámica con esmalte celadón. 10 x 9 cm diám.

Precio salida 300 €



382 POLVERA CHINA, SIGLO XX.

En cerámica azul y blanca. Con tapa. 3,5 x 8 cm diám.

Precio salida 250 €



383 JOYERO TIBETANO, SIGLO XIX.

En cobre repujado bañado en plata, con incrustaciones de turquesas. Interior y base recubierto posteriormente en terciopelo. Presenta abolladuras y pérdidas. 10 x 19 cm.

Precio salida 400 €



388 PEQUEÑA TETERA CHINA EN ARCILLA DE YIXING, SIGLO XIX - XX.

En arcilla yixing. Texto en dorado. Sello en la base. 7 x 14 x 9 cm.

Precio salida 475 €



384 BOL DE LAS GOLONDRINAS, PPS. SIGLO XX.

En porcelana con decoración de golondrinas. Sello en la base. Presenta un descantillado y grieta. 7 x 10,5 cm.

Precio salida 350 €



389 POTICHE CHINO, SIGLO XX.

En cristal tallado con tapa y asas. Presenta ligeras restauraciones. 24 x 19 cm.

Precio salida 450 €



385 BOL CHINO, SIGLO XX.

En porcelana monocroma rojo sangre. Sello en la base. 6,5 x 14 cm.

Precio salida 500 €



390 JARRA CELADÓN ESTILO SONG, PPS. SIGLO XX.

Con figuras en relieve y asas en forma de dragón. 15,5 x 14 cm.

Precio salida 650 €



386 BOL CHINO REPÚBLICA, SIGLO XX.

En porcelana con decoración de paisaje en grisalla. Sello en la base. 8 x 21 cm.

Precio salida 650 €



391 BOTELLA PARA TÉ, SIGLO XX.

En porcelana con pseudo hojas de tabaco. Presenta restauración imperceptible en la boca. 25,5 x 14 cm.

Precio salida 400 €



387 BOL CHINO, SIGLO XX.

En cerámica con decoración marmoleada en marrón simulando madera. 5,5 x 12 cm.

Precio salida 180 €



392 TETERA CHINA WUCAI, SIGLO XX.

En porcelana wucai. Con decoración vegetal y dragones. Presenta desperfectos en la unión del asa. 33 x 28 cm.

Precio salida 600 €



393 BOTELLA CHINA, SIGLO XX.

En porcelana monocroma azul y caligrafía en dorado. Sello en la base. 17 x 10 cm.

Precio salida 800 €



394 JARRÓN CHINO CELADÓN, FIN. DINASTÍA QING, SIGLO XIX.

En porcelana celadón con acabado "craquelé". 21 x 12 cm.

Precio salida 500 €



395 JOYERO JAPONÉS, SIGLO XX.

En madera lacada con tiradores metálicos. Tapizado interior en tela. Con cuatro cajones. Falta uno de los pies traseros, presenta marcas de uso. 25,5 x 18 x 12,5 cm.

Precio salida 150 €



396 PAREJA DE TALLAS EN HUESO CHINAS, "PAREJA DE COMERCIANTES", SIGLO XX.

En hueso tallado y policromado. Inscripción en la base. 24 cm alt.

Precio salida 300 €



397 PAREJA DE TALLAS EN HUESO CHINAS, "PAREJA DE COMERCIANTES", SIGLO XX.

En hueso tallado y policromado. Inscripción en la base. 27 cm alt.

Precio salida 350 €



398 TALLA EN HUESO CHINA, "SABIO", SIGLO XX.

En hueso tallado y policromado. Inscripción en la base. 37 cm alt.

Precio salida 500 €



399 TALLA EN HUESO CHINA, "ANDA CEREMONIAL CON PAGODA", SIGLO XX.

En hueso tallado y policromado. Peana en madera. Restauración en un ala del ave. 55 x 71 x 29 cm; 34 x 23 x 23 cm (pagoda); 23 x 71 x 29 (base con figuras).

Precio salida 700 €



400 FIGURA DE GUANYIN CON NIÑO, SIGLO XX.

En cerámica "blanc de chine". Peana en madera. 22 x 13 cm; 25 x 15 cm (con peana).

Precio salida 350 €



401 "DIGNATARIO" FAMILIA ROSA, SIGLO XX.

En porcelana familia rosa. 20 x 12 x 11 cm.

Precio salida 300 €



402 ESCULTURA DE INMORTAL, PPS. SIGLO XX.

Talla en madera policromada y dorada. Consta de peana y lámpara separable. Presenta pérdidas en la policromía y soporte. 40 x 21 cm; 69 x 25 x 23 cm (lámpara).

Precio salida 350 €



403 ESTAMPA JAPONESA "PERSONAJE Y ÁRBOL AL ATARDECER", SIGLO XX.

Con inscripción y sellos. 47 x 35 cm; 56,5 x 43,5 cm (marco).

Precio salida 650 €



404 JARRÓN CHINO, FIN. SIGLO XIX-PPS. SIGLO XX.

En porcelana azul y blanca. Peana en madera. Convertido en lámpara. 60 cms alt.

Precio salida 275 €



405 JARRÓN CHINO, SIGLO XX.

En porcelana amarilla y turquesa con decoración de símbolos. Sello en la base. 38 x 27 cm.

Precio salida 450 €



406 GRAN MANTÓN CHINO, SIGLO XIX.

Con bordados de seda natural. Decoración floral. 220 x 220 cm (con flecos), 40 cm (fleco).

Precio salida 1.300 €



407 BIOMBO ORIENTAL, SIGLO XX.

Con cuatro hojas, en madera tallada con motivos vegetales. 188 x 204 cm (extendido).

Precio salida 450 €



Diseño



SUBARNA
CASA DE SUBASTAS

408 PAREJA DE LÁMPARAS ITALIANAS, CIRCA 1950-1960.

En metal lacado en negro con pantalla en cristal de Murano. Una luz cada una. Con etiqueta adherida. Electrificación revisada. 30 cm alt.

Precio salida 500 €



413 LÁMPARA DE SOBREMESA ESPAÑOLA, MED. SIGLO XX.

En acero. Dos luces. Electrificación revisada. 73 x 29,5 x 29,5 cm.

Precio salida 250 €



409 LÁMPARA DE SOBREMESA FASE MODELO "BOOMERANG 2000" O "ARCO", AÑOS 60.

En acero lacado con todos los elementos originales. Grabado en el cable. 40 x 56 cm.

Precio salida 300 €



414 VICENÇ SOLE JORBA (1904-1949). LÁMPARA DE PIE MODELO "PLIS", FIN. SIGLO XXI.

En acero con pantalla en tela y metacrilato. Con etiqueta. Presenta marcas en el metacrilato. Falla una de las luces. 160 x 50 cm diám.

Precio salida 350 €



410 JIELDÉ. LÁMPARA DE SOBREMESA MODELO "SIGNAL", MED. SIGLO XX.

En metal. Presenta marcas de uso, electrificación revisada. 93 cm alt. (extendida).

Precio salida 300 €



411 JIELDÉ. LÁMPARA DE PIE MODELO "SIGNAL", MED. SIGLO XX.

En metal. Presenta marcas de uso, electrificación revisada. 176 cm alt. (extendida).

Precio salida 350 €



415 LÁMPARA FRANCESA "SPACE AGE", AÑOS 70.

En acero con cinco tulipas móviles tipo "eye ball". Desperfectos en la pintura interior de las tulipas. Una luz no funciona. 190 x 120 cm aprox. (extendida).

Precio salida 400 €



412 LÁMPARA DE SOBREMESA ESPAÑOLA, MED. SIGLO XX.

En acero. Una luz. Precisa revisión. 60 x 29,4 x 29,4 cm.

Precio salida 150 €



416 LÁMPARA DE PIE ESPAÑOLA, MED. SIGLO XX.

En metal cromado. Dos luces. Electrificación revisada. 186 cms alt. regulable.

Precio salida 250 €



417 SIGUIENDO MODELOS DE KINKELDEY LEUCHTEN. LÁMPARA DE TECHO, AÑOS 70.

Placas de cristal tallado montadas sobre una estructura de acero cromado. 21 luces. Alguna placa con ligero descantillado. 85 x 49 cm.

Precio salida 300 €



418 SIGUIENDO MODELOS DE GAE AULENTI (1927-2012). MESA DE CENTRO. SIGLO XX.

En cristal con cuatro ruedas. Presenta descantillado y óxido. 25 x 100 x 100 cm.

Precio salida 80 €



419 NIAL O'FLYNN (1959). PAREJA DE SILLAS DE ESCRITORIO MODELO "RASCAL", 1997.

En acero cromado y alambre, con ruedas. Forro en felpa rojo añadido posteriormente. Diseño de Niall O'Flynn para Spectrum. 77 x 60 x 20 cm.

Precio salida 350 €



420 MAURIZIO PEREGALLI (1957). DOS SILLAS MODELO "POLTRONCINA" Y MODELO "COMODA" Y TABURETE, 1985.

Estructura de tubo cuadrado con asiento y respaldo en MDF acanalado o ranurado color caoba. Diseño de Maurizio Peregalli en 1988 para ZEUS. Silla "Comoda" con respaldo reclinable. Las dos sillas con etiqueta adherida. Respaldo y asiento de una silla con I

Precio salida 600 €



421 OLLI MANNERMAA (1921-1998). PAREJA DE BUTACAS MODELO KILTA, AÑOS 60.

Estructura en metal, tapizadas en terciopelo. 75 x 55 x 60 cm.

Precio salida 400 €



422 SIGUIENDO MODELOS DE RENNIE MACKINTOSH. TRES SILLAS MODELO "ARGYLE", MED. SIGLO XX.

En madera lacada en negro y tapizadas en azul y rojo. Presenta marcas de uso y manchas en la tapicería. 137 x 43 x 39 cm.

Precio salida 500 €



423 SIGUIENDO MODELOS DE RENNIE MACKINTOSH. PAREJA DE SILLAS MODELO "HILL HOUSE", MED. SIGLO XX.

En madera lacada en negro y tapizadas en azul. Presenta marcas de uso y manchas en la tapicería. 137 x 43 x 39 cm.

Precio salida 400 €



424 SIGUIENDO MODELOS DE RENNIE MACKINTOSH. BANCO MODELO "WILLOW CHAIR", MED. SIGLO XX.

En madera lacada en negro. Con bahúl interior. Presenta marcas de uso. 120 x 94 x 42 cm.
 Precio salida 450 €



426 SIGUIENDO MODELOS DE PIERRE LOTTIER. SERVIDOR MUDO, SIGLO XX.

En madera. Con tres estantes. Presenta desperfectos. 130 x 100 x 44 cm.

Precio salida 450 €



425 ANTONIO CITTERIO (1950). SEIS SILLAS MODELO "VIS A VIS" PARA VITRA, 1998.

Armazón en acero con respaldo en plástico y asiento tapizado en terciopelo. Etiqueta en la base. 80 x 56 x 56 cm.

Precio salida 450 €



427 MATTEO GRASSI. OCHO SILLAS MODELO MG5 VISITOR, FIN. SIGLO XX.

Armazón en acero con respaldo y asiento en cuero. Con firma en el cuero. Dos de ellas presentan desperfectos. 80 x 54 x 54 cm.

Precio salida 1.800 €



428 APARADOR ITALIANO ESTILO ART DÉCO, AÑOS 70.

En madera y plástico. Con iluminación. Electrificación revisada. Falta espejo. 82 x 190 x 56 cm.

Precio salida 350 €



Artes Decorativas



SUBARNA
CASA DE SUBASTAS

429 HUTSCHENREUTHER. GRUPO ESCULTÓRICO "OSOS Y MUJER", SIGLO XX.

En porcelana con filos dorados. 30 x 25 x 16 cm.

Precio salida 150 €



430 GENÍ CIRERA CASANOVAS (1890-1970). DOS JARRAS DE CERVEZA, 1916-1960.

En porcelana pintada y esmaltada. Firmadas. 12,5 cm alt.

Precio salida 100 €



431 CENTRO DE MESA EN PORCELANA DE SÈVRES, SIGLO XX.

En porcelana azul con decoración en bronce dorado y escena galante. Sello en la tapa. 36 x 34 cm.

Precio salida 600 €



432 CENTRO DE MESA -FLORERO DE BOHEMIA, PROBABLEMENTE DE EICHWALD, PRIMERA MITAD SIGLO XX.

En loza esmaltada "barbotine". Marcas en la base y con numeración. Rotura restaurada. 42 x 26 x 22 cm.

Precio salida 350 €



433 PAREJA DE FIGURAS DE PAGODAS ALEMANAS DE MEISSEN, SIGLO XIX.

En porcelana policromada, dorada y esmaltada. Representan una pareja china sentada y riendo con las piernas cruzadas, con túnica decorada con motivos florales y zapatos de color rojo y amarillos respectivamente. Sus cabezas, lengua y manos son móviles. Presenta montura de metal con peso de plomo y alambre. Una marcada con espadas azules cruzadas y estrella indicando que podría ser del periodo Marcolini, 1774-1814. 28 x 27 x 29 cm aprox.

Precio salida 4.500 €



434 PAREJA DE COPAS ITALIANAS TIPO MÉDICI, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

En porcelana de Capodimonte. Marcas en la base. 47 cm.

Precio salida 1.200 €



435 JARRÓN FRANCÉS SÈVRES, SIGLO XIX.

En porcelana con decoración de relieves dorados y con montura en bronce dorado. Con escena galante firmada. Tapa con rotura restaurada y falta. Marcas en la tapa y base. 62 cm.

Precio salida 2.250 €



Artes Decorativas

436 CRISTALERÍA CON GRABADO DEL SÍMBOLO DE LA JUSTICIA, SIGLO XX.

En cristal tallado al ácido. Consta de quince copas de agua, cinco copas de vino tinto, cinco copas de vino blanco y cinco copas de jerez. 16 x 7 cm (agua); 12,5 x 6 cm (jerez).

Precio salida 300 €



437 MARIANO ROYO CORTÉS (1911-1993). JARRÓN.

En vidrio ámbar esmaltado y dorado. Firmado. 40 cms alt.

Precio salida 175 €



438 GENÍ CIRERA CASANOVAS (1890-1970). PLATO, FUENTE Y PORRÓN DE DOS BOCAS, SIGLO XX.

En cristal con decoración esmaltada. Firmados. 24 cm diám. (plato); 9 x 26 cm (fuente); 23 cm (porrón).

Precio salida 300 €



441 JUEGO DE TÉ Y CAFÉ ESPAÑOL EN PLATA, SIGLO XX.

En plata con bandeja, tetera, cafetera, azucarera, colador y dos lecheras. Punzones en la base. Presenta una abolladura en la cafetera y marcas en la plata. 51 x 35 cm (bandeja); 21 cm alt (cafetera); 18 cm alt (tetera); 9 x 10,5 cm (azucarera); 11 cm alt (lechera 1); 9 cm alt (lechera 2); 3 x 13 x 9 cm (colador); 4 x 7 cm (base colador). 2629 g en total.

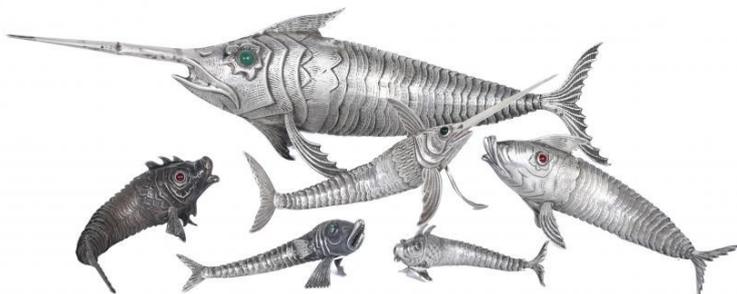
Precio salida 750 €



439 SEIS PECES EN PLATA ARTICULADOS, PPS. SIGLO XX.

En plata con los ojos en resina. 47 cm largo (mayor); 12 cm largo (menor).

Precio salida 1.400 €



440 PAREJA DE CANDELABROS EN PLATA, SIGLO XX.

En plata punzonada. De cinco luces. 2300 gr cada uno con contrapeso. 36 x 31 cm.

Precio salida 450 €



442 LÁMPARA DE SOBREMESA, AÑOS 70.

En metal con cortina en cristal. 30 x 17 cm.

Precio salida 100 €



443 PAREJA DE LÁMPARAS DE SOBREMESA, MED. SIGLO XX.

En metal dorado. Cuatro luces. Electrificación revisada. 81 cm alt.

Precio salida 1.000 €



444 APLIQUE DE PARED, MED. SIGLO XX.

En metal con cristal tallado. Con tres luces. 67 x 39 x 20 cm.

Precio salida 300 €



445 PAREJA DE GRANDES FOCOS INDUSTRIALES, FIN SIGLO XX.

En metal. Presenta marcas de uso. 60 x 45 cm.

Precio salida 300 €



446 PAREJA DE LÁMPARAS INDUSTRIALES ALEMANAS, AÑOS 60.

En metal esmaltado. Presenta marcas de uso. 45 x 42 cm.

Precio salida 200 €



447 GRAN APLIQUE MODERNISTA, PPS. SIGLO XX.

En bronce dorado y latón con globo en vidrio emplomado. 92 cm alt. y 40 cm diám. globo.

Precio salida 2.500 €



448 LÁMPARA DE TECHO FRANCESA ART DÉCO, CIRCA 1920-1930.

En alabastro con brazos en bronce plateado. Cuatro luces. Precisa revisar el cableado. Ligerísimo descantillado en el plafón. 83 cm alt. y 58 cm diám. aprox.

Precio salida 350 €



449 LÁMPARA DE TECHO ART DÉCO, SIGLO XX.

En metal cromado con tulipas en cristal biselado. De cuatro luces. Presenta desperfectos en el cromado. 120 x 70 cm.

Precio salida 250 €



450 FLUORESCENTE INDUSTRIAL ALEMÁN, AÑOS 60.

En metal. Con dos fluorescentes. Presenta marcas de uso. 15 x 132 x 18 cm.

Precio salida 160 €



451 FOCO DE CINE CREMER CON TRÍPODE, AÑOS 50.

En metal con trípode en madera. Adaptado para uso doméstico. Presenta marcas de uso, electrificación revisada. 190 cm alt; 33 x 30 x 40 cm (foco).

Precio salida 350 €



452 FOCO DE CINE CREMER CON TRÍPODE, AÑOS 50.

En metal con trípode en madera. Adaptado para uso doméstico. Presenta marcas de uso, electrificación revisada. 170 cm alt; 25 x 25 x 30 cm (foco).

Precio salida 350 €



453 MOLE RICHARDSON CO. FOCO DE CINE, AÑOS 60.

En metal con poilicromía original. Adaptado para uso doméstico. Presenta desgaste por uso, electrificación revisada. 180 cm alt.; 40 x 40 x 50 cm (foco).

Precio salida 275 €



454 LÁMPARA DE PIE, SIGLO XX.

En metal con tres luces. Precisa revisión. 207 x 230 x 43 cm aprox.

Precio salida 150 €



455 ALFOMBRA PERSA, MED. SIGLO XX.

En lana. Anudada a mano. 207 x 121 cm.

Precio salida 300 €



456 ALFOMBRA PERSA, MED. SIGLO.

En lana. Anudada a mano. 223 x 164 cms.

Precio salida 300 €



457 ALFOMBRA PERSA, SIGLO XX.

En lana. Faltan algunos flecos. 220 x 128 cm.

Precio salida 200 €



458 TAPIZ CON ESCENA COSTUMBRISTA, SIGLO XIX.

Presenta desperfectos en la tela y la superficie. 237 x 192 cm.

Precio salida 3.500 €



459 TAPIZ CON ESCENA GALANTE, PPS. SIGLO XIX.

Presenta grandes desperfectos en la superficie borrando la imagen. 310 x 316 cm.

Precio salida 500 €



Artes Decorativas

460 ABANICO FRANCÉS LUIS XVI, ÚLTIMO TERCIO SIGLO XVIII.

Varillaje en marfil finamente decorado en su totalidad al estilo Vernis Martin con escenas mitológicas. 22 cms. long. varillaje. Con documento de espécimen en marfil de elefante, anterior al 1 de julio de 1947, conforme al reglamento CE 338/97 de 9/12/1996, artículo 2w.



Precio salida 400 €

461 SIGUIENDO MODELOS DE DEMÉTRE CHIPARUS (1886 – 1947). "FRIENDS FOREVER", SIGLO XX.

En marfilina y bronce, peana en mármol. 33 x 32 x 12 cm.

Precio salida 375 €



462 SIGUIENDO MODELO DE FERDINAND PREISS (1882-1943). "NIÑO CON ESQUÍ", SIGLO XX.

En marfil y bronce policromado. 30 x 11 x 11 cm.

Precio salida 650 €



463 SIGUIENDO MODELOS DE DEMÉTRE CHIPARUS (1886 – 1947). "STARFISH DANCER", SIGLO XX.

En marfil tallado con base en mármol de dos colores. Firmado "D.H. Chiparús". 36 cm alt; 46 cm alt. (con peana).

Precio salida 1.400 €



464 RELICARIO MEJICANO DE LA VIRGEN DE GUADALUPE, PPS. SIGLO XX.

En metal con imágenes en gouache. La imagen del reverso presenta pérdidas en la capa pictórica. 10 x 8 cm.

Precio salida 500 €



465 ESCUELA FRANCESA, SIGLO XIX. DAMA DECIOCHECA, MARIA TERESA DE AUSTRIA.

Miniatura pintada al gouache. Con marco en metal dorado. Firmada en un lateral. 13 x 9 cm; 17 x 11 cm (marco).

Precio salida 250 €



466 PEQUEÑA PIEDRA DURA "PÁJAROS SOBRE RAMA", SIGLO XX.

En diversas piedras semipreciosas sobre ónix. 9 x 13 cm; 13,5 x 17,5 cm (marco).

Precio salida 200 €



467 ESCUELA FRANCESA, PPS. SIGLO XX. ESCUELA FRANCESA DE LAS PRIMERAS DÉCADAS DEL SIGLO XX. "LEDA Y EL CISNE".

En porcelana pintada y esmaltada. Marco en madera tallada y dorada. 16 x 30 cm (porcelana); 27 x 35 cm (con totalidad del marco).

Precio salida 180 €



468 CUATRO MORTEROS GÓTICOS, SIGLO XV.

En bronce con manos. De diferentes tamaños y diferentes decoraciones. 10 x 16 cm (mayor); 12 x 8 cm (menor).

Precio salida 500 €



469 APLIQUE FRANCÉS ESTILO LUIS XVI, SIGLO XIX.

En bronce dorado. Dos luces. 26 x 51,5 x 30 cm.

Precio salida 150 €



470 CAMPANA, SIGLO XVII.

En bronce. Con decoración religiosa con concha de Santiago. Falta el badajo. 16 x 12,5 cm.

Precio salida 300 €



471 ABANICO ISABELINO, FIN. SIGLO XIX.

Varillaje en nácar y país en papel pintado y dorado. Con abaniquera. Presenta ligeras pérdidas en la policromía. 26 cm (varilla); 38 x 61 x 7 cm (abaniquera).

Precio salida 225 €



472 PAREJA DE CANDELABROS FRANCESES, PPS. SIGLO XX.

En bronce dorado. Con instalación eléctrica. Pantallas de tela añadidas posteriormente. 48 x 34 x 34 cm.

Precio salida 200 €



473 GRAN ESCRIBAÑA, PROBABLEMENTE ESPAÑOLA, SIGLO XX.

En malaquita y metal dorado. Consta de lámpara de sobremesa, soporte de cartas, juego de sello, tinteros y abrecartas. La lámpara funciona correctamente. 60 cms alt. lámpara y 27 x 50 x 30 cms tintero.

Precio salida 350 €



474 J. DE MALLIAC. ARMAGNAC "HORS D'AGE", FIN. SIGLO XIX.

En botella de cristal con la etiqueta y los sellos originales. 0,75 L, 42°.

Precio salida 200 €



475 JOAN SERRA. JARRÓN, MED. SIGLO XX.

En cerámica esmaltada en rojo y verde. 37 cm alt.

Precio salida 250 €



476 RELOJ DE SOBREMESA FRANCÉS, MED. SIGLO XX.

En calamina, bronce dorado y mármol, con esfera en porcelana con numeración esmaltada. Precisa revisión. 37 x 23 x 8 cm.

Precio salida 250 €



477 RELOJ DE SOBREMESA FRANCÉS "DE PÓRTICO" NAPOLEÓN III, SEGUNDA MITAD SIGLO XIX.

En madera ebonizada con aplicaciones en bronce dorado e incrustaciones de nácar y metal dorado. Esfera en metal lacado con numeración romana. Algunos desperfectos y pequeña rotura restaurada. 49 x 25,5 x 15 cms.

Precio salida 375 €



478 BARÓMETRO DE PARED.

En caoba y latón. Presenta la inscripción "Dicatus serenissimo Ferdinando II Mediceo". Presenta antiguos agujeros de xilófagos. 95 x 13,5 cm.

Precio salida 200 €



479 RELOJ DE SOBREMESA NAPOLEÓN III, SEGUNDA MITAD SIGLO XIX.

En madera con marquetería Boulle y bronce dorado. Esfera en porcelana con numeración esmaltada. Con peana-ménsula. Maquinaria posterior. Presenta grietas en la esfera. 37 x 20 x 11 cm (reloj); 18 x 22 x 13 cm (peana).

Precio salida 400 €



Artes Decorativas

480 MORILLOS DE CHIMENEA FRANCESES, SIGLO XVIII.

En metal forjado. 71 x 34 x 57 cm.

Precio salida 250 €



481 GRAN GEODA DE AMATISTA SOBRE PEANA.

Geoda con cristales de amatistas en perfecto estado y de color brillante intenso. 35 kgs. aprox. 30 x 56 x 27 cm aprox (geoda); 57 x 35 x 35 cm (peana).

Precio salida 800 €



482 PAREJA DE PEQUEÑAS CORNUCOPIAS ESPAÑOLAS, SIGLO XX.

En madera tallada y dorada. Presentan pérdidas en el dorado y alteraciones en las lunas. 47 x 25 cm.

Precio salida 200 €



483 PAREJA DE CORNUCOPIAS ESPAÑOLAS, SIGLO XX.

En madera tallada y dorada. Presentan restauraciones en los copetes, algunas pérdidas en el dorado y alteraciones en las lunas. 83 x 40 cm.

Precio salida 400 €



484 ESCULTURA PARA JARDÍN "NIÑO CON MACETERO", SIGLO XX.

En piedra arenisca. 87 cm alt.

Precio salida 400 €



485 TOLEDO SCALE CO. BÁSCULA INDUSTRIAL DE SOBREMESA, 1911.

En metal policromado con ventanas y superficie en cristal. Conserva la pintura original. Presenta desprendimientos en la pintura y una grieta en uno de los cristales. 74 x 47 x 60 cm.

Precio salida 700 €



486 MOLINILLO DE CAFÉ SIMPLEX Nº 8, PPS. SIGLO XX.

En metal policromado, latón y madera. Restaurado. 75 x 44 x 41 cm.

Precio salida 600 €



487 RELOJ EN CARTEL ESTILO ISABELINO, PPS. SIGLO XX.

En madera tallada y dorada, metal dorado, esfera en mármol y numeración en porcelana esmaltada. Precisa revisión, presenta faltas de elementos decorativos y pérdidas en el dorado. 65 x 65 x 15 cm.

Precio salida 450 €



488 MARCO, S. XVII.

En madera tallada. Presenta antiguos agujeros de xilófagos. 82 x 75 cm.

Precio salida 450 €



489 SIGUIENDO MODELOS ITALIANOS DEL SIGLO XVII. PAREJA DE TABLEROS DE MESA EN PIEDRA DURA, SIGLO XX.

Con taracea en piedras duras. 60 cm diám.

Precio salida 1.200 €



490 SIGUIENDO MODELOS ITALIANOS DEL SIGLO XVII TABLERO DE MESA EN PIEDRA DURA, SIGLO XX.

Con taracea en piedras duras. 180 x 90 cm.

Precio salida 2.000 €



491 COLUMNA ESTILO BARROCO CONVERTIDA EN LÁMPARA, SIGLO XX.

Columna salomónica con parra en madera tallada, pantalla de pergamino con texto. Con instalación eléctrica. Presenta pérdidas en la policromía y desperfectos en la pantalla. 180 x 65 cm diám.

Precio salida 350 €



493 BARGUEÑO ESPAÑOL CON BUFETILLO, SIGLO XVIII.

En madera de nogal con marquetería en hueso. Bufetillo de época posterior con fiadores en metal. Con siete cajones y puerta central con tres cajones interiores. 52 x 83 x 28 cm (bargueño); 83 x 90 x 40 cm (bufetillo).

Precio salida 2.500 €



494 BIOMBO ESPAÑOL CORDOBÁN DE CUATRO HOJAS, SIGLO XIX.

En cuero repujado, policromado, dorado y claveteado. Desperfecto puntual en el reverso 169 x 242 x 2,5 cm.

Precio salida 450 €



492 ESPEJO DE PARED, SIGLO XX.

Marco en madera tallada y dorada. 101 x 128 cm.

Precio salida 250 €



Artes Decorativas

495 MUEBLE AUXILIAR, SIGLO XX.

En madera con marquetería, y adornos en bronce dorado. Con tres estantes. Presenta marcas de uso y alguna abolladura en el bronce de la galería. 78 x 42 x 31 cm.

Precio salida 150 €



500 MESA JOYERO ESPAÑOLA, PPS. SIGLO XX.

En palo santo con fileteado y monograma en metal. Con cajón bajo el sobre. 63 x 54 x 39 cm.

Precio salida 450 €



496 MESA DE CENTRO MODERNISTA, PPS. SIGLO XX.

Estructura en metal forjado con sobre en granito verde. 40 x 100 x 51 cm.

Precio salida 400 €



501 CÓMODA FRANCESA ESTILO LUIS XV, SIGLO XIX-XX.

En palorosa con marquetería de maderas finas. Con aplicaciones y tiradores en bronce dorado. Sobre en mármol. Algunos desperfectos. 87,5 x 114 x 50 cm.

Precio salida 600 €



497 MESA DE CENTRO, MED. SIGLO XX.

En metal con dos cristales tintados. Presenta marcas de uso y algunas patas están rotas. 41 x 140 x 90 cm.

Precio salida 300 €



502 ESCRITORIO ESTILO VICTORIANO, PPS. SIGLO XX.

En madera con un cajón. Con papelera con siete cajones. Presenta marcas de uso y una rallada en el sobre. 92 x 140 x 90 cm.

Precio salida 300 €



498 PAREJA DE TABURETES ESTILO ART DÉCO, SIGLO XXI.

Estructura en metal y madera. Tapizados en terciopelo. 43 x 70 x 40 cm.

Precio salida 400 €



503 CONSOLA FRANCESA ESTILO LUIS XVI, FIN. SIGLO XIX-PPS. SIGLO XX.

En madera tallada, policromada y dorada con sobre en mármol. Antiguos agujeros de xilófagos. 96 x 109 x 43,5 cm.

Precio salida 1.200 €



499 MESA AUXILIAR ESTILO ISABELINO, PPS. SIGLO XX.

En madera con marquetería. 69 x 83 x 49 cm.

Precio salida 150 €



504 FRANCE & SON FURNITURE. MESA DE CENTRO, FIN. SIGLO XX.

En madera con marquetería. Presenta marcas de uso. 40 x 100 x 80 cm.

Precio salida 600 €



505 MESA TOCINERA, SIGLO XVIII.

En madera con patas de lira y fiadores en metal. Presenta desperfectos, hundimiento del sobre y agujeros de ataque xilófago. 74 x 117 x 70 cm.

Precio salida 600 €



510 BUTACA ESPAÑOLA SIGUIENDO MODELOS ORIENTALES, SIGLO XX.

Estructura en madera estucada revestida en símil mármol. Asiento con manchas. 76 x 65 x 70 cm.

Precio salida 100 €



506 MESA ESCRITORIO FRANCÉS NAPOLEÓN III ESTILO LUIS XV, SEGUNDA MITAD SIGLO XIX.

Estructura en roble con madera de palisandro y decoración en marquetería. Presenta aplicaciones en bronce dorado en todo el perfil de hojas. Patas "cabriolé" calzadas en metal dorado. Dos cajones frontales. Algunas pequeñas faltas en la marquetería. Sin llave. 75 x 90 x 51 cm.

Precio salida 1.200 €



511 CÓMODA FRANCESA ESTILO NEOCLÁSICO, SIGLO XX.

En madera de pino con restos de policromía. Desprendimientos de la policromía. 73 x 110 x 54 cm.

Precio salida 350 €



507 PEQUEÑA CÓMODA ESTILO ROCOCÓ VENECIANO, SIGLO XX.

En madera con tiradores en bronce dorado. Con tres cajones. 70 x 76 x 50 cm.

Precio salida 500 €



512 MESA RÚSTICA, SIGLO XX.

En madera de pino y policromada. 77 x 151 x 70 cm.

Precio salida 200 €



508 ESPEJO CIRCULAR ESTILO REGENCIA, PRIMER CUARTO SIGLO XX.

En madera tallada y dorada, copete rematado con ave. Ligeros desperfectos. 103 x 66 cm.

Precio salida 350 €



513 MESA AUXILIAR, PPS. SIGLO XX.

En madera policromada con cajón frontal. 81 x 84,5 x 47 cm.

Precio salida 100 €



509 ESPEJO DE PARED FRANCÉS ESTILO LUIS XV, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

En madera tallada y dorada. 130 x 90 cm.

Precio salida 400 €



514 CÓMODA ESCRITORIO ESTILO NEOCLÁSICO, PROBABLEMENTE SIGLO XIX

En madera patinada y dorada. 105,5 x 106 x 53 cm.

Precio salida 300 €



Artes Decorativas

515 PAREJA DE SILLONES FRANCESES ESTILO LUIS XVI, SIGLO XX.

En madera tallada y policromada. Algunos desperfectos y rotura restaurada. 100 x 66 x 55 cm.

Precio salida 500 €



520 PAREJA DE SILLAS ESPAÑOLAS ESTILO BARROCO, FIN. SIGLO XIX.

En nogal con claveteado. Algunas manchas en el tejido. 89 x 59 x 47 cm.

Precio salida 200 €



516 PAREJA DE SILLONES ESTILO ISABELINO, PPS. SIGLO XX.

Desperfectos en el tapizado. 104 x 67 x 70 cm.

Precio salida 300 €



521 SILLÓN FRANCÉS ESTILO LUIS XV, SIGLO XX.

Estructura en madera tallada con detalles florales y tapizada en seda. 102 x 71 x 55 cm.

Precio salida 150 €



517 GRAN BUTACA CON REPOSABRAZOS ESPAÑOLA SIGUIENDO MODELOS BARROCOS, PPS. SIGLO XX.

En nogal con asiento y respaldo tapizado y claveteado. 119 x 63 x 76 cm.

Precio salida 100 €



522 PAREJA DE SILLAS INGLESAS REGENCY, SIGLO XIX.

En madera tallada y ebonizada con decoraciones en dorado. Asientos de rejilla. Presenta antiguos agujeros de xilófagos. 84,5 x 46 x 52 cm.

Precio salida 150 €



518 PAREJA DE GRANDES BUTACAS CON REPOSABRAZOS INGLESAS ESTILO REINA ANA, SIGLO XX.

Estructura en nogal con asiento y respaldo tapizado. Antiguos orificios de xilófagos. Rotura en la parte inferior del asiento. 123 x 73 x 65 cm.

Precio salida 250 €



523 ESTANTERÍA, SIGLO XX.

En bambú. Con cinco estantes y cuatro cajones. Tiradores en metal. 190 x 80 x 57 cm.

Precio salida 300 €



519 PAREJA DE SILLAS DE ESTRADO ESPAÑOLAS, SIGLO XX.

En nogal tallado y torneado con tapizado tachonado. Retapizadas 80 x 40 x 46 cm.

Precio salida 150 €



524 PAREJA DE SILLONES, SIGLO XX.

En bambú. Faltan los almohadones. 76 x 77 x 87 cm.

Precio salida 300 €



525 JUEGO DE CUATRO GRANDES BUTACAS CON REPOSABRAZOS INGLESAS ESTILO REINA ANA, SIGLO XX.

En nogal con asientos y respaldos tapizados. Una pata con pequeña rotura restaurada. 122 x 70 x 65 cm.

Precio salida 1.000 €



526 SILLÓN FRANCÉS "VOLTAIRE", FIN. SIGLO XIX.

En caoba. Tapizado con tela claveteada. La tela presenta suciedad. 107 x 67 x 60 cm.

Precio salida 100 €



527 FRENTE DE CHIMENEA ESTILO NEOCLÁSICO, SIGLO XX.

En madera tallada. 112 x 145 x 26 cm.

Precio salida 700 €



528 SEIS SILLAS INGLESAS PLEGABLES, SIGLO XX.

En madera con tapizado en cuero. Presenta marcas de uso. 80 x 46.5 x 50 cm.

Precio salida 350 €



529 PEQUEÑA CONSOLA FRANCESA ESTILO LUIS XV, SIGLO XIX.

En madera tallada, dorada y policromada. Sin sobre de mármol. 79 x 95 x 40 cm.

Precio salida 200 €



530 ESCRITORIO CON MESA DE JUEGO INGLESA "TRIC-TRAC", FIN. SIGLO XVIII.

Estructura en roble y exterior en caoba con tiradores y aplicaciones en metal dorado. La mesa se apoya sobre cuatro patas acanaladas y estriadas terminadas en latón dorado. Tapa reversible y extraíble, revestida de cuero por un lado para utilizar como escritorio y de fieltro por el otro para jugar a las cartas. El interior contiene un tablero con el clásico juego de backgammon (no conserva las fichas). Dos cajones opuestos en cintura. Una llave. 73,5 x 111 x 57 cm.

Precio salida 900 €



531 ATRIBUIDO A PIERRE LOTTIER (SIGLO XX). MESA DE COMEDOR CIRCULAR.

En madera lacada con motivos decorativos en dorado. Desperfectos. 72 x 120 cm.

Precio salida 500 €



532 ATRIBUIDO A PIERRE LOTTIER (SIGLO XX). JUEGO DE SEIS SILLAS ESTILO REGENCIA.

En madera lacada con motivos decorativos en dorado. Asientos de rejilla. Dos sillas con asientos en mal estado. 86 cm alt.

Precio salida 700 €



533 GRAN MESA DE COMEDOR VICTORIANA, TERCER CUARTO SIGLO XIX.

En caoba. Dividida en dos partes y con dos soportes que se bifurcan en tres patas. 72,5 x 198 x 167 cm.

Precio salida 500 €



534 ARCÓN CATALÁN, SIGLO XIX.

En madera tallada, tapa exterior tallada y tapa interior tapizada. Presenta agujeros de ataque xilófago y desperfectos en la madera. 70 x 141 x 60 cm.

Precio salida 450 €



535 ARCA CATALANA DE NOVIA, SIGLO XVIII.

En madera tallada y ebonizada. Presenta desperfectos, agujeros de ataque xilófago y la tapa está separada. 65 x 150 x 60 cm.

Precio salida 500 €



536 BARGUEÑO ESPAÑOL, SIGLO XVIII.

En madera con marquetería. Tiradores y cerrajes en metal. Sobre bufetillo posterior en madera con fiadores metálicos. Con tapa abatible, ocho cajones y puerta central con cinco cajones interiores. 58 x 11 x 33 cm (bargueño); 88 x 127 x 40 cm (bufetillo)

Precio salida 1.800 €



537 CONSOLA FRANCESA ESTILO IMPERIO, FIN. SIGLO XIX.

En caoba con aplicaciones en metal dorado. Cajón en cintura flanqueado con dos pequeños cajones en cada lado. Frente con cuatro columnas. Sin llave. 76 x 124 x 57,5 cm.

Precio salida 1.200 €



538 CANTERANO CATALÁN, ÚLTIMO CUARTO SIGLO XVIII.

En nogal. Sin llave. 117 x 104 x 53 cm.

Precio salida 700 €



539 CONSOLA ESPAÑOLA ESTILO FERNANDINO CON ESPEJO "TRUMEAU" ESTILO IMPERIO, SIGLO XX.

En madera tallada y dorada con sobre en mármol blanco. Espejo en madera tallada y dorada. Consola con patas acabadas en garras de león. Transformaciones posteriores. Algunos antiguos descantillados en el mármol y deterioros y faltas en el espejo.

80 x 82,5 x 37,5 cm (consola);
200 x 98 x 12 cm (espejo).

Precio salida 700 €



540 CONSOLA ESPAÑOLA CON ESPEJO ESTILO ALFONSINO, SIGLO XX.

En madera con sobre en mármol, con espejo. Marcas de uso y desperfectos en la luna. 73 x 113 x 52 cm (consola); 163 x 93 cm (espejo).

Precio salida 250 €



541 CONSOLA ESPAÑOLA CON ESPEJO LUIS XVI, FIN. SIGLO XVIII-PPS. SIGLO XIX.

En madera tallada y dorada con motivos florales y guirnaldas. Consola con sobre en mármol blanco. Espejo con luna biselada y rematado con copete floral. Con transformaciones posteriores y espejo con alguna rotura restaurada. Mármol con algunos antiguos descantillados. Presenta antiguos orificios de xilófagos. 89 x 121 x 55 cms. consola y 155 x 106 cms espejo.

Precio salida 1.200 €



542 COMODA ESTILO LUIS XVI, 1940-1950.

En caoba. Con marquetería y madera tallada y dorada, tiradores en bronce. Cómoda inspirada en un modelo de Jean-Henry Riesener (1734-1806), localizada en el apartamento de las Mesdames del castillo de Versalles, concretamente en el gabinete privado de la

Precio salida 500 €



543 VITRINA ESPAÑOLA, MED. SIGLO XX.

En madera con marquetería y tiradores en bronce. Con dos estantes y dos cajones. Presenta agujeros de ataque xilófago. 210 x 148 x 56 cm.

Precio salida 450 €



544 MESA DE COMEDOR ESPAÑOLA, MED. SIGLO XX.

En madera con marquetería. Presenta agujeros de ataque xilófago y desperfectos en el sobre. 75 x 164 x 111 cm.

Precio salida 350 €



545 CONSOLA CON ESPEJO ESPAÑOLA, MED. SIGLO XX.

En madera con marquetería, tiradores en bronce y sobre en cristal. Con cinco cajones. Presenta agujeros de ataque xilófago. 257 x 224 x 60 cm.

Precio salida 450 €



546 VITRINA FRANCESA ESTILO IMPERIO, SIGLO XX.

En caoba con puertas acristaladas y aplicaciones en metal dorado. Con diferentes estantes en su interior. Pequeño desperfecto en el cristal de la puerta. 202 x 122 x 34 cm.

Precio salida 1.000 €



547 RELOJ DUWARD DE CAJA ALTA, SIGLO XX.

En caoba. Con decoración en madera tallada y dorada. 216 x 57 x 34 cm.

Precio salida 350 €



548 BANCO CON RESPALDO Y REPOSABRAZOS ESTILO FRAILERO, AÑOS 40.

Armazón en madera tapizado entero con terciopelo tachonado. 95 x 127 x 61 cm.

Precio salida 300 €



549 SOFÁ, SIGLO XX.

Tapizado en rojo a rayas. 70 x 200 x 85 cm.

Precio salida 400 €



550 PAREJA DE SILLONES ART DÉCO, INSPIRADOS EN MODELOS DE MARC DU PLANTIER (1901-1975), AÑOS 40.

Armazón en madera tapizado entero con terciopelo tachonado. Desperfectos en el tapizado. 78 x 63 x 83 cm.

Precio salida 200 €



551 SIGUIENDO MODELOS DE GEORGES JACOB (1739-1814). JUEGO DE CANAPÉ Y DOS SILLONES ESTILO LUIS XVI, SIGLO XIX.

Estructura en madera tallada y dorada. Tapicería posterior en seda. Presenta antiguos orificios de xilófagos. Georges Jacob fue uno de los ebanistas más importantes de la Francia de la segunda mitad del siglo XVIII. Proveedor de la reina María Antonieta y colaboró con los más grandes decoradores de su tiempo. En palacios como Versalles, St Cloud, Les Tuileries o Fontainebleau se pueden apreciar piezas suyas. 101,5 x 121 x 60 cm (canapé); 98,5 cm alt (silla).

Precio salida 600 €



552 ARMARIO PARA CASULLAS, SIGLO XX.

En madera de pino tallada. Con puerta y dos cajones. Presenta agujeros de ataque xilófago. 209 x 110 x 44 cm.

Precio salida 150 €



553 MESA GRANDE DE COMEDOR ESTILO RENACENTISTA, SIGLO XX.

En madera. Con sobre desmontable. Presenta marcas de uso y marcas en el sobre. 75 x 241 x 90 cm.

Precio salida 400 €



554 SEIS SILLAS CATALANAS, PPS. SIGLO XX.

En madera torneada, tallada y policromada con asiento de rafia. Desperfectos en la policromía. 120 x 56 x 45 cm.

Precio salida 450 €



555 PIERRE LOTTIER. CUATRO SILLAS ESTILO REGENCY, AÑOS 60.

En madera con asiento en cannage. Sello en la madera en dos de ellas. Presenta marcas de uso. 91 x 46 x 50 cm.

Precio salida 400 €



560 CUATRO SILLAS Y DOS SILLONES ESTILO JOÃO V, SIGLO XX.

En madera con asientos y cuñas tapizados en tela. 98 x 50 x 47 cm (sillas); 106 x 65 x 55 cm (sillones).

Precio salida 500 €



556 CÓMODA FRANCESA ESTILO REGENCIA, FIN. SIGLO XVIII - PPS. SIGLO XIX.

En caoba con tiradores en bronce. 85 x 114 x 66 cm.

Precio salida 2.600 €



561 CANAPÉ ESTILO JOÃO V, SIGLO XX.

En madera con splats pintados. Asiento tapizado. 118 x 190 x 90 cm.

Precio salida 500 €



557 CÓMODA FRANCESA PROVENZAL, SIGLO XVIII.

En cerezo con tiradores en bronce. Tapizado posterior en el interior de los cajones. 87 x 123 x 60 cm.

Precio salida 1.600 €



562 MESA DE COMEDOR INGLESA EXTENSIBLE, PPS. SIGLO XX.

En caoba con dos extremos y una extensión. Fijadores en metal. 74 x 137 x 168 cm (extendida); 74 x 137 x 56 (cada extensión).

Precio salida 600 €



558 CÓMODA FERNANDINA, SIGLO XIX.

En caoba. Con cuatro cajones. Decoración de efigies de madera tallada y dorada sobre estípites ebonizados. Sin llave. Con marcas de uso. 95 x 122,5 x 55 cm.

Precio salida 350 €



563 CONSOLA ESPAÑOLA ESTILO LUIS XV, CIRCA 1940.

En madera tallada, policromada y dorada. 89 x 109 x 35 cm.

Precio salida 600 €



559 ARMARIO ESPAÑOL, FIN. SIGLO XVIII-PPS. SIGLO XIX.

En roble. Sin llave. 190 x 130 x 62 cm.

Precio salida 450 €



564 CÓMODA INGLESA, SIGLO XVIII.

En nogal tallado. Tiradores posteriores en latón. 94 x 128,5 x 62 cm.

Precio salida 2.000 €



565 GRAN PSIQUÉ, PPS. SIGLO XIX.

En pluma de caoba, mármol y madera tallada y dorada. Con marquetería y fileteado en latón. Presenta desperfectos en el fileteado y en la luna.

Precio salida 1.400 €



566 JOAN BROSSA (1919-1998). "MOM, LA CLAU DES MAPES" Y "JOC DE CARTES...", 1987 y 1988.

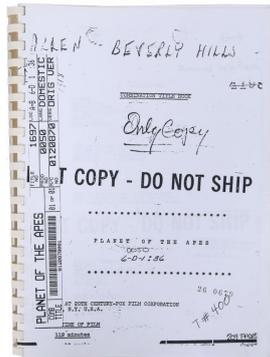
Dos libros de artista. Barcelona, Editorial Galeria. Miguel Sambro Joan de Serrallonga. "MOM": prueba de artista firmada y numerada en la última página, IX/X. En tela editorial con estuche en cartón. "JOC DE CARTES": texto de Joan Brossa con 3 aguafuertes de Víctor Ramírez. Firmado por ambos a lápiz en la justificación, "G/Z". En tela editorial y cartón con páginas desplegadas en acordeón.



Precio salida 200 €

567 ROD SERLING (1924-1975) Y MICHAEL WILSON (1914-1978). "PLANET OF THE APES".

Fotocopia de una de las copias del guion original usado durante el rodaje.



Precio salida 300 €

568 TRICICLO DE CABALLO, PPS. SIGLO XX.

Caballo en madera policromada y estructura y ruedas en metal. Desperfectos en la policromía. 71 x 110 x 46 cm.



Precio salida 600 €

569 CABALLO DE JUGUETE INGLÉS MARCA MOBO, AÑOS 40-50.

En metal policromado. Con ruedas. Con etiqueta adherida. Desgastes por el uso y antigüedad. 80 x 29 x 80 cm.



Precio salida 150 €

570 ESCULTURA DE FONDO MARINO CON PECES, SIGLO XX.

Compuesta de piedras, metal, conchas y madera. Con peana. 42 x 30 x 34 cm aprox.



Precio salida 300 €

571 NORIA MABASA VIDA (1938). "HOMBRE REFLEXIVO", FIN. SIGLO XX.

En bronce. Firmada. 20 x 19 x 25 cm.

Precio salida 600 €



572 "JOVEN PEINÁNDOSE", 1970.

En terracota. Firmada y fechada. Firma ilegible. 37 cm alt.

Precio salida 300 €



573 ANTONIO ILLANES (1901-1976). "MUJER".

Escultura en bronce. Firmada. 32 x 14 x 13 cm.

Precio salida 800 €



574 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "CABALLO".

Escultura en hierro forjado. 117 x 13,3 x 95 cm.

Precio salida 800 €



575 JOAN MORA (1944-2017). "BORDADOR", 1983-84.

Escultura en mármol. Firmada y fechada en la base. 33 x 34 x 33 cm.

Precio salida 750 €



**576 RAFAEL MUYOR (1943).
"FRUTERO".**

Bronce. Firmada y numerada: P/A 1/3, Muyor. 24 x 49 x 46 cm.

Precio salida 500 €



**577 RAFAEL MUYOR (1943).
"BODEGÓN NARANJAS".**

Bronce. Firmada y numerada: 1/5, Muyor. 28 x 60 x 30 cm.

Precio salida 500 €



**578 MANUEL SOLÀ (1950). "EL LUGAR
DE LOS HOMBRES PIEDRA", 1996.**

Escultura de monolitos de piedra y hierro, en vitrina. Firmada y fechada en un lateral. La vitrina presenta desperfectos. Bibliografía: Francesc Miralles, "Manuel Solà", Barcelona, Àmbit, 2000, pàg. 85 (repr.). 40 x 23 x 17,5 cm; 48,5 x 36 x 29 cm (vitrina)

Precio salida 250 €



**579 RAFAEL MUYOR (1943). "LA
FAMILIA".**

Escultura en terracota sobre peana. Se trata de un estudio preliminar para una obra en bronce de gran tamaño. Adjunta dibujos preparatorios. 23 x 36 x 28 cm (escult.); 8 x 45 x 35 cm (peana).

Precio salida 300 €



**580 ESCUELA ITALIANA, SIGLOS XVIII-
XIX. "VIRGEN O SANTA".**

Escultura en mármol blanco. 49 x 19 x 42 cm.

Precio salida 700 €



**581 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX.
"TORSO FEMENINO".**

En fibrocemento. Desperfectos. 68 x 27 cm.

Precio salida 100 €



**582 JULIO LÓPEZ HERNÁNDEZ (1930-
2018). "FÉ DE VIDA", 1979.**

Altorrelieve en bronce con caja de madera. Tiraje 1/4. Firmado y fechado en el lateral izquierdo. Adjunta copia de certificado emitido por Juana de Mordó. 74 x 58 x 21 cm. total

Precio salida 2.500 €



**583 FRANCESC FERNANDEZ NAVARRO (XX).
Sin título, 1974.**

Escultura en terracota moldeada a mano, formada por dos piezas que se encajan siguiendo un suave contorno femenino. Firmada y fechada tanto en el área inferior como en la base. Creada para la exposición llevada a cabo en la Sala Gaudí en 1974. Adjunta certificado expedido por el artista. 142 x 35 cm.

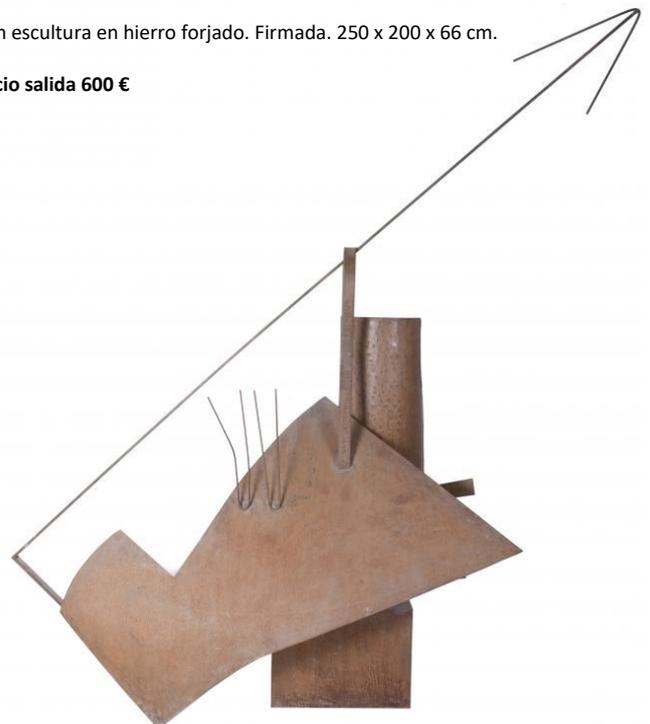
Precio salida 350 €



584 JOSEP GINESTAR (1957). "FLECHA", CIRCA 1988.

Gran escultura en hierro forjado. Firmada. 250 x 200 x 66 cm.

Precio salida 600 €



Pintura



SUBARNA
CASA DE SUBASTAS

Pintura

585 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVI-XVII. "FRAILE".

Óleo sobre lienzo. Ligeros desperfectos de la capa pictórica. 93 x 60 cm; 106,5 x 72 cm (marco).

Precio salida 400 €



588 ESCUELA VIRREINAL, SIGLO XVIII. "SANTA CATALINA DE SIENA".

Óleo sobre lienzo. Presenta pequeña rotura en la tela y desprendimiento de la capa pictórica. Marco en madera tallada y dorada. 22 x 17,5 cm; 27 x 22,5 cm (marco).

Precio salida 300 €



586 ESCUELA ESPAÑOLA, FIN. SIGLO XVIII-PPS. XIX. "PIEDAD".

Óleo sobre lienzo. Con marco de época en madera tallada y policromada. 94 x 87 cm; 115 x 108 cm (marco).

Precio salida 550 €



589 ESCUELA ITALIANA, SIGLO XVIII. "SANTA ANA ENSEÑANDO A LEER A LA VIRGEN CON SAN JOAQUÍN Y LA ALEGORÍA DEL ESPÍRITU SANTO".

Óleo sobre cobre. Texto ilegible manuscrito enmarcando la obra. Faltas en la policromía. 22,5 x 16,5 cm; 24 x 18 cm (marco).

Precio salida 500 €



587 ESCUELA VIRREINAL, PROBABLEMENTE CUZQUEÑA, SIGLO XVII-XVIII, "SAGRADA FAMILIA Y SAN JUANITO".

Óleo sobre lienzo. Pérdidas visibles en la capa pictórica. El pequeño marco ayuda, a su vez, a cumplir la función del bastidor. 85,5 x 73 cm.

Precio salida 300 €



590 ESCUELA PROBABLEMENTE CUZQUEÑA, SIGLO XVIII. "SAN ROQUE".

Óleo sobre lienzo. Marco en madera tallada y policromada. Presenta restauración visible al dorso, rotura en la tela y pequeñas perforaciones de la anterior sujeción al bastidor. 42,5 x 33 cm; 53 x 40,5 cm (marco).

Precio salida 600 €



591 ESCUELA HOLANDESA, FINALES SIGLO XVII. "CAPRICHIO EN PUERTO MEDITERRÁNEO CON COMERCIANTES".

Óleo sobre cobre. Siguiendo modelos de Johannes Lingelbach (1622-1674). La obra representa el encuentro de oriente y occidente en el comercio, en un puerto imaginado por el artista. Desperfectos en la capa pictórica. 23,5 x 28 cm; 29,5 x 33 cm (marco).

Precio salida 700 €



592 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVIII. "NIÑO JESÚS DORMIDO SOBRE LA CRUZ Y CALAVERA".

Óleo sobre lienzo. Reentelada. 64 x 91 cm; 83 x 110 cm (marco).

Precio salida 700 €



593 SIGUIENDO MODELOS DE LA ESCUELA FLAMENCA, SIGLO XVII. "CRISTO ENTRE LOS LADRONES".

Óleo sobre lienzo. Restauraciones visibles al dorso e intervenciones en la capa pictórica. 37 x 46,5 cm; 52 x 62 cm (marco).

Precio salida 500 €



594 ESCUELA ESPAÑOLA O VENECIANA, SIGLO XVII. SEGUIDOR DE LOS BASSANO. "CRISTO EN LA CASA DE MARTA, MARÍA Y LÁZARO".

Óleo sobre lienzo. Con marco del siglo XIX en madera tallada, moldurada, dorada y policromada. A partir del óleo original de Jacopo Bassano y Francesco Bassano (c. 1577), conservado en el Museum of Fine Arts de Houston (nº inv. BF.1979.13). Con restauraciones en la capa pictórica y desperfectos en el marco. 95,5 x 120 cm; 113 x 136,7 cm. (marco).

Precio salida 1.200 €



595 ESCUELA FLAMENCA, SIGLO XVIII-XIX. SEGUIDOR DE PETER PAUL RUBENS "PAISAJE CON PORTADORES DE PIEDRA".

Óleo sobre lienzo. A partir del óleo original de Peter Paul Rubens (fin. década 1610-pps. década 1620, Hermitage, San Petersburgo) (nº inv. 480), según la composición invertida por un grabado. La obra se encuentra reentelada y presenta intervenciones posteriores y faltas en la capa pictórica. 134 x 187 cm; 157 x 210 cm (marco).

Precio salida 1.000 €



596 ATRIBUIDO A LUDOLF BACKHUYSEN II (1717-1782). "BARCOS EN EL MAR", 1760.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado, al frente y en el reverso. Presenta intervenciones y el lienzo reforzado con bandas laterales. Etiqueta en el bastidor de "Vicars Brothers dealers high class paintings & drawings". 55,5 x 76 cm; 72,5 x 93 cm (marco).

Precio salida 1.500 €



Pintura

597 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVII. "ADORACIÓN DE LOS REYES MAGOS".

Óleo sobre lienzo. Reentelada. 133 x 99 cm; 142,5 x 110 cm (marco).

Precio salida 1.000 €



598 ESCUELA MEXICANA O ESPAÑOLA, SIGLO XVIII. "SAGRADA FAMILIA CON SANTA ANA Y SAN JOAQUÍN" O "LAS DOS TRINIDADES".

Óleo sobre lienzo. Restauraciones visibles en el reverso, así como desprendimiento de la capa pictórica en diferentes áreas, siendo la más notoria la de la parte inferior del cuadro. 170,5 x 135 cm.

Precio salida 1.800 €



599 CÍRCULO DE ADAM FRANS VAN DER MEULEN (1632-1690). "BATALLA DE TURÍN".

Óleo sobre lienzo. Con inscripción en el ángulo inferior derecho "Bataille de Turin". Presenta restauraciones visibles al dorso. 113 x 151 cm; 133 x 170 cm (marco).

Precio salida 12.000 €



600 CÍRCULO DE ADAM FRANS VAN DER MEULEN (1632-1690). "BATALLA DE BELGRADO".

Óleo sobre lienzo. Con inscripción en el ángulo inferior derecho "Bataille de Belgrade. 6 d'aout, 175?". Presenta restauraciones visibles al dorso. 113 x 151 cm; 133 x 170 cm (marco).

Precio salida 12.000 €



601 SEGUIDOR DE BERNARDO BELLOTTO (1721-1780). "VENECIA".

Óleo sobre lienzo. La obra presenta restauraciones.
55 x 68 cm; 75 x 87 cm (marco).

Precio salida 8.000 €



603 MANUEL BARRÓN (1814-1884). "VISTA DE ALCALÁ".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Una obra muy similar, de 1849, se conserva en la colección Masaveu. 84,5 x 113,5 cm; 100 x 128 cm (marco).

Precio salida 5.000 €



602 MANUEL BARRÓN (1814-1884). "VISTA CON EL MOLINO DE ALCALÁ DE GUADAIRA".

Óleo sobre lienzo. Firmado. En el reverso, un parche. Existen diferentes versiones con este mismo motivo arquitectónico, pintadas en la década de 1840.
85 x 113 cm; 100 x 128 cm (marco).

Precio salida 5.500 €



604 ATRIBUIDO A JENARO PÉREZ VILLAAMIL (1807-1854). "ESCENA ORIENTALISTA", 1849.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. Ligeras faltas en la capa pictórica.
55 x 70 cm; 70 x 87 cm (marco).

Precio salida 3.500 €



605 SIGUIENDO MODELOS DE AERT I VAN DER NEER (1603-1677). "PAISAJE NOCTURNO".

Óleo sobre tabla. Presenta restauraciones. Atribuido a A. Van der Neer, pintor de la Edad de Oro neerlandesa reconocido por sus escenas nocturnas bajo la luz de la luna, por una placa frontal en el marco. 48 x 68 cm; 64 x 83 cm (marco).

Precio salida 750 €



608 ESCUELA FRANCESA, SIGLO XIX. "VELERO".

Óleo sobre lienzo. Firma y fecha ilegibles. 30 x 50 cm; 42 x 62 cm (marco).

Precio salida 350 €



606 ESCUELA INGLESA, PRIMERA MITAD SIGLO XX. "PAISAJE CON CAZADORES".

Óleo sobre lienzo. Firmado "Cuperly". La tela presenta restauración visible al dorso, así como una rotura visible al frente. Marco con desperfectos. 73 x 92 cm; 97 x 114 cm (marco).

Precio salida 300 €



609 ESCUELA ESPAÑOLA, FIN. SIGLO XIX. "BARQUITA EN EL LAGO".

Óleo sobre lienzo. Firmado "F. Blanco". Tela fuera del bastidor. Presenta faltas y pequeña rotura. 40 x 75,5 cm; 56 x 91,5 cm (marco).

Precio salida 250 €



607 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX. Pareja de retratos masculinos haciendo referencia a las óperas de Verdi. "LUCRECIA" y "RIGOLETO".

Óleo sobre lienzo. En las pinturas, dentro de una corona de laurel, aparecen escritos los nombres de las óperas. Con marcos imperio en madera tallada y dorada. 24 x 18 cm; 37,5 x 31 cm (marco).

Precio salida 500 €



610 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo. Firmado "J.F. Díaz". Presenta otra firma ilegible en el ángulo contrario. 60 x 100 cm; 84,5 x 126,5 cm (marco).

Precio salida 250 €



Pintura

611 ESCUELA SEVILLANA, MEDIADOS SIGLOS XIX. "PAREJA DE MAJOS EN UNA FERIA", 1845.

Óleo sobre lienzo. En el reverso, fechado en el bastidor. Con restauraciones visibles en la capa pictórica y un parche en el reverso. 60 x 48,2 cm; 76 x 63 cm. (marco).

Precio salida 500 €



614 ISMAEL BLAT Y MONZO (1901-1976). "RETRATO CAMPESINO", 1942.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. 81 x 72 cm; 108 x 97,5 cm (marco).

Precio salida 600 €



612 ESCUELA HOLANDESA, SIGLO XIX-XX. "ESCENA FAMILIAR".

Óleo sobre lienzo. Pequeños desprendimientos de la capa pictórica. 83 x 63 cm; 101 x 85 cm (marco).

Precio salida 350 €



615 ESCUELA COLONIAL, SIGLO XIX. "VIRGEN DE LA CANDELARIA".

Óleo sobre lienzo. Capa pictórica muy deteriorada y roturas en la tela. 38 x 26 cm; 41 x 29,5 cm (marco).

Precio salida 200 €



613 ESCUELA CATALANA, PPS. SIGLO XX. PAREJA DE PAISAJES siguiendo modelos de Modest Urgell.

Óleo sobre lienzo. Presentan desperfectos en la tela y capa pictórica. 100,5 x 50cm; 120 x 70 cm (marco).

Precio salida 350 €



616 SALVADOR SÁNCHEZ BARBUDO (1857-1917). "CARDENAL", Roma.

Óleo sobre lienzo. Firmado y localizado. Presenta restauración de la tela. 40 x 31 cm; 48 x 39 cm (marco).

Precio salida 3.000 €



617 JOSEP MARTÍNEZ LOZANO (1923-2006). "PAISAJE".

Óleo sobre tabla. Firmado. 15 x 24 cm; 33,5 x 42 cm (marco).

Precio salida 200 €



618 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "PAISAJE".

Óleo sobre tabla. Firmado "miró?". 24,5 x 33 cm; 38 x 48 cm (marco).

Precio salida 200 €



619 MANUEL AMAT ROSES (1909-1985). PAREJA DE PEQUEÑOS PAISAJES.

Óleo sobre lienzo adherido a cartón. Firmados. 9 x 11 cm; 25 x 28 cm (marco).

Precio salida 200 €



620 ATRIBUIDO A LA ESCUELA MALLORQUINA, PPS. SIGLO XX. "PAISAJE CON CEREZOS".

Óleo sobre lienzo. Con firma ilegible. En el reverso, una inscripción, "P.U.E. Ptas". 73 x 91 cm; 88 x 108 cm. (marco)

Precio salida 200 €



621 ANDRÉS LARRAGA Y MONTANER (1861-1931). "LAVANDERAS".

Óleo sobre cartón. Firmado. 52,5 x 77,5 cm; 65 x 88,5 cm (marco).

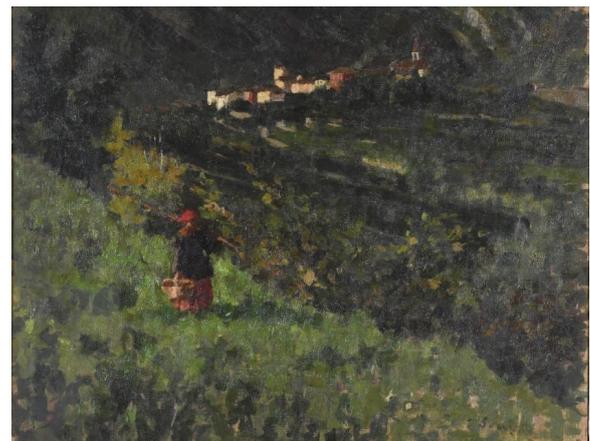
Precio salida 250 €



622 GIUSEPPE SACHERI (1863-1950). "VEDUTA DI CASTEL MARTE, BRIANZA".

Óleo sobre lienzo. Firmado. En el reverso del bastidor, localizado. Agradecemos la colaboración de Gaetano Izzo, imprescindible en la catalogación de esta obra. Restaurado y con un leve desperfecto en el soporte pictórico. 54 x 70 cm; 66 x 81,5 cm (marco)

Precio salida 900 €



623 ATRIBUIDO A GINÉS PARRA (1896-1960). "BODEGÓN".

Témpera sobre tela. Firmada. Pérdidas de capa pictórica en los ángulos. 52 x 71,5 cm; 65 x 85,5 cm (marco).

Precio salida 900 €



624 JOSEP CRUAÑAS FAGES (1942). "FÁBRICA".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Al dorso etiqueta de Grup S. A. Galeries de Arte. 54 x 65 cm; 70 x 80 cm (marco).

Precio salida 200 €



625 GABINO REY SANTIAGO (1928-2006) "CASAS EN LA PLAYA". Combarro, 1973.

Óleo sobre lienzo. Firmado, así como titulado, firmado y fechado al dorso. Conserva etiqueta de la Sala Parés. 60 x 81 cm; 75 x 95 cm (marco).

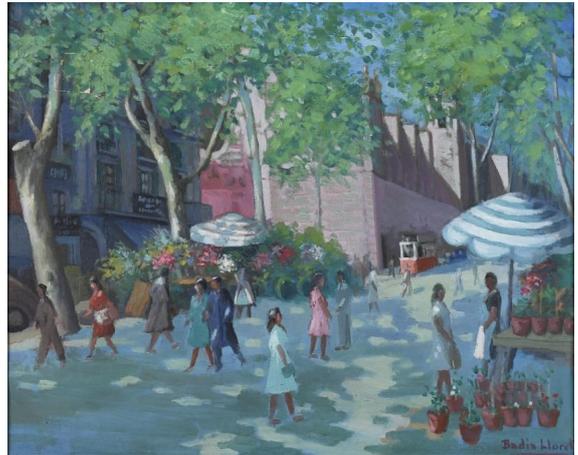
Precio salida 350 €



626 JOSE BADIA LLORET (1903-1983). "RAMBLA".

Óleo sobre lienzo. Firmado. En el reverso de la tela hay otra pintura firmada que representa una escena de mercado de verdura en la calle. Restauración. 65 x 81 cm; 81,5 x 97 cm (marco).

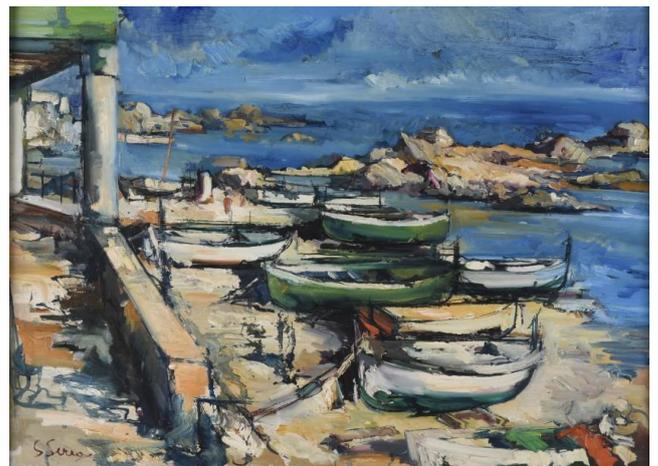
Precio salida 350 €



627 JOAN SERRA MELGOSA (1899-1970) "CALELLA".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Presenta desperfectos en el marco. 73 x 101 cm; 82 x 110 cm (marco).

Precio salida 450 €



628 FIDEL BOFILL (1934-2013). "OLMILLOS DE SASAMÓN", agosto, 1980.

Óleo sobre lienzo. Firmado, así como titulado, firmado y fechado al dorso. 46 x 55 cm; 71 x 81 cm (marco).

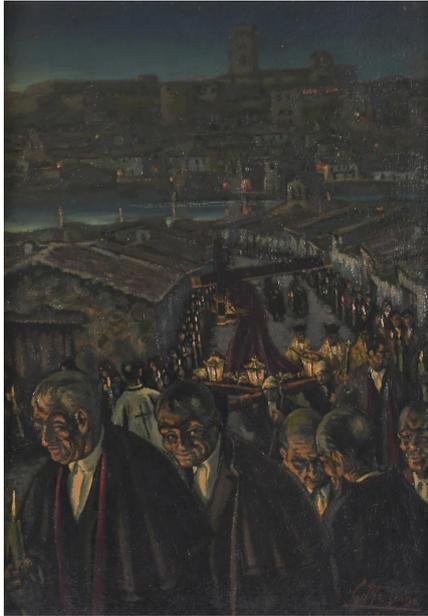
Precio salida 200 €



629 JESÚS GALLEGO MARQUINA (1900-1987). "PROCESIÓN", 1986.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. Al dorso etiqueta de la Galería de Arte Syra. 100 x 70 cm ; 112 x 82 cm (marco).

Precio salida 500 €



630 ANGEL GARAVILLA (1906-1961). "GITANA".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 91 x 72,5 cm; 114 x 95 cm (marco).

Precio salida 800 €



631 ANTONIO TORRES FUSTER (TARRAGONA, 1874-1945). "JOVEN CON CLAVEL".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 44,5 x 36 cm; 78 x 65 cm (marco).

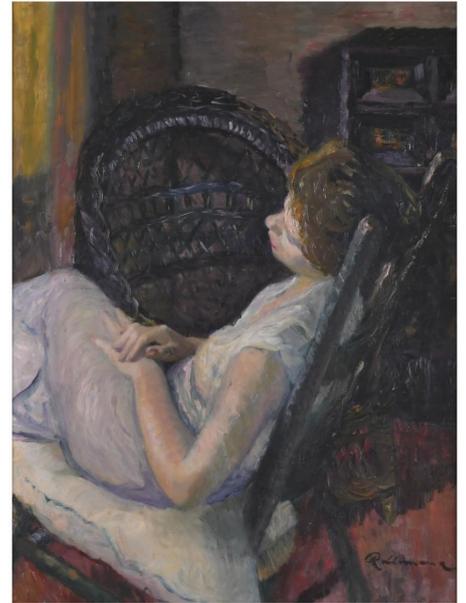
Precio salida 300 €



632 RAFAEL LLIMONA BENET (1896-1957). "REPOSO".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Al dorso conserva etiqueta de la Sala Parés, donde fue expuesto en una exposición homenaje al pintor realizada en 1959. 81 x 60 cm; 101,5 x 79 cm (marco).

Precio salida 450 €



633 ESCUELA CATALANA, SIGLO XIX-XX. "RETORNO DE LA MILI", 1890.

Óleo sobre lienzo. Firmada "J. Cusachs, 1890". La obra se encuentra rentelada y restaurada. Presenta un golpe y pequeña rotura de la tela. 52,5 x 38,5 cm; 69 x 55 cm (marco).

Precio salida 500 €



634 ESCUELA INGLESA, SIGLO XIX. "PERRITO BLANCO". 1899.

Óleo sobre tabla. Firmado "Julius Geertz" y fechado. 32 x 23 cm; 42 x 34 cm (marco).

Precio salida 300 €



Pintura

635 JOSEP M. VAYREDA CANADELL (1932-2001). "FACHADA DE CASA DE PUEBLO".

Óleo sobre tabla. Firma parcialmente ilegible. 62,5 x 42 cm; 80 x 60 cm (marco).

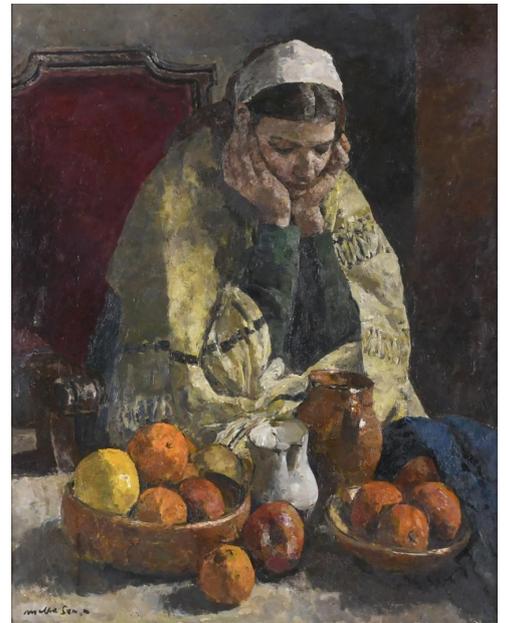
Precio salida 300 €



638 JOSEF MARIA MALLOL SUAZO (1910-1986). "FIGURA Y BODEGÓN".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Etiqueta de la Sala Parés al dorso. 92 x 73 cm; 117 x 98 cm (marco).

Precio salida 1.400 €



636 JORDI PAGANS MONTSALVATGE (1932-2017). "VISTA DE LA VIA LAIETANA DE BARCELONA", 1971.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. En el reverso, firmado, localizado y fechado. 100 x 50 cm; 109 x 60,5 cm (marco).

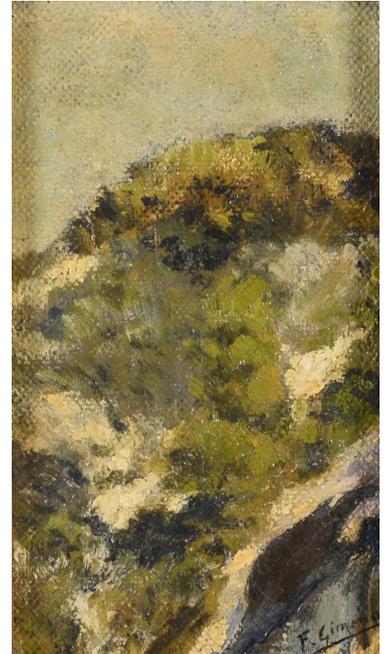
Precio salida 200 €



639 FRANCESC GIMENO ARASA (1858-1927). "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 18 x 10 cm; 39 x 31 cm (marco).

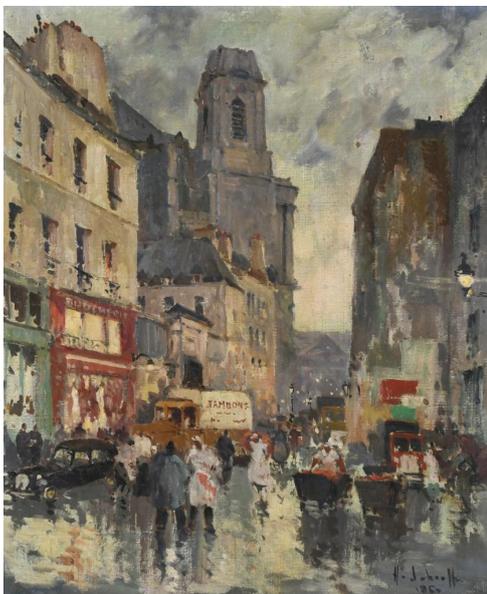
Precio salida 350 €



637 HENRI-ALEXIS SCHAEFFER (1900-1975). "CALLE DE PARÍS", 1960.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. 55 x 46 cm; 81 x 72 cm (marco).

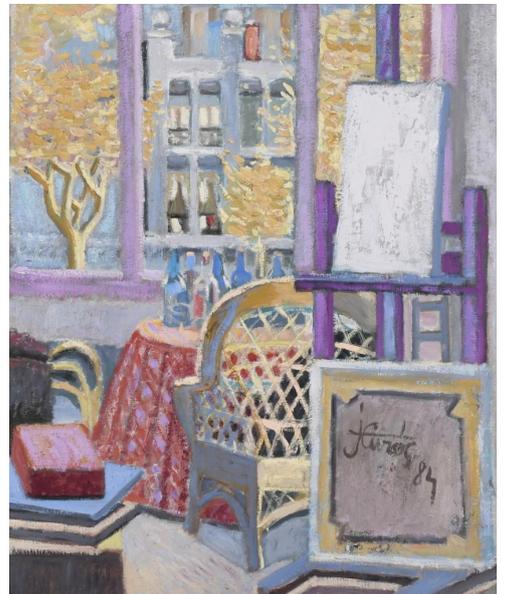
Precio salida 500 €



640 JORDI CURÓS (1930-2017). "INTERIOR", 1984.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. 66 x 55 cm; 84 x 73 cm (marco).

Precio salida 200 €



641 SEGUNDO MATILLA MARINA (1862-1937). "MARINA", 1899.

Óleo sobre lienzo. Restauraciones visibles al dorso. Firmado y fechado. 56 x 95 cm; 75 x 114 cm (marco).

Precio salida 3.500 €



644 RICARDO MANZANET (1852-1939) "BARCO VARADO TRAS LA TEMPESTAD".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Con importante marco en madera, decorada con molduras creando cenefas de motivos vegetales y geométricos. 75 x 150 cm; 113 x 189 cm (marco).

Precio salida 800 €



642 ALFREDO PALMERO DE GREGORIO, "MAESTRO PALMERO" (1901-1991). "ENCIERRO DE MIURAS EN EL CAMINO DE MATALOSO", 1957.

Óleo sobre lienzo. Firmado, así como titulado al dorso. 81 x 101 cm; 115 x 135 cm (marco).

Precio salida 600 €



645 ENRIQUE GÓMEZ MARTÍN (XIX-XX) "DESFILE MILITAR".

Óleo sobre lienzo. Firmado. La obra se encuentra reentelada. 100 x 60 cm; 71 x 112 cm (marco).

Precio salida 1.000 €



643 ESCUELA CATALANA, SIGLO XX. "MILITARES A CABALLO".

Óleo sobre lienzo. Firmado "J.Cusachs", de quien sigue modelos. 32 x 54 cm; 51,5 x 74 cm (marco).

Precio salida 400 €



646 RICARDO MANZANET (1852-1939) "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Restauración visible al dorso. 58 x 98 cm; 78 x 117 cm (marco).

Precio salida 500 €



647 ESCUELA FRANCESA, SIGLO XIX. Pareja de paisajes postimpresionistas.

Óleo sobre lienzo. Firmados "DAVID".
21 x 31,5 cm; 37,5 x 47 cm (marco).
23,5 x 31 cm; 37,5 x 47 cm (marco).

Precio salida 800 €



650 GABRIEL AMAT (1899-1984). PAREJA DE PAISAJES.

Óleo sobre lienzo. Firmados. 32 x 45 cm; 51 x 64 cm (marco).

Precio salida 250 €



648 JOSEP SERRASANTA (1916-1998). "BARCAS EN LA ARENA".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 60 x 80 cm; 79,5 x 100 cm (marco).

Precio salida 500 €



651 JOSEP BERGA I BOIX (1837-1914). "CAMPESINOS".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Tela reentelada sobre una especie de malla de yute o arpillera. 6 x 101 cm; 76 x 116,5 cm (marco).

Precio salida 450 €



649 LLUIS MASRIERA (1872-1958) "TRONCO".

Óleo sobre tabla. Firmado. 13 x 22 cm; 39 x 48 cm (marco).

Precio salida 300 €



652 ESCUELA CATALANA, FIN. SIGLO XIX. "MARINA", 1895.

Óleo sobre cartón. Pérdidas en la capa pictórica.
Firmado "Massanet?" y fechado. 18 x 32 cm; 32 x 46 cm (marco).

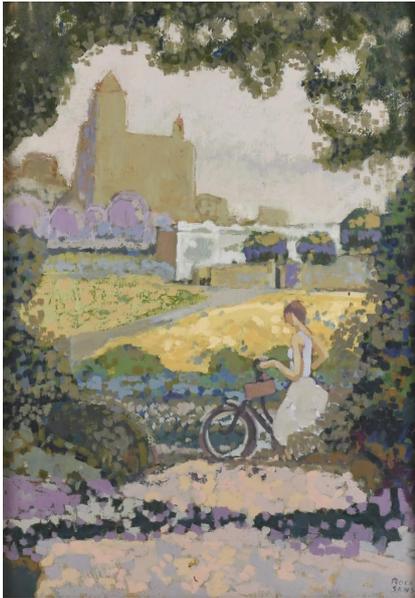
Precio salida 100 €



653 JOAN CARLES ROCA SANS (1946) "MADREMANYA, BAIX EMPORDÀ", 1979.

Óleo sobre lienzo. Firmado, así como titulado, firmado y fechado al dorso. Marco con carcoma.
82 x 60 cm;
101, 87 cm (marco).

Precio salida 200 €



656 MIQUEL BOSCH PLA (1918). "BAILARINA LEYENDO", 1976.

Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado.
26 x 15 cm;
46 x 34,5 cm (marco).

Precio salida 180 €



654 JOSEP ROCA-SASTRE (1928-1997). "CADAQUÉS", 1973.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado, así como titulado, firmado y fechado al dorso. Conserva etiqueta de la Sala Parés.
81 x 81 cm;
83 x 83 cm (marco).

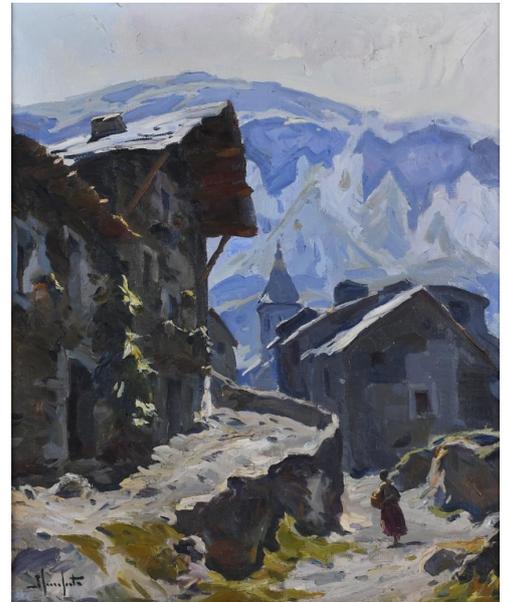
Precio salida 900 €



657 JOSEP SERRASANTA (1916-1998). "PUEBLO DE ALTA MONTAÑA".

Óleo sobre lienzo.
Firmado. Con pérdidas de la capa pictórica.
34,5 x 54,5 cm;
44 x 66,5 cm (marco).

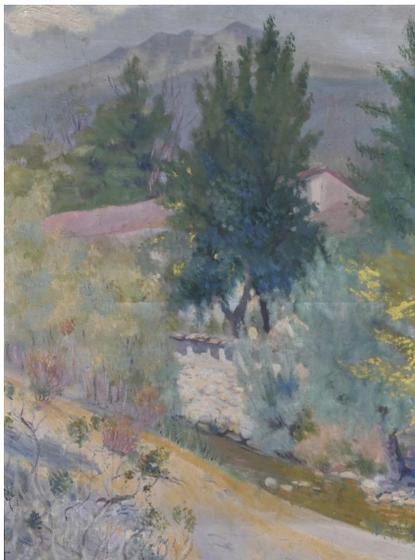
Precio salida 500 €



655 ESCUELA ESPAÑOLA, PPS. SIGLO XX. "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo. Parte de la pintura ha sido enganchada en el bastidor, aún así no encontramos rastro de firma.
88 x 73 cm;
115 x 90 cm (marco).

Precio salida 300 €



658 JULIÁN GRAU SANTOS (1937). "EL CHOPO SECO".

Óleo sobre lienzo. Firmado. En el reverso, firmado, titulado y localizado en el curso del río Júcar; una etiqueta de la Sala Parés, Barcelona, donde se indica que entró en la galería en septiembre de 1981.
55 x 46 cm;
80 x 70 cm (marco).

Precio salida 500 €



Pintura

659 ESCUELA ESPAÑOLA, PPS. SIGLO XX. "BODEGÓN DE FLORES".

Óleo sobre lienzo. Firmado "Alarcón"?. 60 x 100 cm; 76 x 115 cm (marco).

Precio salida 150 €



660 ESCUELA CATALANA, SIGLO XX. "LA BATALLA DEL BRUC".

Óleo sobre lienzo. Firmado (F ? . Reixach?) 142 x 210,5 cm (sin marco).

Precio salida 400 €



661 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo. Restauraciones visibles en el reverso y rotura en la tela. 80 x 100 cm; 92 x 110 cm (marco).

Precio salida 250 €



662 JOSÉ CABRER BORREL (1890-?). "PARQUE DE LA CIUTADELLA-EL DESCONSOL".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Presenta pequeños desperfectos en la capa pictórica. 54 x 70 cm; 63,5 x 83 cm (marco).

Precio salida 250 €



663 ESCUELA ESPAÑOLA, FIN. SIGLO XIX. PAREJA DE BODEGONES.

Óleo sobre lienzo. Reentelados y faltas en la capa pictórica y tela. 60 x 81 cm; 69,5 x 90 cm (marco).

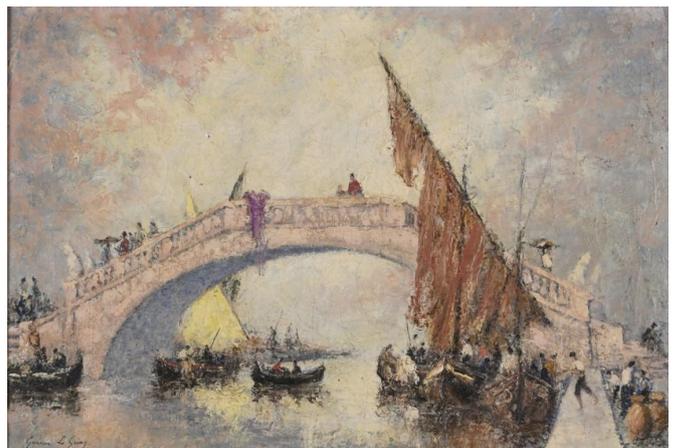
Precio salida 450 €



664 ANDRÉ GUERIN LE GUAY (1872-?). "VENECIA".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Desperfectos en la capa pictórica. 50 x 72 cm; 70 x 92 cm (marco).

Precio salida 650 €



665 SIGUIENDO MODELOS CAMILLO INNOCENTI (1871-1961). Pareja de escenas costumbristas.

Óleo sobre lienzo. Firmas apócrifas.
19 x 24 cm;
37 x 41 cm (marco).

Precio salida 750 €



668 EUGENIO LUCAS VELÁZQUEZ (1817-1870). "EL SERMÓN", 1855.

Óleo sobre tabla.
Firmado y fechado.
35 x 30 cm;
59 x 53 cm (marco).

Precio salida 1.200 €



666 ATRIBUIDO A IGNAZIO MANZONI (1799-1888). ESTUDIO PARA RETRATOS.

Óleo sobre tabla.
Firmado y restaurado.
28,5 x 21 cm;
42,5 x 35 cm (marco).

Precio salida 500 €



669 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "VIRGEN CON EL NIÑO".

Pintura bajo vidrio. Presenta pequeñas faltas.
29 X 21 cm;
34,5 x 26,5 cm (marco).

Precio salida 180 €



667 EUGENIO LUCAS VELÁZQUEZ (1817-1870). "CRISTO CRUCIFICADO EN INTERIOR DE IGLESIA".

Óleo sobre tabla. Firmado.
Restauraciones.
25 x 19 cm;
40,5 x 34 cm (marco).

Precio salida 1.200 €



670 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX-XX. Conjunto de 8 paisajes.

Óleo sobre cartulina. Dos de ellos presentan una firma, casi ilegible, que no hemos podido identificar. 9 x 13,5 cm; 17 x 22 cm (marco).

Precio salida 200 €



671 NICOLAU AMATE (1926-1998). "PAISAJE", 1997.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. 38 x 46,5 cm; 58 x 64,5 cm (marco).

Precio salida 400 €



672 JORDI CURÓS (1930-2017). "PLAZA SAN MARCOS".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 60 x 73 cm; 81,5 x 95 cm (marco).

Precio salida 200 €



673 ANTONI VIVES FIERRO (1940). "ESCAPARATE RELOJERÍA M. ÁLVAREZ".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 22 x 26 cm; 37 x 42,5 cm (marco).

Precio salida 200 €



674 MIQUEL FORTEZA (1881-1969). "PAISAJE COSTA".

Óleo sobre tabla. Firmado. 15,5 x 21,5 cm; 41,5 x 48,5 cm (marco).

Precio salida 250 €



675 JOSEP COLL BARDOLET (1912-2007). "ALMENDROS EN FLOR".

Óleo sobre táblex. Firmado. 32 x 40,5 cm; 50,5 x 59 cm (marco).

Precio salida 350 €



676 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX. "BODEGÓN DE HORTALIZAS", 1888.

Óleo sobre lienzo. Restauraciones visibles al dorso. Tela adherida a bandas perimetrales unidas al bastidor. Firma no identificada y fecha parcialmente borrada. 38 x 46 cm; 65 x 72,5 cm (marco).

Precio salida 350 €



677 FRANCESC GIMENO ARASA (1858-1927). "PUEBLO COSTERO".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Bibliografía de referencia: Jordi Carbonell, "Maestros del Arte de los siglos XIX y XX. Francesc Gimeno", Barcelona, Diccionari Ràfols, Edicions Catalanas S.A., 1989, fig. 510 (repr.). Maestre Abad, Vicente: "Francisco Gimeno en Artes Plásticas". Barcelona, n.10, julio-agosto de 1976, reprod. pág. 14 y en la portada. 22 x 33 cm; 34 x 44 cm (marco).

Precio salida 2.500 €



678 FRANCESC GIMENO ARASA (1858-1927). "CALLES (GIRONA)", C. 1916.

Óleo sobre lienzo. Firmado. Bibliografía de referencia: Jordi Carbonell, "Maestros del Arte de los siglos XIX y XX. Francesc Gimeno", Barcelona, Diccionari Ràfols, Edicions Catalanas S.A., 1989, fig. 466 (repr.). Exp.: "Exposició F. Gimeno". Sabadell, Academia de Bellas Artes de Sabadell, 1974, reprod. pág. 42, col. Josep Maria Catà. 32 x 34 cm; 53 x 55 cm (marco).

Precio salida 2.500 €



679 JOSEP COLL BARDOLET (1912-2007). "BAILARINAS MALLORQUINAS".

Óleo sobre tabla. Firmado. 39,5 x 45 cm; 58 x 66 cm (marco).

Precio salida 600 €



680 ESCUELA CATALANA, SIGLO XX. "BARCAS".

Óleo sobre lienzo. Firmado "Roura?". 25 x 32 cm; 42 x 50 cm (marco).

Precio salida 225 €



681 JOAN ABELLÓ (1922-2008). "TARDA", 1981.

Óleo sobre lienzo. Firmado, así como titulado y fechado al dorso. 54 x 66 cm; 82 x 94 cm (marco).

Precio salida 1.200 €



682 JOSEP SERRASANTA (1916-1998). "PUEBLO CON FIGURAS".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 80 x 100 cm; 106 x 125 cm (marco).

Precio salida 1.800 €



Pintura

683 RAFAEL GRIERA (1934). "CADAQUÉS".

Óleo sobre lienzo. Firmado.
54 x 66 cm;
75 x 88 cm (marco).

Precio salida 200 €



684 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "BODEGÓN".

Óleo sobre lienzo. Firma no
identificada.
55,5 x 60,5 cm;
72 x 77 cm (marco).

Precio salida 200 €



686 RAFAEL DURÁN BENET (1931-2015). "HORTENSIA".

Óleo sobre lienzo.
Firmado. Etiqueta de la
Sala Parés en el reverso,
donde se titula.
120 x 60 cm;
139 x 78,5 cm (marco).

Precio salida 400 €



687 RAMON CAPMANY (1899-1992). "BOCETO PERSONAJES".

Óleo sobre lienzo adherido a tabla.
Firmado.
32 x 16 cm;
42 x 27 cm (marco).

Precio salida 150 €



688 ANTONI UTRILLO VIADERA (1867-1944) "LA CARTA".

Óleo sobre lienzo.
Firmado. Sello de la Sala
Nonell en el bastidor. La
obra se encuentra
reentelada. Presenta
saltos pequeños en la
capa pictórica.
50 x 35 cm;
82 x 66,5 cm (marco).

Precio salida 600 €



689 MODEST URGELL I INGLADA (1839-1919). "FIGURAS Y OCAS".

Óleo sobre lienzo.
Firmado. Reentelado.
33 x 23 cm;
40 x 30 cm (marco).

Precio salida 1.000 €



690 J. DAUVERGNE (SIGLOS XIX-XX). "RETRATO DE LA HERMANA DEL PINTOR".

Óleo sobre lienzo. Firmado, así como titulado al dorso. Restauración visible en el reverso. 45 x 50 cm; 63 x 68 cm (marco).

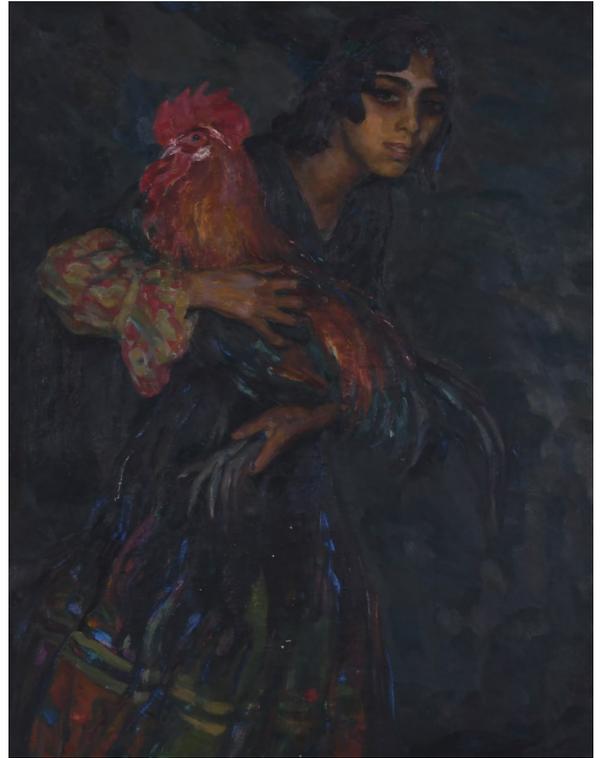
Precio salida 500 €



692 JOAN CARDONA I LLADÓS (1877 - 1957). "GITANA Y GALLO".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Presenta pequeños desprendimientos de la capa pictórica. 94 x 72 cm; 107,5 x 85,5 cm (marco).

Precio salida 3.000 €



691 EDUARDO LEÓN GARRIDO (1856-1949). "JOVEN CON ABANICO".

Óleo sobre tabla. Firmado. Presenta pequeña perforación en la tabla en el ángulo superior izquierdo. 40 x 31,5 cm; 48 x 39 cm (marco).

Precio salida 3.000 €



693 JOAQUIM MIR I TRINXET (1873-1940). "EL PARASOL".

Óleo sobre lienzo. Firmado. En el reverso, etiquetas de certificación y restauración de Marçal Barrachina, donde se titula. Adjunta certificado de Marçal Barrachina, firmado en Barcelona el 25 de noviembre de 1988. Procedencia: Colección de D. Carlos Espel Uranga, cuyo número de catálogo figura al dorso. Comprado por éste a la viuda del artista. En 1984 es subastado por Ansorena y adquirido por una colección privada de Barcelona donde ha permanecido hasta la fecha. 46 x 38 cm; 58 x 50 cm (marco).

Precio salida 7.000 €



694 JOSEP AMAT PAGES (1901-1991). "ENTRADA AL JARDÍ".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Conserva etiqueta de la Sala Parés al dorso, donde se titula. 65 x 50 cm; 82 x 67 cm (marco).

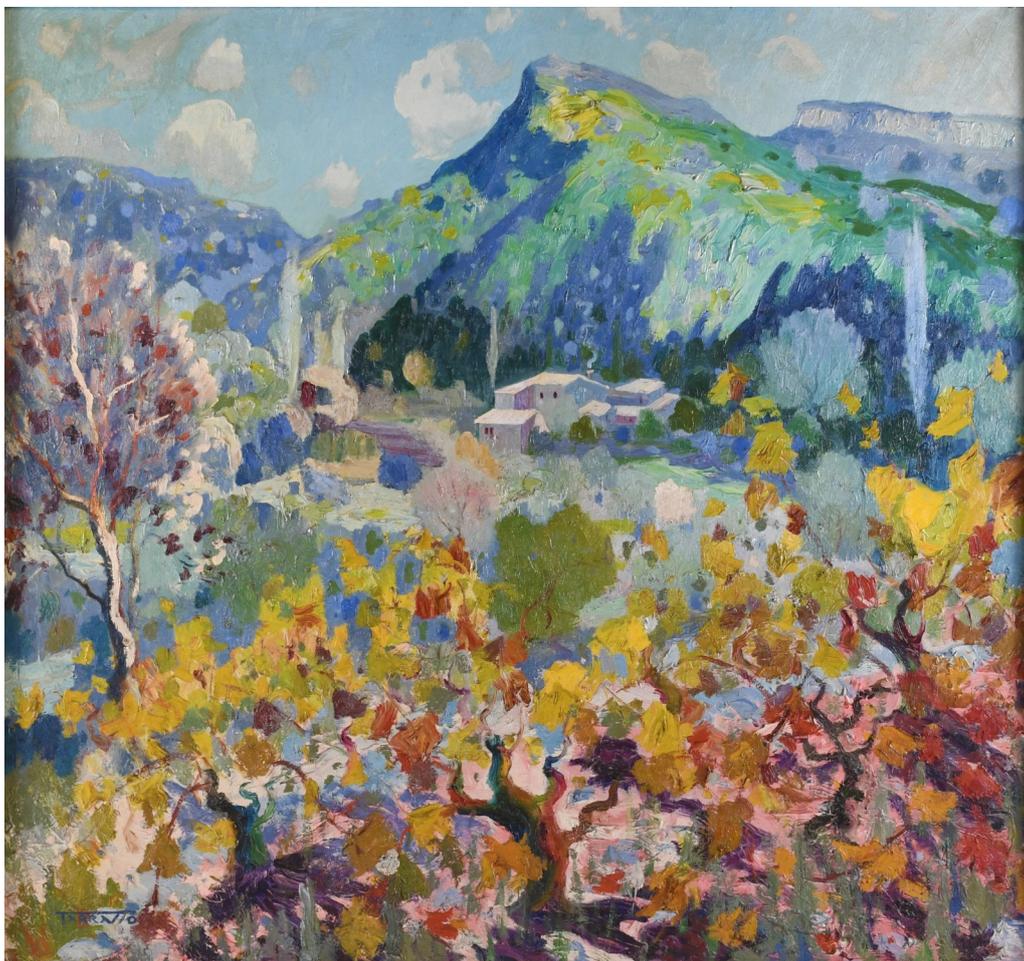
Precio salida 5.000 €



695 CASIMIR MARTÍNEZ TARRASSÓ (1898-1980). "SIERRA DE TRAMUNTANA, MALLORCA".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Restauración visible al dorso. 130 x 139 cm; 137 x 145 cm (marco).

Precio salida 15.000 €



696 ANTONI VILA ARRUFAT (1896-1989). "NIÑOS COMIENDO", 1936.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. En el reverso conserva diversas etiquetas acerca de las exposiciones donde ha sido exhibido: "Exposición bienal internacional de bellas artes de Venecia, 1940". "Exposición Temporal Caixa de Sabadell. 1994-1995. Generalitat de Catalunya. Dept. de Cultura. Direcció General de Patrimoni Cultural. Servei de Museus. 65 x 82 cm; 82 x 98,5 cm (marco).

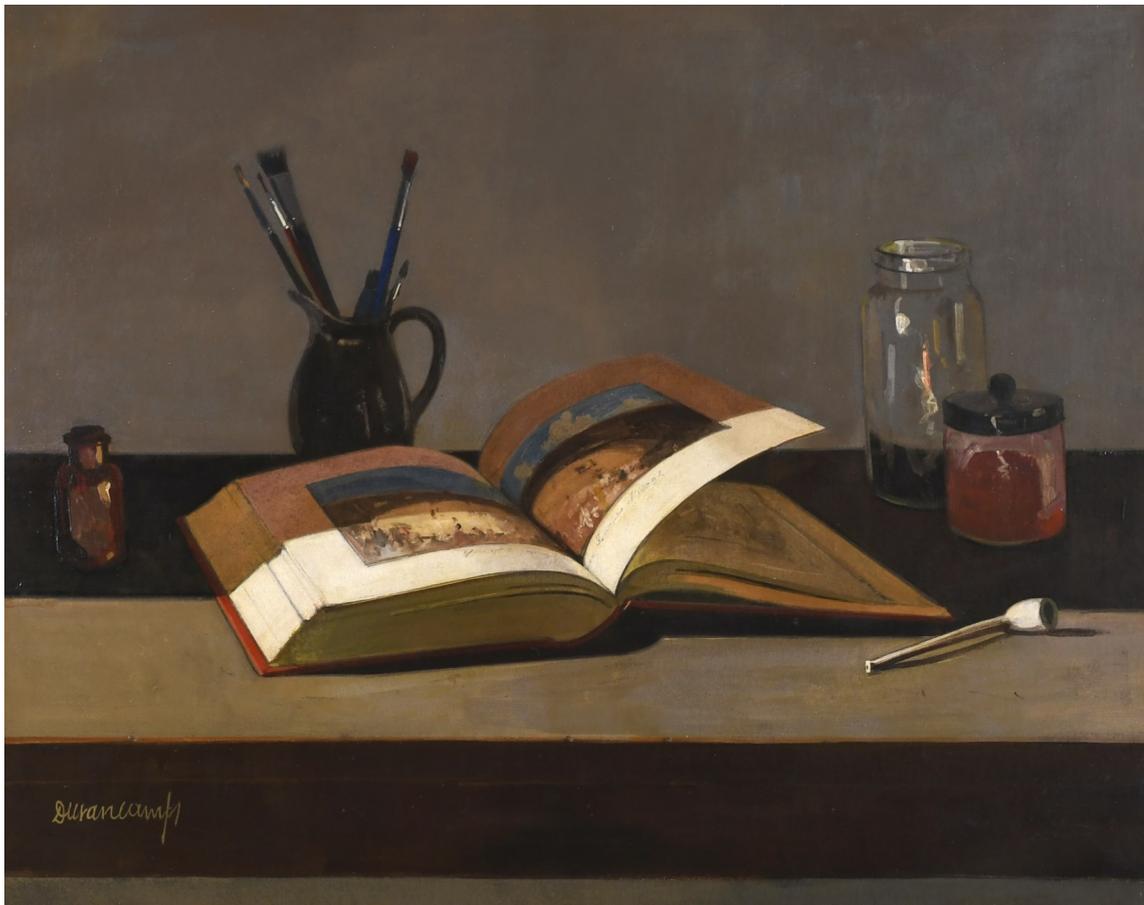
Precio salida 1.500 €



697 RAFAEL DURANCAMPS (1891-1979). "BODEGÓN LIBRO Y PIPA".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Etiqueta de la Sala Parés al dorso, donde se titula. 65 x 81 cm; 87 x 101,5 cm (marco).

Precio salida 2.000 €



Pintura

698 RAMÓN CASAS Y CARBO (1866-1932). "EN EL CLAUSTRO", circa 1923-1926. Claustro de Sant Benet de Bages.

Óleo sobre lienzo. Firmado. En el reverso conserva una etiqueta con la leyenda "Comité del Monumento a Fortuny. Barcelona. EXPOSICIÓN SUBASTA y su nº de registro". Bibliografía: Coll, Isabel. "RAMON CASAS. Catálogo razonado". De la Cierva Editores. pag 444. fig. 641. Procedencia: colección privada. Barcelona. 81 x 116,5 cm; 97 x 134 cm (marco)

Precio salida 60.000 €



699 **ANDRÉ DES FONTAINES (1869-1910). "PAISAJE FLUVIAL CON FIGURAS".**

Pastel sobre papel. Firmado. 26 x 40 cm; 48,5 x 61 cm (marco).

Precio salida 500 €



700 **EZEQUIEL TORROELLA (1921-1998). "COSTA BRAVA", 1948.**

Acuarela sobre papel. Firmado y fechado. 34 x 48 cm; 55 x 70 cm (marco).

Precio salida 100 €



701 **EUGÈNE GALIEN-LALONE (1854-19419). "PARÍS".**

Acuarela sobre papel. Firmado. 24,5 x 32 cm; 47 x 53 cm (marco).

Precio salida 2.000 €



702 **ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "PAISAJES DE GRANADA", 1919.**

Acuarela sobre papel. Fechados y firmados. Autor no identificado. 15,5 x 10,5 cm; 24,5 x 19 cm (marco).

Precio salida 150 €



703 **JOAN DE PALAU (1919-1991). "LAGO DE BAÑOLAS".**

Acuarela sobre papel. Firmado. 66 x 95 cm; 75 x 104,5 cm (marco).

Precio salida 350 €



704 **ROSARIO DE VELASCO (1910-1991). "GATO".**

Técnica mixta sobre papel. Firmado. 49 x 64 cm; 65 x 80 cm (marco).

Precio salida 500 €



Pintura

705 ESCUELA FRANCESA, SIGLO XIX-XX. "ANUNCIACIÓN".

Témpera sobre vitela. Imagen claramente basada en el grabado de la Anunciación del "Libro de las Horas al Uso de Roma", editado por Thielman Kerver, en 1504. 31 x 21,5 cm; 60 x 49,5 cm (marco).

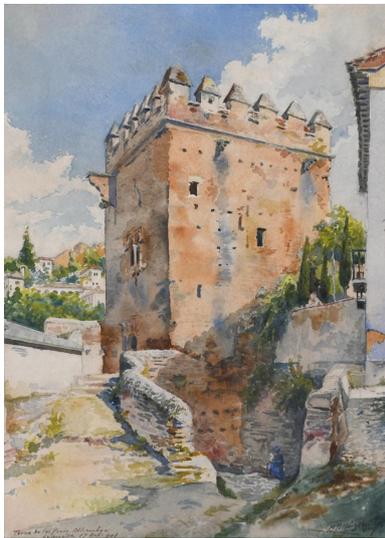
Precio salida 250 €



706 BONAVENTURA POLLES VIVO (1857-1919). "TORRE DE LOS PICOS, ALHAMBRA", 1901.

Acuarela sobre papel. Firmada y fechada. 34,5 x 24,5 cm; 45,5 x 39,5 cm (marco).

Precio salida 200 €



707 BENJAMÍN PALENCIA (1894-1980). "FIGURA EN ROJO", 1949.

Plumilla, lápiz de color y acuarela sobre papel. Inventariado en el Archivo Benjamín Palencia. 31,5 x 21,5 cm; 50,5 x 41 cm (marco).

Precio salida 1.000 €



708 JOSÉ LUIS FLORIT RODERO (1909-2001). "LA MUJER EN EL SIGLO XIX", 1949.

Lápiz y acuarela sobre papel. Exposición Florit, 49. 50 x 35 cm; 67 x 52 cm (marco).

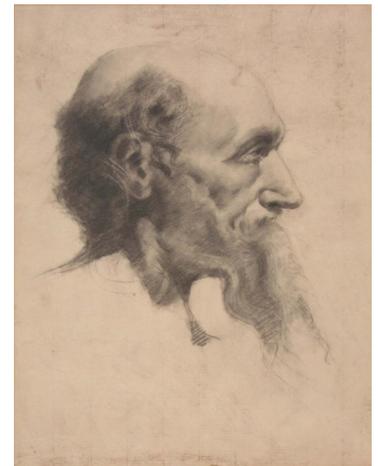
Precio salida 120 €



709 ESCUELA ESPAÑOLA, FIN. SIGLO XIX. "RETRATO MASCULINO DE PERFIL".

Carboncillo sobre papel. 38 x 29 cm; 53 x 43 cm (marco).

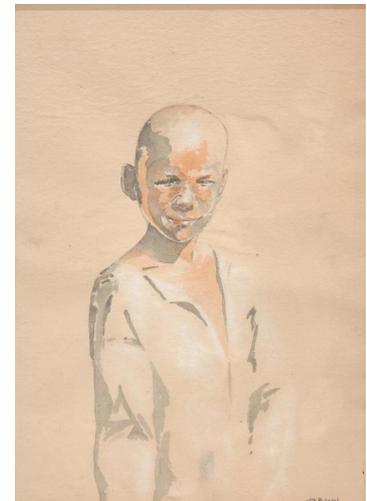
Precio salida 150 €



710 MARCOS PALAZZI (1965). "NIÑO".

Acuarela sobre papel. Firmado. 47 x 33 cm; 55 x 41 cm. (marco).

Precio salida 150 €



711 MODEST URGELL I INGLADA (1839-1919). "CEMENTERIO Y FIGURA".

Carboncillo sobre papel. Firmado. 12,5 x 20 cm; 30,5 x 38 cm (marco).

Precio salida 250 €



712 JOAQUIM MIR I TRINXET (1873-1940). "CAMPO Y CASAS".

Lápiz y cera sobre papel. Firmado. 19 x 25 cm; 53,5 x 59 cm (marco).

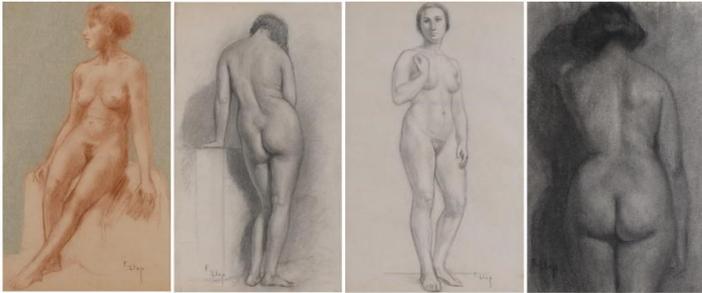
Precio salida 250 €



713 FRANCISCO LLOP MARQUES (1875-1970). "ESTUDIOS DE DESNUDOS FEMENINOS".

Carboncillo y sanguina sobre papel. Firmados. Adjunta catálogo del autor. 35 x 21 cm; 45 x 21,5 cm ; 52 x 69 cm (marcos).

Precio salida 350 €



714 JOAQUIM SERRA (XX). "PERSONAJES SURREALISTAS", 1933.

Tinta sobre papel. Firmado y fechado. 23,5 x 27,5 cm; 40 x 44 cm (marco).

Precio salida 400 €



715 ESCUELA ESPAÑOLA, PRINCIPIOS SIGLO XX. "MUJER SENTADA".

Carboncillo sobre papel artesano. Presenta foxing. 61 x 46 cm; 63,5 x 48,5 cm (marco).

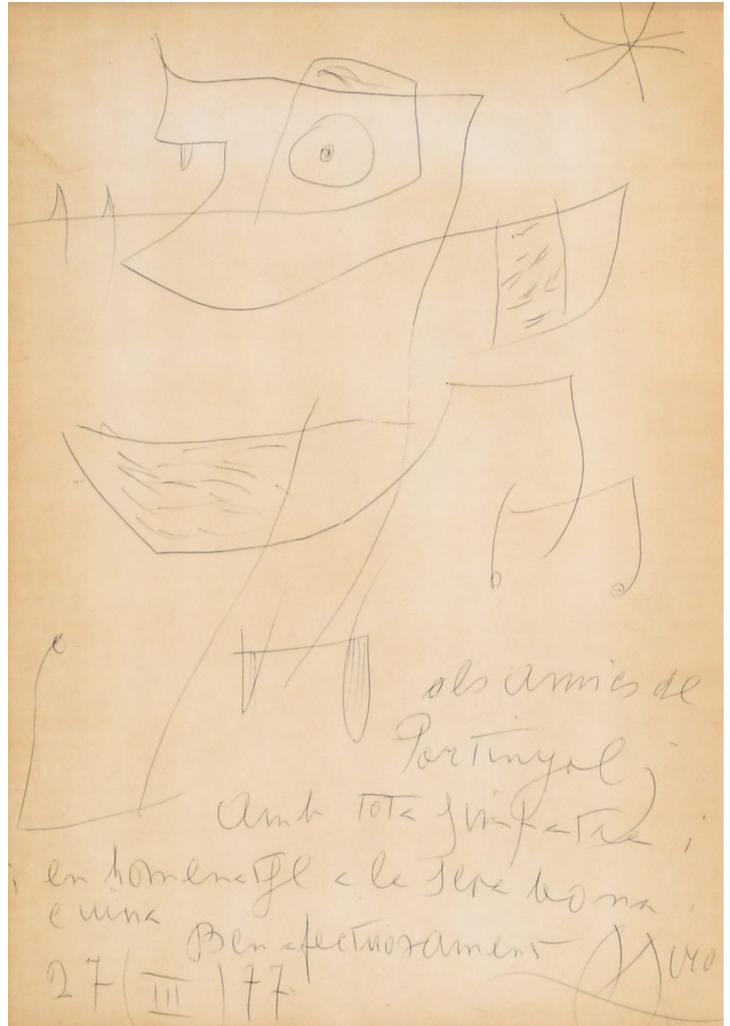
Precio salida 100 €



716 JOAN MIRÓ (1893-1983). Sin título, 1977.

Dibujo a tinta. Firmado, fechado y dedicado " als amics de Portinyol amb tota simpatia, i en homenatge a la seva bona cuina. Ben afectuosament. Miró. 27 (III) 77. 28,5 x 20 cm (papel); 45 x 36,5 cm (marco).

Precio salida 6.500 €



717 CARLOS MENDEZ (1943). "TRES MÁS TRES Y CÍRCULO" y "TRES MÁS TRES", 1987.

Técnica mixta sobre lienzo. Firmadas, así como tituladas y fechadas al dorso. 82 x 65 cm; 93 x 78 cm (marco).

Precio salida 200 €



Pintura

718 JOAN BENASSAR (1950). "VELLS OXIDS DE TARDOR", 1991.

Técnica mixta sobre lienzo. Firmado, así como titulado, firmado y fechado al dorso. Obra perteneciente a la serie "QUEVIURES".
80 x 100 cm; 97 x 116 cm (marco).

Precio salida 500 €



719 PEPE TRUJILLO (XX). Sin título, 1991.

Óleo, carbón, pastel y grafito sobre lienzo. Firmado y fechado al dorso, donde conserva etiquetas de la Galería Maeght y de TDT Art. 153 x 153 cm

Precio salida 500 €



720 VÍCTOR PEDRA (1955). "SIESTA EN EL MAR".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Etiqueta de Sala Dalmau al dorso con la ficha técnica. 73 x 60 cm; 76 x 62 cm (marco).

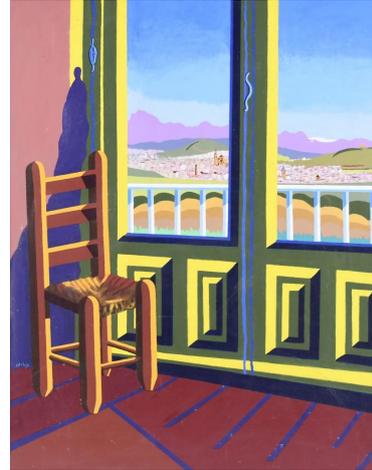
Precio salida 450 €



721 ALEJANDRO RUBIO (XX-XXI). "PAISAJE DE OLOT, VENTANA Y SILLA".

Óleo sobre lienzo. Firmado al frente y en el reverso, donde se localiza.
92 x 73 cm; 97 x 77 cm (marco).

Precio salida 300 €



722 DOMINGO ZAPATA (1974). "I LOVE YOU BABE".

Acrílico sobre lienzo. De la serie Pop "PANDA". Artista mallorquín afincado en New York, comienza a desarrollar su pasión por la pintura a partir de 2004, creando un estilo propio claramente influenciado por el Pop Art y el Neo-Expresionismo, mezclando materiales y técnicas sobre diferentes soportes. En 2011 fue nombrado Artista Revelación por la prestigiosa revista Whitewall y, a partir de entonces, su trabajo ha sido catapultado al estrellato tras ser admirado y adquirido por grandes celebridades Hollywoodianas para completar sus colecciones de arte. El New York Post ha llegado a calificarle como "el nuevo Andy Warhol". Ha llevado a cabo el mural de mayor tamaño que la ciudad de New York ha conocido. "Life is dream" es una obra creada sobre tres lonas de grandes dimensiones que cubren el rascacielos desde el que cada año se celebra el Año Nuevo en Estados Unidos. Su serie de Pandas, a la cual pertenece la obra que tenemos el placer de presentarles, ha sido de las más aclamadas por los coleccionistas de todo el mundo. Firmado.
100 x 80 cm; 103 x 83 cm. (marco).

Precio salida 22.000 €



723 JOSEP GUINOVRT (1927-2007). "SITUACIÓN 66", 1966.

Técnica mixta sobre madera. Firmado y fechado al frente y en el reverso, donde además se titula y se detalla la exposición "Realités Nouvelles" Musee d'Art moderne Avenue President-Wilson, en la que fue expuesta. La obra ha sido también expuesta en la Fu

Precio salida 7.000 €



Guinovart 66

724 JOAQUIM MIR I TRINXET (1873-1940). "CUEVA DE MALLORCA", 1903.

Óleo sobre lienzo. Firmado. En el reverso, sello en la tela del juzgado de 1ª instancia de Barcelona. 100,5 x 83 cm; 125,5 x 108 cm (marco).

Joaquim Mir es uno de los mayores exponentes de la pintura catalana del siglo XIX -XX. Su formación en la Llotja de Barcelona le permite conocer a artistas de renombre como Nonell, Canals o Pichot, junto a los cuales fundarán la Colla del Safrà hacia 1883, para más adelante relacionarse con el círculo artístico de Els Quatre Gats. Gracias a la invitación de su amigo Santiago Rusiñol, Mir viaja a Mallorca donde se instalará durante unos años para dar rienda suelta a su imaginación en la plasmación de la luz, los colores vibrantes, las pinceladas sueltas como manchas que inundan los lienzos. Será aquí donde cree sus mejores obras, sus paisajes de Mallorca, como la que tenemos el orgullo de poder presentarles, son actualmente sus pinturas más cotizadas por ser un claro ejemplo de cómo su estilo y personalidad revolucionaron el género paisajístico del siglo XIX. Tal como el propio artista escribió en 1928 "Sólo quiero que mis obras alegren el corazón e inunden de luz los ojos y el alma".

Precio salida 50.000 €



CONDICIONES GENERALES DE LA SUBASTA

SUBASTAS DE BARCELONA, S.L., SUBARNA tiene como objeto social la intermediación del comercio, mediante depósito, exposición y subasta de todo tipo de objetos de arte, tanto antiguo como moderno, objetos de colección y otros productos que son encomendados a **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**

CONDICIONES PARA LOS VENDEDORES

1. El cedente deposita los bienes para su venta en subasta, en un precio de salida establecido de mutuo acuerdo entre el mismo y **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** La cifra de salida constituye el precio mínimo de venta. Este precio se hará constar en el albarán de cesión de lotes. Así mismo se hará constar en el albarán el porcentaje de comisión que por la venta obtendrá **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**, que normalmente será de un 20 %. Dicha comisión está sujeta al 21% de IVA.
2. El cedente garantiza que es propietario de los bienes depositados o que está válidamente autorizado por el legítimo propietario pudiendo, por tanto, disponer de dichos bienes libres de reclamaciones, cargas y otros gravámenes.
3. El cedente concede a **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**, pleno de derecho a fotografiar y reproducir los bienes cuya venta le sea encomendada. Los gastos de fotografía, reproducción e inclusión en el catálogo serán de diez euros por lote, más IVA, que serán por cuenta del cedente. Sólo se descontará dicho importe si la obra es vendida en subasta.
4. Los objetos cedidos a **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** no están asegurados por lo que, cualquier percance que sufran será por cuenta y riesgo del cedente. Si el cedente decidiese asegurar los lotes, **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** pone a su disposición una póliza de seguros cuyo importe se cargará en una factura que será descontada en el momento de la liquidación de los lotes que se hubieran vendido o, en su defecto, deberá ser abonada por el cedente al retirar los lotes, si éstos no se hubieran vendido.
5. Si el cedente, por propia iniciativa, procede a retirar los lotes antes de la celebración de la subasta, deberá abonar a **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** los honorarios de intermediación que se hubieran hecho efectivos en caso de su venta en el precio de salida, más el I.V.A. correspondiente.
6. Serán por cuenta del cedente, los gastos de recogida, dentro y fuera de la ciudad, seguro, almacenaje y fotografía. Así mismo, los gastos de devolución de las piezas serán por cuenta del cedente.
7. En caso de que se estimase necesario, de mutuo acuerdo entre el cedente y la sala, la limpieza o restauración de alguno de los bienes o la consulta con expertos ajenos a la sala, los gastos que se derivasen de los mismos serán por cuenta del cedente, aún en el caso de que los lotes no se vendiesen.
8. A las obras de autores sujetos a la Ley 22/87 de la Propiedad Intelectual, se aplicará la deducción correspondiente cuando proceda, que será por cuenta del vendedor. Para más información <https://www.vegap.es/licencias/informacion-general>
9. La organización de la subasta correrá a cargo de **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** que fijará la fecha y hora de esta, los lotes que incluye, su orden y la descripción de estos, con el fin de obtener, según nuestro criterio, el mejor resultado final.
10. **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** deducirá, del precio de la adjudicación, los honorarios de intermediación en la venta, que serán los indicados en el albarán de admisión de lotes o en el contrato, más los impuestos correspondientes.
11. La liquidación de los lotes adjudicados se efectuará en un plazo máximo de 45 días, a contar desde la fecha de la subasta, siempre que los lotes hayan sido abonados, previamente por los compradores y no estén sujetos a la obtención de certificados ó permisos de exportación pertinentes.
12. Salvo convalidación por parte del cedente o de la sala de subastas, la sala podrá adjudicar los lotes invendidos en la subasta después de esta, respetando el precio pactado. Transcurridos 30 días desde el día de la subasta sin que los bienes invendidos hayan sido retirados por el cedente, **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** queda autorizada para volver a incluirlos en una subasta, deduciendo hasta un 50% del precio de salida original. En caso de que el cedente no desee volver a subastar la pieza y haya transcurrido un mes desde la subasta sin haberlo retirado de la sala, deberá abonar unos gastos de almacenaje de 5 euros +IVA día y lote desde dicha fecha.

CONDICIONES PARA LOS COMPRADORES

1. Los lotes se adjudicarán al mejor postor.
2. El precio de remate se incrementará en un 18% en concepto de honorarios de intermediación de la sala, más el 21% I.V.A. sobre la comisión de la sala correspondiente a los mismos. Sobre el precio de adjudicación ó martillo se ha de incrementar el 21,78% que incluye comisión e IVA.
3. El subastador será la persona designada por **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** para este cometido y será el único juez en cuanto a la adjudicación de los lotes y sus precios de remate. En el caso de que un lote plantease problemas de adjudicación en cuanto al precio de remate o identidad del comprador, el subastador decidirá la adjudicación, o podrá subastarlo de nuevo en la misma sesión.
4. Las pujas se establecen con arreglo a la siguiente escala.

De	0	hasta	200.....	10€
De	200	hasta	500 €.....	25€
De	500	hasta	1.000 €.....	50€
De	1.000	hasta	2.000 €.....	100€
De	2.000	hasta	5.000 €.....	250€
De	5.000	hasta	10.000 €.....	500€
De	10.000	hasta	20.000 €.....	1.000€
De	20.000	hasta	50.000 €.....	2.500€
De	50.000	hasta	100.000 €.....	5.000€

En cualquier caso, de conformidad a su experiencia, la Sala podrá variar el sistema de pujas en casos concretos

5. SUBASTAS DE BARCELONA, S.L. admitirá pujas por escrito, que serán formalizadas en los impresos facilitados para ello por la sala, hasta las 14 horas del día de la subasta. En dichas pujas, la sala representará al comprador hasta el máximo señalado en su oferta, adjudicando los lotes en el precio más bajo posible. En el caso de que existan dos o más ofertas por la misma cantidad, tendrá prioridad la puja depositada en primer lugar.
6. Podrán efectuarse pujas telefónicas para aquellos lotes cuyo precio de salida sea igual o superior a 600 euros. Dichas pujas deberán ser, igualmente, formalizadas en los impresos facilitados por la sala. Al realizar una puja telefónica implica que el pujador está obligado, al menos, a cubrir el precio de salida. La sala no se hace responsable de la falta de contacto telefónico o la pérdida de este. En ese caso, la sala cubrirá el precio de salida por el pujador.
7. **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**, podrá no aceptar pujas de clientes cuya solvencia no quede debidamente acreditada, así como no adjudicar los remates. Para ello se le podrá solicitar su documento de identidad o pasaporte en el caso de que la empresa lo requiera.
8. Los datos sobre los lotes publicados en el catálogo responden al criterio de SUBASTAS DE BARCELONA, S.L. y, como tal criterio, no deben ser tomados como un hecho. Los compradores deberán formar su propia opinión antes de la subasta por lo que los objetos a subastar serán expuestos públicamente con una antelación mínima de diez días, durante los cuales ofrecemos el servicio de contacto para el envío de información adicional así como fotos detalladas. SUBASTAS DE BARCELONA, S.L. no asumirá ninguna responsabilidad en cuanto a la exactitud de su catalogación. Con referencia a las joyas, el peso en quilates y/o gramos, cuando se indica, es siempre aproximado.
9. Los lotes adquiridos por los compradores se entregarán en el estado observado en la exposición, sin aceptar reclamaciones sobre restauraciones, desperfectos, roturas etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo.
10. El pago y retirada de los lotes se efectuará en un plazo no superior a los siete días a partir del día siguiente de la subasta, siendo por cuenta del comprador los gastos de envío y embalaje de estos, si los hubiere, a concretar con el departamento de logística. La sala asesorará y facilitará, a los clientes que lo soliciten, empresas especializadas en transporte de obras de arte. Esto mismo se aplicará también en los casos de obtención de licencias de exportación. Transcurrido dicho plazo sin que el comprador haya retirado el lote o los lotes adquiridos, ello devengará unos gastos de almacenaje de 5€+IVA diarios por lote. **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** no se hace responsable de los posibles deterioros ocasionados en las piezas tras ese plazo. Transcurrido un mes a partir de la subasta sin que el comprador haya procedido a abonar y retirar los lotes adjudicados, **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**, podrá dar por rescindida la venta sin perjuicio de las acciones legales que le correspondan y sin que el comprador tenga derecho alguno a su reclamación.
11. La sala no se hará responsable los posibles daños causados por terceros en el transporte de la obra/s, una vez que los lotes hayan sido retirados de las instalaciones de **SUBASTAS DE BARCELONA S.L.**
12. Por favor tenga en cuenta que las obras de arte datadas de más de 100 años de antigüedad requieren un Permiso de Patrimonio para ser exportadas fuera de España. Subarna está obligado a tramitarlo en su nombre y aplicará un cargo de 50€ + 21% IVA, el tiempo estimado de obtención de los documentos es un mes o un mes y medio. Para las obras exportadas fuera de la Unión Europea se devenga el pago de tasas en concepto de aduanas, esta cantidad será facilitada por el Ministerio de Cultura y se calcula en base al precio de remate o martillo; oscila entre 15% y el 20% del mismo.
13. El Estado Español se reserva los derechos de tanteo y de retracto sobre los lotes que se subastan y podrá ejercer el derecho de tanteo en el propio acto de la subasta o el de retracto dentro de los plazos que establece la Ley.
14. Para cualquier consulta en cuanto a la recogida de obras de gran volumen, contactar con el departamento de logistica@subarna.net, para confirmar su localización, así como ubicación en nuestras instalaciones. El acceso de vehículos de gran tonelaje a nuestra sala de subastas y almacén está sujeto a la consulta con el departamento de logística.

LEY DE PROTECCIÓN DE DATOS

En cumplimiento de la LO 15/1999, de 13 de Diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, el cliente autoriza a **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**, a la incorporación de sus datos en un fichero de clientes, así como para la promoción por parte de **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.** de los objetos que en cada momento ponga a disposición de sus clientes o público en general. El cliente podrá ejercer el derecho de acceso, rectificación o cancelación de sus datos personales dirigiendo la oportuna solicitud a la siguiente dirección: **SUBASTAS DE BARCELONA, S.L.**, c/ Diputación, 278 tienda, 08009 Barcelona.

PRESENTACIÓN DE OBJETOS PARA PRÓXIMAS SUBASTAS

Estudiaremos las piezas que Vd. Nos presente y le informaremos con claridad de cuáles son las posibilidades de dichos objetos en nuestra subasta, para que Vd. pueda decidir.

SERVICIO DE TASACIONES

Le ofrecemos nuestra experiencia para valorar sus objetos de arte, para testamentarias, repartos, contratación de seguros, etc.