

SUBARNA

CASA DE SUBASTAS



SUBASTA DE MAYO

Jueves 13 a las 16:00h

SUBARNA

CASA DE SUBASTAS

Índice	lotes
Plata	1 - 13
Joyas y relojes	14 - 204
Arte Oriental	205 - 252
Diseño	253 - 295
Artes Decorativas	296 - 558
Pintura	559 - 797

Exposición

Del 3 al 12 de Mayo de 2021

Horario de sala

De lunes a viernes de 9:30 a 14 h y de 16 a 19 h
Sábado de 10 a 14h y de 16:30 a 20h
Domingo de 11h a 14h

Fecha de la subasta

Jueves, 13 de Mayo a las 16:00 h

CONTACTO

Antiguedades@subarna.net
atencionalcliente@subarna.net
contabilidad@subarna.net
joyas@subarna.net
pintura@subarna.net
tasaciones@subarna.net

1 DIFERENTES OBJETOS ESPAÑOLES EN PLATA, SEGUNDA MITAD Y MED. SIGLO XX.

En plata y plata esmaltada. Algunas piezas con punzones de la joyería Bagués, A. Pallé o Pedro Durán. Consta de 2 centros, pareja de candeleros, 2 candeleros, chofeta, 2 cubiteras, una cuchara y bandeja de tocador. Total 11 piezas. Alguna pieza con abolladura o pequeña falta. 7,5 cms. alt.; 21,5 cms. diám. centro mayor y 22 cms. alt. pareja de candeleros. 1,44 Kgs

Precio salida: 450 €



2 BANDEJA ESPAÑOLA EN PLATA, MED. SIGLO XX.

Con asas. Grabada con iniciales.

1,23 Kgs
32 cmsx54 cms

Precio salida: 350 €



3 CAJA FRANCESA LUIS XV EN PLATA, CIRCA 1745.

En plata cincelada e interior en plata "vermeil". 2 x 6 x 5 cms. cerrada y 7 x 6 x 5,5 cms. abierta.

56,7 grs

Precio salida: 350 €



4 PAREJA DE SOPERAS ESPAÑOLES EN PLATA, MED. SIGLO XX.

Punzonadas. Ligerísimas abolladuras. 1,43 Kgs
18 cms

Precio salida: 1200 €



5 PITILLERA ESPAÑOLA EN PLATA, MED. SIGLO XX

Punzonada. Grabada con iniciales en el interior. Con caja. 10 x 8,5 cms. 130 grs

Precio salida: 150 €



6 BANDEJA BARCELONESA EN PLATA, SEGUNDO TERCIO SIGLO XX.

Punzones del joyero A. Pallé. 54 x 34 cms. 1,25 Kgs

Precio salida: 300 €



7 VIRGEN DEL PILAR ESPAÑOLA EN PLATA, SIGLO XX.

En plata y metal plateado. 45 x 10 x 10 cms. 735 grs

Precio salida: 300 €



8 DOS CENTROS DE MESA Y CAJA-JOYERO PERUANOS EN PLATA, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

Punzonados y con ley 925. Gran centro con punzón de la platería y joyería Camusso. Algunas piezas con dedicatoria. 8,5 cms. alt.; 40 cms. diám. centro mayor y 5 x 11 x 11 cms. caja joyero.

1,84 Kgs

Precio salida: 700 €



Plata

9 FUENTE Y CUATRO BANDEJAS CIRCULARES PERUANAS EN PLATA, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

En plata y plata martelé.

Una bandeja con punzón de la platería y joyería Camusso.

Fuente con ligera abolladura en el borde.

6 cms. alt.; 38,5 cms. diám. fuente y 36 cms. diám. bandeja.

3,26 Kgs

Precio salida: 1000 €



10 CUBERTERÍA ESPAÑOLA DE DOCE SERVICIOS EN PLATA, MED. SIGLO XX.

Punzonada.

Consta de 108 cubiertos de mesa y 8 piezas de servir (se añaden cuchara bebé, cuchara y cuchillo de postre de otro juego). Total 116 piezas.

Sin grabar.

30 cms. long. cucharón.

4,47 Kgs

Precio salida: 1300 €



11 PALOMA Y FAISÁN ESPAÑOLES EN PLATA, MED. SIGLO XX.

Punzonados.

803 gr. peso total, probablemente con contrapeso.

13 cms. alt. y 30 cms. long.

Precio salida: 200 €



12 JUEGO DE CAFÉ Y TÉ ESPAÑOL EN PLATA, MED. SIGLO XX.

En plata gallonada punzonada.

Consta de cafetera, tetera, lechera, azucarero, colador y bandeja.

Ligeras abolladuras en la tapa del azucarero.

69 x 45 cms. bandeja y 25 cms. alt. cafetera.

5,74 Kgs

Precio salida: 2000 €



13 PAREJA DE CANDELABROS ESTILO ART DÉCO EN PLATA, MED. SIGLO XX.

Punzonados con ley 925.

Cuatro brazos y cinco luces.

33 cms. alt.

1,58 Kgs

Precio salida: 500 €



14 JUEGO DE ANILLO Y PENDIENTES ORO Y DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kts. con diamantes talla brillante de 0,65 ct. total aprox. 7,40 grs

Precio salida: 450 €



15 JUEGO DE SORTIJA Y PENDIENTES ORO Y DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kts. con vistas en oro blanco y diamantes talla rosa. 10,10 grs

Precio salida: 450 €



16 JUEGO DE COLLAR Y DOS PAREJAS DE PENDIENTES EN CORAL.

En coral rama de cinco hilos.

Precio salida: 700 €



17 JUEGO DE PENDIENTES Y ANILLO CON DIAMANTES Y ESMERALDAS.

Oro blanco de 18 kts. con esmeraldas octogonales facetadas engastadas en garra y orladas de diamantes talla brillante. Pendientes con cierre omega. 15,50 grs

Precio salida: 2500 €



18 JUEGO DE PENDIENTES, SORTIJA Y COLGANTE EN ORO, DIAMANTES Y ESMERALDAS.

Oro amarillo de 18 kts. con diamantes talla brillante y esmeraldas ovales facetadas de 9x7mm. y 10x8 mm. Pendientes con cierre a presión. 13,40 grs

Precio salida: 3500 €



19 BROCHE JARRÓN FLORAL EN ORO AMARILLO Y PIEDRAS PRECIOSAS.

Oro amarillo de 18 kts. con cuatro esmeraldas, cinco rubís, cinco zafiros y varias circonitas. 8,60 grs

Precio salida: 325 €



20 AGUJA DE CORBATA.

En oro amarillo de 18 kts. 2 grs

Precio salida: 100 €



21 PAREJA DE PEQUEÑOS BROCHES FLOR EN PLATINO CON DIAMANTES.

Platino con diamantes talla 8/8 de 9,2 ct. y con un centro de 0,60 ct. 36 grs

Precio salida: 3500 €



22 BROCHE DE AGUJA EN ORO Y PLATA CON DIAMANTES Y PERLA.

En oro amarillo y plata con diamantes talla rosa y perla centra semiesférica.

14,90 grs

Precio salida: 200 €



23 AGUJA EN ORO AMARILLO Y ESMERALDA.

Oro amarillo con diamantes talla rosa y centro piedra central. 2 grs

Precio salida: 170 €



24 AGUJA CORBATA DIAMANTES, PRIMERAS DÉCADAS SIGLO XX.

Oro amarillo con vistas de platino, diamantes central y pequeños diamantes talla antigua. 4,20 grs

Precio salida: 350 €



25 AJUGA DE CORBATA MEDIA LUNA EN ORO Y GRANATES.

Oro amarillo y siete granates.
1,30 grs

Precio salida: 120 €



26 BROCHE EN ORO, PERLAS, DIAMANTES Y ZAFIROS.

Oro blanco de 18 kts. con zafiros, dos perlas cultivadas y diamantes talla antigua.
7 grs

Precio salida: 550 €



27 BROCHE CAMAFAEO PARA SEÑORA CON ALFILER Y COLGANTE, SIGLO XIX.

Montado en oro amarillo del siglo XX con camafeo de ágata del siglo XIX. Reverso con fecha de aniversario grabadas.
4 x 3 cms.
28,70 grs

Precio salida: 550 €



28 AGUJA DE CORBATA CON ESMERALDAS Y DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kts. con diamantes talla rosa y cinco pequeñas esmeraldas.
1,90 grs

Precio salida: 160 €



29 BROCHE FLOR EN PLATINO Y DIAMANTES.

Platino con diamantes talla 8/8 y talla brillante de 7,50 ct. Broche doble clic y aguja.
10x4 cms
48,60 cms

Precio salida: 6000 €



30 BROCHE EN ORO CON VISTAS EN PLATA Y DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kts. con vistas en plata y diamantes talla rosa.
16,40 grs

Precio salida: 550 €



31 BROCHE CATALÁN EN ORO Y ESMERALDAS.

Oro amarillo con diferentes esmeraldas. Falta algunas esmeraldas. Con aguja. 3 x 7,5 x 3 xms.

18,90 grs

Precio salida: 1200 €



32 COLLAR GARGANTILLA CON ZAFIROS Y DIAMANTES.

Oro blanco o platino con cinco pequeños navette de zafiro azul y doce diamantes talla brillante de 0,49 cts. aprox. total.
10 grs

Precio salida: 550 €



33 CADENA Y COLGANTE PLATINO CON DIAMANTE.

Platino con diamante talla brillante engastado en boca de 0,10 ct.

Precio salida: 150 €



34 CADENA CON COLGANTE DE DIAMANTES.

Colgante en oro amarillo con vistas en oro blanco de 18 kts. y centro de diamante "Fancy Yellow (P1)" de 1 ct. aprox. y orlado de diamantes talla brillante.
9,20 grs

Precio salida: 1600 €



35 COLGANTE MODERNISTA EN ORO AMARILLO, PLATINO Y DIAMANTES.

Cadena y colgante en oro amarillo con vistas en platino. Diamantes talla rosa. 3,10 grs

Precio salida: 200 €



40 MEDALLA DEVOCIONAL EN ORO Y DIAMANTES.

Oro amarillo mate y calado de 18 kts. con corona en oro blanco y diamantes talla rosa. 3,3 cms. diám.

6,90 grs

Precio salida: 150 €



36 COLLAR DE ORO TRANSFORMABLE.

Oro amarillo de 18 kts. transformables en diferentes estilos.

Precio salida: 425 €



41 COLLAR CON COLGANTE EN ESMERALDAS Y DIAMANTES.

Colgante en oro blanco y amarillo de 18 kts. con centro de esmeralda esférica facetada orlada con diamantes talla brillante y esmeraldas talla navette y diamantes talla brillante en la cadena 5,50 grs

Precio salida: 1500 €



37 COLGANTE CON CADENA DE DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con colgante rosetón de diamantes talla brillante de 0,12 ct. 1,60 grs

Precio salida: 400 €



42 HERMÈS. COLGANTE.

Chapado en oro y esmaltado. Marcado en el reverso. 3,2 x 4,5 cms.

Precio salida: 350 €



38 COLLAR DE PERLA CON ESMERALDA.

Cuatro hileras de perlas cultivadas japonesas de 9 mm. Cierre en oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante y esmeralda rectangular facetada de 9x7 mm.

Precio salida: 400 €



43 CADENA CON COLGANTE SOLITARIO EN ORO AMARILLO Y BRILLANTE.

Cadena y colgante en oro amarillo de 18 kts. con diamante talla brillante de 0,40 ct. 3,9 grs

Precio salida: 375 €



39 PULSERA DE PERLAS CON ESMERALDAS.

Tres hileras de perlas cultivadas japonesas de 6,5 mm. Cierre en oro blanco de 18 kts. con ocho pequeñas esmeraldas engastadas en garra.

Precio salida: 350 €



44 COLLAR CON COLGANTE DE DIAMANTES.

Colgante en oro blanco y amarillo de 18 kts. con perfil lobulado con diamantes talla brillante. 4,60 grs

Precio salida: 1100 €



45 COLLAR Y COLGANTE CON LAS INICIALES "MR" EN DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con letras MR en diamantes talla brillante de 2,80 cts. 30 grs

Precio salida: 900 €



50 COLLAR DE PERLAS BARROCAS.

Compuesto por treinta y una perlas.

Precio salida: 225 €



46 COLLAR CON COLGANTE DE DIAMANTES EN DEGRADÉ.

Cadena en oro blanco con centro de diamantes de 1 ct. Regulable.

Precio salida: 900 €



51 CADENA CON COLGANTE FLOR EN ORO Y DIAMANTES.

Collar en oro amarillo con colgante en oro y diamantes talla rosa.

Precio salida: 325 €



47 CADENA Y COLGANTE CORAZÓN BICOLOR CON BRILLANTE.

Colgante en oro bicolor con diamante talla brillante y cadena en oro blanco. 6,80 grs

Precio salida: 425 €



52 COLLAR DE PERLAS AUSTRALIANAS.

Treinta y siete perlas australianas barrocas con cierre en bola de oro blanco de 18 kts.

Precio salida: 600 €



48 CADENA CON COLGANTE AMATISTA Y DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con centro de amatista facetada y orlada de diamantes talla brillante de 0,60 ct.

Precio salida: 600 €



53 SORTIJA ESMERALDAS, ÓPALOS Y DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con ocho diamantes talla brillante de 0,50 ct. con esmeraldas y ópalos de diferentes tallas. Falta un diamante. 4 grs

Precio salida: 425 €



49 CADENA CON COLGANTE CHATÓN.

Oro blanco de 18 kts. con diamante talla brillante de 0,15 ct.

2,20 grs

Precio salida: 375 €



54 SORTIJA SOLITARIO CABALLERO.

Oro amarillo y blanco de 18 kts. con diamante central talla brillante. 7,88 grs

Precio salida: 550 €



55 SORTIJA ESTILO BELLE ÉPOQUE.

Oro amarillo de 18 kts. y diamantes talla rosa. 2,34 grs

Precio salida: 120 €



60 SORTIJA CON ESMERALDA Y DIAMANTES.

Platino centrado con esmeralda octogonal facetada engastada en oro amarillo y orlada de diamantes talla brillante. 4,30 grs

Precio salida: 1500 €



56 SORTIJA ORO Y DIAMANTE.

Oro amarillo de 18 kts. con diamante central talla brillante de 0,08 ct. 4,60 grs

Precio salida: 180 €



61 SORTIJA EN ORO BLANCO Y BRILLANTES.

Oro blanco mate de 18 kts. con seis diamantes talla brillante formando un hexágono. 3,4 grs

Precio salida: 350 €



57 SORTIJA EN ORO GRABADA.

Oro amarillo de 18 kts. grabado y calado con cuatro diamantes talla brillante en línea central. 6,70 grs

Precio salida: 300 €



62 SORTIJA ART DÉCO CON DIAMANTES Y ZAFIROS.

Platino con diamantes talla rosa y centro talla antigua con zafiros talla baguette. 5,10 grs

Precio salida: 550 €



58 SORTIJA ROSETÓN DE DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante de 0,65 ct. 4,30 grs

Precio salida: 650 €



63 SORTIJA ART DÉCO CON DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kts. con vistas en oro blanco. Diamantes talla rosa y diamante centro talla brillante. 3,2 grs

Precio salida: 300 €



59 SORTIJA TRESILLO EN PLATINO CON RUBÍS Y DIAMANTES.

Platino con tres diamantes talla antigua y diamantes talla brillante y rubís talla carré. 4,70 grs

Precio salida: 1700 €



64 SORTIJA ROSETÓN CON DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes redondos talla brillante engastados en garra. 4,6 grs

Precio salida: 600 €



65 SORTIJA EN ORO AMARILLO Y BRILLANTES.

Oro amarillo de 18 kts. con dos líneas de diamantes talla brillante y diamante central de 0,25 ct.
11,50 grs

Precio salida: 700 €



70 SORTIJA EN ORO AMARILLO Y BRILLANTES.

Oro amarillo de 18 kts. con cinco diamantes talla brillante.
2,80 grs

Precio salida: 300 €



66 SORTIJA EN ORO AMARILLO CON BRILLANTES Y TURMALINA.

Oro amarillo de 18 kts. con turmalina central facetada y orlada de diamantes talla brillante.
3,10 grs

Precio salida: 300 €



71 MEDIA ALIANZA EN ORO AMARILLO Y DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kts. con diamantes talla brillante.
2,6 grs

Precio salida: 325 €



67 SORTIJA EN ORO BLANCO Y BRILLANTES.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante.
4,60 grs

Precio salida: 400 €



72 SORTIJA TIPO SELLO CON PAVÉ DE DIAMANTES.

Oro amarillo mate de 18 kts. con pavé de diamantes talla brillante.
6 grs

Precio salida: 400 €



68 SORTIJA LANZADERA BELLE ÉPOQUE EN ORO AMARILLO CON VISTAS EN PLATINO Y DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kts. con vistas en platino centrado con tres diamantes y pequeños diamantes de talla holandesa.
8,40 grs

Precio salida: 1300 €



73 SORTIJA EN ORO AMARILLO CON CUARZO AHUMADO.

Oro amarillo de 18 kts. con gran cuarzo ahumado talla octogonal de 24x17 mm.
14,40 grs

Precio salida: 150 €



69 SORTIJA TRESILLO EN PLATINO CON DIAMANTES.

Platino con tres diamantes talla antigua.

11 grs

Precio salida: 400 €



74 SORTIJA EN PLATINO CON RUBÍ Y DIAMANTES.

Platino con centro de rubí oval facetado de 6x4 mm. orlado con pétalos de zafiros y esmeraldas de talla perilla y diamantes talla brillante. Falta una perilla de esmeralda.
3,50 grs

Precio salida: 950 €



75 SORTIJA CON RUBÍ ESTILO EDUARDIANA.

Oro amarillo de 18 kts. con vistas en platino y centro de rubí oval facetado de 10,5x8 mm.y diamantes talla antigua.
7 grs

Precio salida: 550 €



80 SORTIJA FLOR EN PLATINO CON ZAFIROS Y DIAMANTES.

Platino con diamante central talla brillante de 0,40 ct.aprox., diamantes talla brillante y doce zafiros redondos.
0
6,60 grs

Precio salida: 1400 €



76 SORTIJA EN PLATINO CON ZAFIRO Y DIAMANTES.

Platino con bonito zafiro oval facetado de 5,5x4,7 mm.y orlado de diamantes talla brillante.
5,80 grs

Precio salida: 1500 €



81 SORTIJA LANZADERA CON DIAMANTES.

Platino con tres diamantes redondos facetados y orlados con diamantes talla antigua.
5,50 grs

Precio salida: 1500 €



77 SORTIJA ORO BLANCO CON BRILLANTES, PERIDOTOS Y AMATISTAS.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante, seis peridotos y seis amatistas formando pétalos de rosas.
13,20 grs

Precio salida: 900 €



82 SORTIJA ROSETÓN CON ZAFIRO Y DIAMANTES.

Platino con centro de zafiro facetado talla oval de 6x4,5 mm., orla de pétalos y brazo de diamantes talla brillante.
3,30 grs

Precio salida: 1200 €



78 SORTIJA EN ORO AMARILLO CON BRILLANTES Y ZAFIROS.

Oro amarillo de 18 kts. con diamantes talla brillante y zafiros facetados.
7,70 grs

Precio salida: 550 €



83 SORTIJA FLOR CON DIAMANTES Y VERILO VERDE.

Platino con centro de diamante talla antigua de 0,50 ct., ocho pétalos de verilo verde oval facetado y perfil lobulado de pequeños diamantes.
9,30 grs

Precio salida: 2000 €



79 SORTIJA EN ORO AMARILLO, BRILLANTES Y TURQUESA.

Oro amarillo de 18 kts. con gran turquesa orlada de diamantes talla brillante.
14,20 grs

Precio salida: 850 €



84 SORTIJA EN ORO BLANCO Y ESMERALDA.

Oro blanco de 18 kts. con esmeralda central de 8,5 x 7 mm. y flanqueada con dos diamantes talla brillante engastados en garra.
7,30 grs

Precio salida: 600 €



Joyas

85 SORTIJA EN ORO AMARILLO CON AMATISTA.

Oro amarillo de 18kts. con amatista talla rectangular facetada de 16x13 mm.

10,30 grs

Precio salida: 150 €



90 ALIANZA ENTERA DE DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante de 1 ct. aprox.

3,30 grs

Precio salida: 700 €



86 SORTIJA INFINITO CON DIAMANTES Y ESMERALDA.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla antigua y centro esmeralda talla carré.

5,6 grs

Precio salida: 400 €



91 SORTIJA DE ORO CON DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante de 0,80 ct. montados en garra.

Precio salida: 650 €



87 MEDIA ALIANZA EN ORO Y DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla antigua de 0,60 ct.

5,40 grs

Precio salida: 550 €



92 SORTIJA ROSETÓN DE DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kts. con diamantes talla brillante de 0,55 ct. total.

3,60 grs

Precio salida: 550 €



88 SORTIJA CHEVALIER EN ORO AMARILLO Y DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kts. con tres corindones rojos y diamantes talla rosa.

6,60 grs

Precio salida: 750 €



93 SORTIJA EN ORO Y DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con dos diamantes centrales talla brillante de 0,25 ct. cada uno. Total peso en diamantes 0,65 ct.

5 grs

Precio salida: 850 €



89 SORTIJA EN ORO BLANCO CON DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con siete diamantes talla brillante de 0,08 ct.

3,6 grs

Precio salida: 275 €



94 SORTIJA ROSETÓN CON DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kts. con diamante central talla brillante de 0,60 ct. Peso total de diamantes 1,25 ct.

5,50 grs

Precio salida: 2000 €



95 SORTIJA "CUSHION FANCY YELLOW", DE 8,04 CT. CERTIFICADO HRD.

Sortija oro blanco de 18 kts. con diamantes "Natural Cushion Fancy Yellow" de 8,04 ct. con certificado HRD y acompañados de dos diamantes talla oval de 1,53 ct.

Precio salida: 140000 €



96 ALIANZA DE CARRIL EN ORO Y DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante de 0,60 ct. 3,70 grs

Precio salida: 600 €



97 SORTIJA "FANCY YELLOW" DE 2,02 CT. CERTIFICADO GIA.

Sortija oro blanco de 18 kts. con diamante rectangular radiant de 2,02 ct. "Natural Fancy Yellow" VS2 y dos triángulos de diamantes con un peso de 0,67 ct.

Precio salida: 25000 €



98 SORTIJA OVAL "FANCY YELLOW" DE 5,05 CT. CERTIFICADO GIA.

Sortija oro blanco de 18 kts. con diamante oval de 5,05 ct. "Natural Fancy Yellow" con certificado GIA, acompañado de dos diamantes talla pera de 0,59 ct. 5,60 grs

Precio salida: 97000 €



99 SORTIJA CHEVALIER EN ORO AMARILLO Y DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kts. con corindón rojo talla carré y dos diamantes talla antigua. 5,80 grs

Precio salida: 900 €



100 SORTIJA CHEVALIER EN ORO Y DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kts. con corindón azul y rojo y diamantes talla rosa. 3,20 grs

Precio salida: 800 €



101 SORTIJA CHEVALIER EN ORO Y DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kts. con corindones rojos y azules y diamantes talla rosa. 6,90 grs

Precio salida: 750 €



102 SORTIJA BICOLOR CON DIAMANTES.

Oro amarillo con vistas en oro blanco de 18 kts. y diamantes talla antigua y talla rosa. 6,50 grs

Precio salida: 1200 €



103 SORTIJA CHEVALIER EN ORO AMARILLO Y DIAMANTES.

Oro amarillo gallonado de 18 kts. con corindón rojo y diamantes talla rosa. 7,10 grs

7,10 grs

Precio salida: 650 €



104 SORTIJA, PROBABLEMENTE INGLESA, EN ORO Y ÓNIX, SIGLO XIX.

Montura en oro amarillo con ónix. 10,80 grs

Precio salida: 500 €



105 SORTIJA, POBABLEMENTE INGLESA, EN ORO Y ÁGATA, SIGLO XIX.

Montura en oro amarillo del siglo XX con camafeo de ágata del siglo XIX. 10,80 grs

Precio salida: 500 €



110 SORTIJA ORO CON DIAMANTES Y ESMERALDA.

Oro blanco de 18 kts. con pequeños diamantes talla brillante y esmeralda oval de 6x4 mm. facetada. 2,2 grs

Precio salida: 500 €



106 SORTIJA EN PLATA CON CAMAFCO, SIGLO XIX.

Plata con camafeo de ágata (cornalina, ágata blanca y ónix). 6,20 grs

Precio salida: 400 €



111 SORTIJA DE ORO BLANCO CON DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante de 0,14 ct. 2,6 grs

Precio salida: 250 €



107 SORTIJA SELLO EN ORO Y CORNALINA, SIGLO XIX.

Montura en oro amarillo con cornalina. 6,10 grs

Precio salida: 500 €



112 SORTIJA ORO ROSA CON DIAMANTES Y ÓPALO.

Oro rosa de 18 kts. con diamantes talla brillante blancos y negros con ópalo. 5,3 grs

Precio salida: 450 €



108 SORTIJA EN ORO Y JASPE, SIGLO XIX.

Montura en oro con jaspe. 9,10 grs

Precio salida: 400 €



113 SORTIJA ORO CON RUBÍS Y DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kts. con diamantes talla brillante y rubís redondos. 6,70 grs

Precio salida: 500 €



109 SORTIJA JADE CON RUBÍS, ZAFIROS Y DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con jade imperial cabujón de 16,6x12,4 mm. engastado en garra y orlado de cuatro zafiros y seis rubís carving y dos diamantes talla brillante de 0,20 ct. aprox. 10,10 grs

Precio salida: 1600 €



114 SORTIJA CINQUILLO EN ORO CON DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con cinco diamantes talla brillante de 0,35 ct. 3,6 grs

Precio salida: 500 €



115 SORTIJA EN ORO CON DIAMANTES Y SÍMIL ZAFIRO.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante de 0,50 ct. aprox. con simil zafiro facetado.

6 grs

Precio salida: 600 €



120 CHIMENTO. PENDIENTES ITALIANOS EN ORO.

En oro amarillo de 18 kts. Firmados. 17,90 grs

Precio salida: 700 €



116 PENDIENTES LARGOS EN ORO, BRILLANTES Y TOPACIO AZUL.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante y colgando topacio azul "briolette". Cierre a presión.

9,70 grs

Precio salida: 650 €



121 PENDIENTES LARGOS CON PERLAS Y DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante y seis perlas total Mares del Sur de color chocolate, gris y golden. Cierre a presión.

11,7 grs

Precio salida: 600 €



117 PENDIENTES CRIOLLAS EN ORO BLANCO CON DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante de 1,10 ct. 8,70 grs

Precio salida: 1300 €



122 PENDIENTES EN ORO BLANCO Y DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante de 0,35 ct. Cierre a presión. 4,60 grs

Precio salida: 400 €



118 PENDIENTES LARGOS CATALANES, SIGLO XIX.

En oro amarillo. 11,80 grs

Precio salida: 700 €



123 CARTIER. PENDIENTES TRINITY.

Oro amarillo, rosa y blanco de 18 kts. Firmadas "Cartier 1994" y numeradas C61244. Cierre omega.

Precio salida: 2500 €



119 PENDIENTES CATALANES EN ORO.

Oro cincelado y calado con pequeñas perlitas decorativas. Ligero desperfecto en el cierre. 3,70 grs

Precio salida: 350 €



124 CARTIER. PENDIENTES CRIOLLAS.

Oro amarillo de 18 kts. Firmadas "Cartier" y numerada DK 9517 Cl. Cierre a presión.

Precio salida: 1100 €



125 PENDIENTES DIAMANTES Y AGUAMARINA.

Oro amarillo de 18 kts. con vista en oro blanco. Aguamarina rectangular facetada orlada de diamantes talla brillante.
7,70 grs

Precio salida: 650 €



130 PENDIENTES PREHNITA Y DIAMANTES.

Oro blanco 18 kts. con diamantes talla baguette de 0,18 ct. y pareja prehnitas.

Precio salida: 300 €



126 PENDIENTES LARGOS EN ORO AMARILLO CON DIAMANTES.

Oro amarillo mate de 18 kts. con dieciocho diamantes talla antigua de 2 ct. total.
Cierre catalán.
13,50 grs

Precio salida: 600 €



131 PENDIENTES EN ORO Y DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante de 0,12 ct. total.
Cierre a presión.
1,50 grs

Precio salida: 250 €



127 PENDIENTES EN ORO AMARILLO CON PERLAS.

Dos perlas cultivadas japonesas montadas en oro amarillo de 18 kts. y filigrana con diamantes talla rosa.
Cierre catalán.
Con caja original.
7,10 grs

Precio salida: 250 €



132 PENDIENTES ÓPALO ROSA CON DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kts. con perilla corpórea de ópalo rosa y diamantes talla baguette de 0,10 ct.
Cierre a presión.

Precio salida: 350 €



128 PENDIENTES LARGOS ESTILO ART DÉCO EN PLATINO CON DIAMANTES

Platino con tira de diamantes talla brillante, argolla doble con diamantes talla brillante y zafiros talla carré.
Cierre a presión.
14,60 grs

Precio salida: 2250 €



133 PENDIENTES DORMILONAS EN FORMA DE ESTRELLA.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante de 0,72 ct.
Cierre a presión.
1,20 grs

Precio salida: 425 €



129 PENDIENTES LARGOS ESTILO ART DÉCO EN PLATINO.

Platino con diamantes talla brillante.
Cierre a presión.
11,40 grs

Precio salida: 2250 €



134 PEQUEÑOS PENDIENTES TANZANITAS Y DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con rosetón de tanzanitas ovales facetadas de 0,28 ct. y orladas de diamantes talla brillante de 0,14 ct.

Precio salida: 300 €



135 PENDIENTES ÓPALO ROSA CON DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kts. con perilla corpórea de ópalo rosa y diamantes talla baguette de 0,15 ct.

Precio salida: 425 €



140 PENDIENTES ROSETÓN TÚ Y YO.

Oro blanco de 18 kts. con cinco diamantes cada pendiente de talla brillante y engastados en garra. Acabados en perla esférica. Cierre omega. 7,20 grs

Precio salida: 600 €



136 PENDIENTES DE TRES ROSETONES EN ORO BLANCO.

Oro blanco de 18 kts. con tres rosetones de diamantes talla brillante. Cierre a presión. 5,60 grs

Precio salida: 475 €



141 PENDIENTES EN ORO CON DIAMANTES Y ESMALTE.

Oro amarillo de 18 kts. con esmalte negro y diamantes talla brillante de 0,50 ct. aprox. Cierre a presión.

Precio salida: 600 €



137 PENDIENTES EN ORO BLANCO CON BRILLANTES.

Oro blanco mate de 18 kts. con diamante central talla brillante. Cierre a presión en oro amarillo. 5,70 grs

Precio salida: 300 €



142 PENDIENTES PERLAS Y ORO AMARILLO.

Perlas de los Mares del Sur de 12 mm. esféricas montadas con cierre a presión en oro amarillo de 18 kts.

Precio salida: 200 €



138 PENIENTES LARGOS EN ORO BLANCO, BRILLANTES Y PERLAS.

Oro blanco de 18 kts. con cinco diamantes talla brillante cada uno y acabados en perla esférica. Cierre omega.

Precio salida: 600 €



143 PENDIENTES ITALIANOS CON MICROMOSAICO, SIGLO XIX.

Oro y porcelana con micromosaico de vistas de arquitectura, probablemente la Columna Trajana de Roma.

de vistasde 15,30 grs

Precio salida: 500 €



139 PENDIENTES LARGO EN ORO BICOLOR, BRILLANTES Y ZAFIROS.

Oro amarillo con vistas en oro blanco, diamantes talla brillante y zafiros cabujón facetados. Cierre omega. 9,80 grs

Precio salida: 550 €



144 PENDIENTES PERLAS BARROCAS.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante de 0,23 ct. y grandes perlas barrocas "freshwater".

Precio salida: 400 €



145 PENDIENTES EN ORO CON "RAINBOW".

Oro blanco de 18 kts. con "Rainbow" de piedras de color carré con engastado invisible y orladas de diamantes talla brillante.
Cierre omega.



Precio salida: 700 €

146 PENDIENTES PERILLAS DIAMANTES CON CERTIFICADOS.

Oro blanco de 18 kts. con pareja de perillas de diamantes con certificados HRD de 1,05 HVS1 y 1,05 HVS2. También pareja de perillas "Natural Fancy Yellow" certificadas IGI 1,22 ct. e IGI 1,31 ct.
9,80 grs



Precio salida: 37000 €

147 PENDIENTES EN PLATINO Y DIAMANTES.

Platino con diamantes talla antigua y talla rosa.
Cierre omega.
12,50 grs



Precio salida: 1500 €

148 PENDIENTES PERLA TAHITÍ.

Montura en oro amarillo de 18 kts. con perlas de Tahití barrocas.
Cierre omega.



Precio salida: 550 €

149 PENDIENTES LARGOS CATALANES, FIN. SIGLO XVIII- PPS. XIX.

En oro amarillo con granates facetados.
10,80 grs



Precio salida: 800 €

150 PENDIENTES TURQUESA.

Turquesa esférica de 13 mm. montadas con cierre a presión en oro amarillo de 18 kts.



Precio salida: 130 €

151 PENDIENTES FLORALES EN ORO CON VISTAS EN PLATA Y DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kts. con vistas en plata y diamantes talla rosa.
Cierre catalán.



Precio salida: 700 €

152 PENDIENTES CHATÓN EN ORO BLANCO.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante de 0,10 ct.
1,80 grs



Precio salida: 250 €

153 PENDIENTES EN ORO BLANCO CON DIAMANTES BLANCOS Y NEGROS.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes blancos y negros talla brillante.
4,80 grs



Precio salida: 425 €

154 PENDIENTES CRIOLLAS EN ORO, DIAMANTES Y TSAVORITAS.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante de 0,80 ct. y tsavoritas.
11,40 grs



Precio salida: 1200 €

155 PENDIENTES TURMALINAS DE DOS COLORES Y DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con pareja de diamantes talla brillante de 0,35 ct. aprox. y pareja de turmalinas triangulares de diferentes tonalidades verdes.
Cierre a presión.
4,8 grs



Precio salida: 600 €

156 PENDIENTES CON DIAMANTES Y ÁGATA.

Oro blanco de 18 kts. con catorce diamantes talla brillante de 0,30 ct. y ágata colgando.
Cierre a presión.



Precio salida: 325 €

157 PENDIENTES EN ORO BLANCO Y DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante de 0,50 ct.
Cierre catalán.
6 grs



Precio salida: 550 €

158 PENDIENTES PERLA Y ORO AMARILLO.

Oro amarillo de 18 kts. con perlas "freshwater" de 11,5 mm.
Cierre a presión.
10,90 grs



Precio salida: 550 €

159 PENDIENTES CRIOLLAS EN ORO BLANCO CON DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante de 0,70 ct. total.
6,90 grs

Precio salida: 1000 €



160 PULSERA TRÉBOL DE CUATRO CORAZONES.

Cadena en oro blanco de 18 kts. con trébol de ónix y diamante central talla brillante de 0,05 ct.

3,3 grs

Precio salida: 325 €



161 PULSERA EN PLATINO CON ZAFIRO Y DIAMANTES.

Platino con zafiro central australiano ovalado facetado de 9x7 mm. con diamantes talla brillante de 1,70 ct.

21,30 grs

Precio salida: 750 €



162 PULSERA ARTICULADA EN PLATA Y PIEDRAS AZULES.

Plata calada con vistas en dorado y piedras octogonales facetadas de color azul.
Cierre de cajón.
84 grs

Precio salida: 300 €



163 CHAUMET. BRAZALETE "LIENS ÉVIDENCE" EN ORO BLANCO.

Oro blanco brillo de 18 kts.
Firmada "CHAUMET PARIS".

Precio salida: 2250 €



164 PULSERA EN ORO AMARILLO CON CORAZONES.

Oro amarillo de 18 kts. con corazones decorativos.

Precio salida: 170 €



165 ESCLAVA EN PLATINO CON DIAMANTES.

Platino con 12 ct. de diamantes talla brillante y centro talla baguette de 0,50 ct. Piezas de elegante fabricación con abierto de bocas por la parte trasera. 66,70 grs

Precio salida: 7000 €



166 HERMÈS. BRAZALETE.

Chapado en oro y esmaltado representando zebras en la Sabana. Fabricado en Austria. Marcado. 6,70 cmsdiám.

Precio salida: 450 €



167 PULSERA FLORAL EN PLATINO CON DIAMANTES.

Platino con diamantes talla brillante de 10,50 ct. Piezas de elegante fabricación con abierto de bocas por la parte trasera. 53,90 grs

Precio salida: 6000 €



168 PULSERA FLORAL EN ORO Y DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kts. con vistas en oro blanco y diamantes talla rosa. Con cadena de seguridad y cierre de cajón. 30,20 grs

Precio salida: 3750 €



169 RIVIÈRE EN ORO Y DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kts. con diamantes talla brillante de 2,20 ct. 10 grs

Precio salida: 1800 €



170 PULSERA CON RUBI ZOISITA.

Pulsera macramé con rubí zoosita central engastado con cuatro grapas de oro amarillo y orlado de plata con diamantes talla brillante.

Precio salida: 225 €



171 RIVIÈRE EN ORO CON DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kts. con diamantes talla brillante de 1,70 ct. 8,60 grs

Precio salida: 1400 €



172 MEDALLA "AL MERITO SANITARIO".

Oro amarillo y oro blanco de 18 kts. con decoración de esmaltes y diamantes talla brillante de 2,50 ct. aprox. . 38,90 grs

Precio salida: 2500 €



173 JUEGO DE CINCO BOTONES MALLORQUINES EN ORO, SIGLO XVIII.

Oro con amatistas y corindones. Algunas faltas. 10,40 grs

Precio salida: 450 €



174 GEMELOS EN ORO AMARILLO Y ONIX.

Oro amarillo de 18 kts. y onix. 3,70 grs

Precio salida: 200 €



175 OMEGA CONSTELLATION AUTOMATIC CHRONOMETER. RELOJ DE PULSERA DE CABALLERO.

Oro amarillo de 18 kts. Vidrio plexiglas. Caja de 35 mm 18 k / 750. calibre 751 Automático Cronómetro. 24 piedras. 19.800 a/h. Ajuste rápido de la fecha tirando de la corona Año de fabricación entre 1967 y 1970.

Precio salida: 2000 €



176 ROLEX OYSTER PERPETUAL DATEJUST. RELOJ DE PULSERA PARA SEÑORA.

Caja y brazaletes en acero y oro amarillo de 18 kts. Esfera con numeración romana y ventana con lupa calendario. 26 mm. Movimiento automático.

Precio salida: 1800 €



177 RELOJ DE PULSERA PARA MUJER.

ROLEX OYSTER PERPETUAL. En acero y oro. Esfera dorado de 24 mm. con índices también dorados. En estado de marcha. Movimiento mecánico de carga automática. Sin caja.

Precio salida: 750 €



178 RELOJ DE PULSERA DE SEÑORA.

OMEGA. Oro blanco con esfera orlada en catorce diamantes talla brillante de 1,20 ct. y ocho esmeraldas talla navette. Cristal de la esfera dañado. Precisa revisión. 44,40 grs

Precio salida: 750 €



179 RELOJ DE PULSERA CALATRAVA EN ORO, CIRCA 1970.

PATEK PHILIPPE. Oro amarillo de 18 kts. Esfera color champán de 35 mm. Con movimiento automático.

Precio salida: 6000 €



180 OMEGA. RELOJ DE BOLSILLO PARA CABALLERO.

Caja en metal plateado. Firmado Omega. 4,5 cms. esfera.

Precio salida: 250 €



181 CRONÓMETRO, CIRCA 1950.

HEUER. Metal plateado.

Precio salida: 150 €



182 LOTE DE TRECE RELOJES DE BOLSILLO.

En plata y metal plateado. Diferentes medidas y marcas como Cartel, La Lavoureuse Médaille d'or, Ginebra, Titania, L. Gerlach, Longines, Cyma. Uno con cadena. Uno de ellos con ligera fisura en la pantalla y dos en la esfera.

Precio salida: 350 €



183 LOTE DE CATORCE RELOJES DE BOLSILLO.

En plata y metal plateado. Diferentes medidas, algunos con segundos. Entre otras marcas Omega u Orion. Dos con desperfectos en la esfera. 5,4 cms. sin argolla esfera mayor y 3 cms. esfera menor.

Precio salida: 350 €



184 OMEGA. RELOJ DE BOLSILLO PARA CABALLERO.

Caja en metal plateado. Tapa trasera lisa. Con cadena. Firmado Omega. Precisa revisión. 4,5 cms. esfera.

Precio salida: 250 €



185 LONGINES. RELOJ DE BOLSILLO PARA CABALLERO, 1918.

Caja en metal plateado. Esfera blanca firmada.
Precisa revisión.
4,5 cms. esfera.

Precio salida: 250 €



190 RELOJ DE BOLSILLO.

REMONTOIR CILYNDRE 8 RUBIS.
Caja en oro de 14 kts.
Esfera blanca con numeración romana.
Con numeración en tapa 123348.
45 mm. sin argolla y 6 mm. con argolla.

57,90 grs

Precio salida: 800 €



186 VACHERON CONSTANTIN V&C 248084. RELOJ DE BOLSILLO CON CADENA.

Oro y cadena en oro y oro blanco de 18 kts.
Dos tapas y con cuerda manual.
En estado de marcha.
Esfera de 4,5 cm.

Precio salida: 1500 €



191 RELOJ SUIZO DE BOLSILLO.

OMEGA.
Oro de 18 kts.
Esfera color beige con numeración árabe y segundero a las seis.
47 mm. sin argolla y 65 mm. con argolla.

73,20 grs

Precio salida: 1100 €



187 RELOJ DE BOLSILLO DE CABALLERO EN ORO, SIGLO XIX.

Triple tapa en Oro de 18 kts. de 15 rubís.
"GIROD GENEVE, REMONTOIR. ANCRE LIGNE DROITE.
Balancier Compensé"
N° 11471.

126,8 grs

Precio salida: 1600 €



192 RELOJ DE BOLSILLO.

Caja en metal dorado.
Esfera dorada con numeración romana y segundero a las seis.
Triple tapa.
Falta aguja segundero.

Precio salida: 200 €



188 RELOJ DE BOLSILLO.

CYMA.
Caja en oro de 18 kts.
Esfera en color beige con números arábigos, agujas tipo breguet y segundero a las seis.
Dos tapas. La del interior en metal dorado.
Con número 29737.
45 mm. diám. sin argolla y 56 mm. con argolla.
58,6 grs

Precio salida: 700 €



193 RELOJ DE BOLSILLO.

SAVOY AÉRO.
Metal dorado.
Esfera blanca.
Con sonería.

Precio salida: 600 €



189 RELOJ SUIZO DE BOLSILLO.

INVAR Caja en oro.
Triple tapa.

74 grs

Precio salida: 1200 €



194 RELOJ DE BOLSILLO MOVADO.

MOVADO GRAND PRIX.
Caja saboneta en oro amarillo de 18 kts. lisa y pulida.
En la placa de características en oro, se ha grabado la inscripción: "MOVADO", "EXPOSITIONS UNIVERSELLES, BRUXELLES 1910, GRAND PRIX AVEC FÉLICITATIONS DU JURY" MOVADO; SURETÉ".
46 mm. sin argolla y 6 mm. con argolla.
58,30 grs

Precio salida: 600 €



195 RELOJ DE BOLSILLO.

KIEL.
Caja en oro plaqué
Esfera en color beige con numeración arábica y segundero a las seis.
Numeración en la tapa 8956.
45 mm. sin argolla y 6 mm. con argolla.

54,80

Precio salida: 500 €



196 RELOJ DE BOLSILLO.

NUEWS.
Caja en oro con esfera en dorado y numeración arábica y segundero a las seis.
45 mm. sin argolla y 6 mm. con argolla.
51,10 grs

Precio salida: 500 €



197 RELOJ DE BOLSILLO SUIZO.

LONGINES.
Caja en oro de 18 kts.
Con marca en la esfera y número 5171004.
Esfera dorada con números romanos.
Segundero a las seis.
Falta aguja secundero.
45 mm. diám. sin argolla y 57 mm. con argolla.
53,70 grs

Precio salida: 1000 €



198 RELOJ DE BOLSILLO.

LEVRETTE. CHRONOMÈTRE 16 JOYAUX.
Caja en oro de 18 kts.
Esfera con números arábigos y segundero a las seis.
Número en tapa interior 219826.
47 mm. diám sin argolla y 63 mm. con argolla.

59,80 grs

Precio salida: 1100 €



199 RELOJ DE BOLSILLO.

LONGINES GRAND PRIX PARIS 1900.
Caja en oro en 14 kts.
Con numeración 1712276.
Esfera blanca con números romanos y segundero a las seis.
Tres tapas. Escape en ancora.
5 mm. sin argolla y 7 mm. con argolla.
90,20 grs

Precio salida: 1800 €



200 RELOJ SUIZO DE BOLSILLO.

VULCAIN.
Caja saboneta en oro de 18 kts.
Esfera en porcelana blanca con numeración arábica, agujas tipo Breguet y segundero a las seis.
52 mm. sin argolla y 72 mm. con argolla.
109,10 grs

Precio salida: 1500 €



201 RELOJ DE BOLSILLO.

LONGINES. GRAND PRIX PARIS 1889. Caja en oro de 18 kts. Triple tapa.
Con numeración 819315. 52 mm. sin argolla y 75 mm. con argolla.
124,60 grs

Precio salida: 2000 €



202 RELOJ DE BOLSILLO.

LONGINES.
Caja en oro de 18 kts.
Esfera con números arábigos en oro.
Parte posterior grabada con iniciales R. B.
Numeración 513229.
45 mm. sin argolla y 6 mm. con argolla.
58,30 grs

Precio salida: 200 €

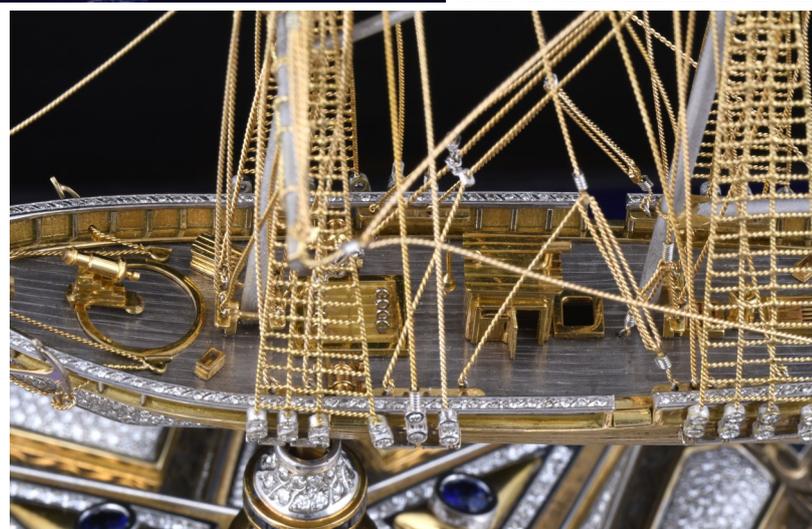
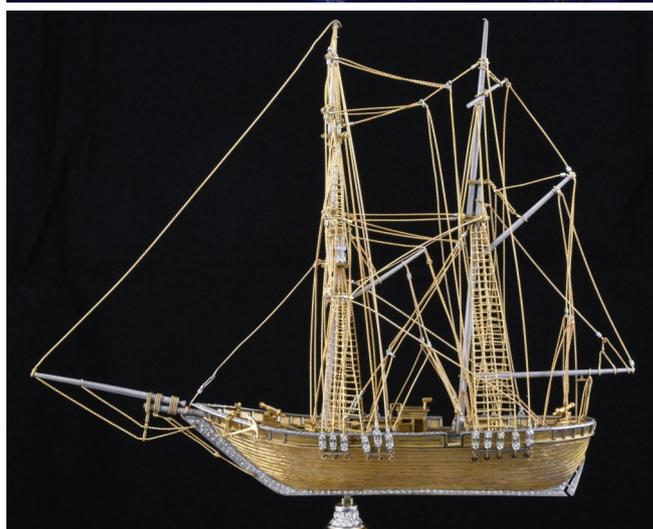


203 ANCRE LIGNE DROITE 13 JOYAUX. RELOJ DE BOLSILLO.

En oro con doble tapa.
Grabado.
Esfera en esmalte con numeración romana.
Ligero desperfecto en la esfera.
71,6 grs

Precio salida: 400 €





204 MAQUETA EN ORO, DIAMANTES Y ZAFIROS DE LA NAVE FRANCESA "LE HOUSSARD".

Presenta maqueta realizada en oro blanco y amarillo de 18 kts. con un peso de 1 kgs. 360 grs. con 85,28 cts. de diamantes total (59,2 ct. de diamantes talla brillante y 26,08 ct. talla princesa). Por lo que respecta a los zafiros presenta un total de 75 ct. Presenta una gran variedad de zafiros: talla oval de 9x6,5 mm., talla redonda de 6 y de 2,5 mm., talla cuadrada cometa y talla triangular de 3x3 mm. Realizada en los años 90 por el joyero catalán Josep Solé Sellarés (1961-2018), representa el destructor francés "Le Houssard", construido por primera vez en 1848 y considerado uno de los más temibles debido a sus innovaciones técnicas. Su base, siguiendo el tema náutico, representa la estrella de los puntos cardinales. Ambas piezas funcionan junto con la base como autómatas, girando de forma mutua cada una en sentido contrario. Recomendamos una puesta en marcha del sistema ya que ha estado muchos años sin ser utilizado. El mueble-vitrina está realizado en madera ebonizada, esmalte color "bleu du roi" y metacrilato. Todas las piezas vienen sin ensamblar para su cómodo envío y transporte, pero pueden ser soldadas. 13,5 x 16,7 x 3,5 cms. nave; 9,5 cms. alt. x 18,5 cms. diám. base nave y 12,5 x 47,6 x 35,5 cms. base mueble vitrina.

Precio salida: 170000 €

205 GRAN JARRÓN JAPONÉS, PRIMER CUARTO SIGLO XX.

En loza con relieve. Peana en madera tallada. Peana trípode presenta antiguos agujeros de carcoma. 75 cms. alt. jarrón y 75 cms. alt. peana.

Precio salida: 400 €



206 PLAFÓN, BANDEJA, CAJA Y ESTANTERÍA JAPONESAS, FIN. SIGLO XIX-PPS. SIGLO XX.

En madera lacada, pintada y dorada. El plafón con incrustaciones de marfil. Caja sin cierre y algunos desprendimientos del lacado. 60,5 x 34,5 cms. plafón, 31 x 16 cms. bandeja y 8 x 35 x 10 cms. caja cerrada y 57,5 x 22,5 cms. estantería. Con documento de espécimen en marfil de elefante, anterior al 1 de julio de 1947, conforme al reglamento CE 338/97 de 9/12/1996, artículo 2w.

Precio salida: 350 €



207 PAREJA DE JARRONES CHINOS NANJING, FIN. SIGLO XIX.

En porcelana craquelada y esmaltada.

59,50 cms

Precio salida: 1600 €



208 JARRÓN CHINO, PERIODO TUNG CHIH, DINASTÍA QING, 1862-1874.

En porcelana con decoración de flores y pájaros. Sello rojo en la base. Se adjunta certificado. 61,5 cms. alt.

Precio salida: 400 €



209 ESCUELA CHINA, PRIMER CUARTO SIGLO XX. "GUANYIN SENTADA SOBRE PERRO FO".

En porcelana "Blanc de chine". Sello en la parte posterior. Ligera rotura restaurada en el interior de la base. 65 x 36 x 23 cms.

Precio salida: 1400 €



210 PAREJA DE PLATOS CHINOS, COMPAÑÍA DE INDIAS, SIGLO XIX.

En porcelana esmaltada y dorada. Trabajo chino para la exportación. 23 cms. diám.

Precio salida: 500 €



211 PAREJA DE BOTES PARA PINCELES CHINOS, TRANSFORMADOS EN LÁMPARAS, SIGLO XX.

En porcelana. Con leyenda y sello rojo. 43 cms. alt. mayor y 12,5 cms. diám. base.

Precio salida: 300 €



212 JARRÓN CHINO, DINASTÍA QING, FIN. SIGLO XIX.

En metal esmaltado en cloisonné. 32 cms. alt.

Precio salida: 250 €



213 CUATRO "SNUFF BOTTLE" O TABAQUERAS CHINA, PRIMERAS DÉCADAS SIGLO XX.

En hueso tallado, grabado y entintado. A una tabaquera le falta la cucharita. 7 cms. alt.

Precio salida: 300 €



214 BOTE PARA PINCELES CHINO, PPS. SIGLO XX.

En bambú. 14 cms. alt. y 10 cms. diám. boca.

Precio salida: 225 €



Arte Oriental

215 ESCUELA JAPONESA. PERÍODO MEIJI, FIN. SIGLO XIX. OKIMONO.

En marfil tallado, grabado y tintado.
8,5 x 5,5 x 3 cms.
Con documento de espécimen en marfil de elefante, anterior al 1 de julio de 1947, conforme al reglamento CE 338/97 de 9/12/1996, artículo 2w.
61 grs

Precio salida: 650 €



220 PAREJA DE JARRONES RITUALES ESTILO ARCAICO, SIGLO XIX.

En bronce decorado con formas arcaicas.
Marcas en la parte superior central y en la base.
29 x 13 x 11 cms.

Precio salida: 900 €



216 TAZA CON TAPA CHINA, CIRCA 1950-1960.

En porcelana pintada a mano.
Con leyenda en la tapa.
11,5 cms. alt.

Precio salida: 475 €



221 ESCUELA JAPONESA. PERÍODO MEIJI, SIGLO XIX. NETSUKE.

En marfil tallado, grabado y tintado.
3,5 x 3,5 x 2 cms.
Con documento de espécimen en marfil de elefante, anterior al 1 de julio de 1947, conforme al reglamento CE 338/97 de 9/12/1996, artículo 2w.

22 grs

Precio salida: 350 €



217 PEQUEÑO QUEMADOR DE INCENSO CHINO, SIGLO XX.

En gres.
Sello en la base.
4,5 x 8,5 x 8,5 cms.

Precio salida: 250 €



222 JARRÓN CHINO, SIGLO XX.

En porcelana policromada con personajes.
Sello rojo en la base.
28,5 cms. alt.

Precio salida: 300 €



218 CUATRO "SNUFF BOTTLE" O TABAQUERAS CHINA, PRIMERAS DÉCADAS SIGLO XX.

En hueso tallado, grabado y entintado.
Algunas con leyenda.
7,5 cms. alt.

Precio salida: 300 €



223 DOS "SNUFF BOTTLE" O TABAQUERAS CHINA, PRIMERAS DÉCADAS SIGLO XX.

En madera ebonizada y hueso grabado y tintado.
7 cms. alt.

Precio salida: 150 €



219 ESCUELA CHINA, PRIMERAS DÉCADAS SIGLO XX. "SOLDADO ENTRONIZADO", CIRCA 1920.

En madera tallada y tintada.
Seguramente llevaba una lanza.
39 x 22 x 20,5 cms.

Precio salida: 350 €



224 GRAN JARRÓN CHINO DE LA REPÚBLICA "POWDER-BLUE", 1920-1950.

En porcelana decorado con dorado "Rouleau".
Peana en madera tallada.
46 cms. alt.

Precio salida: 1000 €



225 JARRÓN CHINO, SIGLO XX.

En porcelana blanca y cincelada.
Sello rojo en la base.
30 cms. alt.

Precio salida: 250 €



226 CINCO "SNUFF BOTTLE" O TABAQUERAS CHINAS, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

En jade real.
Una con ligerísima falta.
12 cms. alt. mayor y 9 cms. alt. menor.

Precio salida: 450 €



227 ESCUELA JAPONESA. PERÍODO MEIJI, FIN. SIGLO XIX-PPS. SIGLO XX. PEQUEÑO INCENSARIO CHINO.

En bronce.
Sello en la base.
Siguiendo modelos de los bronces chinos de la dinastía Ming, del período Xuande (1426-1435).
9 x 15 x 10 cms.

Precio salida: 350 €



228 INCENSARIO CHINO, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

En bronce cloisonné.
73 cms. alt. y 33 cms. diám.

Precio salida: 350 €



229 JARRÓN CHINO, SIGLO XX.

En porcelana vidriada de celadón.
Sello en la base.
24 cms. alt.

Precio salida: 400 €



230 CINCO "SNUFF BOTTLE" O TABAQUERAS CHINAS, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

En jade real.
11,5 cms. alt. mayor y 8 cms. alt. menor.

Precio salida: 450 €



231 DOS INCENSARIOS CHINOS, PRIMERA MITAD SIGLO XX.

En bronce esmaltado en cloisonné.
Uno con desperfecto en el asa.
36 cms. alt.

Precio salida: 750 €



232 ESCUELA CHINA, SIGLO XX. TIGRE.

Escultura en bronce con base en madera.
Sello en la base de la escultura.
24 x 53 x 13 cms. escultura.

Precio salida: 300 €



233 ESCUELA CHINA, SIGLO XX. PAREJA DE GRULLAS SOBRE TORTUGAS.

En bronce.
Desperfectos.
24 cms. alt.

Precio salida: 150 €



234 COPA DE LIBACIÓN CHINA, SIGLO XX.

En porcelana.
9 cms. alt. y 9,7 cms. diám. boca.

Precio salida: 300 €



Arte Oriental

235 ESCUELA CHINA, DINASTÍA QING, FIN. SIGLO XIX-PPS. SIGLO XX.

En bronce.
50 y 47 cms. alt.

Precio salida: 450 €



236 PAREJA DE JARRONES CHINOS, SIGLO XX.

En porcelana "Blanc de Chine".
Con marcas en la base.
40 cms. alt.

Precio salida: 250 €



237 CABINET ESTILO INGLÉS, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

En madera pintada con decoraciones en relieve a la manera oriental.
Consta de dos cuerpos.
220 x 104 x 41 cms.

Precio salida: 650 €



238 JARRÓN CHINO ESTILO SONG, SIGLO XX.

En porcelana celadón.
25 cms. alt.

Precio salida: 300 €



239 PAREJA DE JARRONES CHINOS, 1910-1940.

En bronce con decoraciones y asas de dragones.
30,5 cms. alt.

Precio salida: 180 €



240 ABANICO CHINO DE "LAS MIL CARAS", SEGUNDA MITAD SIGLO XIX.

País en papel pintado y varillaje en marfil calado. 28 cms. lmg. varillaje.
Con documento de espécimen en marfil de elefante, anterior al 1 de julio de 1947, conforme al reglamento CE 338/97 de 9/12/1996, artículo 2w.

Precio salida: 1000 €



241 ESCUELA CHINA, MED. SIGLO XX. DOS PERSONAJES.

Dos esculturas en placas de hueso entintado y policromado.
32,5 cms. y 27 cms. alt.

Precio salida: 500 €



242 PAREJA DE JARRONES CHINOS, 1920-1940.

En porcelana blanca con decoraciones florales.
Con sello.
24 cms. alt.

Precio salida: 250 €



243 JARRÓN CHINO, SIGLO XX.

En cerámica vidriada azulada de estilo arcaico y decorada en relieve con animales.
24 cms. alt. y 10 cms. diám. base.

Precio salida: 250 €



244 DIOSA CHINA, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

En bronce cloisonné.
62 cms. alt. y 30 cms. diám.

Precio salida: 500 €



245 ESCUELA CHINA, PRIMERA MITAD SIGLO XX. "SABIO"

En marfil tallado, grabado y tintado con incrustaciones en cabujón de pequeñas bolas de lapislázuli, coral y turquesa. Base en madera tallada. 1,573 kgs. peso total con base. 36,5 cms. alt. escultura. Con documento de espécimen en marfil de elefante, anterior al 1 de julio de 1947, conforme al reglamento CE 338/97 de 9/12/1996, artículo 2w.

Precio salida: 1200 €



249 PEQUEÑO JARRÓN CHINO, PRIMER TERCIO SIGLO XX.

En porcelana craquelada. Con marcas en la base. 11 cms. alt.

Precio salida: 100 €



246 ESCUELA JAPONESA, FIN. SIGLO XIX-PPS. SIGLO XX. GRAN JARRÓN.

En marfil tallado con decoración en relieve de animales. Base en madera. 4 kgs. peso total con base. 49,5 cms. alt. y 14 x 11 cms. boca. Con documento de espécimen en marfil de elefante, anterior al 1 de julio de 1947, conforme al reglamento CE 338/97 de 9/12/1996, artículo 2w.

Precio salida: 1500 €



250 BOL CHINO, PRIMER TERCIO SIGLO XX.

En porcelana craquelada. 8 cms. alt. y 15 cms diám.

Precio salida: 100 €



251 JARRÓN CHINO, PRIMER TERCIO SIGLO XX.

En porcelana craquelada. 12,5 cms. alt.

Precio salida: 100 €



247 PEANA CHINA, PPS. SIGLO XX.

En madera calada con sobre en mármol. Desperfecto. 81 cms. alt. y 42 cms. diám. base.

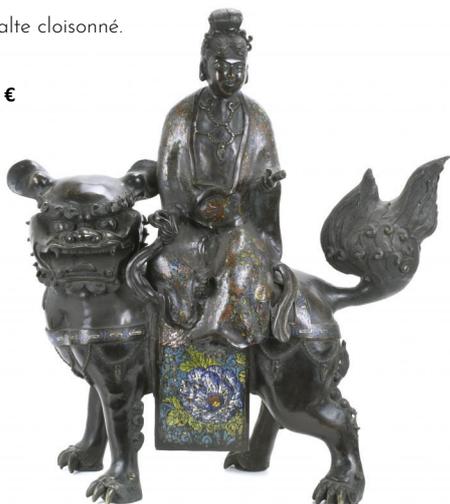
Precio salida: 100 €



248 FIGURA CHINA "GUANYIN SENTADA SOBRE PERRO FO", PRIMER TERCIO SIGLO XX.

En bronce con esmalte cloisonné. 65 x 58 x 17 cms.

Precio salida: 2000 €



252 PAREJA DE GRANDES JARRONES CHINOS, MED. SIGLO XX.

En bronce y esmalte cloisonné. 54 x 39 x 17,5 cms.

Precio salida: 900 €



Diseño

253 GRAN APLIQUE DE PARED, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

En hierro y metal lacado.
Seis luces.
115,5 cms. long.

Precio salida: 200 €



258 DOS MESAS DE CENTRO TIPO INDUSTRIAL, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

Estructura en hierro con sobres de cristal.
Algunos descantillados en el sobre.
42 x 131 x 91 cms. y 41 x 70 x 70 cms.

Precio salida: 300 €



254 LÁMPARA DE PIE, MED. SIGLO XX.

En metal lacado de colores.
Con regulador de intensidad de luz.
Electrificación revisada.
182 cms. alt. y 26 cms. diám. base.

Precio salida: 225 €



259 JUEGO DE CAFÉ FRANCÉS ESTILO BAUHAUS Y BANDEJA ITALIANA ALESSI, PRIMERA MITAD SIGLO XX.

Tazas en acero con asas en metal lacado. Bandeja circular en acero inoxidable con asas en resina negra. El juego de café consta de cafetera y seis tazas de café con sus respectivos platos. La asa de una taza con rotura restaurada.
21,5 cms. alt. cafetera y 48 cms diám. bandeja.

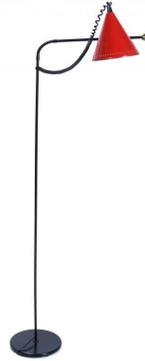
Precio salida: 250 €



255 LÁMPARA DE PIE, MED. SIGLO XX.

En hierro y pantalla en metal lacado en rojo con decoración perforada.
Electrificación revisada.
150,5 cms. alt. total y 20 cms. diám. base.

Precio salida: 180 €



260 MESA DE CENTRO ESTILO NÓRDICO, AÑOS 70.

En madera de palisandro y cristal tintado en negro. Con un cajón, espacio abierto para el almacenamiento y un espacio central con bandeja extraíble. Con ruedas. 45,5 x 146 x 84 cms.

Precio salida: 375 €



256 SIGUIENDO MODELO DE WILLY RIZZO (1928-2013). LÁMPARA DE SOBREMESA ITALIANA, MED. SIGLO XX.

En metal dorado.
Electrificación revisada.
66 cms. alt. total con pantalla y 17 x 17 cms. base.

Precio salida: 200 €



261 GIANFRANCO FRATTINI (1926-2004). GRAN MESA DE CENTRO "621", 1970.

Estructura en acero cromado con sobre de cristal. Descantillados en el sobre. Diseño de Gianfranco Frattini para Cassina.
39 x 90 x 158 cms.

Precio salida: 450 €



257 PERCHERO DE PIE, MED. SIGLO XX.

En metal lacado con ocho bolas para colgar.
165 cms. alt. y 25,5 cms. diám. base.

Precio salida: 200 €



262 SIGUIENDO MODELOS DE TOBIA SCARPA (1935). MESA DE COMEDOR, AÑOS 70.

Estructura en acero cromado y sobre en cristal. Siguiendo modelos de la mesa "André", diseñada por Tobia Scarpa.
70 x 135 x 135 cms.

Precio salida: 500 €



263 ESPEJO DE PARED FRANCÉS, AÑOS 50.

Marco en hierro dorado y patinado simulando bambú.

75x61 cms

Precio salida: 225 €



264 GIANFRANCO FRATTINI (1926-2004). MESA DE CENTRO "SESANN", 1968.

Estructura en metal cromado con sobre de cristal. Diseño de Gianfranco Frattini para Cassina. 38 x 91 x 91 cms.

Precio salida: 200 €



265 SILLA CON BRAZOS ESTILO SAFARI, MED. SIGLO XX.

Estructura tubular imitando bambú con respaldo y asiento de cuero. Respaldo reclinable. Desgastes. 78 x 62,5 x 68 cms.

Precio salida: 120 €



266 SILLA ESTILO SAFARI, MED. SIGLO XX.

Estructura en madera ebonizada con asiento y respaldo en cuero. 72 x 51 x 54 cms.

Precio salida: 150 €



267 MARCELLO ZILIANI (1963). JUEGO DE CUATRO SILLAS ITALIANAS MODELO GOGO, AÑOS 80.

En propileno y patas de tubo en metal cromado. Apilables. Diseño de Marcello Ziliani para Sintesi. Marca en la base. 83,5 cms. alt.

Precio salida: 150 €



268 LÁMPARA DE SOBREMESA FRANCESA, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

En opalina. Ligero pelo en la base. Una luz. Electrificación revisada. 23 cms. alt.

Precio salida: 250 €



269 LÁMPARA DE PIE "SPACE AGE", AÑOS 70.

En metal cromado. Dos luces regulables en altura. 160 cms. alt.

Precio salida: 120 €



270 BIOMBO FRANCÉS DE TRES HOJAS, PRIMERA MITAD SIGLO XX.

En metal dorado con decoraciones florales. 127 x 151,5 x 1,5 cms.

Precio salida: 300 €



271 MIGUEL MILÁ (1931). PAREJA DE APLIQUES MODELO MAX BILL O M64, AÑOS 60.

En hierro y metacrilato. Una de ellas con algunos pelos en la tulipa y otra con rotura restaurada. Diseñadas por Miguel Milá en el año 1964. Estas serie de luces recibían el nombre de Max Bill, pero a partir del 2014, la serie se empezó a denominar M64. 38 cms. long. Piezas de la misma serie se encuentran en el Museu del Disseny de Barcelona con número de registro MADB 138942.

Precio salida: 120 €



272 LÁMPARA DE PIE INDUSTRIAL CON BRAZO ARTICULADO, AÑO 60.

En metal cromado. Con mecanismo que permite el movimiento del brazo. Una luz. 250 cms. alt.

Precio salida: 250 €



Diseño

273 PAREJA DE APLIQUES FRANCESES, PRIMERA MITAD SIGLO XX.

En metal dorado con motivos vegetales.
Cuatro luces.
81 cms. alt.

Precio salida: 300 €



274 GRAN CANDELABRO DE SUELO, PRIMERA MITAD SIGLO XX.

En hierro forjado con tres portavelas en cristal.
94 x 70 x 17 cms.

Precio salida: 100 €



275 PIERRE LOTTIER (SIGLO XX). PAREJA DE LAMPARAS DE SOBREMESA, CIRCA 1950-1960.

En madera tintada y ebonizada
Una luz cada una.
Con firma estampillada en la base.
Electrificación revisada.
61 x 16 x 16 cms.

Precio salida: 275 €



276 LÁMPARA DE TECHO NÓRDICA, AÑOS 70.

En metal lacado con decoración perforada y metal dorado.
Tres luces.
60 cms. alt. y 44 cms. diám.

Precio salida: 150 €



277 SIGUIENDO MODELOS DE DOROTHY THORPE (1901-1989). PARAGÜERO.

En metacrilato.
Basado en la obra "Infinity, Swirled Lucite" de la artista californiana Dorothy Thorpe que diseñó en 1960-1970.
60 cms. alt.

Precio salida: 200 €



278 PIERRE LOTTIER (SIGLO XX). PAREJA DE LÁMPARAS DE SOBREMESA, CIRCA 1950-1960.

En madera tintada y ebonizada.
Dos luces cada una.
Con firma estampillada en la base.
Electrificación revisada.
72 x 14 x 14 cms.

Precio salida: 275 €



279 DOS MESAS AUXILIARES ESPAÑOLAS, ÚLTIMO TERCIO SIGLO XX.

Estructuras en latón dorado con sobres de cristal.
63 x 79 x 39 cms. y 64 x 47 x 47 cms.

Precio salida: 200 €



280 METALARTE. LÁMPARA DE TECHO "SPACE AGE", AÑOS 70.

En metacrilato de color naranja.
Una luz.
Con marca.
91,5 cms. alt. y 39 cms. diám.

Precio salida: 100 €



281 CHARLES POLLOCK (1930-2013). PAREJA DE BUTACAS GIRATORIAS DE OFICINA, CIRCA 1960.

En roble tintado y metal cromado con tapizado en cuero "capitoné". Con ruedas. Con etiqueta de papel adherida del fabricante "Knoll Inc. / Knoll International".
Algunos desgastes.
76 x 67 x 70 cms.

Precio salida: 800 €



282 ESTANTERÍA CON ESPEJO, PRIMERA MITAD SIGLO XX.

Estructura tubular imitando bambú con tres estantes pintados y espejo central.
107,5 x 78 x 14 cms. total y 49 x 29 cms. espejo.

Precio salida: 150 €



283 BIOMBO DE CUATRO HOJAS ESTILO PIERRE LOTTIER, AÑOS 60.

En madera pintada con decoraciones de pavos reales. Pequeños desprendimientos de la pintura. 170 x 180 x 2,7 cms.

Precio salida: 350 €



284 LÁMPARA DE PIE, SIGLO XX.

En metal dorado. Una luz. Electrificación revisada. 178 cms. alt. y 37 cms. diám. base.

Precio salida: 300 €



285 BURKHARD VOGTHERR (1942). PAREJA DE SILLONES MODELO T-LINE.

Estructura tubular de acero tapizadas en tela tipo chenilla. Retapizadas. 103 x 74 x 64 cms.

Precio salida: 450 €



286 DOS RODILLOS O CILINDROS PARA EL ESTAMPADO TÉXTIL, SIGLO XX.

En hierro forjado y acero con grabado. 60 cms. alt.; 14,5 cms. diám. y 60,5 cms. alt.; 13 cms. diám.

Precio salida: 150 €



287 CARSTEN JORGENSEN (XX-XXI). TETERA "NAOKO", TAMBIÉN CONOCIDA COMO MODELO LÁMPARA ALADDIN.

En acero inoxidable. Ed. bodum. Marca en la base.

20x26 grs

Precio salida: 250 €



288 PAREJA DE BUTACAS EN FORMA DE CUBO, MED. SIGLO XX.

Tapicería en tela de color negro con patas cromadas. 69 x 74 x 72 cms. Adquirida hace años en la tienda mobiliario de diseño CUBIÑA.

Precio salida: 650 €



289 PAREJA DE SILLAS NÓRDICAS, CIRCA 1970.

En madea de haya con asientos en símil piel de color verde. 87 cms. alt.

Precio salida: 250 €



290 SILLÓN DE OFICINA GIRATORIO NORUEGO, CIRCA 1960-1970.

Estructura en aluminio con asiento y respaldo en cuero. Fabricante Ring Mekanikk. Base giratoria con cinco soportes de ruedas y manivela para subir y bajar. Altura ajustable. Manchas y algunas rozaduras en la parte posterior. 112 x 60 x 70 cms.

Precio salida: 225 €



291 JUEGO DE JARDÍN FRANCÉS, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

En hierro y metal pintado de color verde.
Mesa con sobre de cristal.
Consta de mesa y ocho sillas.
Oxidos y pequeño desperfecto en la mesa.
75 cms. alt.; 150 cms. diám. mesa y 96 x 51 x 48 cms. sillas.

Precio salida: 850 €



292 PAREJA DE APLIQUES, MED. SIGLO XX.

En metal cromado.
Una luz cada uno.
Electrificación revisada.
31 cms. alt.

Precio salida: 250 €



294 PERCHERO DE PIE, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

En metal lacado con ganchos en acero inoxidable.
De seis ganchos.
Ligera abolladura en la base.
160 cms. alt. y 39 cms. diám. base.

Precio salida: 200 €



293 PIEFF. JUEGO DE CUATRO SILLAS ELEGANZA, CIRCA 1980.

En acero cromado y tela de lana. Las Sillas Eleganza fueron descritas como: "Una colección de sillas amantes de la paz. Sólido acero cromado espejo, clásico combinado con suaves cojines de tela de lana, cuero o gamuza. Agrupa Eleganza alrededor de la mesa de comedor o de conferencias".
Diseño de Pieff.
105 x 55 x 48 cms.

Precio salida: 950 €



295 LORENZO QUINN (1966). SERENIDAD.

Mesa-escultura.
Escultura bañada en bronce patinado y envejecido, base en mármol travertino y sobre en vidrio.
Firmada y numerada 146/300.
Ligero descantillado en el sobre.
47,5 x 120 x 80 cms. total.

Precio salida: 2000 €



296 SEIS BOTELLAS MAGNUM DE CHATEAU DE FIEUZAL, GRAND CRU CLASSÉ, 1982.

En su caja de madera original sin abrir.

Precio salida: 600 €



301 ESCUELA RUSA, PRIMERAS DÉCADAS SIGLO XX. VIRGEN DEL SIGNO.

Icono ruso pintado al temple sobre tabla con riza de plata punzonada y esmaltada. Punzones de la ciudad de Moscú, 1908-1926. 27x22,50 cms

Precio salida: 600 €



297 SEIS BOTELLAS MAGNUM DE CHATEAU DE FIEUZAL, GRAND CRU CLASSÉ, 1982.

En su caja de madera original sin abrir.

Precio salida: 600 €



302 ESCUELA RUSA, SIGLO XX.

Icono pintado al temple sobre tabla.

35,3x30,5 cms

Precio salida: 350 €



298 SEIS BOTELLAS MAGNUM DE CHATEAU DE FIEUZAL, GRAND CRU CLASSÉ, 1982.

En su caja de madera original sin abrir.

Precio salida: 600 €



303 CASULLA ESPAÑOLA, SIGLO XIX.

En seda con aplicaciones bordadas en hilo de oro. Enmarcado. 204 x 72 cms. con marco.

Precio salida: 600 €



299 ESCUELA RUSA, SIGLO XX. SANTOS.

Icono pintado al temple sobre tabla. Algunos desperfectos. 35,5x31 cms

Precio salida: 350 €



304 SIGUIENDO MODELOS DE FRANÇOIS DUQUESNOY (1594-1643). TRES PLACAS CON MOTIVOS CLÁSICOS.

Relieves tipo alabastro enmarcados en madera tallada y dorada. Placa mayor con firma ilegible y en la parte posterior sello en bronce con la inscripción: "VIRE ACQUIRIT EUNDO, LUTET PARISI, MDCCXVIII". 23 x 28 cms., 30,5 x 30,5 cms. y 44x 80 cms. con marco.

Precio salida: 500 €



300 ESCUELA RUSA, SIGLO XX. VIRGEN ENTRONIZADA CON EL NIÑO.

Icono ruso pintado al temple sobre tabla. 19,20x13 cm

Precio salida: 250 €



305 TERMÓMETRO EN FORMA DE OBELISCO, PROBABLEMENTE INGLÉS, SEGUNDA MITAD SIGLO XIX.

En piedras duras. 28 x 9,5 x 9,5 cms.

Precio salida: 200 €



Artes Decorativas

306 ABANICO FRANCÉS LUIS XVI, ÚLTIMO TERCIO SIGLO XVIII.

Varillaje en nácar. País en papel finamente pintado a mano. Pequeñas restauraciones en el varillaje. 27 cms. long. varillaje.

Precio salida: 450 €



307 ABANICO ESPAÑOL, PRIMER TERCIO SIGLO XIX.

Varillaje en hueso finamente calado. País en papel pintado a mano con escenas cortesanas. Enmarcado con cristal. 24 cms.long. varillaje y 40,5 x 64,5 cms. marco.

Precio salida: 450 €



308 ABANICO FRANCÉS LUIS XVI, ÚLTIMO TERCIO SIGLO XVIII.

Varillaje en marfil calado y dorado. País en papel finamente pintado a mano con escenas mitológicas. 31 cms. long. varillaje. Con documento de espécimen en marfil de elefante, anterior al 1 de julio de 1947, conforme al reglamento CE 338/97 de 9/12/1996, artículo 2w. 3153

Precio salida: 550 €



309 RELOJ CON GUARNICIÓN ESTILO NAPOLEÓN III, PRIMERA MITAD SIGLO XX.

En metal dorado y porcelana tipo Sèvres. Consta de reloj y dos candeleros. Maquinaria Paris. Con llave de cuerda. Precisa revisión. 36 cms. alt. reloj y 25 cms. alt. candeleros.

Precio salida: 120 €



310 DOS MAQUETAS DE BARCO ESPAÑOL, SIGLO XX.

En madera y tela. Los dos guardados en vitrina.

70,5 x 76 x 33 cms. y 71 x 76 x 33 cms.

Precio salida: 600 €



311 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. OBELISCO.

En madera tallada y dorada. 68,5 x 22 x 22 cms.

Precio salida: 200 €



312 PAREJA DE GRANDES CANDELEROS DE SOBREMESA FRANCESES, SIGLO XIX.

En bronce dorado y pavonado. Electrificados. 102 cms. alt.

Precio salida: 1500 €



313 CARRITO CAMARERA FRANCESA ESTILO MAISON BAGUÈS, AÑOS 60-70.

Estructura en metal dorado con dos estantes de cristal. Con ruedas. 70 x 42,5 x 73,5 cms.

Precio salida: 350 €



314 PAREJA DE CANDELEROS FRANCESES ESTILO IMPERIO, PRIMERA MITAD SIGLO XIX.

En bronce dorado. 30 cms. alt.y 13,2 cms. diám. base.

Precio salida: 200 €



315 SEXTANTE DE NAVEGACIÓN INGLÉS "HUSUN", DE HENRY HUGHES & SON LTS. LONDRES, PPS. SIGLO XX.

En metal dorado, cristal y se presenta en caja de madera. Fabricado por "Henry Hughes & Son, Ltd". El interior de la tapa contiene la factura de reparación y revisión de este sextante, fechada el 13/4/42. Electrificación posterior. Firmado. 14,5 x 26,7 x 27,7 cms. caja.

Precio salida: 350 €



316 ESPEJO CORNUCOPIA
ESPAÑOLA, MED. SIGLO XX.

En madera tallada y dorada.
54 x 37 cms.

Precio salida: 250 €



317 PEANA DE JARDÍN ART
NOUVEAU Y CRÁTERA JARDINERA
FRANCESAS, PPS. SIGLO XX.

Peana en forja trabajada con motivos
florales y con sobre en mármol.
Crátera en hierro.
78 x 27 x 27 cms. peana y 35 x 12,5 x
12,5 cms. crátera.

Precio salida: 250 €



318 DOS CAJAS DE SOBREMESA FRANCESAS, UNA NAPOLEÓN III,
ÚLTIMO CUARTO DEL SIGLO XIX.

En palosanto y palisandro con marqueterías en metal, madreperla y nácar.
Una firmada en el interior de la cerradura "TAHAN".
Sin llave.
3,5 x 20 x 12,5 cms. y 7 x 18 x 12,7 cms. cerradas.

Precio salida: 200 €



319 ICONO DE CRUZ ORTODOXO,
FIN. SIGLO XIX - PPS. SIGLO XX.

En bronce con esmalte azul y blanco.
36 x 18,2 cms.

Precio salida: 200 €



320 ESCUELA FRANCESA, SIGLO XIX. "DAMAS".

Dos miniaturas pintadas al gouache.
Enmarcadas en madera de palisandro con decoración en hueso y metal
dorado.
15,5 x 12 cms.

Precio salida: 350 €



321 ESCUELA FRANCESA, SIGLO XX. "VEDUTE".

Tres miniaturas pintadas al gouache. Firmadas "R. DET". Enmarcadas.
14 x 12,3 cms. la mayor y 11 x 12 cms. la menor.

Precio salida: 275 €



322 JAEGER LECOULTRE. MODELO
508 RELOJ DE SOBREMESA
SUIZO, CIRCA 1970.

Caja cuadrada en vidrio y estructura en
metal con esfera de esqueleto y con
números romanos negros intercalados con
la flor de lis. Agujas de acero negro
también en flor de lis.
Mecanismo manual.
Firmado al frente "Jaeger-LeCoultre" y la
parte inferior de la base estampada "Swiss,
508".
Precisa revisión.
16,5 x 15,5 x 6 cms.

Precio salida: 600 €



323 PURERA ORIENTALISTA, SIGLO XX.

En madera pintada y lacada con
incrustaciones decorativas en nácar.
30 cms. alt. y 16,5 cms. diám. base.

Precio salida: 300 €



324 PAREJA DE CANDELABROS EN
FORMA DE PEZ, SIGLO XX.

En cristal tallado con cuentas y prismas
de cristal facetado.
Dos luces y dos brazos.
Firmados en la base "Sorema".
45 cms. alt.

Precio salida: 650 €



325 MICROSCOPIO FRANCÉS
"STIASSNIE", PPS. SIGLO XX.

En bronce dorado y lacado en
negro.
Con caja de caoba portátil que
contiene seis lentes.
Firmado "STIASSNIE PARIS".
30,5 x 10,5 x 15 cms. microscopio y
34 x 17,5 x 21,5 cms. caja.

Precio salida: 250 €



Artes Decorativas

326 MARCO ESTILO ROCOCÓ, PROBABLEMENTE ITALIANO, FIN. SIGLO XIX.

Marco en madera tallada y dorada con placa en porcelana representando a la "Madonna della seggiola", obra del pintor renacentista Rafael Sanzio, fechada en 1513-1514.
27 cms. diám. marco.

Precio salida: 300 €



327 ANTIGUA BALANZA ESPAÑOLA DE DOS PLATOS, PPS. SIGLO XX.

En hierro fundido y platos de latón. Contiene 7 pesos. El peso mayor de 1 kilo.
17 x 43 x 19,5 cms.

Precio salida: 190 €



328 PAREJA DE ORNAMENTOS EN FORMA DE ESTÍPITES, FIN. SIGLO XIX.

En bronce dorado. Constan de dos partes.
52 cms. alt. total.

Precio salida: 250 €



329 PAREJA DE CANDELABROS ESPAÑOLES, FIN. SIGLO XIX.

En bronce dorado.
40,5 cms. alt.

Precio salida: 250 €



330 SIGUIENDO MODELOS DE PIERRE-PHILIPPE TOMIRE. PAREJA DE GRANDES CANDELABROS DE SOBREMESA FRANCESES, SIGLO XIX.

En bronce dorado y pavonado. Cinco brazos y seis luces. Electrificados.
105 cms. alt.

Dos modelos idénticos en el distribuidor central del piso de arriba del Museo Marmottan-Monet de París. Este centro es uno de los más completos en cuanto a mobiliario y objetos de la época imperio, destacando piezas de Jacob Desmalter o el propio Thomire.

Precio salida: 1500 €



331 ABANICO ISABELINO, SIGLO XIX.

País en papel con representaciones de escenas galantes y varillaje en hueso calado con aplicaciones plateadas. Enmarcado en abaniquera de madera tallada y dorada con alguna rotura restaurada.
Ligeros desperfectos en el país.
27,5 cms. long. varillaje y 46 x 87cms. abaniquera.

Precio salida: 600 €



332 FUENTE DE PARED, SIGUIENDO MODELOS ITALIANOS, SIGLO XX.

En mármol blanco.
27 x 19,5 cms.

Precio salida: 225 €



333 BANDEJA ORNAMENTAL FRANCESA, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

Montada en hierro forjado. Asas decoradas con parras y racios de uva.
57 x 31,5 cms.

Precio salida: 200 €



334 PAREJA DE OBELISCOS, SIGLO XX.

En ágata.
33 x 10,4 x 10 cms.

Precio salida: 150 €



335 PAREJA DE OBELISCOS, SIGLO XX.

En ágata.
25,5 x 9,7 x 9,5 cms.

Precio salida: 120 €



336 PEANA FRANCESA ART NOUVEAU, PRIMERAS DÉCADAS SIGLO XX.

En hierro colado, dorado y patinado.
77 x 37 x 32 cms.

Precio salida: 200 €



337 JARDINERA FRANCESA ART NOUVEAU, CIRCA 1900.

En bronce dorado y latón.
Marcas en la base.
11 x 50 x 22 cms.

Precio salida: 250 €



338 PAREJA DE GRANDES CRÁTERAS JARDINERAS, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

En hierro pintado.
65 cms. alt. y 48 cms. diám.

Precio salida: 650 €



339 GUARNICIÓN FRANCESA ESTILO LUIS XVI, SEGUNDA MITAD SIGLO XIX.

En bronce dorado. Formada por reloj y pareja de candelabros. Candelabros de seis luces y cinco brazos. Precisa revisión.

62 x 34 x 19,5 cms. reloj y 68 x 16 x 13 cms. candelabros.

Precio salida: 2000 €



340 CENTRO DE MESA O "SURTOU DE TABLE" FRANCÉS ART NOUVEAU, PPS. SIGLO XX.

En metal plateado, cristal tallado y espejo biselado.
Ligero desperfecto en el espejo.
Marca y numeración en la base.
22 x 43 x 18 cms.

Precio salida: 275 €



341 PEQUEÑO ESPEJO DE PARED ART NOUVEAU, PPS. SIGLO XX.

En madera tallada de pino de melis.
Pequeño desperfecto en la luna.
32,5 x 28,5 cms.

Precio salida: 180 €



342 CAJA REGISTRADORA NATIONAL MODELO 442X, PRIMER CUARTO SIGLO XX

En bronce dorado. Base en madera. Número de serie: 829944 y modelo 442X-E.
67 x 49,5 x 39,5 cms.

Precio salida: 900 €



343 RELOJ DE SOBREMESA MULTIFUNCIONAL ESPAÑOL, SEGUNDA MITAD SIGLO XIX.

Caja en mármol negro y metal dorado.
Esfera firmada "G. RIESTERER, MADRID".
42 x 36,5 x 19 cms.
Probablemente G. Riesterer fue el relojero de cámara de Isabel II sobre el año 1860.

Precio salida: 750 €



344 MORTERO ESPAÑOL DE COSTILLAS, SIGLO XX. SIGUIENDO MODELOS GÓTICOS.

En bronce.
Con maza.
11,5 cms. alt. mortero y 22 cms. long. maza.

Precio salida: 250 €



Artes Decorativas

345 CLARINETE "LEVÈFRE À PARIS", SIGLO XIX.

En boj con monturas en hueso.
Realizada por la casa Lefèvre de París en el siglo XIX.
51 cms. long.

Precio salida: 550 €



349 OBOÉ FRANCÉS "BUFFET CRAMPON", SIGLO XIX.

En ébano.
37 cms. long.

Precio salida: 350 €



346 CLARINETE BARCELONÉS, SIGLO XIX.

En madera con monturas en madera ebonizada.
Sin boquilla. Clavijas en latón.
54 cms. long.

Precio salida: 350 €



350 OBOÉ FRANCÉS "BUFFET" SISTEMA BARROCO.

En ébano.
54 cms. long.

Precio salida: 250 €



347 FLAUTA TRAVESERA DE CINCO LLAVES, SIGLO XIX.

En madera ebonizada y clavijas en metal plateado.
60 cms. long.

Precio salida: 400 €



351 VALENTÍN DE HAAS. FLAUTÍN "LECOMTE À PARÍS".

Realizado en palosanto y clavijas en metal plateado.
29,5 cms. long.

Precio salida: 200 €



348 FLAUTA TRAVESERA PROBABLEMENTE FRANCESA, 1859-1892.

En palosanto y clavijas en metal plateado.
62 cms. long.

Precio salida: 400 €



352 FLAUTÍN ESPAÑOL, SIGLO XX.

En palosanto y metal plateado.
29,5 cms. long.

Precio salida: 150 €



353 **GEORGIO BATHROFF. VIOLÍN, SIGLO XVIII.**

En madera de abeto. Puente y clavijas con aplicaciones de nácar.
Con estuche.
Una inscripción interior lo atribuye a GEORGIO BATHROFF y su año de realización, 1754.
60 x 21 x 3,7 cms.

Precio salida: 1200 €



355 **ANTONI MATEO I RAMIS (SIGLO XX). GUITARRA FLAMENCA, 1960.**

Realizada en palosanto.
Con estuche. 96 x 36 x 9,5 cms.
Guitarra realizada en 1960 por el luthier Antoni Ramis. Este artesano destacó principalmente en la manufactura de guitarras flamencas, siendo el proveedor de grandes artistas del siglo XX.
Su estado de conservación es muy bueno: el mástil no ha sufrido desgaste del uso, la caja no presenta grietas y nunca ha sido restaurada.

Precio salida: 1500 €



354 **JEAN-BAPTISTE GERARDIER. VIOLÍN ROMÁNTICO, 1835.**

En madera de abeto.
Con estuche.
Una inscripción interior lo atribuye a Jean-Baptiste Gerardier y su año de fabricación, 1835.
59 x 20,5 x 4 cms.

Precio salida: 800 €



356 **GUITARRA ROMÁNTICA DE FRANCESCH CASASNOVAS, 1883.**

En palisandro.
Con estuche original.
Guitarra realizada por la manufactura de los hijos de Francesch Casasnovas (Palma, 1816-1876) en el año 1883. Este taller fue uno de los más importantes de toda la Península a finales del siglo XIX y principios del XX, realizando ejemplares de gran calidad acústica, además de ser el principal a America del Norte y Latina. El lote presentado en esta subasta destaca por un estado inmejorable: el mástil no presenta desgaste ni curvatura alguna, la caja no tiene ninguna grieta y el puente es el original. Por otro lado no presenta restauraciones posteriores a su fabricación.

Precio salida: 3250 €



357 **GREETA. ELECTRIC SOUND RESEARCH GROUP. GUITARRA ELÉCTRICA FIRMADA POR LOS INTEGRANTES EL GRUPO MR. BIG**

Guitarra firmada por los componentes de la banda de Estados Unidos Mr. Big, formada en la ciudad de Los Ángeles en 1988: Eric Martin (voz principal), Paul Gilbert (guitarra), Billy Sheehan (bajo y voces) y Matt Starr (percusión y voces).
Fechada en 1994.
100 x 32 cms.
Procedencia: Colección Jordi Tardà.
La pieza ha sido expuesta en el Museo del Rock de Barcelona.

Precio salida: 600 €



358 THE HOGE. JUGUETE AMERICANO DE "POPEYE EL MARINO" NO. 268, 1935.

En hojalata, con movimiento de cuerda.
Necesita repaso.
Con pegatina original.
6,5 x 36 x 11 cm.

Precio salida: 1500 €



362 SALVADOR DALÍ I DOMÈNECH (1904-1989). TRITÓN ALADO.

Escultura en bronce.
Peana en mármol negro.
Firmada y numerada A- 034/300.
Ligero desperfecto en el anclaje de la escultura.
16 cms. alt. y 22,5 cms. alt. total con peana.
Adjunta certificado emitido por Exmundart.

Precio salida: 600 €



359 ENRIC CASANOVAS ROY (1882-1948). JOVEN CON CÁNTARO Y NIÑO.

Figura en bronce.
Firmada y numerada 1/6.
Base en mármol.
67 x 20 x 19 cm. escultura y 70 x 23 x 22 cm. con base.

Precio salida: 4000 €



363 SALVADOR DALÍ I DOMÈNECH (1904-1989). SAN NARCISO DE LAS MOSCAS.

Escultura en bronce con plaqué de oro de 3 micras de 24 kts.
Peana en mármol negro.
Firmada y numerada A- 229/300.
15,5 x 7 x 8 cms. y 19,5 x 9,7 x 11,3 cms. con peana.
Adjunta certificado emitido por Exmundart.

Precio salida: 800 €



360 SALVADOR DALÍ I DOMÈNECH (1904-1989). EL ALMA DE QUIJOTE.

Escultura en bronce.
Peana en mármol negro.
Firmada y numerada A- 034/300.
26 cms. alt. y 31,5 cms. alt. total con peana.
Adjunta certificado emitido por Exmundart.

Precio salida: 800 €



364 ESCUELA ESPAÑOLA, FIN. SIGLO XIX. "VIRGEN DEL PILAR".

En madera tallada, estucada, policromada y dorada.
42 cms. escultura y 45 x 24,5 x 19,5 cms.

Precio salida: 600 €



361 SALVADOR DALÍ I DOMÈNECH (1904-1989). MUJER DESNUDA SUBIENDO LA ESCALERA.

Escultura en bronce.
Peana en mármol negro.
Firmada y numerada A- 034/300.
15,5 cms. alt. y 22 cms. alt. total con peana.
Adjunta certificado emitido por Exmundart.

Precio salida: 600 €



365 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "NOBLE A CABALLO".

En bronce.
45 x 39 x 17,5 cm.

Precio salida: 1200 €



366 SALVADOR DALÍ I DOMÈNECH (1904-1989). EL ALMA DE QUIJOTE.

Escultura en bronce con plaqué de oro de 3 micras de 24 kts.
Peana en mármol negro.
Firmada y numerada A- 229/300.
26,5 cms. alt. escultura y 32,5 cms. alt. con base.
Adjunta certificado emitido por Exmundart.



Precio salida: 1200 €

367 SALVADOR DALÍ I DOMÈNECH (1904-1989). MADONNA DE PORT LLIGAT.

Escultura en bronce con plaqué en oro de 3 micras de 24 kts.
Peana en mármol negro.
Firmada y numerada A- 2297300.
10 cms. alt. escultura y 21,5 cms. alt. con peana.
Adjunta certificado emitido por Exmundart.



Precio salida: 800 €

368 SEGÚN GIUSEPPE BESSI (1857-1922). "JUANA DE ARCO EN DONRÉMY".

Escultura en alabastro.
Titulada.
Versión parcial de la popular escultura (1870-1872, Musée d'Orsay, París) de Henri Chapu.
Ligero descantillado.
24,5 x 23,7 x 11 cms.



Precio salida: 200 €

369 SIGUIENDO MODELOS DE FERNANDO BOTERO (1932). CABALLO.

Escultura en bronce.
Firmada "Carpe".
46 x 40 x 22 cms.



Precio salida: 275 €

370 AMADEO GABINO (1922-2004). SEMÁFARO ESPACIAL O POLIFEMO III, 2007.

En metal.
Edición de 325 ejemplares.
Versión a tamaño menor de la obra realizada por el mismo Amadeo Gabino en 1974, de 7,8 m. alt. ubicada en el km. 106,6 en el área de descanso de la AP-7 Norte.
Desperfectos.
32,5 x 8 x 8 cms.
Se adjunta documentación informativa, edición especial para abertis.



Precio salida: 400 €

371 ESCUELA NIGERIANA, SEGUNDA MITAD SIGLO XX. CABEZA DE IFE, PROBABLEMENTE DE UNA REINA.

En bronce.
86 cms. alt.
Esta cabeza sigue modelos de las trece cabezas que fueron halladas en Ife, actualmente en el estado de Osun, ciudad de Nigeria que fue sede de la realeza del pueblo Yoruba. La cultura yoruba alcanzó su cenit entre los siglos XI y XIV. Como muestra de su arte plástico nos han quedado una serie de cabezas y figuras humanas de una belleza singular. Encontramos ejemplos de este tipo de arte en varios museos como en el British Museum de Londres.



Precio salida: 850 €

372 JUAN GARCÍA RIPOLLÉS (1932). SIN TÍTULO.

Escultura en bronce.
Firmada y numerada 5/8.
64 x 27,5 x 17 cms.

Precio salida: 3350 €



373 SIGUIENDO MODELOS DE FERNANDO BOTERO (1932). "PAREJA".

Escultura en bronce con base en mármol.
33 x 24 x 11 cms. escultura y 3 x 28 x 16,5 cms. base.

Precio salida: 650 €



374 IPAZZIO ANTONIO BORTONE (1844-1938). "ANNITA", C. 1898-1899.

Busto en terracota patinada.
Firmado, numerado, con sello Goldscheider y con marca "Reproduction réservée".
Bibliografía de referencia: Robert E-Dechant - Filipp Goldscheider, "Goldscheider: Firmengeschichte und Werkverzeichnis / History of the company and catalogue of works", Stuttgart, Arnoldsche, 2007, p. 330. Agradecemos la colaboración de Robert E. Dechant, coautor del libro anterior, imprescindible en la catalogación de esta pieza.
48 cms. alt.

Precio salida: 350 €



375 SEGÚN THOMAS FRANÇOIS CARTIER (1879-1943). "LEONA Y SU CRIA".

En calamina pintada.
Firmada "Thomas Carier" y ubicada "Frances".
30 x 55 x 18 cms.

Precio salida: 375 €



Artes Decorativas

376 ESCUELA FRANCESA, SIGLO XIX. "JOVEN".

Escultura en bronce.
Firmada "Moreau sculp" en la base.
80,5 cms. alt. y 29 cms. diám.

Precio salida: 1200 €



381 BERNHARD BLOCH (1836 - 1909). "ORIENTAL".

Escultura en terracota policromada.
Firmado "BB" y numerado 3473.
45 cms. alt. y 19 cms. diám. base.

Precio salida: 200 €



377 ESCUELA ESPAÑOLA, FIN. SIGLO XVI. OBISPO.

Escultura en madera tallada y policromada.
Algunos desperfectos.
60 cms. alt.

Precio salida: 650 €



382 ESCUELA FRANCESA, PPS. SIGLO XX. "DAMA".

Busto en terracota policromada.
Firmada "FLORAN".
61 cms. alt.

Precio salida: 400 €



378 FRANCESC ANGLÈS I GARCIA (1938). "GUITARRISTA", 1984.

Escultura en yeso y bandas de papel (escayola y yeso).
Firmada y fechada.
58 cm. (escultura) y 5 x 35,5 x 35,5 cm. (base).
Bibliografía de referencia: "Francesc Anglès. Obra recent", Catàleg de l'exposició, Museu d'Art modern de la Diputació de Tarragona, 1996.

Precio salida: 700 €



383 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX. VIRGEN CON EL NIÑO.

En madera tallada y pintada con decoración en relieve.
35 x 23 x 14 cms.

Precio salida: 400 €



379 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVII. VIRGEN CON EL NIÑO.

Escultura en madera tallada y policromada.
Con transformaciones posteriores.
50 x 23 x 14 cms.

Precio salida: 600 €



384 DOS CABEZAS DECORATIVAS ITALIANAS, FIN. SIGLO XIX-PPS. SIGL

En terracota pintada.
Sello en el reverso.
18 x 17 cms.

Precio salida: 325 €



380 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVI. SANTO.

Escultura en madera tallada y policromada.
Vitrina de época posterior.
Desperfectos.
47 x 16 x 5 cms. escultura y 54 x 38 x 24 cms. vitrina.

Precio salida: 600 €



385 ESCUELA ITALIANA, SIGLO XX. "CABEZA DE APOLO".

Busto en mármol.
A partir del Apolo de Belvedere (Musei Vaticani).
26 cms. alt.

Precio salida: 250 €



386 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVII. SANTO.

Escultura en madera tallada y policromada.
Desperfectos.
98 x 42 x 33 cms.

Precio salida: 750 €



391 LAMBERT ESCALER I MILÀ (1874-1957) "¿QUI PREDICA AVUY?...".

Escultura en terracota policromada.
Firmada y titulada.
23,5 x 12 x 13 cm.

Precio salida: 500 €



387 FRANCESC ANGLÈS I GARCIA (1938). "RETRATO DE JOSEP PLA", 1984.

Escultura en yeso y bandas de papel (escayola y yeso).
Firmada y fechada.
130 cms. alt. aprox.
Bibliografía de referencia: "Francesc Anglès. Obra recent", Catàleg de l'exposició, Museu d'Art modern de la Diputació de Tarragona, 1996.

Precio salida: 1500 €



392 GEORGES VAN DER STRAETEN (1856-1928). LE DUO.

Escultura en calamina policromada y patinada.
Titulada, firmada y fechada en 1883.
60 cms. alt. y 27,5 cms. diám.

Precio salida: 375 €



388 SIGUIENDO MODELO DE A. TITZE (XIX-XX). "DANZARINA COMO ARLEQUÍN".

Escultura en bronce patinado.
Base en mármol.
Firmada "A. Titze".
33 cms. alt. escultura; 8 cms. alt. y 12,5 cms. diám. base.

Precio salida: 225 €



393 JOSEP MARIA SUBIRACHS (1927-2014). "ESCUDO DE LA CIUDAD DE BARCELONA (FRAGMENTO)", 1966.

Escultura en aluminio.
Con placa metálica adjunta, certificando la autoría, edición (1 5b f 8) y fecha en que se retiró dicho fragmento.
Se trata de parte de la decoración escultórica que Subirachs realizó para el Edificio Novísim del Ayuntamiento de Barcelona (Plaça de Sant Miquel). En el año 2001, se desmantelaron las últimas cuatro plantas, con la consiguiente retirada de la decoración de Subirachs que el ayuntamiento puso a la venta: en este caso concreto, y de acuerdo a la placa, se trataba de una pieza que estaba en la planta séptima. Agradecemos la colaboración de Judit Subirachs-Burgaya, directora de l'Espai Subirachs, imprescindible en la catalogación de esta pieza.
92,5 x 61,5 cm.

Precio salida: 700 €



389 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVIII. DOS SANTOS.

Dos esculturas en madera tallada y policromada.
Desperfectos.
42,5 x 14 x 10,5 cms. y 45 x 14 x 11 cms.

Precio salida: 450 €



394 ESCUELA FLAMENCA, SIGLO XVIII. VIRGEN INMACULADA CONCEPCIÓN.

En madera de pino melis.
Algunos imperfectos.
57 cms. alt. y 22 cms. diám. base.

Precio salida: 550 €



390 PILAR SERRANO MISAS (SEGUNDA MITAD SIGLO XX). "MATERNIDAD".

Escultura en piedra con base.
Firmada.
31 x 41 x 14 cm. (base).

Precio salida: 750 €



395 MIGUEL BERROCAL (1933-2006). "PORTRAIT DE MICHELE", 1969.

Metal niquelado.
Escultura desmontable en 17 elementos.
Firmada y numerada: 6766.
Publicada en Berrocal "Catálogo General/ Obras recientes 1974", pág. 15.
7 x 7 x 5,5 cm.

Precio salida: 300 €



Artes Decorativas

396 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVI-XVII. "RELICARIO SANTA".

Busto relicario en madera tallada con restos de policromía.
Desperfectos.
72 x 42 x 31 cms.

Precio salida: 500 €



401 PAREJA DE ESPEJOS DE PARED, SIGLO XIX.

En metal dorado repujado con alma en madera y luna biselada.
Ligera falta.
60,5 x 35 cms.

Precio salida: 400 €



397 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVII. SAN FRANCISCO DE ASÍS.

En madera tallada con restos de policromía.
Desperfectos y faltas.
98 cms. alt.

Precio salida: 400 €



402 ENTREDÓS FRANCÉS, MED. SIGLO XX.

En nogal tallado.
Cajón frontal y puertas con dos estantes interiores.
101 x 110 x 42 cms.

Precio salida: 250 €



398 MUEBLE APARADOR ESTILO ART DÉCO, CIRCA 1940-1950.

En nogal con motivos florales.
113 x 158 x 50 cms.

Precio salida: 300 €



403 ESPEJO FRANCÉS NEOCLÁSICO CARLOS IV, FIN. SIGLO XVIII.

En madera tallada, estucada, policromada y dorada.
Desperfectos en la luna.
69 x 38,5 cms.

Precio salida: 400 €



399 MESA ESTILO ART DÉCO Y OCHO SILLAS DE COMEDOR ESTILO REINA ANA, CIRCA 1940-1950.

Mesa tallada en nogal con motivos florales.
77 x 167 x 116 cms. mesa extensible y 100 x 50 x 44 cms. sillas.

Precio salida: 300 €



404 ESPEJO DE PARED ESPAÑOL, SIGLO XX.

En madera tallada, estucada, dorada y ebonizada.
Desperfectos en la luna.
100 x 69 cms.

Precio salida: 200 €



400 GRAN ESPEJO DE PARED ESPAÑOL, SIGLO XX.

En nogal con cristal biselado.
200 x 117 cms.

Precio salida: 350 €



405 ESPEJO TRUMEAU ESPAÑOL, MED. SIGLO XX.

En madera tallada, policromada y dorada. Placa en pasta trabajada en altorrelieve con amorcillos jugueteando.
117 x 60 cms.

Precio salida: 500 €



406 ESPEJO TRUMEAU ESPAÑOL, MED. SIGLO XX.

En madera tallada, policromada y dorada. Placa con pasta en altorrelieve representando escena clásica.
106 x 53 cms.

Precio salida: 700 €



411 CÓMODA CATALANA, SIGLO XVIII.

En nogal con decoración fileteada en marquetería.
Cinco cajones en cuatro niveles.
99 x 133 x 61 cms.

Precio salida: 500 €



407 PEQUEÑA VITRINA FRANCESA, CIRCA 1920-1930.

En caoba con aplicaciones en metal dorado.
Estante en vidrio en su interior.
167,5 x 65 x 33 cms.

Precio salida: 300 €



412 ARQUETA CATALANA DE "PINYONET", FIN. SIGLO XIX.

En nogal con composiciones de taracea en hueso "de pinyonet".
30 x 64 x 33 cms.

Precio salida: 400 €



408 PEQUEÑA CONSOLA VITRINA FRANCESA ESTILO TRANSICIÓN, LUIS XV, PRIMERA MITAD SIGLO XX.

En madera tallada con decoración en maderas finas y aplicaciones en metal.
Puertas de cristal.
Electricificada.
120,5 x 77 x 45 cms.

Precio salida: 500 €



413 TRUMEAU ESPEJO ESTILO LUIS XVI, SIGLO XX.

Marco en madera pintada. El espejo está coronado con una escena titulada "Serenada Rustique" tal como indica la inscripción restaurada en 1969 por el pintor francés Pierre-Dié Mallet (1895-1976).
139 x 92 x 6 cms.

Precio salida: 800 €



409 CABINET ESPAÑOL ART DÉCO, CIRCA 1930.

En caoba tintada con aplicaciones en metal dorado.
58 x 77,5 x 18,5 cms. y 74,5 x 79 x 38 cms. mesa.

Precio salida: 450 €



414 ANTONIO HERRÁIZ (1870-1947). BUREAU VITRINA ESTILO HOLANDÉS DE LA CASA HERRÁIZ, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

En nogal con decoración en marquetería de maderas finas y tiradores en metal dorado.
Parte superior con vitrina acristalada rematada en copete con venera. Parte inferior, bureau.
Estampilla Herráiz en la parte trasera.
Una llave.
242 x 137 x 68 cms.

Precio salida: 850 €



410 CÓMODA VITRINA ESPAÑOLA ESTILO LUIS XV, MED. SIGLO XX.

En madera de raíz de nogal.
190 x 100 x 38,5 cms.

Precio salida: 700 €



415 MESA DE PATA DE LIRA ESPAÑOLA, SIGLO XVIII.

En nogal.
Con transformaciones posteriores.
Algunos desperfectos.
79 x 156,5 x 104 cms.

Precio salida: 1300 €



Artes Decorativas

416 PAREJA DE MESITAS ESPAÑOLAS, FIN.SIGLO XIX-PPS.XX.

En nogal con marquetería de maderas finas.
Desperfectos.
69 x 74 x 34 cms.

Precio salida: 400 €



421 VITRINA ESTILO HOLANDES, PRIMER TERCIO SIGLO XX.

En caoba con marquetería floral en maderas finas.
Puertas acristaladas e interior con tres estantes tapizados en terciopelo.
Electrificada.
189 x 138 x 37 cms.

Precio salida: 1000 €



417 CANAPÉ ISABELINO, SEGUNDO TERCIO SIGLO XIX.

En caoba.
Retapizado.
108,5 x 165 x 70 cms.

Precio salida: 250 €



422 VITRINA ESTILO HOLANDES, MED. SIGLO XX.

En caoba y nogal con fileteado en limoncillo.
Puertas acristaladas con aplicaciones en bronce dorado. Cuerpo inferior con tres cajones. Patas terminadas en garra de león.
Con llave.
207 x 126 x 35 cms.

Precio salida: 400 €



418 "BUREAU PLAT", MESA DE DESPACHO FRANCESA ESTILO LUIS XV, MED. SIGLO XX.

En nogal chapado con aplicaciones en bronce dorado.
Tapete en cuero verde con tres cajones en cintura y patas cabriolé.

Precio salida: 400 €



423 ESPEJO DE PARED ESTILO FRANCÉS, PPS. SIGLO XX.

Marco en madera tallada y dorada.
Copete decorado con motivos florales y rocalla.
137 x 91 cms.

Precio salida: 500 €



419 VITRINA ESTILO HOLANDES, MED. SIGLO XX.

En caoba y nogal con fileteado en limoncillo. Puertas acristaladas con aplicaciones en bronce dorado. Cuerpo inferior con tres cajones. Patas terminadas en garra de león. Con llave.
207 x 126 x 35 cms.

Precio salida: 400 €



424 CÓNLSOLA FRANCESA CON ESPEJO ESTILO LUIS XVI, MED. SIGLO XX.

En madera de haya tallada y tintada con aplicaciones en bronce dorados. Con decoraciones de la flor de lis. Consola con sobre en mármol blanco.
93 x 96 cms. espejo y 85 x 127 x 41 cms. consola.

Precio salida: 450 €



420 CÓMODA HOLANDESA ESTILO LUIS XIV, FIN. SIGLO XIX - PPS. SIGLO XX.

En nogal con marquetería floral de maderas finas. Tiradores y bocallaves en bronce dorado. Con transformaciones posteriores. 86 x 127 x 53 cms.

Precio salida: 2000 €



425 GRAN VITRINA MODERNISTA, PPS. SIGLO XX.

En nogal tallado con decoración de vidrieras en la parte superior.
Sobre en mármol.
Rotura en el mármol.
260 x 160 x 58 cms.

Precio salida: 600 €



426 ESCRITORIO PROBABLEMENTE INDO-PORTUGUÉS, SIGLO XVIII CON TRANSFORMACIONES POSTERIORES.

En madera tropical con asas y herrajes en hierro forjado. 27 x 41,5 x 33 cms. cerrado y 27 x 56 x 33 cms. abierto.

Precio salida: 1500 €



427 MESA ESPAÑOLA, SIGLOS XVII-XIX.

En roble con incrustaciones y fileteados en boj. Patas en forma de lira y dos cajones en la cintura con tiradores en hierro forjado. Intervenciones posteriores. Algunos deterioros. 69 x 112 x 55 cms.

Precio salida: 2000 €



428 ARMARIO SACRISTIA CATALÁN, 1782.

En nogal con incrustaciones decorativas en boj. Fechado y con las iniciales de la antigua familia en el copete. Con transformaciones posteriores. Sin llave. Presencia de antiguas marcas de carcoma. 251 x 167 x 47 cms.

Precio salida: 700 €



429 JUEGO COMPUESTO DE MESA DE AJEDREZ Y PAREJA DE SILLAS, PPS., SIGLO XX.

Sillas con estructura tubular en haya y asientos de rejilla. Mesa con sobre decorado en tinta con tablero de ajedrez. Mesa con antiguas marcas de carcoma. 94 cms. alt. sillas y 73 x 62 x 62 cms. mesa.

Precio salida: 350 €



430 CÓMODA-ESCRITORIO ISABELINA, CIRCA 1860.

En palisandro con marquetería en boj. Sobre en mármol blanco. 108 x 117 x 60 cms.

Precio salida: 650 €



431 CANTERANO CATALÁN, ÚLTIMO CUARTO SIGLO XVIII.

En nogal con fileteados en boj. Tiradores y bocallaves en bronce dorado. 118,5 x 121 x 60 cms.

Precio salida: 1200 €



432 SECRETER ESTILO BIEDEMEIER, MED. SIGLO XX.

En arce, fresno y madera ebonizada. 167 x 108 x 47 cms.

Precio salida: 500 €



433 JOAN ORDÓÑEZ (1929-2018). ESPEJO DE PARED BARCELONÉS ESTILO DECIOCHESCO, CIRCA 1981.

En marquetería de maderas finas. Firmado "J. Ordóñez". Joan Ordóñez, desde muy joven, entró de aprendiz en varias empresas importantes de marquetería, como los talleres Garganté, que estaban en la calle Vallonzella. También realizó trabajos de marquetería para la empresa de muebles de lujo Gordovil. En 1952 funda Marquetería Artística J.Ordóñez. En el año 1994, Jordi Ordóñez, hijo del fundador, inaugura en Barcelona la Escuela-taller de marquetería para la enseñanza profesional del oficio y preservar los conocimientos de la técnica. Agradecemos la colaboración de Jordi Ordóñez Batlle, hijo del fundador, imprescindible en la catalogación de esta pieza. 140,5 x 99,5 cms. Se conservan obras de Joan Ordóñez en diferentes museos y casas particulares. Una de las obras más importantes realizadas por él es la marquetería que decoraba el Salón Real de la réplica de la Galera de D. Juan De Austria en las Atarazanas de Barcelona.

Precio salida: 600 €



434 ARMARIO CATALÁN, SEGUNDA MITAD SIGLO XVIII.

En nogal con decoración con incrustaciones en boj. 224 x 163 x 65 cms.

Precio salida: 1200 €



435 ESPEJO ITALIANO DE MURANO, FIN. SIGLO XIX.

Marco en cristal grabado al ácido con motivos vegetales y florales y con aplicaciones decorativas de hojas y flores. Deterioro en la luna. 122 x 77 cms.

Precio salida: 600 €



Artes Decorativas

436 ESPEJO SOL, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

En madera tallada, estucada, policromada y dorada. Rotura restaurada. 60 x 60 cms.

Precio salida: 200 €



437 PEQUEÑA RINCONERA ESTILO CARLOS IV, FIN. SIGLO XIX - PPS. SIGLO XX.

En caoba con aplicación decorativa de dos cabezas de león en bronce dorado. Restaurada. 73,5 x 51 x 76 cms.

Precio salida: 300 €



438 BUREAU INGLÉS ESTILO GEORGIANO, FIN. SIGLO XIX - PPS. SIGLO XX.

En caoba con patas cabriolé. Los dos cajones frontales estampados con la firma de los fabricantes y restauradores "Muirhead Moffat & Co.". 103 x 110 x 58 cms. cerrado.

Precio salida: 600 €



439 BANCO ESPAÑOL, SIGLO XVIII - XX.

En madera de castaño lacado. Con transformaciones. 119 x 184 x 58 cms.

Precio salida: 700 €



440 CAMA IMPERIO, PP. SIGLO XIX.

En madera de castaño y cerezo. Consta de cabezal, piecero, travesaños y largueros. 105,5 x 120 x 12 cms. cabezal.

Precio salida: 250 €



441 GRAN MESA REFECTORIO ESPAÑOLA, FIN. SIGLO XVIII.

En nogal con decoración tallada. Cuatro cajones en la cintura y tiradores en hierro forjado. Con algunas transformaciones posteriores. Con antiguas marcas de carcoma. 87 x 223,5 x 73,5 cms.

Precio salida: 850 €



442 CÓMODA CATALANA DE "CASTELLET", SEGUNDA MITAD SIGLO XVIII.

En nogal y raíz de nogal con decoración de limoncillo. Algunos desperfectos. 112 x 128 x 65 cms.

Precio salida: 650 €



443 MESA DE JUEGO ESPAÑOLA ESTILO CARLOS IV, FIN. SIGLO XIX - PPS. SIGLO XX.

En palisandro con decoración en marquetería de maderas finas. Frontal con decoración de la cadeneta mallorquina. Con firma incisa en la parte inferior "espeleta y billares Pamplona". 75 x 84,5 x 84,5 cms.

Precio salida: 500 €



444 MESA CASTELLANA, FIN. SIGLO XVI.

En madera de castaño y nogal. Con transformaciones posteriores. 80 x 121 x 67 cms.

Precio salida: 500 €



445 ESPEJO ESPAÑOL DE PARED ESTILO NEOCLÁSICO, PRIMERA MITAD SIGLO XX.

En madera dorada. Con transformaciones posteriores. 108 x 76 cms.

Precio salida: 650 €



446 JUEGO DE OCHO SILLONES ESPAÑOLES, MED. SIGLO XX.

En madera tintada y tapizados en cuero negro "capitoné".
90 cms. alt.

Precio salida: 350 €



451 DOS MESAS AUXILIARES FRANCESAS ESTILO BOULLE, MED. SIGLO XX.

En madera ebonizada con marquetería boule en latón.
Desperfectos.
75 x 65 x 38 cms. y 60 x 42 x 34 cms.

Precio salida: 150 €



447 MESA DE COMEDOR INGLESA ESTILO REGENCY, MED. SIGLO XX.

En caoba y madera de frutal.
Desmontable en dos partes.
79 x 162 x 100 cms.

Precio salida: 180 €



452 CABINET CONTINENTAL, FIN. SIGLO XIX, SIGUIENDO MODELOS SIGLO XVII.

En madera de raíz con escenas decorativas de cacería en hueso y columnas en espiral en los laterales.
149 x 101 x 47 cms.

Precio salida: 1200 €



448 GRAN JARDINERA FRANCESA, MED. SIGLO XX.

En roble con nueve portamacetas en metal.
Algunos desperfectos.
116 x 67,5 x 67,5 cms.

Precio salida: 150 €



453 PEANA ESPAÑOLA, MED. SIGLO XX.

En palisandro y madera frutal con decoración en pirograbado.
105,5 x 36,5 x 36 cms.

Precio salida: 150 €



449 ESCRITORIO-VITRINA Y APARADOR INGLÉS EDUARDIANO, FIN. SIGLO XIX.

En caoba con decoración de marquetería y espejos laterales.
175 x 105 x 40 cms.

Precio salida: 200 €



454 BUTACA CONVERTIBLE EN ESCALERA ESTILO RESTAURACIÓN, MED. SIGLO XX.

Estructura en haya con asiento en cuero marrón.
Cuatro escalones en cuero claveteado.
81 x 62x 50 cms. silla y 70 x 59 x 96 cms. escalera.

Precio salida: 350 €



450 CREDENZA INGLESA VICTORIANA, FIN S.XIX.

En raíz de nogal y madera ebonizada con marquetería de maderas finas.
105 x 185 x 39 cms.

Precio salida: 250 €



455 JUEGO DE DORMITORIO ESPAÑOL, CIRCA 1970.

En madera tropical con tiradores en metal y mesitas con pequeño sobre de cristal. Consta de cómoda, pareja de mesitas de noche y espejo de pared.
66 x 120 x 38 cms. cómoda, 60,5 x 52 x 32 cms. mesitas y 110 x 68 cms. total espejo.

Precio salida: 450 €



Artes Decorativas

456 RELOJ CATALÁN DE CAJA ALTA, SIGLO XIX.

En caoba con decoración pintada de gallo y amorcillos. Esfera en metal blanco con firma de "JUAN CARRERA HIJO DE TORROELLA DE MONT-GRÍ". En estado de marcha. Con sonería de horas y medias. Con pesos, péndulo y llave. 226 x 48 x 28 cms.

Precio salida: 250 €



461 MARCO DE PARED ART DÉCO, CIRCA 1920.

En madera y estuco policromado. 80 x 69 cms.

Precio salida: 225 €



457 CABEZAL DE CAMA TIPO D" OLOT", MED. SIGLO XX.

En madera tallada, policromada y dorada. Con algunos desprendimientos de la pintura y algunos desperfectos. 152 x 101 cms.

Precio salida: 400 €



462 CAJA JOYERO DE SOBREMESA, PROBABLEMENTE ESPAÑOL, SEGUNDA MITAD SIGLO XIX, AUNQUE SIGUIENDO MODELOS DEL SIGLO XVII.

En madera de palisandro con marquetería decorativa. Espejo en su interior. Con asas laterales y anclajes en hierro forjado. Interior dividido en compartimentos. Con llave. 15 x 45 x 30 cms.

Precio salida: 600 €



458 DOS CABEZALES DE CAMA TIPO D" OLOT", MED. SIGLO XX.

En madera tallada, dorada y policromada. Con algunos desprendimientos de la pintura. 159 x 101 cms.

Precio salida: 650 €



463 MESA DE JUEGO ESPAÑOLA, FIN. SIGLO XIX - PPS. SIGLO XX.

En caoba tallada con tapete verde y aplicaciones en metal dorado. Con las iniciales grabadas del Círculo del Liceo (CL). Probablemente su procedencia es de la sala Antoni Tàpies del Círculo del Liceo de Barcelona, donde hay de similares. Desgastes. 79 x 95 x 95 cms.

Precio salida: 550 €



459 ESPEJO DE PARED ESPAÑOL, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

En madera tallada y dorada. Con alguna rotura restaurada y desperfectos en la luna. 128 x 62,5 cms.

Precio salida: 200 €



464 JUEGO DE DOS SILLONES Y MESITA PARA EXTERIOR, CIRCA 1930-1940.

En ratán blanco. 100 x 80 x 80 cms. sillones y 57 x 78 x 78 cms. mesa auxiliar.

Precio salida: 375 €



460 ESCALERA DE BIBLIOTECA ESTILO INGLÉS, SEGUNDA MITAD SIGLO XX

En caoba patinda con cuatro escalones en cuero. 156 x 50 x 66 cms.

Precio salida: 250 €



465 JUEGO DE CHAISE LONGUE Y LÁMPARA DE PIE PARA EXTERIOR, CIRCA 1930-1940.

En ratán blanco. La lámpara con electrificación revisada. 190 x 51 x 51 cms. lámpara y 91 x 60 x 160 aprox. chaise longue.

Precio salida: 450 €



466 PAREJA DE BANQUETAS MALLORQUINAS, ÚLTIMO TERCIO SIGLO XIX - PRIMER TERCIO SIGLO XX.

En madera tallada y pintada.
Pintadas posteriormente.
No conservan el asiento.
34 x 81 x 49,5 cms.

Precio salida: 400 €



467 JUEGO DE COMEDOR ART DÉCO, CIRCA 1930.

En nogal.
Consta de mesa y seis sillas.
77,5 x 212 x 105 cms. mesa y 89 cms. alt. sillas.

Precio salida: 600 €



468 CANAPÉ ISABELINO, FIN. SIGLO XIX.

En caoba. Retapizado. 87 x 162 x 60 cms.

Precio salida: 300 €



469 PAREJA DE BUTACAS ISABELINAS, FIN. SIGLO XIX.

En caoba. Retapizadas. 84,5 x 65 x 83 cms.

Precio salida: 300 €



470 JUEGO DE SEIS SILLAS ESTILO REINA ANA, FIN. SIGLO XIX-PPS. SIGLO XX.

En nogal.
Presencia de antiguas marcas de carcoma.
111 cms. alt.

Precio salida: 200 €



471 SIGUIENDO EL MODELO "APOLO" DE DAVID ROENTGEN (1743-1807). BUREAU CILÍNDRICO ESTILO NEOCLÁSICO, MED. SIGLO XX.

En caoba y madera frutal. Sin llave. Presenta antiguos agujeros de carcoma. Reproducción del "Bureau de Apolo" realizado en 1784 por David Roentgen para la Emperatriz de Rusia Catalina II. Este modelo es considerado el primer mueble de tipo "arquitectónico" realizado por el ebanista alemán: a partir de este momento la mayoría de obras de Roentgen imitaban grandes templos con columnatas, capiteles y cornisas griegas. La morfología tan característica de este escritorio fue dirigida directamente por el Barón von Grimm, emisario de la Emperatriz en París: Grimm conocía las nuevas tendencias neoclásicas aplicadas en San Petersburgo, y por ese motivo quiso contentar a Catalina con tan novedoso diseño. El modelo a subasta en Subarna carece de los sistemas secretos que tenía el modelo original, accionados por botones mecánicos, pero si encontramos un par de ellos: Las columnas internas pueden ser extraídas por un botón dentro de las cajoneras, y son accionados por un par de muelles. En 1790, Catalina II decide exponer este tesoro en el Hermitage, para que todo el mundo lo pudiera ver, y es a partir de ese momento que quedó instalado permanentemente y hasta nuestros días en tan famoso museo.
158 x 142 x 71 cms.

Precio salida: 2500 €



472 JUEGO DE SILLERÍA FRANCÉS ESTILO LUIS XV, PPS. SIGLO XX.

En madera dorada con tapicería representando animales en un paisaje arquitectónico.
Consta de pareja de sillones y pareja de sillas.
96 x 68 x 54 cms. sillones y 92 cms. alt. sillas.

Precio salida: 750 €



473 PAREJA DE PEANAS FERNANDINAS, PRIMER CUARTO SIGLO XIX.

En caoba tallada, dorada y policromada con decoración de marquetería en la cintura.
Cisnes en los fustes.
Con transformaciones posteriores.
Pequeñas faltas en la marquetería.
80,5 cms. alt. y 34 cms. diám. sobre.

Precio salida: 650 €



474 SIGUIENDO MODELOS DE PIERRE LOTTIER (SIGLO XX). JUEGO DE DIEZ SILLAS, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

En madera lacada y pintada.
Asientos extraíbles.
79,5 cms. alt.

Precio salida: 200 €



475 ESPEJO OCTOGONAL VENECIANO, SIGLO XX.

En cristal de Murano con decoraciones grabadas al ácido.
80 x 65 cms.

Precio salida: 800 €



Artes Decorativas

476 SILLA DE BRAZOS ESPAÑOLA REINA ANA, SIGLO XVIII.

Madera de ribera pintada al temple en color verde con nervaduras doradas. Asiento y respaldo de rejilla. Con chambrana en H. Patas delanteras acabadas en pezuña de cabra. El respaldo curvado presenta un copete formado por dos arcos de medio punto. Presente reintegraciones en la capa pictórica y rejilla de época posterior. 116 x 62 x 57 cms. Bibliografía: Àngels Creus Tuèbols, "De la exquisitez a lo cotidiano", Fundació Mascort, Torroella de Montgrí, 2015.



477 ESPEJO DE PARED, MED. SIGLO XX.

Marco en madera tallada, estucada y dorada. Pequeña rotura restaurada. 106 x 128 cms.

Precio salida: 150 €



478 TALLER DE FRANCESC VIDAL I JEVELLÍ (1847-1914). VITRINA APARADOR ART DÉCO, CIRCA 1920.

En nogal tallado y granitos de vidrio «cloisonné glass». Con armario y tres cajones. Tiradores en latón dorado. Probablemente este aparador pudo ser realizado en el taller de Francesc Vidal i Jevellí (Barcelona, 1848-1914) por Frederic Vidal i Puig (Barcelona, 1882-1950), hijo de Francesc Vidal i Jevellí, que heredó el trabajo de su padre y se formó en la "Cloisonné Glass Company" de Londres, llevando el taller de su padre a una técnica inusual en la Barcelona de las primeras décadas del siglo XX. 106 x 102 x 34 cms. Piezas de Frederic Vidal realizadas con la técnica del "cloisonné" se pueden ver en el Museu Nacional D'Art De Catalunya (Mnac).



Precio salida: 300 €

479 ARQUILLA FLORENTINA, SEGUNDA MITAD SIGLO XIX.

En ébano y madera ebonizada con decoración en hueso grabado y tintado. Frente con dos puertas que al abrirse dan paso a varios cajones. Asas en hierro en los lados. Presencia de antiguos agujeros de carcinoma ya tratados. Algunos desperfectos. 47,5 x 64 x 28,5 cms.



Precio salida: 1200 €

480 LÁMPARA DE TECHO ESPAÑOLA, PRIMERAS DÉCADAS SIGLO XX.

En bronce dorado con sargas de cuentas y prismas en cristal tallado. Quince luces. Algunas faltas. 98 cms. alt. y 83 cms. diám.



Precio salida: 200 €

481 LÁMPARA DE TECHO TIPO PLAFÓN ESPAÑOL, PRIMERAS DÉCADAS SIGLO XX

En bronce. Ocho luces. 77 cms. alt. y 64 cms. diám.

Precio salida: 150 €



482 COLUMNA SALOMÓNICA BARROCA, SIGLO XVIII.

En madera policromada. Convertida en lámpara. Electrificada. Saltos de pintura y pequeños desperfectos. 189 cms. alt. total.

Precio salida: 120 €



483 LÁMPARA DE TECHO ESPAÑOLA, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

En metal plateado, gotas y tulipas en cristal. Nueve luces. 81 cms. alt.

Precio salida: 200 €



484 LÁMPARA DE TECHO ESPAÑOLA, SIGLO XX.

Con prismas y cuentas en cristal tallado. Ocho luces. 89 cms. alt. y 62 cms. diám.

Precio salida: 500 €



485 LÁMPARA DE TECHO ESPAÑOLA, SIGLO XX.

En cristal tallado. Seis luces. 87 cms. alt. y 63 cms. diám.

Precio salida: 300 €



486 FAROL DE TECHO ESTILO LUIS XVI, SEGUNDA DÉCADA SIGLO XX.

En metal dorado y cristal.
Una luz.
60,5 cms. alt. y 25 cms. diám.

Precio salida: 350 €



491 LÁMPARA DE TECHO ITALIANA, PRIMERAS DÉCADAS SIGLO XX.

En bronce dorado y patinado con tulipas en gotas de cristal de Murano de distintos colores simulando racimos de uva.
Algunos desperfectos.
78 cms. alt. y 63 cms. diám. aprox.

Precio salida: 750 €



487 MULLER FRÈRES LUNEVILLE. LÁMPARA DE SOBREMESA FRANCESA ART

En bronce dorado con tulipa en doble vidrio soplado jaspeado.
Tulipa firmada MULLER FRÈRES LUNEVILLE.
Electrificación revisada.

38,50 cms

Precio salida: 375 €



492 LÁMPARA FARO DE TECHO, PROBABLEMENTE ITALIANO, PRIMERA DÉCA SIGLO XX.

En hierro forjado con cristales laterales pintados.
Falta el cableado.
80 x 37 x 36 cms.

Precio salida: 500 €



488 LÁMPARA DE SOBREMESA FRANCESA ART DÉCO, CIRCA 1930.

En pasta de vidrio mateado con base en alabastro y madera.
Electrificación revisada.
23 cms. alt. y 14 cms. diám. base.

Precio salida: 200 €



493 ALFOMBRA PERSA, MED. SIGLO XX.

En lana. Anudada a mano.
207 x 121 cm.

Precio salida: 350 €



489 LÁMPARA DE TECHO ESPAÑOLA, PRIMER CUARTO SIGLO XX.

En bronce dorado.
Doce luces.
Electrificada.
86 cms. alt. y 70 cms. diám. aprox.

Precio salida: 550 €



494 ALFOMBRA PERSA, MED. SIGLO XX.

En lana.
Anudada a mano.
223 x 164 cms.

Precio salida: 350 €



490 LÁMPARA DE SOBREMESA ITALIANA, AÑOS 60.

En cristal de Murano transparente y filamentos marrones con medallones incrustados.
28 cms. alt. la base en cristal de Murano y 70 cms. alt. total.

Precio salida: 225 €



495 ALFOMBRA PERSA, SIGLO XX.

En lana.
Anudada a mano.
307 x 195 cms.

Precio salida: 300 €



Artes Decorativas

496 ALFOMBRA DE PASILLO AFGANA, SIGLO XX.

En lana.
Anudada a mano.
225 x 117 cms.

Precio salida: 225 €



497 ALFOMBRA PERSA, SIGLO XX.

En lana.
Anudada a mano.
324 x 188 cms.

Precio salida: 400 €



498 ALFOMBRA PERSA DE PASILLO, MED. SIGLO XX.

En lana. Anudada mano. 451 x 106 cms.

Precio salida: 250 €



499 GRAN ALFOMBRA ESPAÑOLA ESTILO REAL FÁBRICA DE TAPICES, PRIMERA MITAD SIGLO XX

En lana.
Anudada a mano.
460 x 450 cms.

Precio salida: 700 €



500 GRAN ALFOMBRA ESPAÑOLA ESTILO REAL FÁBRICA DE TAPICES, PRIMERA MITAD SIGLO XX.

En lana.
Anudada a mano.
453 x 305 cms.

Precio salida: 400 €



501 GRAN ALFOMBRA ESTILO REAL FÁBRICA, SIGLO XX.

En lana.
397 x 295 cms.

Precio salida: 600 €



502 GRAN TAPIZ DE AUBUSSON, "ESCENA BÉLICA", SIGLO XVIII.

Probablemente perteneciente a una serie de los Nueve Valerosos.
Algunos remiendos y manchas, reverso y flecos posteriores, falta la orla inferior.
278 x 460 cms.

Precio salida: 5000 €



503 PAREJA DE CANDELABROS FRANCESES, SIGLO XX.

En cristal moldeado y tallado decorado con prismas colgantes.
Cuatro luces y tres brazos.
Algunos descantillados.
50 cms. alt.

Precio salida: 250 €



504 MATS JONASSON (1945) Y PROBABLEMENTE MANUFACTURA LALIQUE. ELEFANTE Y CUATRO PÁJAROS.

Cinco esculturas en cristal moldeado.
Elefante firmado y numerado.
Los cuatro pájaros probablemente manufactura Lalique.
15 x 11 cms. elefante y 4 cms. alt. pájaros.

Precio salida: 140 €



505 JOHANN LOETZ (1880-1940). JARRÓN AUSTRIACO ART NOUVEAU, CIRCA 1900.

En cristal iridiscente en tonalidades azules.
Serie Candia Silver Iris, circa 1900-1904.
Ligerísmo descantillado en la base.

20 cms

Precio salida: 275 €



506 JUEGO DE SEIS COPAS DE CAVA BARCELONESAS CON PIE EN PLATA, MED. SIGLO XX.

En cristal y pie en plata con ley 916. Punzonadas Mostany Llopart.

14 cms

Precio salida: 250 €



511 JUEGO DE SEIS COPAS DE LICOR Y BANDEJA ART NOUVEAU, PPS. SIGLO XX.

Copas en cristal tallado en color degradé de naranja a rojo con motivos dorados pintados a mano. Bandeja en placa de porcelana alemana, con sello y numeración, montada en estructura de metal. 9 cms. alt. copas y 5 x 31 x 17 cms. bandeja.

Precio salida: 190 €



507 MANUFACTURA LALIQUE. JUEGO DE DIECIOCHO COPAS FRANCESAS, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

En cristal tallado. Consta de 12 copas de licor y 6 copas de vino. Firmados en la base "Lalique France". 14 y 13 cms. alt.

Precio salida: 275 €



512 JUEGO DE SIETE COPAS DE VINO BLANCO, FIN. SIGLO XIX.

En cristal tallado de color verde con motivos decorativos grabados en dorado y fileteado también en dorado en boca y base. 18 cms. alt.

Precio salida: 225 €



508 JUEGO DE SEIS COPAS Y BOTELLA LICORERA FRANCESES "SAINT LOUIS", SIGLO XX.

En cristal tallado. 38 cms. alt. licorera y 15,5 cms. alt. copas.

Precio salida: 250 €



513 GRAN JARRÓN ESPAÑOL, MED. SIGLO XX.

En cristal tallado con base en plata punzonada de Mostany, Llopart i Cia. 41,5 cms. alt. y 23 cms. diám. boca.

Precio salida: 225 €



509 JUEGO DE SEIS COPAS DE BOHEMIA Y BANDEJA ESTILO IMPERIO, MED. SIGLO XX.

Copas en cristal de Bohemia tallado y bandeja con sobre en opalina grabada con motivos dorados y montada en bronce dorado y calado. 20 cms. alt. copas y 46 cms. diám. bandeja.

Precio salida: 350 €



514 JUEGO DE SEIS COPAS DE COCKTAIL, AÑOS 70.

En cristal de Murano con el fuste pintado a mano. 15 cms. alt. y 10,5 cms. diám. boca.

Precio salida: 160 €



510 DOS JARRONES ALEMANES ART DÉCO, CIRCA 1925.

En cristal tallado con filigrana decorativa en plata. 24,5 y 22 cms. alt.

Precio salida: 275 €



515 COFRE JOYERO FRANCÉS, PRIMEA MITAD SIGLO XX.

En cristal tallado con montura en metal dorado. 9 x 10,7 x 7 cms. cerrado y 12,5 x 10,7 x 10,5 cms.

Precio salida: 180 €



Artes Decorativas

516 GEORGES DE FEURE (1868-1943). JARRA Y DOS CENTROS DE MESA ART DÉCO, CIRCA 1920.

En pasta de vidrio moldeado.
Firmados.
17 cms. alt. jarra y 14,2 cms. alt. centros.
Bibliografía de referencia: Giuseppe Cappa, "Le génie verrier de l'Europe", 1998, publicado por Pierre Mardaga, p. 255, núm.434.

Precio salida: 350 €



521 LE VERRE FRANÇAIS. JARRÓN ART DÉCO, CIRCA 1920.

Pasta de vidrio.
Firmado.
19 cms. alt.

Precio salida: 200 €



517 JOSEF MARIA GOL (1897-1976). DOS VASOS.

En vidrio con decoración esmaltada.
Firmados y fechados en 1949 y 1954.
Uno presenta roturas restauradas.
11 y 11,3 cms. alt. y 7,5 cms. diám. base.

Precio salida: 425 €



522 FRANÇOIS-THÉODORE LEGRAS (1839-1916). TRES CENTROS DE MESA ART DÉCO, 1920.

En pasta de vidrio esmaltado y grabado al ácido con decoración de hojas y figuras geométricas.
Firmados.
8 cms. alt. centro mayor.

Precio salida: 350 €



518 LORRAIN VERRERIE. JARRÓN ART DÉCO, CIRCA 1930.

En pasta de vidrio en degradé.
Firmado.
30 cms. alt.

Precio salida: 225 €



523 JOSEF MARIA GOL (1897-1976). VASO.

En vidrio con decoración esmaltada.
Firmado y fechado en 1952.
11 cms. alt. y 7,5 cms. diám. base.

Precio salida: 275 €



519 DAUM FRANCIA. COLGANTES DELFINES.

Dos delfines en pasta de vidrio.
Firmados "Daum France".
5,5 x 4 cms.

Precio salida: 200 €



524 EUSEBI DÍAZ COSTA (1908-1964). BANDEJA Y VEINTITRÉS PLATOS DE LA BISBAL, CIRCA 1960.

En cerámica pintada y esmaltada.
Consta de bandeja, 11 platos llanos y 12 soperos.
Pintor y ceramista nacido en la Garrotxa, en el año 1950 se instala en la Bisbal d'Empordà donde se dedicará a la producción de cerámica artística.
Un plato con ligero descantillado antiguo.
45,5 x 35 cms. bandeja, 25 cms. diám. platos llanos y 21 cms. diám. platos soperos.

Precio salida: 450 €



520 ÉMILE GALLÉ (1846-1904). PERFUMERO.

En vidrio policromo de varias capas grabadas en camafeo con decoración vegetal.
Firmado.
17 cms. alt.

Precio salida: 400 €



525 JUEGO DE DOCE PLATOS ALEMÁNES DE MEISSEN, SIGLO XX.

En porcelana blanca con decoración floral y ribete en dorado.
Consta de 6 platos soperos y 6 platos de postre.
Con marca.
23,5 cms. diám. soperos y 20 cms. diám. postre.

Precio salida: 550 €



526 PAREJA DE JARRONES ISABELINOS, SEGUNDO TERCIO SIGLO XIX.

En porcelana esmaltada y dorada con decoración floral. Desperfectos.

42,2 cms

Precio salida: 200 €



531 REINHOLD SCHLEGELMILCH. PAREJA DE JARRONES ALEMANES ART NOUVEAU, CIRCA 1910.

En porcelana decorado con motivos florales pintados a manos.

Con marca de la fábrica en la base "RS SUHL,"

La marca de fábrica eran las iniciales "RS" en rojo rodeadas por una corona verde debajo de una estrella roja de cinco puntas. En 1910, se abrió una nueva fábrica en Tillowitz y se comenzó a utilizar la marca "RS Alemania" estampada en verde.

26 cms. alt.

Precio salida: 250 €



527 JUEGO DE SEIS PLATOS ALEMANES DE MEISSEN "BLUE ONION", SIGLO XX.

En porcelana blanca con decoración en azul cobalto.

Con marca.

25,5 cms. diám.

Precio salida: 300 €



532 DOS ESCUDILLAS ARAGONESA DE MUEL, SEGUNDA MITAD SIGLO XVII.

En loza esmaltada.

5 cms. alt.; 11 cms. diám. boca y 4,5 cms. alt.; 11,5 cms. diám. boca.

Precio salida: 400 €



528 AZULEJO Y TRES AZULEJOS CATALANES D'"ARTS I OFICIS", SIGLOS XVIII Y XIX.

En loza policromada. Tres azulejos d'"arts i oficis" y uno seguramente formaba conjunto en un plafón.

13,5 x 13,5 cms.

Bibliografía de referencia: Telese,

Albert; Salomó, Miquel y otros:

"Les rajoles catalanes d'arts i oficis. Catàleg General (1630-

1850)", Editorial: MS Editor,

Barcelona, 2002.

Precio salida: 1000 €



533 JARRA PROBABLEMENTE ARAGONESA, SIGLO XVIII.

En loza esmaltada.

Antiguas faltas.

21 cms. alt.

Precio salida: 200 €



529 JUEGO DE DOCE PLATOS FRANCESES DE LIMOGES, MED. SIGLO XX.

En porcelana blanca con decoración central de dos faisanes.

Con sello y firmada "P.A".

18,5 cms. diám.

Precio salida: 300 €



534 PEQUEÑO BOTE DE FARMACIA DE TALAVERA DE LA REINA, SIGLO XVIII

En cerámica esmaltada.

12 cms alt.

Precio salida: 200 €



530 TRES AZULEJOS CATALANES D'"ARTS I OFICIS", SIGLO XVIII.

En loza policromada.

Antiguas faltas y pequeñas reintegraciones.

13,5 x 13,5 cms.

Bibliografía de referencia: Telese, Albert; Salomó, Miquel y otros: "Les rajoles catalanes d'arts i oficis. Catàleg General (1630-1850)", Editorial: MS Editor, Barcelona, 2002.

Precio salida: 750 €



535 DOS PLATOS CATALANES DE "LA CIRERETA", SIGLO XIX.

En cerámica esmaltada.

37 y 30 cms. diám.

Precio salida: 650 €



Artes Decorativas

536 PAREJA DE JARRONES DECORATIVOS, CIRCA 1920-1930.

En terracota pintada con decoración de escenas mitológicas clásicas. Sin base.
89 cms. alt. y 24 cms. diám. boca.

Precio salida: 600 €



541 JARRA ARAGONESA, SIGLO XVIII.

En loza.
Antiguas faltas.
22 cms. alt.

Precio salida: 300 €



537 PLATO LEVANTINO PARA LA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE 1929.

En cerámica esmaltada de reflejo metálico.
46 cms. diám.

Precio salida: 125 €



542 PAREJA DE JARRONES FRANCESES ESTILO SÈVRES, CIRCA 1900.

En porcelana azul cobalto con montura en bronce dorado.
31,5 cms. alt.

Precio salida: 275 €



538 VAJILLA ALEMANA ROSENTHAL, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

En porcelana blanca Rosenthal con fileteado dorado. Consta de 20 platos llanos, 10 platos soperos, 10 platos postre, sopera, ensaladera y 4 fuentes longitudinales de diferentes tamaños. Total 64 piezas. 9 cms. alt. ; 24,5 cms. diám. ensaladera y 15 cms. alt.; 27 cms. diám. con asas sopera y 45 cms. long. bandeja mayor.

Precio salida: 200 €



543 MORTERO ARAGONÉS, SIGLO XVIII.

En cerámica esmaltada.
Pelo interior.
15,5 cms. alt. y 14 cms. diám. boca.

Precio salida: 300 €



539 TRES PLATOS DE MANISES, SIGLOS XVIII.

En cerámica esmaltada de reflejo metálico. Antiguos descantillados y faltas. Uno con roturas restauradas.
19 y 19,5 cms. diám.

Precio salida: 300 €



544 CASA HOYOS, ESTEVA Y CIA. "NINFA", CIRCA 1901.

Plafón en estuco patinado. Con etiqueta adherida en la parte trasera de la compañía HOYOS, ESTEVA Y CIA.
47 cms. diám.
Bibliografía de referencia: Teresa-M. Sala-Xavier Jové, 'Hoyos, Esteva i Cia, un taller a l'ombra de Gaudí', Enric Ciurans-Nuria Peist (eds.), "La dimensió escènica de la ciutat moderna. Les condicions de l'oblit i del reconeixement", Barcelona, Edicions de la Universitat de Barcelona, 2019, pp. 265-307.

Precio salida: 325 €



540 CUATRO ESCUDILLAS DE MANISES, FIN. SIGLO XV Y FIN. SIGLO XVII-PPS.SIGLO XVIII.

En cerámica esmaltada de reflejo metálico. Dos escudillas de orejeta. Dos de ellas presenta una pequeña parte del borde parcialmente reintegrado.
6 cms. alt. ; 19 cms. diám. de orejeta y 6 cms. alt.; 13 cms. diám. menor.

Precio salida: 600 €



545 PAREJA DE GALGOS FRANCESES ART DÉCO CIRCA 1920.

En biscuit parcialmente policromados.
15 x 6 x 8,5 cms.

Precio salida: 225 €



546 ESCUELA FRANCESA DE DIEPPE, SIGLO XIX. CRISTO CRUCIFICADO DE CUATRO CLAVOS.

Escultura en marfil tallado.
Con cuatro clavos en plata.
Con documento de espécimen en marfil de elefante, anterior al 1 de julio de 1947, conforme al reglamento CE 338/97 de 9/12/1996, artículo 2w.
58 grs
18x10,5 cms

Precio salida: 400 €



547 ESCUELA EUROPEA, PRIMERA MITAD SIGLO XX. "JOVEN".

Escultura en marfil tallado.
Base en madera.
42 cms. alt. escultura; 8 cms. alt. y 16,5 cms. diám. base.
Con CITES.

Precio salida: 3800 €



548 CAJA, PROBABLEMENTE INGLESA, ESTILO RÉGENCY, 1720-1730.

En marfil tallado y labrado.
1,5 x 9 x 7 cms. cerrada.
Con documento de espécimen en marfil de elefante, anterior al 1 de julio de 1947, conforme al reglamento CE 338/97 de 9/12/1996, artículo 2w.

49 grs

Precio salida: 250 €



549 SIGUIENDO MODELOS DE DEMÉTRE CHIPARUS (1886 - 1947). "BAILARINA COSACA".

Criselefantina en bronce dorado y marfil.
Firmado "D. H. CHIPARUS".
Base en mármol.
42 x 22 cms. escultura y 14 x 11 x 18 cms. base.
Con CITES.

Precio salida: 1600 €



550 SIGUIENDO MODELOS DE CLAIRE COLINET (1880-1950). "BAILARINA DE ANKARA".

Criselefantina en bronce dorado y marfil.
Firmada "CL. J. R. COLINET".
Base en mármol.
33 x 24 cms. escultura y 16 x 14 x 14 cms. base.
Con CITES.

Precio salida: 2000 €



551 SIGUIENDO MODELOS DE DEMÉTRE CHIPARUS (1886 - 1947). "BAILARINA".

Criselefantina en bronce dorado y marfil.
Firmada "D. H. CHIPARUS".
Base en mármol.
53 x 44 cms. escultura y 17 x 14 x 14 cms. base.
Con CITES.

Precio salida: 2000 €



552 BRUNO ZUCH (1891-1935). "PIERROT Y PIERRETTE".

Criselefantina en bronce dorado y marfil.
Base en mármol.
Firmada.
34,5 cms. alt. escultura y 7,5 cms. alt.; 14 cms. diám. base.
Con documento de espécimen en marfil de elefante, anterior al 1 de julio de 1947, conforme al reglamento CE 338/97 de 9/12/1996, artículo 2w.

Precio salida: 2000 €



553 ESCUELA EUROPEA, PRIMERA MITAD SIGLO XX. "LA RONDA DE NOCHE".

Placa en marfil tallado con la representación de una de las obras más famosas y maestras del pintor neerlandés Rembrandt, pintada entre 1640 y 1642.
Enmarcada en marco de madera tallada y dorada.
12,2 x 25,5 cms. placa y 34 x 47,5 cms. con marco.
Con documento de espécimen en marfil de elefante, anterior al 1 de julio de 1947, conforme al reglamento CE 338/97 de 9/12/1996, artículo 2w.

193 grs

Precio salida: 4000 €



554 ESCUELA PROBABLEMENTE FRANCESA, CIRCA 1900. "VIRGEN CON NIÑO".

En marfil tallado.
Enmarcada en un marco de madera tallada y dorada.
60 x 15 x 10 cms. escultura y 94,5 x 54 cms. con marco.
Con documento de espécimen en marfil de elefante, anterior al 1 de julio de 1947, conforme al reglamento CE 338/97 de 9/12/1996, artículo 2w.
3,3 Kgs

Precio salida: 3000 €



556 MILO (1955). GOLFISTA.

Escultura crisoelefantina en bronce dorado y marfil.
Base en mármol.
Firmada "Milo".
18,5 cms. alt. escultura; 12,5 cms. alt. y 8 cms. diám. base.
Con CITES.

Precio salida: 225 €



557 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVIII. CRISTO CRUCIFICADO.

En marfil tallado.
Enmarcado en madera tallada, pintada y dorada.
42 x 27 cms. Cristo y 97 x 64 cms. con marco.
Con documento de espécimen en marfil de elefante, anterior al 1 de julio de 1947, conforme al reglamento CE 338/97 de 9/12/1996, artículo 2w.

376 grs

Precio salida: 2500 €



555 SIGUIENDO MODELOS DE DEMÉTRE CHIPARUS (1886 - 1947). "RUSSIN DANCER".

Escultura en marfil tallado con base en ágata.
Firmado "Chiparus".
26 cms. alt. escultura y 13 x 9 x 9 cms. base.
Con CITES.

Precio salida: 2250 €



558 SIGUIENDO MODELO DE F. PREISS(1882-1943). "NIÑO ESQUIADOR".

Escultura crisoelefantina en bronce patinado, dorado y marfil.
Base en mármol.
19 cms. alt. escultura y 10 x 10 x 9,5 cms.
Con CITES.

Precio salida: 750 €



559 JOAQUÍN TORRES GARCÍA (1874-1949). "RAISON ET NATURE", 1932.

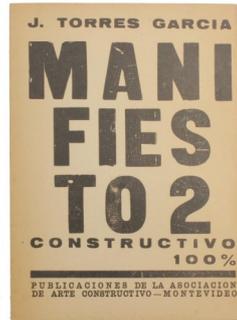
París, Éditions Iman, s/p. (folios sueltos).
Con ilustraciones en la mayoría de folios.
Carpeta original en cartón y cordones, con cubierta ilustrada por el autor. En funda de arpillera.
Buen estado en general, con ligero foxing en la parte superior de las hojas.
22,5 x 19 cm. (incluida la funda).



Precio salida: 400 €

560 JOAQUÍN TORRES GARCÍA (1874-1949). "MANIFIESTO 2 CONSTRUCTIVO 100%", 1938.

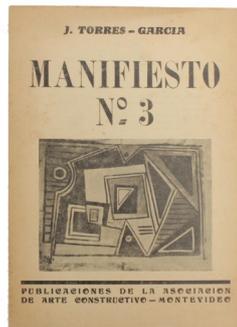
Montevideo, Publicaciones de la Asociación de Arte Constructivo, 15pp.
19,5 x 14,2 cm.



Precio salida: 200 €

561 JOAQUÍN TORRES GARCÍA (1874-1949). "MANIFIESTO N° 3", 1940.

Montevideo, Publicaciones de la Asociación de Arte Constructivo.
Desplegable con ilustraciones.
19,5 x 14,2 cm.



Precio salida: 350 €

562 JOAQUÍN TORRES GARCÍA (1874-1949). "LA CIUDAD SIN NOMBRE", 1941.

Montevideo, Publicaciones de la Asociación de Arte Constructivo, s/p.
Con ilustraciones.
Desperfectos en el lomo.
15 x 11,5 x 1,3 cm.



Precio salida: 200 €

563 "TRES LIBROS SOBRE XAVIER NOGUÉS".

Xavier Nogués-Salvador Espriu, "Litografías", 1979, s/p. Con la reproducción de toda la obra litográfica de su autor, se trata de una edición rara y con variantes del libro que publicó Salvador Espriu tres años más tarde. Adjunta: Francesc Pujols, "Xavier Nogués", Barcelona, Publicacions d'art de La Revista (Volum III), 19???, 16pp + reproducciones de obras de Nogués (no paginadas); y Xavier Nogués-Francesc Pujols, "La Catalunya pintoresca", Barcelona, Arxiu de Tradicions Populares, 1987, s/p., con reproducciones de obras del autor (edición fac-símil, con introducción de Francesc Fontbona).
Diferentes medidas.



Precio salida: 30 €

564 MODEST CUIXART i TÀPIES (1925-2007). "GEOMETRIA DE L'ONADA. POEMES PILAR GIRO", 2007-2008.

Editor Albert Moré.
Quince serigrafías firmadas, numeradas P. A. 2/3, fechadas y tituladas. Con estampillado notarial.
En estuche de corcho de Palafrugell - donde residía Cuixart desde 1971-, acompañada de la copia del acta notarial del mismo editor (n° 1283, a fecha del 22 de octubre de 2008).
Se trata prácticamente de la obra póstuma de Modest Cuixart, realizada en verano de 2007, poco antes de fallecer.
30 x 40 cm; 33,5 x 43,2 x 5,5 cm. (estuche).



Precio salida: 1500 €

565 CHARLES GOBINET (1614-1690). "INSTRVCCION DE LA JUVENTVD EN LA PIEDAD CHRISTIANA. SACADA DE LA SAGRADA ESCRITVRA Y DE LOS SANTOS PADRES", 1731.

Barcelona, Joseph Teixidò.
Traducida al castellano por Juan Antonio Turbique.
Encuadernación en pleno pergamino: presenta en su cubierta diferentes dibujos, realizados probablemente en la época.
20 x 15,7 cm.



Precio salida: 60 €

566 FRAY TOMÉ DE JESÚS (1529-1582). "TRABAÍOS DE IESUS" (TOMO PRIMERO), 1695.

Barcelona, Joseph Teixidò, 1695.
Traducida al castellano por Cristóbal Ferreyra y Sampayo.
Encuadernación en pleno pergamino: presenta en su cubierta dibujos, realizados probablemente en la época.
20,7 x 15,4 cm.



Precio salida: 60 €

567 FRANÇOIS-TIMOLEÓN, ABAD DE CHOISY (1644-1724). "HISTORIA GENERAL DE LA IGLESIA" (15 TOMOS), 1754-1755.

Madrid, Imprenta de Musica de Don Eugenio Bieco / Antonio Pérez de Soto.
Edición completa. Traducción al castellano por Estevan Gazán.
Encuadernación en pleno pergamino. Con desperfectos en algunos lomos y en el interior por humedades (en algunos volúmenes).
19,5 x 15,5 cm.



Precio salida: 600 €

568 CHRISTOBAL LOZANO (1609-1667). "EL GRANDE HIJO DE DAVID MAŞ PERSEGUIDO, JESU-CHRISTO SEÑOR NUESTRO".

Encuadernación en pleno pergamino. Con desperfectos en el lomo, faltan las páginas de la portadilla -que ayudarían a fijar con exactitud la edición-, si bien por los cul-de-lampe podría tratarse del primer volumen que integra esta obra, editado por la Viuda Ferrer de Barcelona, en 1790.
20,7 x 15 cm.



Precio salida: 25 €

Pintura

569 ATRIBUIDO A VERNAY (SEGUNDA MITAD SIGLO XIX). "CIOCIARA EN EL TALLER DE UN ARTISTA (RETRATO PROBABLE DE ISABEL PLANDOLIT O' DALY)", 1876.

Probablemente, fotografía iluminada al óleo sobre papel pegado a tabla. Con inscripción o firma "Ysabel". En el reverso, una inscripción, "Ysabel Plandolit" (probable modelo de la obra), fechado, y con sello estampillado de "Vernay París". El conde de Vernay poseyó un estudio fotográfico de retratos, activo en Barcelona y Madrid entre 1861 y 1873. Por otra parte, en París existía igualmente una tienda de marcos llamada así. 24 x 18 cm; 31 x 26 cm. (marco).



Precio salida: 300 €

570 DANIEL CANOGAR (1964). "Nº 1", 1984.

Fotografía. En el reverso, firmada, titulada y fechada. Con desperfectos. 60 x 50 cm. (sin marco).



Precio salida: 500 €

571 LOUIS FRANÇOIS MARIAGE (1785-1828) Y JEAN-JACQUES FRANÇOIS LE BARBIER L'AÎNÉ (1738-1826). "HISTORIA DEL DECLIVE DEL IMPERIO INCA: AMAZILI Y TELASCO".

Seis aguatinas sobre papel. Identificados los autores en plancha, tituladas y numeradas: 1-"Consecration de Cora au culte du soleil"; 2-"Courage d'Amazili et de Telasco"; 3-"Alonzo dans le Royaume de tumbes..."; 4-"Naufrage de Telasco et d'Amazili"; 5-"Erreur de Cora Prêtresse du Soleil"; 6-"Dévouement sublime du cacique Henri". A partir de los diseños de Le Barbier. Ejemplares similares se conservan en el Musée du Nouveau Monde, La Rochelle. Con marcos Biedermeier en madera. 52,5 x 60 cm; 60,5 x 67 cm. (marcos).



Precio salida: 300 €

572 CRESQUES ABRAHAM (1325-1387). "ATLAS CATALÁN", 1975 (1375).

Barcelona, Diàfora, 1975. Edición facsímil numerada 1028/1000. Publicada con motivo del 6º centenario de su realización original. Contiene una reproducción de un aguafuerte de Antoni Tàpies, que ilustra el poema "Del pasado y el pozo, al despuntar el alba" de Salvador Espriu. 33 x 24,5 cm. Adjunta la reproducción de las doce hojas originales, conservadas en la Bibliothèque Nationale de París, a todo color, cuyas medidas son: 64,5 x 203,5 cm; 67 x 207 cm. (marco); 64,5 x 50 cm; 67,5 x 53,5 cm. (marco); 64,5 x 50 cm; 67,5 x 53,5 cm. (marco). Adjunta también el "Mapamundi del año 1375" de Cresques Abraham y Jafuda Cresques (Barcelona, S. A. Ebrisa, 1983, 1977), cuyas medidas son: 38 x 27,5 cm.



Precio salida: 120 €

573 CHARLES DE LALASSE (1811-1892). "EVA DESHOJANDO UNA ROSA" Y "EVA MIRÁNDOSE EN LAS AGUAS DE UN ARROYO".

Pareja de grabados. A partir de diseños originales de Lemercier y Jules Richomme. 40 x 28 cm; 60,5 x 45,5 cm. (marcos).



Precio salida: 225 €

574 ESCUELA HOLANDESA, SIGLO XVIII. SEGUIDOR DE REMBRANDT VAN RIJN. "RETRATO DE LA MADRE DE REMBRANDT".

Con firma en plancha. A partir de un grabado original de Rembrandt, realizado hacia 1631. Bibliografía de referencia: New Hollstein 91, copy a / l. 19 x 15,5 cm. (sin marco).



Precio salida: 700 €

575 ÓSCAR MARINÉ (1951). "MARIE CLAIRE. 10 AÑOS", CIRCA 1997.

Firmada y numerada 6/45. 63x 44 cm (litografía); 83 x 52 cm (soporte en papel); y 91 x 58 cm. (marco).



Precio salida: 115 €

576 ANTONI TÀPIES (1923-2012). "SIN TÍTULO", 1966.

Litografía. Firmada y numerada "E. A.". Bibliografía de referencia: M. Galfetti, "Tàpies. Obra gráfica / The Graphic Work 1947-1972", p. 82, nº 138. 65 x 46 cm; 83 x 64 cm. (marco).



Precio salida: 600 €

577 ANTONI TÀPIES (1923-2012). "MÀ (MANO)", 1975.

Aguatinta. Firmada y numerada 62/75. 63,5 x 90 cm; 79 x 106 cm. (marco).



Precio salida: 1500 €

578 FREDERIC AMAT (1952). "CORPUS", 1989.

Grabado firmado y numerado H. C. 18/18. 48 x 225 cm. (total de las 4 partes); 58 x 235,5 cm. (marco).

Precio salida: 650 €



579 **SEGÚN SALVADOR DALÍ I DOMÈNECH (1904-1989). "RETRATO DE PABLO PICASSO"**

.Fotolitografía autógrafa y numerada "E. A. Musée Dalí".
A partir del dibujo original sobre papel, realizado por Salvador Dalí hacia 1930 y en colección particular.
36,5 x 29 cm; 45,2 x 36 cm. (marco).



Precio salida: 200 €

584 **LLUÍS VENTÓS I OMEDES (1952). "LA PAVANA"**.

Collage de maderas.
Firmado.
En el reverso, titulado en una etiqueta de la Sala Parés, Barcelona.
42,5 x 42 cm; 63 x 63 cm. (marco).



Precio salida: 180 €

580 **RAFAEL CANOGAR (1935). "ESCENA URBANA V-I", 1990.**

Litografía.
Firmada, fechada y numerada 11/50.
75,5 x 11,6 cm; 95,5 x 131 cm. (marco).



Precio salida: 375 €

585 **DANIEL VORAMAR (1972). "SIN TÍTULO"**.

Dos técnicas mixtas con témpera, barniz, collage y lápiz sobre papel.
Firmadas.
Adjuntan certificados de autenticidad del mismo artista, firmados el 15 de junio de 2020.
53 x 53 cm; 80 x 80 cm. (marco).



Precio salida: 200 €

581 **VÍCTOR MIRA (1949-2003). "TAUROMAQUIA"**.

Agua fuerte al carborundum. 90/100.
Al dorso presenta un sello notarial de Joaquín Serrano Yuste quien, en 2005, certifica y numera la obra.
69 x 48,5 cm; 72, 5 x 52,5 cm. (marco).



Precio salida: 200 €

586 **DANIEL VORAMAR (1972). "SIN TÍTULO"**.

Técnica mixta sobre papel.
Firmada.
Adjunta certificado de autenticidad del mismo artista, firmado el 15 de junio de 2020.
47 x 137 cm; 63,5 x 153,2 cm. (marco).



Precio salida: 200 €

582 **MANUEL HERNÁNDEZ MOMPÓ (1927-1992). "SIN TÍTULO"**.

Plancha para impresión.
Firmada.
17 x 19,5 cm; 32,5 x 35 cm. (marco).



Precio salida: 900 €

587 **PACO DURAN VILA (1955). "SIN TÍTULO", 1995.**

Dibujo a ceras, gouache, lápiz y carboncillo sobre papel.
Firmado y fechada.
72 x 100,5 cm; 92,5 x 120,5 cm. (marco).

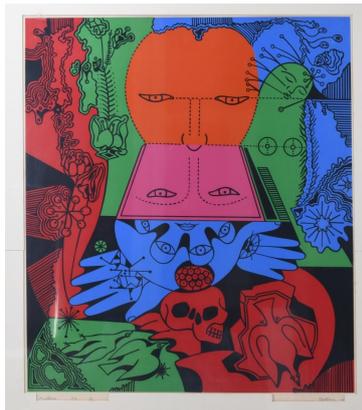


Precio salida: 70 €

583 **ALFRED PELLAN (1906-1988). "MOUTONS", 1974.**

Litografía firmada, numerada T. A. X/L, titulada y fechada en lápiz.
Existen otras obras similares del artista, tituladas "Équateur magnétique" y realizadas entre 1968 y 1973.

Bibliografía de referencia: Germain Lefebvre, "Pellan", Toronto, McClelland and Stewart Limited-The Canadian Publishers, 1973, p. 77; Rosa Greenberg, "Les dessins d'Alfred Pellan", Ottawa, Galerie Nationale du Canada-Musées nationaux du Canada, 1980, p. 100 y 138, n° cat. 83; y Germain Lefebvre, "Pellan. Sa vie, son art, son temps", Québec (?), Éditions Marcel Broquet, 1986, p. 68
Se adjuntan dichas publicaciones y la siguiente revista: "Magazine Parcours. Arts visuels" (especial monográfico dedicado al artista, verano 1993, n° 10).
112,3 x 81,3 cm; 114 x 83,5 cm. (marco).



Precio salida: 900 €

588 **JOAN PERE VILADECANS (1948). "PINTURA SOBRE PAPER, N° 3", 1976.**

Técnica mixta sobre papel.
Firmada y fechada.
En el reverso, titulada en una etiqueta de la Sala Gaspar, Barcelona.
102 x 73 cm; 114,5 x 84,5 cm. (marco).



Precio salida: 750 €

Pintura

589 SEGÚN PABLO GARGALLO (1881-1934). "MATERNIDAD".

Relieve en bronce.
Con firma y fecha, y numerado XIV/XXXV.
En el reverso, titulado, atribuido y fechado, con justificación del tiraje.
A partir de la versión de 1916, conservada en el Museo Pablo Gargallo, Zaragoza.
13 x 8,5 cm; 33,5 x 26,5 cm. (marco).



Precio salida: 750 €

590 JORDI CANO (1954). "ALADDIN GOLD AND MILK 30", 1990.

Óleo sobre lienzo.
En el reverso, firmado y fechado, titulado en una etiqueta de la Galeria Dau al Set, Barcelona.
60 x 60 cm. (sin marco).



Precio salida: 200 €

591 MODEST CUIXART i TÀPIES (1925-2007). "RETRAT DE SELENIA", Palafrugell, 1978.

Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado.
En el reverso, firmado, fechado, localizado y titulado; inscrita una cita de Oscar Wilde: "Els únics retrats en que s'hi pot creure són aquells que tenen poc del model i molt de l'artista".
162,3 x 130,3 cm; 177 x 145 cm. (marco).



Precio salida: 1500 €

592 MODEST CUIXART i TÀPIES (1925-2007). "MORT DELS QUE VIUEN SOLS", Palafrugell, 1977.

Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado.
En el reverso, firmado, titulado, fechado y localizado.
50 x 65 cm; 55 x 80 cm. (marco).



Precio salida: 600 €

593 MOKO KHACHATRYAN (1969). "BLACK # 6", 2014.

Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado.
En el reverso, firmado y fechado.
80 x 80 cm. (sin marco).



Precio salida: 450 €

594 DOMINGO ZAPATA (1974). "MONA LISA QUEEN OF HEARTS", C. 2018.

Acrílico sobre tela.
Firmado y titulado.
Bibliografía: N. Jiménez, "Domingo Zapata: 'Mi obra en Times Square acompañará a los viajeros'", "Última Hora", Palma, 28 julio 2019, <https://amp.ultimahora.es/noticias/cultura/2019/07/28/1097195/domingo-zapata-obra-times-square-acompanara-viajeros.html> (repr.)
Procedencia: adquirido en la Galeria Ahoj! de Palma de Mallorca, con motivo de la exposición que se le dedicó al artista (2-10 agosto 2018).
100 x 80 cm. (sin marco).



Precio salida: 9500 €

595 WALASSE TING (1929-2010). "CHINOISES AVEC COULEURS".

Acuarela sobre papel.
Firma estampillada con monograma.
En el reverso, titulada en una etiqueta de Fernando Alcolea Galeria d'Art, Barcelona.
Exposición: "Exposición Ting" (Fernando Alcolea Galeria d'Art, Barcelona, 1988), n° cat. 5.
36 x 48 cm; 65 x 75,5 cm. (marco).



Precio salida: 5000 €

596 FRANCISCO DOMINGO SEGURA (1893-1974). "ILUSTRACIONES ORIGINALES PARA UNA PUBLICACIÓN SOBRE MONTSERRAT".

Diez dibujos al carboncillo y sanguina sobre papel Gvarro, acompañados de sus respectivos diez estudios previos a tinta sobre papel -en el caso del último, con otro estudio adicional, realizado al carboncillo-. Nueve de ellos, firmados.
Probablemente, se trate de los originales para una publicación, similar a su participación en la "Antología lírica de Montserrat" (Barcelona, M^o de Montserrat Borrat Editora, 1947).
35,5 x 25 cm. aprox. (las ilustraciones finales); 22 x 17,5 cm. aprox. (los estudios).



Precio salida: 800 €

597 ANTONI PITXOT (1934-2015). "AUTORRETRATO", 1970.

Gouache, acuarela y tinta sobre papel.
Firmado con monograma y fechado.
51 x 37 cm; 62,2 x 47 cm. (marco).



Precio salida: 150 €

598 PERE YNGLADA Y SALLENT (1881-1958). "COQUETTERIE (COQUETERI)

Tinta sobre papel. Firmada, titulada, fechada y dedicada a Rémy de Gourmont. Con una inscripción a lápiz, probablemente una cita extraída de algún escrito de Gourmont. Este dibujo probablemente forma parte de la serie de ilustraciones que Ynglada fue publicando para diversas revistas, en especial "Iberia" (entre mayo de 1915 y diciembre de 1918) y "La Publicidad". En su momento, fueron muy celebrados por personalidades como el mismo Gourmont, a quien dedicó este dibujo poco después de su fallecimiento, ese mismo año. El tema representado tal vez sea una llamada a la paz y el amor -es decir, un armisticio-, alusivo en el título y en la figura de la dama, que sostiene en sus manos una palma y busca con su mirada al soldado.
Bibliografía de referencia: Ricard Bru, "Trajectòria artística del dibuixant Pere Ynglada (1881-1958). De la Belle Époque a la síntesi oriental", "Locvs Amoenvs", N° 17, 2019, pp. 156-159.
33 x 27,5 cm; 47 x 41 cm. (marco).



Precio salida: 150 €

599 EMILI GRAU-SALA (1911-1975).
"RETRATO DEL PINTOR EMILI BOSCH ROGER".

Tinta sobre papel.
Firmada y con fecha ilegible.
28 x 24 cm; 41 x 36 cm. (marco).

Precio salida: 200 €



600 JOAN REBULL (1899-1981).
"DESNUDO FEMENINO", 1932.

Gouache y tinta sobre papel.
Firmado y fechado.
31 x 22 cm; 44 x 35,5 cm. (marco).

Precio salida: 325 €



601 ENRIC CASANOVAS ROY (1882-1948). "DESNUDO FEMENINO".

Carboncillo y tinta sobre papel sobre cartulina.
26,4 x 21 cm; 35,7 x 30,2 cm. (marco).

Precio salida: 350 €



602 JOAN PONÇ I BONET (1927-1984). "PERSONAJES Y SERPIENTE EN ESPIRAL".

Tres dibujos a tinta sobre papel.
Procedencia: regalo del artista a su actual propietario.
9 x 9 cm., 3,4 x 3,4 cm. y 3 x 2,7 cm; 19 x 32 cm. (marco).

Precio salida: 450 €



603 ESCUELA CATALANA, PRIMER TERCIO SIGLO XX. "MÚSICO CALLEJERO".

Acuarela y tinta sobre papel sobre cartulina.
Firmada con monograma.
20 x 27 cm. (sin marco).

Precio salida: 100 €



604 JOSEP GRANYER Y GIRALT (1899-1983) "UN ÁNGEL, UN BURRO Y UN DIVÁN".

Tinta sobre papel.
Firmada.
21,4 x 26,5 cm. (sin marco).

Precio salida: 250 €



605 RAFAEL BARRADAS (1890-1929). "ILUSTRACIÓN".

Acuarela y tinta sobre papel.
Firmada.
En el reverso, una inscripción, parcialmente legible, probablemente del texto del libro que ilustraba: "pero da la casualidad que el décimo salió premiado (...) envidia al pariente". Seguramente, se trata de una de las ilustraciones que Barradas realizó para cuentos publicados por la Editorial Muntañola, donde también colaboraba su amigo Joan d'Ivori, a quien se lo regalaría.
Procedencia: descendientes del artista Joan d'Ivori.
14,2 x 23,4 cm. (sin marco).

Precio salida: 350 €



606 TRES ILUSTRACIONES ORIGINALES PARA TBO.

Tinta sobre papel.
BATLLORI JOFRÉ - "A BUEN ENTENDEDOR".
SERNA - "ANTE EL TERRIBLE OSO GRIS".
RAPSO MANIKIS - "VISIONES DE HOLLYWOOD".
Presentan manchas de humedad y marcas originales del editor.
32 x 29 cm; 34 x 31 cm. (marco) el de mayor tamaño; 17 x 28,5 cm; 19 x 30,5 cm. (marco) el de menor tamaño.

Precio salida: 150 €



607 MARINO BENEJAM FERRER (1890-1975), ILUSTRACIÓN ORIGINAL PARA TBO DE "LA FAMILIA ULISES - CUATRO BUTACAS PARA LA ÓPERA".

Tinta sobre papel.
Presenta marcas originales del editor.
44 x 32 cm; 46 x 34 cm. (marco).

Precio salida: 200 €



608 JOAN MACÍAS, NIT. ILUSTRACIÓN ORIGINAL PARA "LOS GRANDES (JOAN MACÍAS, NIT. ILUSTRACION ORIGINAL PARA "LOS GRANDES INVENTOS DEL TBO".

Tinta sobre papel.
Firmada.
Presenta marcas originales del editor y pequeñas manchas de humedad.
47 x 32,5 cm; 49 x 35 cm. (marco).

Precio salida: 200 €



Pintura

609 JOAN MACÍAS, NIT. ILUSTRACION ORIGINAL PARA "LOS GRANDES INVENTOS DEL TBO".

Tinta y lápices de color sobre papel. Firmado. Con marcas originales del editor. 46 x 33 cm; 48 x 34,5 cm. (marco).

Precio salida: 200 €



610 CUATRO ILUSTRACIONES ORIGINALES PARA TIRAS CÓMICAS.

Tinta sobre papel. VALENTÍ CASTANY "UN MECENAS CORTO DE VISTA". SALVADOR MESTRES "VISITA AL CASTILLO HISTÓRICO". JUNCEDA. Sin título. APELES MESTRES "VISIONES DE HOLLYWOOD". Con marcas del editor. Presentan manchas de humedad. 23 x 37,5 cm; 25 x 40 cm. (marco) el de mayor tamaño; 19,5 x 14 cm; 21,5 x 16 cm. (marco) el de menor tamaño.



Precio salida: 150 €

611 JEAN RAPSOMANIKIS (1885-1937). ILUSTRACIÓN ORIGINAL PARA EL ALMANAQUE DE TBO, 1934.

Tinta sobre papel. Firmada. Presenta marcas originales del editor y manchas de humedad. 50 x 34 cm; 52 x 36,5 cm. (marco).

Precio salida: 250 €



612 VALENTÍ CASTANY (1898-1965). PAREJA DE ILUSTRACIONES ORIGINALES PARA TBO.

Tinta sobre papel. Firmados. "UNA BUENA MARCA", 43 x 28 cm; 47 x 31,5 cm. (marco); 7 cm. (ancho). "EL REGALO DE PASCUA", 31 x 39 cm; 35 x 43 cm. (marco); 7 cm. (ancho). Presentan marcas originales del editor y están enmarcados de tal manera que el reverso, donde se aplicó el color, queda visible y permite ver la ilustración coloreada si se mira a trasluz.



Precio salida: 225 €

613 PAREJA DE ILUSTRACIONES ORIGINALES PARA TBO.

Tinta sobre papel. RINO. "LA VISITA DEL NUEVO RICO". TINEZ. "EL JUMENTO DEL MAGO MHPARY". Presentan marcas originales del editor y manchas de humedad. 23,5 x 20,5 cm; 25 x 22 cm. (marco); 35 x 27,5 cm; 37 x 29,5 cm. (marco).



Precio salida: 150 €

614 GAIETÀ CORNET PALAU (1878-1945). VIÑETA SATÍRICA.

Tinta y acuarela sobre papel. Firmado. Presenta manchas de humedad. 16,5 x 15,5 cm; 40,5 x 30,5 cm. (marco).

Precio salida: 150 €



615 JOSEPH HONORÉ MAXIME PELLEGRIN (1793-1869). "DOS BERGANTINES GOLETAS", 1855.

Dos acuarelas sobre papel. Firmadas, tituladas y fechadas. 42 x 58,5 cm. y 41 x 50 cm; 46,8 x 63 cm. y 46 x 54,5 cm. (marcos).

Precio salida: 200 €



616 ARCADI MAS I FONDEVILA (1852-1934). "MONJA EN ORACIÓN".

Pastel sobre papel. Firmado. 50 x 64 cm; 61,5 x 76 cm. (marco).

Precio salida: 900 €



617 CARLOS VÁZQUEZ ÚBEDA (1869-1944). "ILUSTRACIÓN PARA 'LOS GANSOS'".

Carboncillo sobre papel. Firmado. En el reverso, una inscripción para el maquetador de la publicación para la que iba destinada dicha ilustración, "Año 1914 / N° 1684". Bibliografía: "La Ilustración Artística", Año XXXIII, N° 1684, 6-4-1914, p. 239 (repr.). 62 x 43 cm; 76,5 x 57,5 cm. (marco).

Precio salida: 200 €



618 BALDOMERO GALOFRE I GIMÉNEZ (1849-1902). "VAQUEROS ANDALUCES", C. 1895-1899.

Firmado. Bibliografía: 'Baldomero Galofre', 'Album Salón', Año III, N° 37, 1-3-1899, p. 56 (repr.); Fernando Alcolea, 'Baldomer Galofre Reus 1846-Barcelona 1902', Reus, Institut Municipal de Museus-Fundació Caixa Penedès, 2003, p. 248, n° cat. AQ. 99 (repr.). 32 x 40 cm; 45 x 49,5 cm. (marco).

Precio salida: 900 €



619 FRANCESC SERRA CASTELLET (1912-1976). "UNA JOVEN".

Creta bistre sobre papel.
Firmado.
28 x 38 cm; 54,5 x 65,5 cm. (marco).

Precio salida: 250 €



624 SEGUNDO MATILLA MARINA (1862-1937). "DEMOSTRACIÓN ECUESTRE", 1914.

Acuarela y gouache sobre papel.
Firmada y fechada.
54 x 45 cm; 83 x 72,5 cm. (marco).

Precio salida: 350 €



620 MODEST CUIXART i TÀPIES (1925-2007). "ENFANTÍ", 1980.

Carboncillo y ceras sobre papel.
Firmado, titulado y fechado. Dedicado "a l'amic Xavier Cobos, / en el dia de la seva onomàstica, / i com a petit homenatge de / l'artista a la seva sensibilitat. / Moltes felicitats".
63 x 48 cm; 85,5 x 69,5 cm. (marco).

Precio salida: 350 €



625 JOSEP PLA-NARBONA (1928). "FIGURAS DE CIRCO", 1969.

Carboncillo y pastel sobre papel.
Firmado y fechado.
64 x 50 cm; 89,5 x 74,5 cm. (marco).

Precio salida: 350 €



621 FRANCESC GIMENO ARASA (1858-1927). "ACADEMIA FEMENINA".

Carboncillo sobre papel.
Firmado.
48 x 31 cm; 68 x 50,5 cm. (marco).

Precio salida: 200 €



626 FRANCESC FLOS (1859-1929). "ORLA CONMEMORATIVA DEL AYUNTAMIENTO DE SARRIÀ A JOSE MARÍA CORNET Y MAS", 1897.

Acuarela, gouache y pan de oro sobre papel, con un bordado con la bandera catalana. Firmada y con el siguiente texto: "El Ayuntamiento Constl. de Sarrià, provincia de Barcelona, en atención a los beneficios qe. ha dispensado á este pueblo el Ilmo. Sr. D. José María Cornet y Mas acordó por voto unánime en sesion del 22 de Abril del corriente año dar el nombre de Cornet y Mas á una de las principales calles del mismo modo como prueba de su profundo agradecimiento é interpretando así los deseos de toda la poblacion. Y en virtud del calendado acuerdo se le expide el presente documento en Sarrià á 14 de Mayo de 1897. El Alcalde Prete. y P. A. del Ayunto.El Secretario".
60,5 x 46 cm; 68,5 x 58,5 cm. (marco).

Precio salida: 150 €



622 RAMÓN MARTÍ ALSINA (1826-1894). "VENUS PÚDICA".

Lápiz sobre papel.
Con sello estampillado y firma de su hijo Ricardo Martí.
Titulado "Antigüedad".
En el reverso, etiqueta de la Sala Parés, Barcelona.
30 x 11 cm; 44 x 25 cm. (marco).

Precio salida: 100 €



627 JOSEP MARIA RIERA I ARAGO (1954). "COMPOSICIÓN".

Acuarela y tinta sobre papel.
Firmada.
15,5 x 20,6 cm; 33 x 38 cm. (marco).

Precio salida: 400 €



623 MODEST CUIXART i TÀPIES (1925-2007). "UNA JOVEN", 1971.

Ceras y carboncillo sobre papel.
Firmado, fechado y con título ilegible.
55 x 44 cm; 71,5 x 59,5 cm. (marco).

Precio salida: 400 €



628 JOAN JUNCEDA (1881-1948). "EL JUICIO", 1945.

Acuarela sobre papel.
Firmada y fechada.
24 x 39 cm; 40 x 55 cm. (marco).

Precio salida: 200 €



Pintura

629 FEDERICO BELTRÁN MASSÉS (1885-1949). "UNA JOVEN".

Tinta sobre papel.
Firmada.
23 x 11 cm; 44 x 35 cm (marco).

Precio salida: 200 €



630 ALFRED OPISSO CARDONA (1907-1980). "UNA JOVEN".

Tinta y ceras sobre papel.
Firmada.
41 x 31 cm; 64 x 54,8 cm. (marco).

Precio salida: 180 €



631 MONTSERRAT GUDIOL (1933-2015). "MUJER SENTADA".

Dibujo a rotulador sobre papel.
Firmado.
Adjunta certificado emitido por Francisco Boronat Gudiol, hijo de la artista, fechado en Barcelona el 5 de junio de 2019.
33 x 24 cm; 40 x 31 cm. (marco).

Precio salida: 450 €



632 GASPAR HOMAR I MEZQUIDA (1870-1953). "DISEÑO PARA MUEBLE".

Acuarela sobre papel pegado a cartulina.
Con una inscripción a pie de la imagen: "Plano 1433 1652 a 1774 Ortiz".
En el reverso, sello estampillado de Gaspar Homar.
Esquina inferior derecha de la cartulina seccionada.
29 x 21,3 cm. (acuarela); 41,7 x 33 cm. (cartulina)

Precio salida: 600 €



633 XAVIER GOSÉ (1876-1915). "DAMA CON SOMBRERO".

Carboncillo sobre papel.
Con sello estampillado.
Con presencia de foxing en el papel.
24 x 19 cm; 41 x 35,5 cm. (marco).

Precio salida: 400 €



634 CÍRCULO DE ADAM FRANS VAN DER MEULEN (1632-1690). "BATALLA DE TURÍN".

Óleo sobre lienzo.
Con inscripción en el ángulo inferior derecho "Bataille de Turin".
Presenta restauraciones visibles al dorso.
113 x 151 cm; 133 x 170 cm (marco).

Precio salida: 38000 €



635 CÍRCULO DE ADAM FRANS VAN DER MEULEN (1632-1690). "BATALLA DE BELGRADO".

Óleo sobre lienzo.
Con inscripción en el ángulo inferior derecho "Bataille de Belgrade. 6 d'aout, 175?".
Presenta restauraciones visibles al dorso.
113 x 151 cm; 133 x 170 cm (marco).

Precio salida: 38000 €



636 ESCUELA CATALANA, PPS. SIGLO XIX. SEGUIDOR DE JOSEP BERNAT FLAUGIER (1757-1813). "BUSTO CLÁSICO (¿APOLO?)", C. 1800-1808.

Óleo sobre lienzo.
A partir del óleo sobre tabla "Busto clásico (¿Apolo?)" de Flaugier.
Bibliografía de referencia: "Pinturas del rococó (1690-1840)", de Luca Giordano a Vicente López", Barcelona, Sala d'Art Artur Ramon, 1998, lote nº 15.
48 x 40 cm; 55 x 47 cm (marco).

Precio salida: 500 €



637 ESCUELA NAPOLITANA, SIGLO XVII. "EL PROFETA ELÍAS Y LA VIUDA DE SAREPTA" Y "LA VIÑA DE NOÉ".

Dos pinturas bajo vidrio.
Con inscripciones: "I. REC: XVII:" y "NUM: XIII".
En el reverso, identificados los temas.
19,5 x 26 cm; 24 x 29,8 cm. y 23,3 x 30 cm. (marcos).

Precio salida: 550 €



638 ESCUELA ESPAÑOLA O COLONIAL, SIGLO XVII-XVIII. "VIRGEN DE BELÉN".

Óleo sobre lienzo.
Presenta pequeños desprendimientos de la capa pictórica.
54,5 x 42 cm; 65 x 54 cm. (marco).

Precio salida: 800 €



639 ESCUELA ITALIANA, SIGLO XVIII Y XX. "SAN PÍO V Y EL MILAGRO DEL CRUCIFIJO".

Óleo sobre lienzo.
A partir del óleo original de Doménico Muratori (1740, Iglesia de Santa Sabina, Roma).
Reentelado.
Presenta restauraciones y faltas en la capa pictórica.
121,5 x 89 cm; 144,7 x 113 cm. (marco).

Precio salida: 2250 €



644 ATRIBUIDO A LA ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVII. "SANTA ANA, SAN JOAQUÍN Y LA VIRGEN NIÑA".

Óleo sobre arpillera.
Presenta pequeños desprendimientos de la capa pictórica.
78 x 57 cm; 92 x 71 cm. (marco).

Precio salida: 500 €



640 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX-XX. "BODEGONES DE FLORES".

Pareja de óleos probablemente sobre táblex.
46 x 38 cm; 57 x 38 cm. (marcos).

Precio salida: 300 €



645 ATRIBUIDA A LA ESCUELA FLAMENCA, SIGLO XVII. "JESÚS BENDICIENDO A LOS NIÑOS".

Óleo sobre cobre.
Con marco de época en madera tallada, moldurada y dorada.
Presenta desprendimientos de la capa pictórica.
62 x 82 cm; 85 x 97 cm. (marco).

Precio salida: 3800 €



641 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX-XX. "BODEGÓN DE FLORES".

Óleo sobre lienzo.
73 x 92 cm; 85 x 102 cm (marco).

Precio salida: 400 €



646 ATRIBUIDO A LA ESCUELA VALENCIANA, SIGLO XVII. "LAS LÁGRIMAS DE SAN PEDRO".

Óleo sobre lienzo.
61,5 x 50,5 cm; 68,5 x 80,5 cm. (marco).

Precio salida: 500 €



642 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX-XX. POSIBLEMENTE: "DAVID TOCANDO EL ARPA".

Óleo sobre tabla.
Con marco con crestería de estilo gótico en madera tallada, moldurada y dorada.
91 x 21 cm; 106 x 27 x 5 cm. (marco).

Precio salida: 1500 €



647 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVII. "SAN PEDRO EN MEDITACIÓN".

Óleo sobre lienzo.
En el reverso, una etiqueta atribuyéndolo a la escuela napolitana del siglo XVII.
A partir de un óleo original perdido de José de Ribera, del que se conocen dos copias del santo representado en tres cuartos (Musée des Beaux-Arts, Ruán y Alte Pinakothek, Múnich). Igualmente, fue una composición copiada por Francisco Collantes.
75 x 94 cm; 93,5 x 113 cm. (marco).

Precio salida: 1500 €



643 ESCUELA FRANCESA, FIN. SIGLO XVIII-PPS. SIGLO XIX. "ALMUERZO EN EL CAMPO".

Óleo sobre tabla.
Presenta grietas en el soporte.
74 x 75 cm; 83 x 95 cm (marco).

Precio salida: 300 €



648 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "LA ÚLTIMA CENA".

Óleo sobre tabla.
49 x 73 cm; 70 x 93 cm. (marco).

Precio salida: 550 €



Pintura

649 ESCUELA EUROPEA, PRIMER TERCIO SIGLO XX. "PUERTO".

Óleo sobre lienzo.
A partir de modelos de Claude Lorrain.
120 x 185,5 cm; 138 x 205 cm. (marco).

Precio salida: 800 €



654 ESCUELA FLAMENCA, SIGLO XVII. "LA FAMILIA DE DARÍO ANTE ALEJANDRO".

Óleo sobre cobre.
59,5 x 81 cm; 69,5 x 91 cm. (marco).

Precio salida: 1500 €



650 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "VENTA DE PESCADO EN LA PLAYA".

Óleo sobre lienzo.
69 x 91 cm; 76 x 99 cm. (marco).

Precio salida: 700 €



655 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX. "SANTA CLARA DE ASÍS CON EL NIÑO JESÚS", 1818 (?).

Óleo sobre zinc.
Fechado en una inscripción parcialmente legible.
35 x 25,5 cm; 48,5 x 39 cm. (marco).

Precio salida: 700 €



651 ATRIBUIDO A LA ESCUELA ALEMANA, SIGLO XVIII. "ESTABLO".

Óleo sobre lienzo pegado a aglomerado.
En el reverso, atribuyéndolo a dicha escuela, según una etiqueta de Christie's, donde fue adquirida en 1975.
63,5 x 95 cm; 85,5 x 117 cm. (marco).

Precio salida: 1200 €



656 ESCUELA DEL SUR DE FLANDES O FRANCESA, PRIMERA MITAD SIGLO XVII. "LA APARICIÓN DE LA VIRGEN DEL ROSARIO A SANTO DOMINGO DE GUZMÁN Y SANTA ROSA DE LIMA".

Óleo sobre lienzo.
Con desperfectos.
96,2 x 72,2 cm; 101 x 78 cm. (marco).

Precio salida: 750 €



652 ESCUELA ESPAÑOLA O COLONIAL, SIGLO XVII-XVIII. "CRISTO, SALVADOR DEL MUNDO".

Óleo sobre lienzo.
Probablemente, a partir de modelos flamencos.
68 x 61,5 cm; 77 x 70 cm. (marco).

Precio salida: 600 €



657 ESCUELA FRANCESA, SIGLO XVII. TALLER DE CHARLES Y HENRI BEAUBRUN. "RETRATO PROBABLE DE ANNE MARIE LOUISE D'ORLÉANS, DUQUESA DE MONTPENSIER".

Óleo sobre lienzo.
105,5 x 82,5 cm; 131 x 107,5 cm. (marco).

Precio salida: 1200 €



653 ATRIBUIDO A LA ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVIII. "RETRATO DE FELIPE IV".

Óleo sobre lienzo.
A partir de modelos de Diego Velázquez y Domingo Martínez.
De acuerdo con la nota que aparece en el papel sobre el suelo, el rey Felipe IV concedió a Ramón Burgues-Zaforteza y de Villalonga el título de conde de Santa María de Formiguera, precisamente el 28 de julio de 1632.
124 x 115 cm; 251 x 143 cm. (marco).

Precio salida: 6000 €



658 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVII. "LA ADORACIÓN DE LOS REYES MAGOS" Y "LA ADORACIÓN DE LOS PASTORES".

Pareja de óleos sobre cobre.
31 x 26 cm. y 32,5 x 26 cm; 49 x 43 cm. (marcos).

Precio salida: 500 €



659 ESCUELA SEVILLANA, SIGLO XVII. SEGUIDOR DE FRANCISCO ANTOLÍNEZ. "EL NACIMIENTO DE LA VIRGEN".

Óleo sobre lienzo.
85 x 119,5 cm; 98,5 x 133 cm. (marco).

Precio salida: 2500 €



660 ESCUELA ESPAÑOLA, FIN. SIGLO XVI. "DAVID" Y "ELÍAS".

Pareja de tablas en madera de pino rojo, probablemente extraídas de un retablo de grandes dimensiones dedicado a la Eucaristía. Las tablas presentan marcas de carcoma.
211 x 90 cm; 214 x 94 cm. (marco).

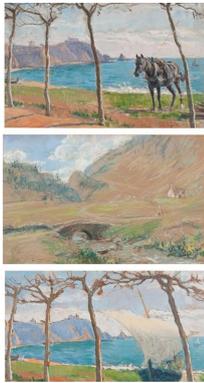
Precio salida: 7350 €



661 RAFAEL SEGURA MONFORTE (1875-1954). "VISTAS DE LA PLAYA DE BLANES" Y "VALL DE NÚRIA".

Tres pinturas (óleo sobre lienzo, óleo y gouache sobre papel y pastel sobre papel). Firmadas. Dos de ellas, localizadas y la última, fechada en 1935.
33 x 51 cm; 55,5 x 74,5 cm. (marco); 34 x 52 cm; 57 x 69,7 cm. (marco); 31 x 48 cm; 56,5 x 72,5 cm. (marco).

Precio salida: 225 €



662 TOMÁS SANS CORBELLA (1869?-1918). "PAISAJE FLUVIAL".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
40 x 75 cm; 54 x 89,5 cm. (marco).

Precio salida: 200 €



663 RAFAEL DURÁN BENET (1931-2015). "EMBARCADERO (MOLL DEL RELLOTGE DE BARCELONA)".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
En el reverso, titulado en una etiqueta de la galería Mundi Art, y localizado según una inscripción.
65 x 81 cm; 84 x 100 cm. (marco).

Precio salida: 200 €



664 TOMÁS SANS CORBELLA (1869?-1918). "PAISAJE FLUVIAL".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
En el reverso, restauraciones.
60 x 100 cm; 79,5 x 120 cm. (marco).

Precio salida: 300 €



665 DOMINGO SOLER (1871-1951). "PAISAJE FLUVIAL".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
49,7 x 65 cm; 64,7 x 80 cm. (marco).

Precio salida: 120 €



666 JULIO GARCÍA GUTIÉRREZ (1882-1966). "LA OLA".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
En el reverso, restauraciones.
53 x 72 cm. (sin marco).

Precio salida: 130 €



667 BEATRICE BRIANT (GRAN BRETAÑA, PPS. SIGLO XX). "PORTPATRICK", 1910.

Óleo sobre lienzo.
En el reverso, firmado, localizado y fechado; un estampillado del fabricante del soporte de Londres.
Con restauraciones.
50,7 x 40,2 cm; 54,7 x 45 cm. (marco).

Precio salida: 140 €



668 ALFRED OPISSO CARDONA (1907-1980). "MARINERO CON JOVEN".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
73 x 60 cm; 95 x 81,5 cm. (marco).

Precio salida: 800 €



Pintura

669 ALFRED OPISSO CARDONA (1907-1980). "FAMILIA".

Dibujo a ceras sobre táblex.
Firmado.
100 x 81 cm; 107,7 x 88 cm. (marco).

Precio salida: 800 €



670 ALFRED OPISSO CARDONA (1907-1980). "HACIENDO LOS DEBERES".

Pastel y ceras sobre papel.
Firmado.
65 x 45 cm; 80 x 60,5 cm. (marco).

Precio salida: 800 €



671 LLUÍS GRANER (1863-1929) "LA BARRACA".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
En el reverso, titulado en una etiqueta de Barrachina & Ramoneda.
35 x 50 cm; 55 x 70 cm. (marco).

Precio salida: 350 €



672 ALFRED OPISSO CARDONA (1907-1980). "ESPECTADORES EN UN PALCO".

Dibujo a ceras y pastel sobre papel.
Firmado.
63,5 x 49 cm; 85,7 x 70,2 cm. (marco).

Precio salida: 800 €



673 MODEST URGELL I INGLADA (1839-1919). "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
60,3 x 120 cm; 83 x 143 cm. (marco).

Precio salida: 5000 €



674 JOAQUIM TORRES CANOSA (1855-?). "LA ESCLAVA", 1893.

Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado.
En el reverso, una etiqueta con el nº 61.
73 x 49,5 cm; 80 x 57 cm. (marco).

Precio salida: 550 €



675 JOAQUIM TORRES CANOSA (1855-?). "FLORES", 1896.

Pareja de óleos sobre lienzo.
Uno de ellos, firmado y fechado.
Uno de ellos, con desperfectos.
75 x 45 cm; 82,5 x 53 cm. (marcos).

Precio salida: 400 €



676 JOAN DE PALAU (1919-1991). "VISTA RURAL".

Acrílico sobre lienzo.
Firmado.
54 x 81 cm; 67 x 94 cm. (marco).

Precio salida: 225 €



677 FRANCESC TORRESCASSANA (1845-1918). "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo.
Firmado y con nº inv. 50719.
52 x 76 cm; 75 x 99 cm. (marco).

Precio salida: 225 €



678 ANTONI VILA ARRUFAT (1896-1989). "NURI DORMINT", 1967.

Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado.
En el reverso, firmado, fechado y titulado.
Un boceto de esta obra se conserva en la colección de arte del Banc Sabadell.
Bibliografía de referencia: Josep Casamartina, "Vila Arrufat a Sabadell", Sabadell, Comissió pro-Centenari del pintor Antoni Vila Arrufat, 1994, p. 297.
100,5 x 81 cm; 119 x 99,5 cm. (marco).

Precio salida: 750 €



679 RICARD ARENYS GALDON (1914-1977). "VISTA URBANA DE ROMA".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
81 x 65 cm; 98 x 81,5 cm. (marco).

Precio salida: 700 €



684 ATRIBUIDO A ANTONIO FERRAN (1786-1857). "LA ANUNCIACIÓN".

Óleo sobre lienzo.
65,5 x 59 cm; 76 x 70 cm. (marco).

Precio salida: 500 €



680 JOSEP M. VAYREDA CANADELL (1932-2001). "BAILARINA".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
En el reverso, firmado y numerado, 95743.
55,5 x 46 cm; 68 x 58,5 cm. (marco).

Precio salida: 350 €



685 MIQUEL VILLÀ BASSOLS (1901-1988). "BODEGÓN DE FRUTA".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
38 x 46 cm; 44,8 x 53 cm. (marco).

Precio salida: 1500 €



681 RICARDO MARTÍ AGUILÓ (1868-1936). "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
116 x 89 cm; 131 x 106 cm. (marco).

Precio salida: 950 €



686 ALFREDO SISQUELLA ORIOL (1900-1964). "BUST DE DONA (RETRATO DE ANTONIA, LA MUJER DEL ARTISTA)", 1929.

Óleo sobre lienzo. Firmado. En el reverso, con n° catalogación (137) en una etiqueta. Procedencia: antigua colección Santiago Julià i Bernet, vinculado al Club Tennis de Horta y miembro del Reial Cercle Artístic. Bibliografía de referencia: Isidre Roset, "La concepció antimoderna i la deshumanització de l'art. Fortuna crítica de l'obra d'Alfred Sisquella i Oriol (Barcelona, 1900 - Sitges, 1964)", Barcelona, Universitat de Barcelona, 2018 (tesis doctoral inédita), p. 74, n° cat. 70 (repr.).
54,7 x 51 cm; 62 x 58 cm. (marco).

Precio salida: 1200 €



682 L. SAINT GEREZ (?) (PRIMERA MITAD SIGLO XX). "PAISAJE".

Óleo sobre cartón.
Con firma parcialmente legible.
25 x 32 cm; 35 x 42 cm. (marco).

Precio salida: 100 €



687 MIQUEL VILLÀ BASSOLS (1901-1988). "JOVEN CON ROSA", 1956.

Óleo sobre lienzo.
En el reverso, firmado, fechado y localizado en Poble de Segur.
73 x 60 cm; 80 x 67 cm. (marco).

Precio salida: 1400 €



683 ESCUELA INGLESA U HOLANDESA, PRIMERA MITAD SIGLO XIX. "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo.
70 x 91 cm; 83 x 104 cm. (marco).

Precio salida: 300 €



688 ATRIBUIDO A LA ESCUELA AUSTRÍACA O DANESA, SIGLO XIX. "RETRATO INFANTIL".

Óleo sobre lienzo.
En el reverso, una etiqueta de Bartolomé Caenlla, Madrid, fabricante del marco original de la época.
26,5 x 25 cm; 34,5 x 53,5 cm. (marco).

Precio salida: 300 €



Pintura

689 JOSEP MARIA MALLOL SUAZO (1910-1986). "FLORES".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
En el reverso, restos de etiqueta de la Sala Parés, Barcelona.
65,5 x 50,5 cm; 78 x 63 cm. (marco).

Precio salida: 375 €



694 ATRIBUIDO A JOSEP OLIVA (SIGLO XIX). "MATERNIDAD".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
78 x 59 cm; 88 x 69 cm. (marco).

Precio salida: 250 €



690 ESCUELA CATALANA, SIGLO XX. "JOVEN".

Pintura sobre vidrio.
Con marco dorado.
Firmado "Pruna".
Ligero desperfecto.
75 x 82 x 75 cms.

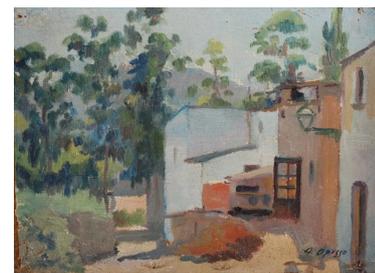
Precio salida: 500 €



695 ALFRED OPISSO CARDONA (1907-1980). "PAISAJE".

Óleo sobre aglomerado.
Firmado.
20 x 26 cm; 40,4 x 47,5 cm. (marco)

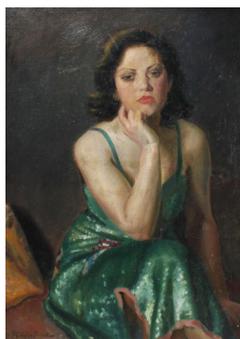
Precio salida: 450 €



691 FRANCESC GALOFRE SURÍS (1901-1986). "UNA JOVEN", 1944.

Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado.
93 x 65 cm; 109 x 81,5 cm. (marco)

Precio salida: 700 €



696 ATRIBUIDO A SEGUNDO MATILLA MARINA (1862-1937). "RETRATOS MASCULINOS".

Dos óleos sobre papel.
Con firmas estampilladas, una de ellas prácticamente ilegible.
25 x 14 cm; 51 x 39 cm (marco); 23 x 16,5 cm; 48 x 42,5 cm (marco).

Precio salida: 350 €



692 SIMÓ BUSOM (1927). "BARRANCO DEL CALDARÉS, PANTICOSA", 1969

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
En el reverso, firmado, fechado, titulado y localizado; una etiqueta de su participación en el "V Concurso de Pintura", convocado en 1969 por el Ayuntamiento de Olot con motivo de las Fiestas de Nuestra Señora del Tura.
100 x 73 cm; 102,3 x 75 cm. (marco).

Precio salida: 200 €



697 ESCUELA ESPAÑOLA, PPS. SIGLO XX. "FLOREROS".

Pareja de óleos sobre lienzo.
100 x 70 cm; 106 x 76 cm. (marcos).

Precio salida: 300 €



693 RICARDO MARTÍ AGUILÓ (1868-1936). "SEGADORA (OTOÑO)".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
129,5 x 57 cm; 137,5 x 64 cm. (marco).

Precio salida: 550 €



698 ATRIBUIDO A LA ESCUELA FRANCESA, FIN. SIGLO XIX. "ESCENA BOHEMIA".

Óleo sobre cartón.
14,3 x 10,8 cm; 25,5 x 20,8 cm. (marco).

Precio salida: 300 €



699 JOAQUÍN ASENSIO MARINÉ (1890-1961). "DÍA GRIS" (CANYET, BADALONA).

Óleo sobre tabla.
Firmado.
En el reverso, firmado, localizado y titulado.
39 x 47,5 cm; 53,5 x 61,5 cm. (marco).

Precio salida: 250 €



704 JORDI PAUSAS (1945). "SOCA D'ARBRE".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
En el reverso, firmado, titulado y con un nº ref., 10.173, probablemente la fecha de realización.
81 x 99,5 cm; 101,5 x 120 cm. (marco).

Precio salida: 200 €



700 JOAN VIVES LLULL (1901-1982). "PUERTO DE MAHÓN".

Óleo sobre táblex.
Firmado.
En el reverso, localizado en una inscripción.
37,5 x 46 cm; 52,8 x 60,5 cm. (marco).

Precio salida: 500 €



705 MANUEL MENSA SALAS (1875-1938). "PAISAJE FLUVIAL".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
21,5 x 23,5 cm; 31,3 x 34,5 cm. (marco).

Precio salida: 250 €



701 JOAQUIM TERRUELLA MATILLA (1891-1957). "PICADOR".

Óleo sobre cartón sobre aglomerado.
Firmado.
39,5 x 37 cm; 63 x 61 cm. (marco).

Precio salida: 500 €



706 ESCUELA ITALIANA, SIGLO XIX. "JUGADORES DE CARTAS".

Óleo sobre lienzo.
En el reverso, un sello estampado del fabricante italiano de la tela; en el bastidor, una inscripción ilegible; con dos sellos lacrados.
22,3 x 27 cm; 54 x 58,6 cm. (marco).

Precio salida: 200 €



702 JOAQUIM TERRUELLA MATILLA (1891-1957). "PICADOR".

Óleo sobre cartón sobre aglomerado.
Firmado.
39,5 x 37,5 cm; 63 x 61 cm. (marco).

Precio salida: 450 €



707 JORDI PAUSAS (1945). "NIUADA D'INFANTS".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
En el reverso, firmado, titulado y con un nº ref., R. 71.A01; con un par de etiquetas.
81 x 100 cm; 101 x 120,5 cm. (marco).

Precio salida: 200 €



703 ATRIBUIDO A LA ESCUELA FRANCESA O ITALIANA, SEGUNDA MITAD SIGLO XIX. "NIÑO HACIENDO POMPAS DE JABÓN".

Óleo sobre lienzo.
En el reverso en el bastidor, inscripciones ilegibles.
24 x 20 cm; 40 x 36 cm. (marco).

Precio salida: 350 €



708 JORDI PAUSAS (1945). "ESPETEC".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
En el reverso, firmado, titulado y con nº ref. R. 27 / K78 /EU.
81 x 101 cm; 96 x 115 cm. (marco).

Precio salida: 500 €



Pintura

709 RAMÓN CALSINA BARÓ (1901-1992). "ABUELO DE MONTÁN".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
En el reverso en el bastidor, firmado y titulado.
100 x 81 cm; 131 x 111,7 cm. (marco).

Precio salida: 1500 €



714 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "CONCIERTO DE CÁMARA".

Óleo sobre lienzo.
90 x 120 cm; 120 x 149 cm. (marco).

Precio salida: 1600 €



710 ESCUELA ESPAÑOLA, FIN. SIGLO XIX-PPS. SIGLO XX. "UNA JOVEN".

Óleo sobre lienzo sobre tabla.
En el reverso, una inscripción, "L. Solà".
33,3 x 24,3 cm; 47,2 x 38 cm. (marco).

Precio salida: 250 €



715 JOSÉ MIRABENT I GATELL (1831-1899). "FLORERO".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
57 x 39 cm; 66 x 47,5 cm. (marco).

Precio salida: 150 €



711 FRANCESC GIMENO ARASA (1858-1927). "NIÑO DURMIENDO".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
Bibliografía: Jordi Carbonell, "Francesc Gimeno", Barcelona, Diccionari Rafols, 1989, p. 416, p. 610 (repr.).
24 x 32 cm; 32,7 x 41 cm. (marco).

Precio salida: 900 €



716 AGUSTÍN RÍO (1923-2001). "PUSTOS DE FERIA".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
50 x 61 cm; 69,5 x 81 cm. (marco).

Precio salida: 300 €



712 JOAN CARDONA I LLADÓS (1877 - 1957). "TÍOVIVO".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
En el reverso, titulado.
Una composición muy similar fue realizada hacia 1911.
Bibliografía de referencia: "Mundial Magazine", Vol. I, Nº 1, Mayo 1911, p. 44.; Gabriel Pinós (ed.), "Joan Cardona. El glamour de la Belle Époque", Barcelona, Gothsland, 2017, p. 175, nº cat. 508.
81,5 x 86,7 cm; 113 x 118 cm. (marco).

Precio salida: 1200 €



717 JUAN ESCODA (1920/21-2012). "CAPEA EN UN PUEBLO".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
65 x 92 cm; 84,5 x 111,5 cm. (marco).

Precio salida: 400 €



713 JOSEP ARMET I PORTANELL (1843-1911) "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
77,5 x 166,5 cm; 104 x 193 cm. (marco).

Precio salida: 1200 €



718 JOSEP SERRASANTA (1916-1998). "VISTA URBANA".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
65 x 92 cm; 96,8 x 124 cm. (marco).

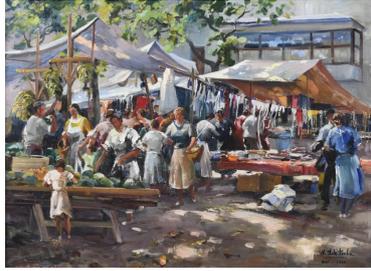
Precio salida: 650 €



719 VICENÇ SOLÉ JORBA (1904-1949).
"MERCADO DE PUEBLO", 1940.

Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado.
59,5 x 81 cm; 85 x 106 cm. (marco).

Precio salida: 500 €



724 J. MILLÁN. "BODEGÓN".

Óleo sobre lienzo.
Doblemente firmado.
40,5 x 60 cm; 67,5 x 87 cm. (marco).

Precio salida: 250 €



720 IGNACIO GIL (1913-2003).
"INTERIOR DE UN CAFÉ".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
60 x 73 cm; 84,5 x 98 cm. (marco).

Precio salida: 450 €



725 SIMÓ BUSOM (1927). "COSTA BRAVA (PORT DE LA SELVA)", 1982.

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
En el reverso, firmado, localizado y
fechado.
38,5 x 46 cm; 50 x 58 cm. (marco).

Precio salida: 250 €



721 RICARD MARTI AGUILO (1868-1936) "MARINA".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
55 x 124,5 cm; 143,5 x 76 cm. (marco).

Precio salida: 650 €



726 ATRIBUIDO A ANTOINE VOLLON (1833-1900). "BODEGÓN CON BOTELLA Y PAN".

Óleo sobre cartón.
Con firma "A. Vollon".
61 x 48,5 cm; 80 x 66,5 cm. (marco).

Precio salida: 600 €



722 LLUÍS RIBAS (1949). "PASEANDO POR LA PLAYA", C. 1991.

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
Exposición y bibliografía: Josep M. Cadena,
"Lluís Ribas, pintor de ansias
marinas" (Galería Atelier, Barcelona, 11-29
febrero 1992), p. 47 (repr.). Adjunta el
catálogo de esta exposición.
130 x 60 cm; 157 x 86,5 cm. (marco).

Precio salida: 550 €



727 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "MARINAS".

Pareja de óleos sobre lienzo.
54 x 73 cm; 65,3 x 83,7 cm. y 64,5 x 83,5 cm. (marcos).

Precio salida: 800 €



723 RAMÓN AGUILAR MORÉ (1924-2015). "JÓVENES ANTE EL MAR".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
72 x 99,5 cm; 74,5 x 102 cm. (marco).

Precio salida: 900 €



728 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX.
"ESCENAS PORTUARIAS".

Pareja de óleos sobre lienzo.
64 x 88 cm. y 69 x 91 cm; 76 x 98,5 cm. y
72,5 x 98 cm. (marcos).

Precio salida: 800 €



Pintura

729 ESCUELA CENTROEUROPEA, FIN. SIGLO XIX-PPS. SIGLO XX. "RETRATO DE UNA JOVEN".

Óleo sobre lienzo.
Con marco de la época en madera tallada, moldurada y dorada.
En el reverso, estampillado del restaurador José Martí, de Madrid; en el bastidor, una inscripción, "Rubens".
A partir de modelos de Hans Makart y Franz von Lenbach.
Con pérdidas en la capa pictórica.
52,5 x 42 cm; 80 x 69,5 cm. (marco).



Precio salida: 350 €

730 NICOLAU AMATE (1926-1998). "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
Con desperfectos en la capa pictórica.
54 x 65,5 cm; 69 x 80 cm. (marco).



Precio salida: 150 €

731 GENÍS CAPDEVILA PUIG (1860-1932). "DESNUDO FEMENINO".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
A partir de los óleos originales de Eduardo Rosales ("Mujer desnuda dormida", c. 1865-1870, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, n° inv. 8868) y Mariano Fortuny ("La odalisca", 1861, Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona, n° inv. 010691-000).
60 x 73 cm; 70 x 85 cm. (marco).



Precio salida: 350 €

732 JOSÉ MARÍA TUSER VÁZQUEZ (1919-1986). "EL TORERO PACO CAMINO", 1960.

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
En el reverso, una inscripción lo fecha e identifica al torero.
58,5 x 43 cm; 68 x 53,8 cm. (marco).



Precio salida: 250 €

733 JOSÉ MARÍA TUSER VÁZQUEZ (1919-1986). "EL TORERO ANTONIO ORDÓÑEZ", 1962.

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
En el reverso, una inscripción lo fecha e identifica al torero.
65 x 46 cm; 74 x 55,5 cm. (marco).



Precio salida: 250 €

734 JOSÉ MARÍA TUSER VÁZQUEZ (1919-1986). "EL TORERO MANUEL BENÍTEZ, "EL CORDOBÉS", 1962.

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
En el reverso, una inscripción lo fecha e identifica al torero.
65,5 x 46 cm; 75,5 x 55,7 cm. (marco).

Precio salida: 250 €



735 FRANCESC VILA I RUFAS, "CESC" (1927-2006). "ESCENAS HUMORÍSTICAS".

Pareja de óleos sobre conglomerado.
Firmados.
39,5 x 36,5 cm; 42,1 x 39,3 cm. (marcos).

Precio salida: 250 €



736 RUDOLF JELINEK (1880-1944). "AU CHEMINÉE" (A LA CHIMENEA).

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
En el reverso, titulado en una etiqueta.
69 x 55,5 cm; 100 x 87 cm. (marco).

Precio salida: 1200 €



737 ESCUELA ESPAÑOLA, SEGUNDA MITAD SIGLO XIX. "SOLDADO".

Óleo sobre lienzo.
En el reverso, titulado y con numeraciones.
25 x 17,5 cm; 30 x 22,8 cm. (marco).

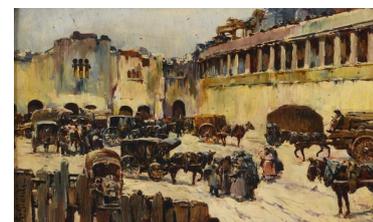
Precio salida: 200 €



738 A. GIARDI. "CARRUAJES EN UN PLAZA".

Óleo sobre tabla.
Firmado.
24,7 x 40 cm; 40,5 x 55,5 cm. (marco).

Precio salida: 500 €



739 **FREDERIC LLOVERAS HERRERA (1912-1983). "LAS RAMBLAS DE LAS FLORES / RAMBLA DELS ESTUDIS", 1967-1968.**

Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado.
En el reverso, titulado / localizado y
fchado.
60,5 x 81 cm; 76,5 x 97,5 cm. (marco).

Precio salida: 250 €



744 **JUAN MARTÍNEZ ABADES (1862 -1920). "LITORAL", Bilbao 1910.**

Óleo sobre lienzo. Firmado, localizado
y fechado. 32 x 46 cm; 40 x 54 cm.
(marco).

Precio salida: 350 €



740 **FREDERIC LLOVERAS HERRERA (1912-1983). "RAMBLA DE LES FLORS**

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
En el reverso, firmado y titulado /
localizado.
60 x 81 cm; 76,5 x 97 cm. (marco).

Precio salida: 250 €



745 **JUAN MARTÍNEZ ABADES (1862 -1920). "BARCO ARDIENDO", 1915.**

Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado.
32 x 45,5 cm; 40,2 x 54 cm. (marco).

Precio salida: 350 €



741 **MATEO BALASCH (1870-1936) "RETRATO MASCULINO".**

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
70 x 55 cm. (sin marco).

Precio salida: 150 €



746 **ESCUELA CATALANA, SIGLO XX. "AVES".**

Óleo sobre lienzo.
Firmado "J. Pons".
70 x 100 cm; 79 x 109 cm (marco).

Precio salida: 150 €



742 **ALFRED OPISSO CARDONA (1907-1980). "NIÑOS EN UN TIOVIVO".**

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
Al dorso, etiqueta de L'Antiquari,
Tarragona, y certificación del propio
artista.
Presenta una pequeña falta de pintura.
92 x 3 cm; 103 x 94 cm. (marco).

Precio salida: 700 €



747 **ATRIBUIDO A ADELARDO PARRILLA (1877-1953). "BODEGÓN CON PECES".**

Óleo sobre tabla.
En el reverso, atribuido a este pintor,
según una inscripción.
23 x 34 cm; 32 x 40,5 cm (marco).

Precio salida: 400 €



743 **ESCUELA FRANCESA, MEDIADOS SIGLO XX. "EQUUS / LONGCHAMP".**

Óleo sobre lienzo.
Con firma ilegible.
En el reverso, firmado, titulado y
localizado.
80 x 80 cm; 82,5 x 83 cm. (marco).

Precio salida: 500 €



748 **JOSEP SERRASANTA (1916-1998). "CADAQUÉS NOCTURNO".**

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
Presenta desprendimientos de pintura.
39 x 55 cm; 47 x 63 cm. (marco).

Precio salida: 350 €



Pintura

749 RAMON CAPMANY (1899-1992).
"PAISAJE RURAL".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
Presenta un pequeño golpe en la tela.
65 x 80 cm; 79,5 x 94,5 cm. (marco).

Precio salida: 600 €



754 JOSEP GELABERT I RINCÓN,
"MOSSÈN GELABERT" (1859 -1936).
"PAISATGE SUÍS (MON (?) DEL
VORA TOSCA D'OLOT)", 1924.

Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado.
En el reverso, titulado / localizado.
Presenta restauraciones visibles al
dorso.
87 x 61 cm. (sin marco).

Precio salida: 600 €



750 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO
XIX. "PAISAJE CON FIGURAS".

Óleo sobre lienzo.
Reentelado.
Presenta faltas en la capa pictórica, así
como desperfectos en el marco.
48 x 68 cm; 63 x 82 cm (marco).

Precio salida: 400 €



751 IGNACIO GIL (1913-2003). "LA
SAGRADA FAMILIA DE
BARCELONA".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
46 x 38 cm; 73 x 66 cm (marco).

Precio salida: 1000 €



752 JOSÉ LUIS CHECA (1950).
"SALIDA A LA MAR".

Óleo sobre tabla.
Firmado.
17 x 24 cm. (sin marco).

Precio salida: 300 €



753 JOSÉ LUIS CHECA (1950).
"ESCENA DE PLAYA".

Óleo sobre tabla.
Firmado.
16 x 27 cm. (sin marco).

Precio salida: 300 €



755 GABRIEL PUIG RODA (1865-1919). "EL RAPTO DE LAS SABINAS".

Óleo sobre lienzo.
Adjunta certificado de Marçal Barrachina, emitido en 2010.
Presenta restauraciones al dorso.
62 x 105 cm. (sin marco).

Precio salida: 2600 €



756 JOAN VICENS COTS (1830-
1886). "RETRATO DE UN
CABALLERO", 1878.

Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado.
55 x 45,5 cm; 66 x 57 cm. (marco).

Precio salida: 400 €



757 BONAVENTURA PUIG I
PERUCHO (1886-1977). "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
50 x 66 cm; 66 x 81 cm (marco).

Precio salida: 350 €



758 BONAVENTURA PUIG I
PERUCHO (1886-1977). "PAISAJE DE
GUNTEN", Suiza.

Óleo sobre lienzo.
Firmado al frente, así como localizado
y fechado al dorso.
Presenta faltas en el marco.
50 x 61 cm; 64 x 75 cm (marco).

Precio salida: 350 €



759 ANTONIO VIDAL ROLLAND (1889-1970). "BODEGÓN DE FRUTAS".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
El marco presenta desperfectos.
92 x 73 cm; 117 x 95 cm. (marco).

Precio salida: 150 €



764 JOSEP SERRASANTA (1916-1998). "PAISAJE RURAL CON FIGURAS".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
Presenta desprendimientos de pintura y faltas en el marco.
53 x 64 cm; 80 x 91 cm (marco).

Precio salida: 350 €



760 JACINT OLIVÉ FONT (1896-1967). "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
Presenta desprendimientos de la capa pictórica.
70 x 52 cm; 81 x 62 cm (marco).

Precio salida: 200 €



765 GILBERTO VOLPI (1941-2010). "IMPRESSIONE DI UN ARRIVO DI CORSE DI CAVALLI", 1950.

Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado.
Titulado y firmado también al dorso.
56 x 76 cm; 65,5 x 85 cm. (marco).

Precio salida: 500 €



761 JOAN COMMELERAN (1902-1992). "SANT LLORENÇ DE MUNT", Sant Andreu de la Barca, 1949.

Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado.
En el reverso, firmado, fechado y localizado.
92 x 73 cm; 100 x 81 cm. (marco).

Precio salida: 200 €



766 PERE CREIXAMS PICO (1893-1965). "ESCENA DE TAUROMAQUIA".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
37,5 x 46 cm; 57,5 x 64,5 cm. (marco).

Precio salida: 250 €



762 ALFONS GUBERN (1916-1980). "CARMINES".

Óleo sobre lienzo.
Firmado, así como titulado y firmado al dorso donde se incluye una numeración: n°654.
54 x 73 cm; 69 x 89 cm (marco).

Precio salida: 180 €



767 SEBASTIÀ JUNYENT SANS (1865-1908). "VISTA DE UN CASTILLO".

Óleo sobre tabla.
Firmado.
En el reverso, firmado.
14 x 23,5 cm; 36,5 x 46 cm. (marco).

Precio salida: 200 €



763 ALFONS GUBERN (1916-1980). "CAL PLANET", Rellinars.

Óleo sobre lienzo.
Firmado y localizado al frente, así como al dorso, donde aparece asimismo una numeración: n° 1082.
65 x 92 cm; 82 x 108 cm (marco).

Precio salida: 180 €



768 JOSÉ PUYET (1922-2004). "ROSINA".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
En el reverso, firmado y titulado en una etiqueta.
Con diversas etiquetas de galerías y subastas.
45,5 x 37,5 cm; 60 x 51,8 cm. (marco).

Precio salida: 150 €

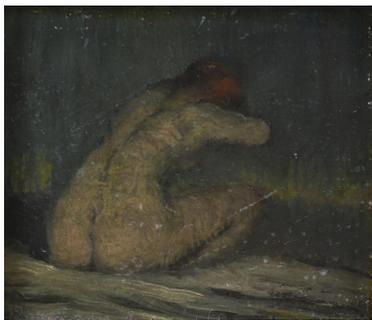


Pintura

769 FEDERICO BELTRÁN MASSÉS (1885-1949). "DESNUDO FEMENINO DE ESPALDAS".

Óleo sobre cartón.
Firmado y dedicado "Para mi querida prima Concha".
10 x 11,5 cm; 37,5 x 39 cm (marco).

Precio salida: 200 €



774 IGNASI MUNDÓ (1918-2012). "RELAX", 1994.

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
En el reverso, firmado, titulado y fechado.
92 x 65 cm. (sin marco).

Precio salida: 350 €



770 ANTONIO ESTEVE SENÍS (1885-1952). "RETRATO DE UN NIÑO", 189

Óleo sobre lienzo sobre tabla.
Firmado y fechado.
27,2 x 17 cm; 42 x 31,5 cm. (marco).

Precio salida: 300 €



775 JOAQUIM TERRUELLA MATILLA (1891-1957). "RETRATO DE JAUME BAULIES", 1938

Óleo sobre cartón.
Firmado, fechado y dedicado al modelo.
28 x 23,5 cm; 40,5 x 36 cm. (marco).

Precio salida: 300 €



771 ANTONI ROS I GÜELL (1873-1954). "RIERA DE BREDA".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
En el reverso, firmado y localizado.
44 x 49 cm; 61,5 x 66,2 cm. (marco).

Precio salida: 325 €



776 JOSEP SARQUELLA (1928-2000). "LAS RAMBLAS".

Óleo sobre tabla.
Firmado.
23 x 31,5 cm; 39 x 48 cm. (marco).

Precio salida: 350 €



772 ANTONI UTRILLO VIADERA (1867-1944). "FLORES Y CACTUS".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
65 x 50 cm. (sin marco).

Precio salida: 350 €



777 SIMÓ BUSOM (1927). "EL PI, PUNTA DE LA CREU", Port de la Selva, 1998.

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
En el reverso, firmado, fechado, localizado y titulado.
54 x 73 cm. (sin marco).

Precio salida: 350 €



773 BENITO BELLI (SEGUNDA MITAD SIGLO XIX). "JOVEN CON MANTILLA", 1883.

Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado.
65 x 50,5 cm; 77,7 x 62,5 cm. (marco).

Precio salida: 500 €



778 RAMON BARNADAS (1909/15-1981). "PAISAJE DE OLOT", 1952.

Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado al frente, así como firmado, fechado y localizado al dorso.
80 x 100 cm; 95 x 114 cm (marco).

Precio salida: 500 €



779 JOSEP PELEGRÍ FERRER (XX).
"PAREJA DE PUEBLOS COSTEROS", 1936.

Pareja de óleos sobre cartón y táblex.
Firmados y fechados.
En el reverso, firmados.
El de mayor tamaño presenta pequeños
desprendimientos de la capa pictórica.
30 x 40 cm; 40 x 48 cm. (marco); 27 x 35 cm;
35 x 43 cm. (marco).



Precio salida: 300 €

784 JOAQUIM TERRUELLA
MATILLA (1891-1957).
"TAUROMAQUIA".

Óleo sobre cartón.
Cartón pintado por ambas caras y
firmado en una de ellas.
22 x 27 cm; 25 x 30 cm (marco).



Precio salida: 400 €

780 ANTONIO CORTÉS Y AGUILAR
(1827-1908). "PAISAJE CON VACAS".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
Precisa restauración por una mancha
de pintura verde sobre la tela.
41 x 39 cm; 52 x 50 cm (marco).



Precio salida: 300 €

785 JOAQUIM TERRUELLA
MATILLA (1891-1957). "MARINA".

Óleo sobre cartón.
Firmado.
17 x 20 cm; 20,5 x 23 cm (marco).



Precio salida: 300 €

781 RAOUL BRUN (XIX-XX).
"MIRANDO AL MAR", 1882.

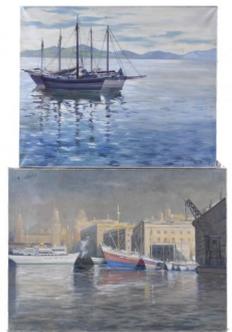
Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado, así como firmado
a lápiz al dorso.
45 x 70 cm; 73 x 97 cm. (marco).



Precio salida: 900 €

786 LUIS FLOTATS CANAL (1915/17-
1987). "MARINA" y "PUERTO".

Pareja de óleos sobre lienzo.
Firmados.
60 x 81 cm. y 61 x 74 cm. (sin marcos).



Precio salida: 250 €

782 ESCUELA CATALANA, SIGLO
XIX-XX. "FIGURA MASCULINA CON
VELA"

Óleo sobre lienzo sobre cartón.
Con firma apócrifa "F. Miralles".
42 x 20 cm; 68 x 46 cm. (marco).



Precio salida: 400 €

787 SEGUNDO MATILLA MARINA
(1862-1937). "FIGURA EN EL RÍO",
1905?.

Óleo sobre tablex.
Firmado parcialmente y fecha ilegible.
28 x 28 cm; 40 x 39 cm (marco).



Precio salida: 250 €

783 EUGENIO GIMENO REGNIER
(1848-1920). "RETRATO FEMENINO
DE PERFIL", 1908.

Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado.
42 x 31 cm; 73 x 64 cm (marco).



Precio salida: 200 €

788 RAMON BARNADAS (1909/15-
1981). VALLDEMOSA "MALLORCA",
1950.

Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado al frente, así como
localizado al dorso.
38 x 45 cm; 52 x 60 cm (marco).



Precio salida: 400 €

Pintura

789 JOAQUIM TERRUELLA MATILLA (1891-1957). "REDES TENDIDAS", LLANÇÀ, 5 -1944.

Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado al frente, así como titulado, fechado y firmado al dorso.
39 x 55 cm; 55 x 72 cm. (marco).

Precio salida: 800 €



790 PERE DAURA (1896-1976). "VISTA DE SAINT-CIRO-LAPOPIE", DÉCADA 1930.

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
Bibliografía de referencia: Teresa Macià, "Pere Daura (1896-1976)", Barcelona, Àmbit, 1999, pp. 97-99. 81 x 64 cm. (sin marco).

Precio salida: 1200 €



791 EDUARDO LEÓN GARRIDO (1856-1949). "JOVEN CON ABANICO".

Óleo sobre tabla.
Firmado.
Presenta pequeña perforación en la tabla en el ángulo superior izquierdo.
40 x 31,5 cm; 48 x 39 cm (marco).

Precio salida: 4500 €



792 SALVADOR SÁNCHEZ BARBUDO (1857-1917). "CARDENAL", Roma.

Óleo sobre lienzo.
Firmado y localizado.
Presenta restauración de la tela.
40 x 31 cm; 48 x 39 cm (marco).

Precio salida: 4500 €



793 FRANCESC GIMENO ARASA (1858-1927). "PUEBLO COSTERO".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
Bibliografía de referencia: "Maestros del Arte de los siglos XIX y XX. Francesc Gimeno", Barcelona, Diccionari Ràfols, Edicions Catalanes S.A. 1989, fig.510. Maestre Abad, Vicente: "Francisco Gimeno en Artes Plásticas". Barcelona, n.10, julio-agosto de 1976, reprod. pág. 14 y en la portada. 22 x 33 cm; 34 x 44 cm (marco).

Precio salida: 4500 €



794 FRANCESC GIMENO ARASA (1858-1927). "PAISAJE RURAL".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
Bibliografía de referencia: "Maestros del Arte de los siglos XIX y XX. Francesc Gimeno", Barcelona, Diccionari Ràfols, Edicions Catalanes S.A. 1989, fig. 466. Exp.: "Exposició F. Gimeno". Sabadell, Academia de Bellas Artes de Sabadell, 1974, reprod. pág. 42, col. Josep Maria Catà. 32 x 34 cm; 53 x 55 cm (marco)

Precio salida: 4500 €



795 SALVADOR SÁNCHEZ BARBUDO (1857-1917). "VISITA AL CARDENAL", Roma.

Óleo sobre lienzo. Firmado y localizado. Presenta etiquetas al dorso de dos galerías romanas: Cav. Alessandro d'atri & sons y Galerie d'Art Ancien y Moderne. 40 x 55 cm; 64 x 80 cm. (marco).

Precio salida: 4000 €



796 RICHARD CATON II WOODVILLE (1856-1927). "BATALLA DE VALMY", 1890.

Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado.
Con marco de la época con decoración floral en madera tallada, moldurada y dorada.
Presenta restauraciones visibles al dorso.
125 x 100 cm; 155 x 130 cm. (marco).

Precio salida: 5000 €



797 ATRIBUIDO A VICENTE GINER (1640-1680). "CAPRICHIO ARQUITECTÓNICO".

Óleo sobre lienzo.
Presenta restauraciones visibles al dorso, así como desprendimientos de la capa pictórica y una rotura en la tela.
98,5 x 135 cm; 112 x 148 cm. (marco).

Precio salida: 12000 €



