

SUBARNA

CASA DE SUBASTAS

Índice	lotes
Plata	1 - 40
Joyas y relojes	41 - 252
Arte Oriental	253 - 326
Diseño	327 - 368
Artes Decorativas	369 - 623
Pintura	624 - 840

Exposición

Del 22 de Febrero al 3 de Marzo de 2021

Horario de sala

De lunes a viernes de 9:30 a 14 h y de 16 a 19 h
Sábado de 10 a 14h y de 16:30 a 20h
Domingo de 11h a 14h

Fecha de la subasta

Jueves, 3 de Marzo a las 16:00 h

Plata

1 PAREJA DE CANDELABROS ESPAÑOLES EN PLATA, MED. SIGLO XX.

Punzonados. Cinco luces y cuatro brazos.
1,58 Kgs 45 cms

Precio salida 1.200 €



6 BANDEJA BARCELONESA EN PLATA, SEGUNDO TERCIO SIGLO XX.

Punzones A. Pallé.
54 x 34 cms.
1,25 Kgs

Precio salida 300 €



2 PAREJA DE PÁJAROS ESPAÑOLES EN PLATA, MED. SIGLO XX.

Punzonados.
1,42 Kgs 17 cms

Precio salida 200 €



7 ESCRIBANÍA EN PLATA, PPS. SIGLO XX.

Grabada con iniciales "MR" Punzón ilegible.
12 x 25 x 17 cms.
285 grs

Precio salida 250 €



3 BANDEJA EN PLATA PERUANA, MED. SIGLO XX.

Punzones lye 925 y de la joyería Camusso.
40 x 63 cms.
2,31 Kgs

Precio salida 600 €



8 PITILLERA PERUANA EN ORO Y PLATA, MED. SIGLO XX.

Con estuche original de la exclusiva tienda peruana Casa Welsch.
Punzonada.
0,5 x 8 x 13 cms. 162 grs

Precio salida 200 €



4 CINCO BANDEJAS EN PLATA PERUANA, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

Alguna con punzones.
35 cms. diám mayor y 28 cms. diám menor. 4,67 Kgs

Precio salida 1.200 €



9 DIECISÉIS PLATOS EN PLATA PERUANA, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

Punzonados. Algunos con dedicatorias grabadas.
40 cms. diám. el mayor y 16 cms. diám. el menor.
5,97 Kgs

Precio salida 1.300 €



5 TROFEO DEL CLÁSICO HIPÓDROMO DE LAS AMÉRICAS 1947 AL CABALLO ARETINO EN PLATA PERUANA.

Punzonada ley 925. Sobre base en madera ebonizada.
34 x 40 cm. 2700 grs. aprox. peso total de plata.

Precio salida 600 €



10 PAREJA DE CANDELABROS EN PLATA PERUANA, MED. SIGLO XX.

Punzonados ley 900. Dos luces.
671 grs. probablemente con contrapeso.
12 cms

Precio salida 100 €



11 PEQUEÑO BARCO, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

En vidrio y plata.
19 x 15 x 8 cms.

Precio salida 200 €

**16 DOS PITILLERAS EN PLATA PERUANA, PRIMERA MITAD SIGLO XX.**

Punzonadas ley 925. Una con interior en plata vermeil. 2,5 x 17 x 10 cms. y 5 x 8 x 11,5 cms.
598 grs

Precio salida 200 €

**12 JUEGO DE SEIS PLATOS DE PAN EN PLATA PERUANA, MED. SIGLO XX.**

Punzones ley 925.
15,5 cms. diám.
998 grs

Precio salida 300 €

**17 JUEGO DE CAFÉ Y TÉ EN PLATA PERUANA, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.**

Con punzones ley 925 y de la joyería Camusso. Consta de tetera, cafetera, azucarera, lechera, bombonera y bandeja. Adjunta filtro para el te de otro juego. 27 cms. alt. cafetera y 61 x 38,5 cms. bandeja.
4,6 Kgs

Precio salida 1.200 €

**13 CUBERTERÍA ESPAÑOLA EN PLATA, MED. SIGLO XX.**

Punzonada y grabada a la francesa. Consta de 110 cubiertos y 3 piezas de servir. Se adjuntan cuchara infantil, 7 cucharas de postre y 4 servilleteros de otros juegos. Total 120 piezas. Algunos cubiertos sin grabar. 25 cms. long. pieza de servir mayor. 4.612 grs

Precio salida 1.500 €

**18 ELA DENMARK. JUEGO DE SEIS CUCHARILLAS EN PLATA, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.**

En plata sterling y esmalte guilloché. Marcadas con el sello "Ela DENMARK STERLING 925 S" en la parte posterior de los mangos de las cucharas. En caja de la antigua joyería Georg Jensen del Paseo de Gracia, de Barcelona. 9,5 cms. long.
63 grs

Precio salida 200 €

**14 HIELERA CON PINZA EN PLATA PERUANA, MED. SIGLO XX.**

Hielera punzonada 426, pinza punzonada ley 925 y con marcas de la joyería Camusso. 10,5 x 12 cms. hielera y 16 cms. long. pinzas.
469 grs

Precio salida 100 €

**19 JUEGO DE CAFÉ Y TÉ EN PLATA PERUANA, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.**

Con punzones ley 925 y de la joyería Camusso. Consta de tetera, cafetera, azucarera, lechera, bombonera y bandeja. Adjunta filtro para el té de otro juego. 27 cms. alt. cafetera y 61 x 38,5 cms. bandeja.
4,61 Kgs

Precio salida 1.200 €

**15 JUEGO DE SEIS COPAS DE CAVA EN PLATA PERUANA, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.**

Punzones ley 925 y de la joyería Camusso.
456 grs 10,50 cms

Precio salida 150 €

**20 SALSERA EN PLATA PERUANA, MED. SIGLO XX.**

Punzonada ley 900 y con marcas de Kohler. 10 x 27 x 17 cms salsera y 15 cms. long. cucharón.
796 grs

Precio salida 250 €



Plata

21 CENTRO ESPAÑOL EN PLATA GALLONADA, MED. SIGLO XX.

Punzonado. 27 x 51 x 26 cms.
1,38 Kgs

Precio salida 300 €



26 DIEZ BANDEJAS EN PLATA PERUANA, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

Punzonadas. Algunas con punzones de la joyería Camusso.
50,5 x 35 cms. la mayor y 31 cms. diám la menor.
9,53 Kgs

Precio salida 2.300 €



22 LOTE DE DOCE CAJAS, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

En plata y metal. 2 x 7 x 5,5 cms. la mayor y 1 x 3 x 3 cms. la menor.
400 gr. peso de plata aprox.

Precio salida 350 €



27 ESCRIBANÍA BARCELONESA EN PLATA, FIN. SIGLO XIX - PPS. SIGLO XX.

Punzones del Joyero Domingo Galtes, del contrastador B. y R. y con escudo de la ciudad de Barcelona. Con burilada.
19 x 36,5 x 23,5 cms.
911 grs

Precio salida 500 €



23 ESPEJO DE SOBREMESA O DE PARED EN PLATA, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

Estructura en madera con marco en plata repujada con motivos vegetales y florales.. Voluta superior grabada con iniciales. Reverso en madera forrado en tela. Desperfectos en la luna. 62 x 45 cms.

Precio salida 400 €



28 DOS CENTROS DE MESA ALEMANES EN PLATA, FIN. SIGLO XIX - PPS. SIGLO XX.

Plata repujada y calada con punzonados y ley 800.
5,5 x 40 x 27 cms.
1,06 Kgs

Precio salida 350 €



24 PAREJA DE JARRAS DE AGUA ESPAÑOLAS EN PLATA, MED. SIGLO XX.

Con punzones de la joyería Roca.
1,28 grs 30,5 cms

Precio salida 500 €



29 CÁLIZ LITÚRGICO BARCELONÉS EN PLATA, SIGLO XIX.

Punzonado y con burilada.
540 gr. probablemente con contrapeso.
26 cms

Precio salida 550 €



25 BANDEJA EN PLATA PERUANA, MED. SIGLO XX.

Bordes cincelados, asas de argolla sujetas por cabeza de león. Sin punzón.
6 x 36 x 25 cms.
1,12 grs

Precio salida 250 €



30 JUEGO DE TÉ Y CAFÉ EN PLATA PERUANA, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

Punzones ley 925 y de la joyería Camusso. Consta de cafetera, tetera, lechera y azucarera. 22 cms. alt. cafetera y 47,5 x 32 cms. bandeja. 2,41 Kgs

Precio salida 600 €



31 PAREJA DE SOPERAS ESPAÑOLES EN PLATA, MED. SIGLO XX.

Punzonadas. Ligerísimas abolladuras. 1,43 Kgs
18 cms

Precio salida 1.300 €



36 ESCRIBANÍA, JUEGO DE TRES TINTEROS Y BANDEJA, PROBABLEMENTE SIGLO XIX.

Algunas piezas con burilada. Escritanía compuesta por una bandeja y tres piezas: el tintero, el bote para alfileres y la salvadera. Se añaden cinco piezas de otro modelo. Ligeras faltas. 4 x 22,5 x 9 cms. bandeja y 10 cms. alt. bote mayor. 1,45 Kgs

Precio salida 600 €



32 CENTRO, CANDELABRO Y DOS BANDEJAS ESPAÑOLAS EN PLATA, MED. SIGLO XX.

Punzonadas. 11 cms. alt. y 35 cms. diám. centro, 29 cms. alt. candelabros y 38,5 x 22 cms. bandeja mayor. 2,81 Kgs

Precio salida 600 €



37 JUEGO DE CAFÉ Y TÉ DE DIFERENTES MODELOS ESPAÑOL EN PLATA, SEGUNDA MITAD Y MED. SIGLO XX.

Punzonado. Bandeja con punzón del platero Dionisio García. Consta de siete piezas: cafetera, azucarero y bandeja de un modelo; tetera, lechera y colador de otro modelo. 56 x 33 cms. bandeja y 18 cms. alt. pieza mayor. 2,47 Kgs

Precio salida 700 €



33 ANTIGUA BANDEJA O CENTRO PROBABLEMENTE ESPAÑOL EN PLATA.

49 x 37 cms. 1,48 Kgs

Precio salida 750 €



38 CINCO JARRONES EN PLATA PERUANA, MED. SIGLO XX.

Algunos punzonados con ley 900 y 925. 27 cms. alt. el mayor; 8 cms. alt. el menor. 4,02 Kgs

Precio salida 1.000 €



34 LLUÍS MASRIERA (1872-1958) Y EUSEBI ARNAU (1864-1933). PISAPAPELES.

Figura en plata con base en mármol. Firmada "Masriera y Carreras" y con el anagrama de Eusebi Arnau. La joyería Bagués reproduce una magnífica obra diseñada por Lluís Masriera y realizada por el escultor Eusebi Arnau entre 1901-1906. 9 x 8 x 5 cms. Figura y 11 x 8 x 9 cms. total con base.

Esta obra fue expuesta en la exposición permanente del hotel Bagués "Mostra de joies de Lluís Masriera". Bibliografía de referencia: Pilar Vélez, "Joies Masriera. 200 anys d'història, àmbit serveris editorials, Barcelona, 1999, p.109.

Precio salida 600 €



39 CUBERTERÍA ESPAÑOLA EN PLATA, SIGLO XX.

Punzonada. Consta de 143 cubiertos y 25 piezas de servir. Total 168 piezas. Grabada a la francesa. 11,5 cms. alt. cuchara menor y 33 cms. alt. cucharón mayor. 6,41 Kgs

Precio salida 2.200 €



35 DOS BANDEJAS EN PLATA.

Punzonadas. 61,5 x 53 cms. y 62,5 x 55 cms. 3,47 Kgs

Precio salida 2.750 €



40 CUBERTERÍA ESPAÑOLA DE DOCE SERVICIOS EN PLATA, MED. SIGLO XX.

Punzonada y sin grabar. Consta de 84 cubiertos de mesa y 4 piezas de servir. Total 88 piezas. 2,832 kg. 28,5 cm. long. cucharón.

Precio salida 1.200 €



41 JUEGO DE ESCLAVA Y ANILLO EN PLATA.

Plata maciza ley 925. 71,80 grs

Precio salida 180 €



46 JUEGO DE BROCHE Y PENDIENTES.

Chapado en oro con decoración en esmalte.

Precio salida 450 €



42 JUEGO DE PENDIENTES Y COLGANTE EN ORO Y ESMERALDA.

Colgante en oro amarillo de 18 kts. con esmeralda central talla lágrima de 7x5 mm. y orlada de diamantes talla brillante de 0,39 ct. Pendientes rosetón con esmeraldas centrales facetadas de 6x4 mm. y orladas de diamantes talla brillante de 1 ct. total. Pend

Precio salida 400 €



47 JUEGO DE ANILLO Y PENDIENTES ORO Y DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kts. con diamantes talla brillante de 0,65 ct. total aprox. 7,40 grs

Precio salida 450 €



43 JUEGO DE SORTIJA Y COLGANTE ORO Y ÓNIX.

Oro amarillo de 18 kts. con letra en diamantes talla brillante, oro blanco y ónix. 7,20 grs

Precio salida 400 €



48 JUEGO DE PENDIENTES Y BROCHE EN PLATA.

Pendientes y broche con diferentes vistas de ciudades. Un pendiente sin gancho.

Precio salida 450 €



44 JUEGO DE COLLAR DE PERLAS, SORTIJA Y BROCHE ORO BLANCO Y DIAMANTES.

Collar de perlas cultivadas japonesas de 8,5x7,5mm. Cierre en oro blanco y diamantes talla rosa. Sortija en oro blanco de 18 kts. con diamantes talla transición de 0,40 ct. aprox. Broche en oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante de 1,60 ct. 2

Precio salida 2.250 €



49 JUEGO DE PENDIENTES, BROCHE Y PULSERA DE CORAL.

Oro bajo de 14 kts. con trabajo coral tallado en flores y hojas.

Precio salida 600 €



45 JUEGO DE SORTIJA Y PENDIENTES ORO Y DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kts. con vistas en oro blanco y diamantes talla rosa. 10,10 grs

Precio salida 450 €



50 JUEGO DE PULSERA Y SORTIJA PAVÉ DIAMANTES.

Sortija en oro amarillo de 18 kts. con veintiséis diamantes talla brillante y pulsera en oro amarillo de 18 kts. con pavé noventa diamantes talla brillante. 42,30 grs

Precio salida 2.250 €



51 AGUJA DE CORBATA CON GRANATES.

Oro amarillo de 18 kts. con granates engastados en garra. 4,37 grs

Precio salida 140 €



56 BROCHE COLGANTE ORO Y PIEDRAS DURAS.

Oro amarillo de 18 kts. con dos perlas, cuatro lapislázuli y dos turquesas. 56 grs

Precio salida 300 €



52 BROCHE CON FLORES DE CORAL.

Oro amarillo de 18 kts. con adornos florales en coral y hojas en jade nefrita. 4,30 grs

Precio salida 150 €



57 BROCHE ORO CON VISTAS EN PLATINO Y DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kts. con vistas en platino y diamantes talla rosa. 5,50 grs

Precio salida 300 €



53 BROCHE ORO BLANCO Y DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. pulido y mate con 11 diamantes talla brillante engastados en garra de 0,70 ct. aprox. 10,10 grs

Precio salida 250 €



58 BROCHE DE ORO AMARILLO Y PIEDRAS PRECIOSAS JARRON FLORAL.

Oro amarillo de 18 kts. con cuatro esmeraldas, cinco rubís, cinco zafiros y varias circonitas. 8,60 grs

Precio salida 325 €



54 JOYERÍA MESTANZA. BROCHE.

Oro de 18 kts. con diamantes talla brillante y tres perlas. 7,80 grs

Precio salida 300 €



59 BROCHE ORO Y PLATINO.

Oro amarillo de 18 kts. con vistas en platino, perlas esféricas de 3 mm. y diamantes talla brillante y talla rosa. 11,1 grs

Precio salida 450 €



55 BROCHE EN FORMA DE FLOR CON ZAFIROS Y DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante de 0,85 ct. y corindón azul. 16,20 grs

Precio salida 950 €



60 BROCHE LAZO PLATINO DIAMANTES.

Platino con diamantes talla brillante de 2 ct. aprox. 7,3 grs

Precio salida 475 €



Joyas

61 BROCHE DE ORO CON MINIATURA.

Montura en oro amarillo enmarcando miniatura pintada al gouache con la representación de caballero. 6,5 x 6 cms.

Precio salida 650 €



66 JOYERÍA BAGUÉS.GEMELOS.

Oro amarillo de 18 kts. con dos diamantes cada gemelo talla brillante de 0,12 ct. aprox. Firmados. Con caja original. 8,40 grs

Precio salida 600 €



62 BROCHE PLATINO LIBÉLULA.

Platino con diamantes talla brillante. 10 grs

Precio salida 700 €



67 MEDALLA COLGANTE EN NÁCAR.

Plata con vistas doradas.

Precio salida 100 €



63 BROCHE ORO AMARILLO Y BLANCO.

Oro de 18 kts. con diamantes talla brillante de 1,70 ct. 20,20 grs

Precio salida 1.300 €



68 CADENA CON COLGANTE CHATÓN DE DIAMANTE.

Oro blanco de 18 kts. con chatón diamante talla brillante de 0,06 ct. 0,80 grs

Precio salida 225 €



64 BROCHE FLOR DIAMANTES Y PERLAS.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante de 6 ct. aprox. y tres perlas blancas Mares del Sur. 36,90 grs

Precio salida 2.750 €



69 COLLAR PERLAS "FRESHWATER".

Perlas combinando piezas de oro amarillo y cuarzo aventurina verde. Cierre de oro de 18 kts.

Precio salida 225 €



65 JAUME MERCADÉ I QUERALT (1889-1967). BROCHE, CIRCA 1930.

Plata con esmaltes, perlas y diamantes talla rosa y talla antigua. Firmado. 5 cmsx7 cms 40,9 grs

Precio salida 3.750 €



70 COLLAR PERLAS "FRESHWATER".

Collar de perlas combinando piezas de oro amarillo y cuarzo aventurina verde. Cierre en oro de 18 kts.

Precio salida 225 €



71 COLLAR CON COLGANTE EN CUERNO ÉBANO Y DIAMANTES.

Colgante en ébano con oro amarillo de 18 kts. y dos diamantes talla brillante.

Precio salida 225 €



76 COLGANTE CON CADENA ORO Y DIAMANTES.

Cadena en oro amarillo de 18 kts. y colgante con diamante central talla brillante de 0,15 ct. y orlado de pequeños diamantes de 0,18 ct. 3,30 grs

Precio salida 300 €



72 COLLAR TURQUESA.

Veintiséis bolas de turquesa reconstituida esférica de 16 mm. con cierre de cajón en oro de 18 kts.

Precio salida 250 €



77 COLGANTE Y CADENA CON ZAFIRO.

Oro blanco de 18 kts. con zafiro central orlado de diamantes talla brillante. 2 grs

Precio salida 325 €



73 COLGANTE CRUZ ORO BLANCO.

Oro blanco de 18 kts. con pavé de diamantes talla brillante y collar en cuero. 3,6 cms

Precio salida 250 €



78 COLLAR DE PERLAS CON VERILO VERDE.

Perlas japonesas cultivadas con cierre en plata y verilo verde.

Precio salida 350 €



74 COLGANTE Y CADENA ORO Y DIAMANTE.

Oro blanco de 18 kts. con diamante en garra talla brillante de 0,6 ct. 1,90 grs

Precio salida 300 €



79 CADENA CON COLGANTE BANDERA BRASIL.

Oro amarillo de 18 kts. con diamantes, esmeraldas y zafiros azules formando la bandera brasileña. 8,30

Precio salida 350 €



75 CADENA CON COLGANTE AGUAMARINA.

Cadena de oro amarillo de 18 kts. con colgante de aguamarina facetada oval de 11x9 mm. engastada en garra. 2,90 grs

Precio salida 300 €



80 COLLAR CON COLGANTE EN DIAMANTES Y ZAFIRO.

Cadena en oro amarillo de 18 kts. con colgante formado por tres diamantes talla brillante de 0,20 ct. y zafiro engastado en garra talla lágrima. 2,30 grs

Precio salida 350 €



81 COLLAR DE PERLAS Y COLLAR DE HEMATITE.

Collar de perlas japonesas cultivadas y collar de hematite con cierre de oro blanco con diamantes y cabujón verde.

Precio salida 350 €



86 COLGANTE CON CADENA DIAMANTE.

Cadena en oro blanco de 18 kts. con colgante rosetón de diamantes talla brillante de 0,12 ct. 1,60 grs

Precio salida 400 €



82 COLLAR CINCO HILOS ONIX PULIDO Y PERLAS.

Onix pulido y perlas cultivadas esféricas con cierre en oro amarillo de 18 kts. acabado en cabeza de león.

Precio salida 1.200 €



87 COLLAR CON COLGANTE DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con colgante diamantes talla brillante en forma de caracteres orientales. 3,90 grs

Precio salida 425 €



83 COLGANTE DESMONTABLE EN ORO Y ESMALTE.

Oro amarillo con diamantes talla rosa y esmalte azul.

Precio salida 350 €



88 COLGANTE RELICARIO.

Oro con perlas y turquesas.

Precio salida 425 €



84 COLLAR PERLAS Y CORAL.

Perlas cultivadas japoneas con coral piel de ángeli. Cierre en oro amarillo de 18 kts. con aventurina dañada.

Precio salida 375 €



89 COLLAR CON COLGANTE DE CUARZO AZUL Y BRILLANTE.

Oro amarillo de 18 kts. con colgante en cuarzo azul orlado de diamantes talla brillante. 3,30 grs

Precio salida 450 €



85 COLLAR PERLAS.

Perlas cultivadas japonesas con cierre en oro amarillo de 18 kts.

Precio salida 375 €



90 CADENA CON COLGANTE CENTRADO POR ESMERALDA.

Oro blanco de 18 kts. con colgante centrado con esmeralda talla lágrima y orlado de diamantes talla brillante. 1,50 grs

Precio salida 350 €



91 COLLAR CON COLGANTE EN ROSETÓN DE DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con rosetón de diamantes talla brillante de 0,30 ct. 2,60 grs

Precio salida 475 €



96 COLLAR DE PERLAS TAHITÍ.

Perlas tahití esféricas con centro de 16,5 hasta 11 mm. Cierre de bola en oro blanco de 18 kts..

Precio salida 950 €



92 JOAN JOSEP THARRATS VIDAL (1918-2001). COLGANTE.

Plata con rodonita y ágata calcedonia. Firmada. Bibliografía de referencia: Rosa-Victoria Gras y Joan Iriarte, "Tharrats", àmbit serveis editorials, Barcelona, 1983. 56

Precio salida 500 €



97 CRUZ COLGANTE EN ORO BLANCO Y DIAMANTES, AÑOS 40.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla rosa y talla antigua. 7,10 grs

Precio salida 1.000 €



93 COLLAR CON COLGANTE DE DIAMANTE.

Oro amarillo de 18 kts. con colgante de diamante engastado en garra y pequeños diamantes talla brillante. 2,60 grs

Precio salida 600 €



98 LLUIS MASRIERA (1872-1958). GARGANTILLA CON COLGANTE.

Oro de 18 kts. con colgante en niña modernista, con esmaltes traslucidos y perla. Firmado y numerado C-0384-C. Se adjunta certificado.

Precio salida 1.200 €



94 COLLAR DE PERLAS DE CUATRO HILOS.

Cuatro hilos de perlas cultivadas esféricas de 6,5 mm. Cierre en oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante y once esmeradas engastadas en garra.

Precio salida 700 €



99 COLGANTE DE LUNULA, IMPERIO ROMANO, SIGLO I-III D.C.

En oro. Los lunulae eran tradicionalmente utilizados por las niñas romanas como talismán. Adquirido en la casa Gerhard Hirsch Nachfolger de Munich en 2011, subasta 273-274 lote 1923. 2,4 cm. 4,31 gr. 2,4 cm

Precio salida 1.400 €



95 CADENA CON COLGANTE DE DIAMANTES Y TOPACIO AZUL.

Oro blanco de 18 kts. con topacio azul en talla de corazón y diamantes talla brillante . 4,50 grs

Precio salida 700 €



100 COLLAR TURMALINA PERLA Y DIAMANTE.

Collar de turmalinas con colgante de diamantes, turmalina indigolita grabada en idar-Oberstein, capital alemana de la industria de las piedras preciosas, y seis hilos de perlas esféricas de 3 mm.

Precio salida 1.450 €



101 EXCEPCIONAL COLLAR DE CORAL CON DIAMANTES.

En 41 cuentas de coral mediterráneo esféricas de 22 mm. la mayor y 14,5 mm. la menor. Cierre en oro blanco de 18 kts. con palé de diamantes talla brillante de 3,50 cts. aprox. Un color estimado de H/I y una pureza estimada VS/SI. 78 long. total. Con certificado.

Precio salida 26.000 €



106 SORTIJA PAVÉ DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con pavé de diamantes talla brillante. 1,50 grs

Precio salida 900 €



102 SORTIJA ESTILO BELLE ÉPOQUE.

Oro amarillo de 18 kts. y diamantes talla rosa. 2,34 grs

Precio salida 120 €



107 SORTIJA ESTRELLA DE MAR.

Plata con corindones azules y rosas. 11,60 grs

Precio salida 175 €



103 SORTIJA FLORAL CON BRILLANTES Y ESMALTE NEGRO.

Oro amarillo de 18 kts. con diamantes talla brillante de 0,70 cts. total aprox. y esmalte negro. 9,50 grs

Precio salida 750 €



108 SORTIJA ORO AMARILLO Y DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kts. con diez diamantes talla brillante de 0,30 ct.. 4,80 grs

Precio salida 450 €



104 SORTIJA CON PERLA Y DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con perla cultivada japonesa de 9,5 mm. y orlada de diamantes talla brillante de 0,70 ct. 7,10 grs

Precio salida 150 €



109 SORTIJA ROSETÓN CON DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con rosetón de siete diamantes talla brillante de 0,15 ct. total. 3,91 grs

Precio salida 180 €



105 SORTIJA TRIPLE.

Oro amarillo de 18 kts. con tres líneas de piedras preciosas: zafiros, esmeraldas y rubís, engastados en carril en talla cuadrada. 7,6 grs

Precio salida 550 €



110 SORTIJA ORO Y DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante. 4,36 grs

Precio salida 180 €



111 LOTE DE CINCO SORTIJAS.

Oro amarillo y blanco de 18 kts. con diamantes y perlas. 30,20 grs

Precio salida 200 €



116 SORTIJA ORO CON PERLA Y DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con perla australiana y diamantes talla brillante de 0,22 ct. 4,30 grs

Precio salida 300 €



112 SORTIJA ORO CON BRILLANTES Y ZAFIROS.

Oro amarillo de 18 kts. con dos diamantes talla brillante engastados en garra y zafiro oval facetado. 1,40 grs

Precio salida 200 €



117 SORTIJA SOLITARIO.

Oro amarillo de 18 kts. con diamante talla brillante. 4,50 grs

Precio salida 300 €



113 SORTIJA LANZADERA EN ORO Y BRILLANTES.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes de 1,30 ct. talla brillante. 6,30 grs

Precio salida 750 €



118 SORTIJA REGULABLE ORO Y DIAMANTE.

Oro blanco de 18 kts. con cadena y diamante talla brillante de 0,18 ct. 0,60 grs

Precio salida 300 €



114 SORTIJA TÚ Y YO.

Oro blanco de 18 kts. con perla y diamantes talla brillante. 5,10 grs

Precio salida 250 €



119 JOAN JOSEP THARRATS VIDAL (1918-2001). ANILLO.

En plata. Firmado. Bibliografía de referencia: Rosa-Victòria Gras y Joan Iriarte, "Tharrats", àmbit serveis editorials, Barcelona, 1983, P.41. 29,30 grs

Precio salida 450 €



115 SORTIJA ORO Y DIAMANTE.

Oro amarillo de 18 kts. con diamante talla brillante de 0,08 ct. 3,60 grs

Precio salida 250 €



120 SORTIJA ÓVALO DE ORO Y DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kts. con diamantes talla brillante de 0,25 ct. 3,3 grs

Precio salida 325 €



121 SORTIJA ORO BLANCO CON DIAMANTE.

Oro blanco de 18 kts. pulido y mate con diamante central talla brillante de 0,06 ct. 4,1 grs

Precio salida 350 €



127 SORTIJA ORO BLANCO Y DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante de 0,25 ct. Falta un diamante. 2,8 grs

Precio salida 425 €



122 SORTIJA ORO CON PAVÉ DE DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con pavé de diamantes talla brillante de 0,25 ct. 3 grs

Precio salida 375 €



128 SORTIJA ORO CON RUBÍ.

Oro blanco y amarillo de 18 kts. con rubí central redondo facetado de 3,5 mm. 7,20 grs

Precio salida 450 €



123 SORTIJA ROSETÓN DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con rosetón de diamantes talla brillante de 0,40 ct. 3,70 grs

Precio salida 375 €



129 SORTIJA SOLITARIO.

Oro blanco de 18 kts. con diamante de talla brillante de 0,25 ct. 3,20 grs

Precio salida 450 €



124 SORTIJA DIAMANTES Y ESMERALDA CENTRAL.

Oro blanco de 18 kts. con esmeralda centra oval de 7,5x6 mm. y orlada de 10 diamantes talla brillante engastados en garra de 0,50 ct. aprox. 4,40 grs

Precio salida 400 €



130 SORTIJA CON RUBÍ.

Oro amarillo de 18 kts. con rubí central ovalado 5x3 mm. y orlado de diamantes talla brillante de 0,30 ct. 5,60 grs

Precio salida 450 €



125 SORTIJA ROSETÓN DIAMANTES FANCY

Oro blanco de 18 kts. con diamante central "Fancy yellow" talla octogonal de 2,40 cts. orlado de diamantes talla brillante de 1 cts. de diamantes talla brillante.

Precio salida 12.000 €



131 SORTIJA SOLITARIO DIAMANTE.

Oro blanco de 18 kts. con diamante de 0,30 ct. engastado en garra. 4,70 grs

Precio salida 475 €



126 SORTIJA ROSETÓN DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kts. con rosetón de diamantes talla brillante de 0,35 ct. 4,80 grs

Precio salida 425 €



132 SORTIJA ROSETÓN ORO BLANCO Y DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante. 7,30 grs

Precio salida 500 €



137 SORTIJA CON DIAMANTES Y ZAFIRO.

Oro blanco de 18 kts. con bandas en oro amarillo y centrado por zafiro cabujón y diamantes talla brillante de 0,50 ct. 5,10 grs

Precio salida 550 €



133 SORTIJA PEQUEÑA LANZADERA CON BRILLANTES.

Oro amarillo de 18 kts. con diamantes talla brillante. 3,7 grs

Precio salida 500 €



138 SORTIJA SOLITARIO CABALLERO.

Oro amarillo y blanco de 18 kts. con diamante central talla brillante. 7,88 grs

Precio salida 550 €



134 SORTIJA ORO MATE Y ÓPALO.

Oro amarillo de 18 kts. mate con doblete de ópalo. 10,9 grs

Precio salida 500 €



139 SORTIJA ORO BLANCO Y AMARILLO CON DIAMANTES.

Oro amarillo con vistas de oro blanco de 18 kts. con diamantes talla rosa. 6,90 grs

Precio salida 600 €



135 SORTIJA AMATISTA CON DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con amatista facetada oval y orlada de diamantes talla brillante de 0,50 ct. 6,30 grs

Precio salida 1.000 €



140 SORTIJA CON RUBÍ Y DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kts. con rubís y diamantes talla brillante. Falta dos pequeños diamantes. 7 grs

Precio salida 600 €



136 SORTIJA ORO Y ÓPALO.

Oro amarillo mate de 18 kts. con doblete de ópalo. 8,1 grs

Precio salida 400 €



141 SORTIJA ORO ROSA Y DIAMANTES.

Oro rosa de 18 kts. con diamantes talla brillante de color brown y orlado con diamantes talla brillante blanco de 0,45 ct. total. 3,2 grs

Precio salida 600 €



142 ALIANZA COMPLETA DE DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante de 0,90 ct. 4,20 grs

Precio salida 650 €



147 SORTIJA SOLITARIO ORO BLANCO Y DIAMANTE CENTRAL.

Oro blanco de 18 kts. con diamante central de 0,08 cts. talla brillante. 3,70 grs

Precio salida 300 €



143 SORTIJA TANZANITA Y DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con tanzanita central de 5x4 mm. y taper bailarina de diamantes. 4,1 grs

Precio salida 650 €



148 SORTIJA CON DIAMANTES Y ESMERALDA.

Oro amarillo de 18 kts. con bonita esmeralda central oval de 6x4 mm. orlada de diamantes de 0,5 ct. total talla brillante. 4,70 grs

Precio salida 450 €



144 SORTIJA ORO AMARILLO, RUBÍ Y DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kts. con rubí central ovalado y facetado engastado en garra y diamantes talla brillante de 0,45 ct. 7,30 grs

Precio salida 700 €



149 SORTIJA MEDIA ALIANZA DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con cinco diamantes talla brillante de 0,75 ct. 3,70

Precio salida 700 €



145 SORTIJA SOLITARIO.

Oro blanco de 18 kts. con diamante solitario talla brillante de 0,32 ct. 3 grs

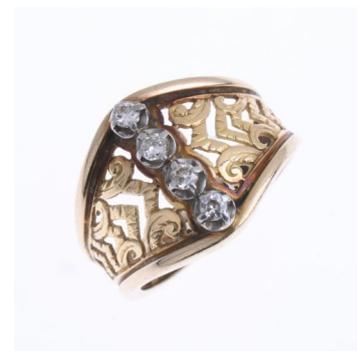
Precio salida 700 €



150 SORTIJA EN ORO GRABADA.

Oro amarillo de 18 kts. con cuatro diamantes talla brillante. 6,7 grs

Precio salida 300 €



146 SORTIJA CON DIAMANTES Y RUBÍ.

Oro amarillo de 18 kts. con cinco diamantes talla brillante engastados en garra y cuatro rubís engastados en garra. 1,50 grs

Precio salida 250 €



151 SORTIJA ART DÉCO EN ORO CON VISTAS EN PLATINO.

Oro amarillo de 18kts. con vistas en platino, diamantes talla rosa y talla antigua. 3,80 grs

Precio salida 700 €



152 SORTIJA CINQUILLO ORO Y DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con cinco diamantes talla brillante de 0,48 ct. 3,2 grs

Precio salida 700 €



157 SORTIJA OR , DIAMANTES Y ZAFIROS

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante de 0,25 ct.y cinco zafiros ovales de 5x3 mm. 4,5 grs

Precio salida 750 €



153 SORTIJA ORO E HILO DE DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kts. con hilo de diamantes talla brillante. 4,20 grs

Precio salida 250 €



158 SORTIJA RUBÍ Y DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kts. con dos hileras de rubís talla redonda y una hilera de diamantes talla brillante. 3,30 grs

Precio salida 250 €



154 SORTIJA CON RUBÍ Y DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con rubí cabujón oval de 13x11 mm. y orlado de diamantes talla brillante de 0,45 ct. 5,2 grs

Precio salida 700 €



159 SORTIJA ROSETÓN DIAMANTES Y ESMERALDA.

Oro amarillo de 18 kts. con esmeralda oval facetada 6,5x4,5 mm. y seis diamantes talla brillante. 4,10 grs

Precio salida 300 €



155 SORTIJA ORO BLANCO, BRILLANTES, TOPACIOS Y AMATISTA.

Oro blanco de 18 kts. con amatista central y dos topacios laterales talla octogonal y con diamantes talla brillante en el brazo. 11,10 grs

Precio salida 750 €



160 SORTIJA SOLITARIO.

Oro blanco de 18 kts. con diamante central talla brillante de 0,15 ct. 4,40 grs

Precio salida 450 €



156 SORTIJA ROSETÓN RUBÍ Y DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con rubí redondo facetado y orlado de diamantes talla brillante de 0,40 ct. 4,20 grs

Precio salida 750 €



161 SORTIJA ORO Y DIAMANTE.

Oro amarillo de 18 kts. con diamante central talla brillante de 0,08 ct. 4,60 grs

Precio salida 180 €



162 SORTIJA ORO BLANCO CON TRES LÍNEAS DE DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con tres líneas de diamantes de 0,50 ct. total talla brillante. 13,10 grs

Precio salida 800 €



167 SORTIJA SOLITARIO.

Oro blanco de 18 kts. con diamante talla brillante de 0,95 ct. de un color estimado H y una pureza estimada de VS. 4,20 grs

Precio salida 1.500 €



163 SORTIJA

Oro blanco de 18 kts. con topacio azul facetado redondo de 8 mm. y orlado con diamantes talla brillante de 1 ct. aprox. 6,3 grs

Precio salida 800 €



168 ALIANZA EN ORO CON DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante de 3 ct. 5,10 grs

Precio salida 1.600 €



164 DOS SORTIJAS DIAMANTES, RUBÍS Y ZAFIROS.

Oro amarillo de 18 kts. con cinco rubís y cinco zafiros talla navette y ocho diamantes talla brillante. 8 grs

Precio salida 850 €



169 SORTIJA EN ORO CON BRILLANTES Y ZAFIROS.

Oro amarillo de 18 kts. con dos diamantes talla brillante y dos zafiros talla lágrima. 1,80 grs

Precio salida 250 €



165 SORTIJA SOLITARIO DIAMANTE.

Oro amarillo de 18 kts. con diamante talla europea antigua (en agnés) de 0,80 ct. 5 grs

Precio salida 900 €



170 SORTIJA PLATINO CON PERLA.

Platino con perla cultivada esférica de 7,5 mm. con diamantes talla rosa.

Precio salida 200 €



166 SORTIJA ORO BLANCO Y DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante de 0,50 ct. engastados en boca. 8 grs

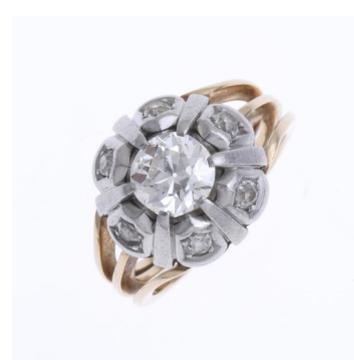
Precio salida 900 €



171 SORTIJA SOLITARIO EN ORO BLANCO Y DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kts. y platino con diamantes old mine de 1,30 cts.

Precio salida 2.250 €



172 ATRIBUIDO A LLUÍS MASRIERA I ROSÉS (1872-1958). SORTIJA MODERNISTA, CIRCA 1916.

En oro, diamantes y esmalte traslúcido "plique-à-jour". Faltas.

Precio salida 2.750 €



177 PENDIENTES CHANEL

Flor de esmalte.

Precio salida 150 €



173 SORTIJA SOLITARIO.

Oro blanco de 18 kts. con diamante talla brillante de 1,88 ct. de un color estimado G y una pureza estimada de VS. 5,40 grs

Precio salida 9.500 €



178 PENDIENTES ANTIGUOS ORO Y DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kts. con diamantes talla rosa. Cierre catalán. 5,10 grs

Precio salida 150 €



174 SORTIJA SOLITARIO.

Oro blanco de 18 kts. con diamante talla brillante de 2,05 ct. de un color estimado G y de una pureza estimada VS. 5,60 grs

Precio salida 11.000 €



179 PENDIENTES ORO Y RUBÍ.

Oro amarillo de 18 kts. con rubíes talla redonda. Falta un rubí y un pétalo. Cierre omega. 5,60 grs

Precio salida 150 €



175 SORTIJA TRESILLO.

Oro blanco de 18 kts. con diamante central talla brillante de 1,80 cts. calidad J SI y dos diamantes laterales talla brillante de 0,80 cts. cada uno de calida J SI.

Precio salida 12.000 €



180 PENDIENTES FLOR CORAL.

Oro amarillo de 18 kts. con coral piel de ángel. Cierre a presión. 3,9 grs

Precio salida 175 €



176 JUEGO DE DOS PAREJAS DE PENDIENTES Y COLGANTE.

Oro amarillo de 18 kts. con marfilina y malaquita. Pendientes con cierre a presión y omega. 17,10 grs

Precio salida 150 €



181 PENDIENTES PLATA CON AMATISTA.

Plata con amatista y corindones de distintos colores. 10,90 grs

Precio salida 175 €



182 SORTIJA ORO AMARILLO CON RUBÍ Y DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kts. con rubí y diamantes. 4,50 grs

Precio salida 200 €



187 PENDIENTES ORO BLANCO MATE Y DIAMANTES.

Oro blanco mate de 18 kts. con cuatro diamantes talla brillante. Cierre catalán. 2,80 grs

Precio salida 250 €



183 PENDIENTES CRIOLLAS DIAMANTES TALLA BAGUETTE.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla baguette de 0,16 ct. total. 1,40 grs

Precio salida 225 €



188 PENDIENTES ROSETÓN DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con rosetón de diamantes talla brillante. Cierre a presión. 2,20 grs

Precio salida 250 €



184 PENDIENTES FLORALES AMATISTA.

Plata con piedras de colores. Cierre omega. 16,60 grs

Precio salida 225 €



189 PENDIENTES PERLAS AUSTRALIANAS.

Oro amarillo de 18 kts. con perlas australianas esféricas de 12,5 mm. Cierre a presión.

Precio salida 250 €



185 PENDIENTES DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante de 0,12 ct. total. Cierre a presión. 1,50 grs

Precio salida 250 €



190 PENDIENTES ÁGATA MUSGOSA Y DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con lágrima de ágata muscosa y diamantes talla brillante de 0,25 ct.

Precio salida 275 €



186 PENDIENTES ROSETÓN DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con rosetón de diamantes talla brillante de 0,26 ct. total. Cierre a presión. 0,90 grs

Precio salida 250 €



191 PENDIENTES DIAMANTES Y ZAFIROS.

Oro blanco de 18 kts. con zafiro oval facetado de 0,83 ct. la pareja y orlados de pétalos de diamantes talla brillante de 0,38 ct. total. Cierre a presión. 1,30 grs

Precio salida 275 €



192 PENDIENTES LARGOS ORO BLANCO Y BRILLANTES.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante. Cierre a presión. 3,80 grs

Precio salida 300 €



197 PENDIENTES LARGOS CON DIAMANTES Y ZAFIRO.

Oro blanco de 18 kts. con zafiro central y diamantes talla brillante. Cierre a presión. 3,60 grs

Precio salida 375 €



193 PENDIENTES EN FORMA DE ESTRELLA.

Oro blanco de 18 kts. con un diamante talla brillante de 0,50 ct. Cierre a presión. 3,70 grs

Precio salida 350 €



198 PENDIENTES ORO, ZAFIROS Y DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kts. con seis diamantes talla brillante y dos zafiros navette cada uno. Cierre catalán. 4,10 grs

Precio salida 375 €



194 PENDIENTES LARGOS PERLA.

Oro blanco de 18 kts. con diamante central talla brillante y acabados en perla. 6,10 grs

Precio salida 350 €



199 PENDIENTES ORO AMARILLO Y PERLAS.

Oro amarillo de 18 kts. con diamante central talla brillante engastado en boca de oro blanco y acompañado de cuatro perlas. 7 grs

Precio salida 375 €



195 PENDIENTES LARGOS FLOR GRANATES.

Oro amarillo de 18 kts. con colgante granate desmontable y flor de ágata. 8,40 grs

Precio salida 350 €



200 PENDIENTES ORO Y CORAL.

Oro amarillo de 18 kts. con bolita de coral. 4,40 grs

Precio salida 375 €



196 PENDIENTES ORO Y DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kts. con diamantes talla rosa. Cierre catalán. 4,40 grs

Precio salida 350 €



201 PENDIENTES FORMA DE LAZO DIAMANTES.

Oro amarillo con lazo en oro blanco y diamantes talla brillante. Desmontables. Cierre presión. 8

Precio salida 400 €



202 PENDIENTES ORO BLANCO, DIAMANTES Y PERLA.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante de 0,25 ct. total acabados en perla cultivada esférica de 6,5 mm. Cierre a presión. 3 grs

Precio salida 400 €



207 PENDIENTES FLORAL DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante de 0,51 ct. total. Cierre a presión. 2,10 grs

Precio salida 550 €



203 PENDIENTES FLORALES ALFONSINOS ORO Y DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kts. con diamantes talla rosa. Cierre catalán. 5,30 grs

Precio salida 425 €



208 PENDIENTES ALFONSINOS EN ORO Y DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kts. con diamantes talla brillante en grapa. Cierre catalán. 5,10 grs

Precio salida 600 €



204 PENDIENTES EN ORO BLANCO Y BRILLANTES.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes de 0,50 ct. talla antigua. Cierre catalán. 4,60 grs

Precio salida 450 €



209 PENDIENTES ESTILO CHEVALIER EN ORO, DIAMANTES Y CORINDONES.

Oro amarillo y oro blanco de 18 kts. con diamantes talla rosa y corindones rojos. Bonito cierre catalán grabado. 7,70 grs

Precio salida 600 €



205 PENDIENTES ORO Y PAVÉ DE DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kts. con pavé de diamantes talla brillante de 0,40 ct. total. Cierre omega. 6,10 grs

Precio salida 500 €



210 PENDIENTES CON MOVIMIENTO ORO Y DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante de 1 ct. 3,4 grs

Precio salida 650 €



206 PENDIENTES TÚ Y YO.

Oro blanco de 18 kts. con dos diamantes talla brillante de 0,30 ct. y perlas esféricas cultivadas de 9 mm. Cierre omega. 9,20 grs

Precio salida 500 €



211 RABAT JOYERÍA. PENDIENTES ROSETÓN ORLA "BLACK & WHITE".

Oro blanco de 18 kts. con rosetón de diamantes blancos de 0,28 ct. (GH-VS) y orla de diamantes negros de 0,31 ct. Cierre a presión. 3 grs

Precio salida 650 €



212 PENDIENTES PERLA CON DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con perlas australianas 14,5 mm. esféricas y diamantes talla brillante de 0,45 ct.

Precio salida 650 €



217 PENDIENTES ROSETÓN ZAFIROS Y DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con rosetón de zafiros de 6x4 mm. oval orlado de diamantes talla brillante de 0,41 ct. 5,40 grs

Precio salida 800 €



213 PENDIENTES ROSETÓN DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con rosetón de diamantes talla brillante de 0,75 ct. Cierre catalán. 5,30 grs

Precio salida 700 €



218 PENDIENTES ROSETÓN DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con rosetón de diamantes talla brillante de 0,65 ct. 2,6 grs

Precio salida 800 €



214 PENDIENTES CRIOLLAS CON BRILLANTES BLANCOS Y NEGROS.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes blanco y negros talla brillante. Faltan 2 pequeños diamantes negros. 4 cmsdiám. 12,40 grs

Precio salida 700 €



219 GRANDES CRIOLLAS CON DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante de 0,70 ct. Criollas 35 mm. 11,20 grs

Precio salida 1.000 €



215 PENDIENTES ORO BLANCO Y DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con banda de seis diamantes talla brillante de 0,75 ct. cada pendiente. Cierre omega. 6,50 grs

Precio salida 750 €



220 CARTIER. PENDIENTES CRIOLLAS.

Oro amarillo de 18 kts. Firmadas "Cartier" y numerada DK 9517 C1. Cierre a presión.

Precio salida 1.100 €



216 SORTIJA ORO BLANCO CON DIAMANTES Y PIEDRAS PRECIOSAS.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante de 0,55 ct. y con zafiro, rubí y esmeralda engastados en garra. 19,50 grs

Precio salida 750 €



221 PENDIENTES BOTÓN DE DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. y botón esférico de 7,5mm. con diamantes talla brillante de 0,98 ct. Cierre a presión. 2,80 grs

Precio salida 1.200 €



222 CARTIER. PENDIENTES TRINITY.

Oro amarillo de 18 kts., oro rosa de 18 kts. y oro blanco de 18 kts. Firmadas "Cartier 1994" y numeradas C61244. Cierre omega.

Precio salida 2.500 €



227 RELOJ DE BOLSILLO ERÓTICO, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

Escena pintada a mano con detalles móviles, firmada en la esfera. Caja en metal plateado. Movimiento mecánico de carga manual en estado de marcha. 6,5 x 5 cms.

Precio salida 325 €



223 PENDIENTES ROSETÓN TANZANITAS.

Oro blanco de 18 kts. con pareja de tanzanitas talla antigua de 3,40 ct. orladas de diamantes talla brillante de 2,40 ct. y de talla navette de 0,84 ct. Cierre omega. 15,6 grs

Precio salida 3.500 €



228 CHS. TISSOT & FILS. CRONOGRAPH MOONPHASE. RELOJ DE BOLSILLO.

Chapado en oro, doble tapa. Maquinaria plateada, valjoux 7750/ETA 7760, años 70-80. Esfera en porcelana. Doble pulsador crono, esfera con fase lunar. 46,9 mm. diám. 80,6 gr. Estado de marcha.

Precio salida 750 €



224 LONGINES. RELOJ DE BOLSILLO PARA CABALLERO, 1918.

Caja en metal plateado. Esfera blanca firmada. Precisa revisión. 4,5 cms. esfera.

Precio salida 250 €



229 IWC. GRAND PRIX MILAN 1906. RELOJ DE BOLSILLO.

Oro amarillo, dos tapas. Maquinaria en latón, nº 718113; año de fabricación 1913-1924. 48 mm. diám. 71 gr. Estado de marcha.

Precio salida 1.000 €



225 OMEGA. RELOJ DE BOLSILLO PARA CABALLERO.

Caja en metal plateado. Firmado Omega. 4,5 cms. esfera.

Precio salida 250 €



230 RELOJ DE BOLSILLO DE CABALLERO EN ORO, SIGLO XIX.

Triple tapa en Oro de 18 kts. de 15 rubís. "GIROD GENEVE, REMONTOIR. ANCRE LIGNE DROITE. Balancier Compensé" N° 11471. 126,8 grs

Precio salida 2.000 €



226 OMEGA. RELOJ DE BOLSILLO PARA CABALLERO.

Caja en metal plateado. Tapa trasera lisa. Con cadena. Firmado Omega. Precisa revisión. 4,5 cms. esfera.

Precio salida 250 €



231 PULSERA ORO CON PERLAS.

Oro amarillo de 18 kts. con cuatro perlas cultivadas. 18,50 grs

Precio salida 100 €



232 PULSERA EN PLATA Y PLATA DORADA, CIRCA 1930.

Ocho conchas en plata y plata dorada.

Precio salida 200 €



237 PULSERA SEMIRÍGIDA ORO BLANCO Y DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con adornos de doce diamantes talla brillante. Cierre de cajón. 42,50

Precio salida 1.000 €



233 PULSERA ARTICULADA EN PLATA Y PIEDRAS AZULES.

Plata calada con vistas en dorado y piedras octogonales facetadas de color azul. Cierre de cajón. 84 grs

Precio salida 400 €



238 PULSERA FLORAL EN ORO AMARILLO.

Oro amarillo de 18 kts. 115,20 grs

Precio salida 2.250 €



234 PULSERA CON TRES HILOS DE PERLAS.

Tres hilos de perlas cultivadas japonesas de 6 mm. redonda. Cierre de cajón con turquesa orlado de seis zafiros y seis diamantes talla brillante.

Precio salida 500 €



239 PULSERA RIVIÈRE ORO BLANCO Y DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con 36 diamantes talla brillante de 1,5 ct. aprox.. Cierre de cajón oculto y doble seguridad. 15,60 grs

Precio salida 1.200 €



235 PULSERA ORO Y DIAMANTES.

Oro amarillo de 18 kts. con seis diamantes talla brillante de 0,30 ct. 17 grs

Precio salida 600 €



240 CHAUMET. BRAZALETE LIENS ÉVIDENCE EN ORO BLANCO.

Oro blanco brillo de 18 kts. Firmada "CHAUMET PARIS".

Precio salida 2.250 €



236 PULSERA DE TRES HILOS DE PERLAS, ORO BLANCO Y DIAMANTES.

Tres hilos de perlas cultivadas japonesas. Cierre en oro blanco con diamantes talla brillante, rubís y perla. Cierre de cajón.

Precio salida 600 €



241 PULSERA ORO Y DIAMANTES.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla taper de 1,1 ct. 19,20 grs

Precio salida 1.700 €



242 PULSERA RIVIÈRE.

Oro blanco de 18 kts. con diamantes talla brillante de 1,65 ct. Cierre cajónn con doble ocho de seguridad. 14,1 grs

Precio salida 1.800 €



243 CROSS. JUEGO DE BOLÍGRAFO Y PORTAMINAS Y BOLÍGRAFO CLASSIC CENTURY.

En oro de 14 kts. Juego y bolígrafo en caja original. 13,2 cms. long. 49,10 grs

Precio salida 150 €



244 VALENTINO. RELOJ DE PULSERA DE MUJER, 1990.

Caja en acero con esfera negra. Pulsera en piel. Con caja original.

Precio salida 150 €



245 TUDOR OYSTERDATE PRINCESS ROTOR STEEL. RELOJ DE PULSERA DE SEÑORA.

Acero con caja de 21 mm. Modelo Princess automático Precisa revisión.

Precio salida 200 €



246 RELOJ DE PULSERA CABALLERO ANONIMO MILITARE.

Automático. Acero, piel y cristal zafiro. 43,4 mm. de diám. Se adjunta caja y documentación (totalmente nuevo de fábrica).

Precio salida 2.750 €



247 RELOJ DE PULSERA CABALLERO U-BOAT CLÁSICO U-47.

Cristal de zafiro, acero y cuero. 10 ATM. Automático. 47 mm diam. Adjunta caja con documentación (completamente nueva).

Precio salida 1.600 €



248 HUBLLOT MDM GENÈVE. RELOJ DE PULSERA DE SEÑORA, CIRCA 1990.

Acero y oro amarillo. Movimiento en cuarzo. Correa de caucho dañada con cierre deployante.

Precio salida 500 €



249 OMEGA. RELOJ DE PULSERA DE SEÑORA.

Oro blanco de 18 kts. con esfera orlada de 32 diamantes talla brillante. 46,70 grs

Precio salida 1.000 €



250 OMEGA CONSTELLATION AUTOMATIC CHRONOMETER. RELOJ DE PULSERA DE CABALLERO.

Oro amarillo de 18 kts. Vidrio plexiglas. Caja de 35 mm 18 k / 750. calibre 751 Automático Cronómetro. 24 piedras. 19.800 a/h. Ajuste rápido de la fecha tirando de la corona Año de fabricación entre 1967 y 1970.

Precio salida 2.000 €



251 QUINTING. MYSTERIOUS. RELOJ DE PULSERA.

Esfera transparente orlada de diamantes talla brillante. Movimiento mecánico invisible. Con dos pulseras extras y caja original.

Precio salida 12.000 €



252 CARRERA Y CARRERA. ESCULTURA RELOJ REPRESENTANDO A UNA PAREJA MIRÁNDOSE A TRAVÉS DE UN ESPEJO.

Figuras y reloj en oro de 18 kts. con cristal de roca simulando espejo con malaquita y ónix. Firmado en la parte posterior y con número 232-98 S-22. 21,5 x 24 x 16 cms. total. Se adjunta certificado de autenticidad.



Precio salida 120.000 €

257 CAJA CHINA, FIN. SIGLO XIX - PPS. SIGLO XX.

En madera lacada y dorada. Interior con bandeja extraíble. Sin llave. 10 x 30 x 14 cms. caja cerrada y 21 x 31 x 17 cms. caja abierta.

Precio salida 200 €



253 COSTURERO ISABELINO ESTILO FILIPINO, FIN. SIGLO XIX

En madera lacada en negro y decoración dorada representando escenas chinas. Interior reconvertido en tres compartimentos y cubierto por sobre de cristal. Presenta bandeja extraíble. Sin llave. 67 x 65 x 64 cms. cerrado y 106 x 65 x 44 cms. abierto.

Precio salida 225 €



258 OKIMONO JAPONÉS "GEISHA", CIRCA 1930.

En marfil tallado y entintado. 48 cms. alt. Con documento de espécimen en marfil de elefante, anterior al 1 de julio de 1947, conforme al reglamento CE 338/97 de 9/12/1996, artículo 2w. 2,28 Kgs

Precio salida 1.400 €



254 CARTEL PUBLICITARIO CHINO, CIRCA 1930.

Impresión sobre papel. Publicidad para la marca de cigarrillos Red Lion. 77 x 52 cms.

Precio salida 150 €



259 POTICHE CHINO CONVERTIDO EN LÁMPARA, MED. SIGLO XX.

En piedra dura en forma de dragón. Restauraciones. 22 cms. alt. potiche y 64 cms. alt. total.

Precio salida 170 €



255 PEQUEÑA CÓMODA CHINA, SIGLO XX.

En madera lacada y pintada. Tiradores en hierro forjado. 81 x 88 x 50,5 cms.

Precio salida 700 €



260 ESCUELA JAPONESA. PERÍODO MEIJI, SIGLO XIX. CAJA CIRCULAR.

En marfil de elefante tallado, grabado y policromado decorado con cenefa geométrica, rematada en su tapa con la imagen del Ave Fénix. 4 x 6 x 6 cms. Con documento de espécimen en marfil de elefante, anterior al 1 de julio de 1947, conforme al reglamento C

Precio salida 250 €



256 DOS PLATOS CHINOS, ÚLTIMO CUARTO SIGLO XX.

En porcelana poliromada. Marcas en la base. 37 cms. diám.

Precio salida 150 €



261 MESA DE CENTRO ESTILO ORIENTAL, MED. XX.

En madera lacada en negro. Dos cajones en los laterales. Rotura restaurada y pequeños desperfectos. 44,5 x 105 x 51 cms.

Precio salida 190 €



Arte Oriental

262 PEQUEÑO JARRÓN CHINO, PRIMER TERCIO SIGLO XX.

En porcelana craquelada. 11 cms. alt.

Precio salida 200 €



267 PEQUEÑO JARRÓN CHINO, PRIMER TERCIO SIGLO XX.

En porcelana craquelada. 10,5 cms. alt.

Precio salida 200 €



263 PEQUEÑO JARRÓN CHINO, PRIMER TERCIO SIGLO XX.

En porcelana craquelada. Con marcas en la base. 11 cms. alt.

Precio salida 200 €



268 JARRÓN CHINO, PRIMER TERCIO SIGLO XX.

En porcelana craquelada. 12,5 cms. alt.

Precio salida 200 €



264 CARTEL PUBLICITARIO CHINO, CIRCA 1930.

Impresión sobre papel. 78 x 52 cms.

Precio salida 150 €



269 INCENSARIO CHINO, DINASTÍA QING, PPS. SIGLO XX.

En bronce, con decoración de caballos. Con marca. 40 x 28 x 28 cms.

Precio salida 900 €



265 PAREJA DE JARRONES CHINOS NANJING, FIN. SIGLO XIX.

En porcelana craquelada y esmaltada. 59,50 cms

Precio salida 1.800 €



270 TARRO DE JENGIBRE, DINASTÍA QING, FIN. SIGLO XIX.

En porcelana azul y blanca con decoración de cerezos. 22 cms. alt.

Precio salida 150 €



266 INCENSARIO CHINO, PPS. SIGLO XX.

En bronce y esmalte cloisonné, rematado con figura de elefante. Marca en la base. 45 x 31 x 20 cms.

Precio salida 650 €



271 JARRÓN CHINO, PRIMER TERCIO SIGLO XX.

En porcelana craquelada. 9,5 cms. alt.

Precio salida 200 €



272 ESCUELA JAPONESA. PERÍODO MEIJI, SIGLO XIX. OKIMONO, REPRESENTANDO A UNA GEÍSHA, PORTANDO A SU ESPALDA A UN NIÑO.

En marfil de elefante tallado, grabado y tintado. Firma en la base. 16,5 x 5 x 4,2 cms. Con documento de espécimen en marfil de elefante, anterior al 1 de julio de 1947, conforme al reglamento CE 338/97 de 9/12/1996, artículo 2w. 210 grs

Precio salida 700 €



277 TRES CUENCOS CHINOS, SIGLOS XIX - XX.

En porcelana policromada. Uno con ligero descantillado. 4,5 x 12,5 cms. y 5 x 8 cms.

Precio salida 250 €



273 ABANICO CHINO "DE LAS MIL CARAS", MED. SIGLO XIX.

País pintado y varillaje en nácar grabado. Con caja original en madera lacada y dorada. Desperfectos en el país y varillaje. 21 cms. long. varillaje.

Precio salida 125 €



278 ESCUELA INDIA, SIGLO XX. "BUDA ENTONIZADO".

En bronce dorado. 33,5 x 23 x 17 cms.

Precio salida 300 €



274 CAJA CHINA, ÚLTIMO TERCIO SIGLO XX.

En madera tallada con escenas palaciegas y costumbristas. 8,5 x 26 x 12 cms.

Precio salida 200 €



279 ESTANTERÍA CHINA, MED. SIGLO XX

En madera ebonizada y tallada con motivos florales y vegetales. 206,5 x 110,5 x 34 cmS.

Precio salida 1.200 €



275 ESCUELA JAPONESA. PERÍODO MEIJI, SIGLO XIX. OKIMONO, REPRESENTANDO A UN PESCADOR SOSTENIENDO EN SUS MANOS UNA RED CON SU PESCA.

En marfil de elefante tallado, grabado y tintado. Sello rojo en la base. 13,3 x 5,5 x 4,5 cms. Con documento de espécimen en marfil de elefante, anterior al 1 de julio de 1947, conforme al reglamento CE 338/97 de 9/12/1996, artículo 2w. 238 grs

Precio salida 225 €



280 JARRÓN TIANQIUPING CHINO, DINASTÍA QING, FIN. SIGLO XIX.

En porcelana azul y blanco. Marca Kangxi en la base. 25,5 cms. alt.

Precio salida 300 €



276 PAREJA DE GRANDES JARRONES CHINOS, PRIMER TERCIO SIGLO XX.

En porcelana de Cantón. 122 cms. alt.

Precio salida 4.500 €



281 PEQUEÑO ARMARIO ESTILO ORIENTAL, MED. SIGLO XX.

En madera lacada en negro con decoración de pagodas y motivos vegetales. Interior lacado en rojo. Puerta abatible. Ligeros desperfectos. Falta pasador de la puerta. 88 x 59,5 x 23 cms.

Precio salida 225 €



Arte Oriental

282 CAJA CHINA, DINASTÍA QING, FIN. SIGLO XIX - PPS. SIGLO XX.

En plata repujada con motivos de aves, perros fo, peces y vegetales. Con doble tapa. 10 cms. alt y 15 cms. diám. 862 grs

Precio salida 600 €



287 ESCUELA CHINA, FIN. SIGLO XIX-PPS.SIGLO XX. SIGLO XX. "ANCIANO CHINO".

Acuarela sobre papel. Deterioros. Enmarcado. 13,5 x 10 cms dibujo y 20 x 17 cms. con marco.

Precio salida 300 €



283 TRES TABAQUERAS CHINAS, SIGLOS XIX Y XX.

Dos en cristal, uno en esmalte azul y blanco. Firmados y con marcas. 9,5 cms. alt. el mayor y 8,5 cms. alt. el menor.

Precio salida 300 €



288 ESCUELA JAPONESA. PERÍODO MEIJI, SIGLO XIX. OKIMONO, REPRESENTANDO A UNA KUÁN YIN SOBRE FLOR DE LOTO, CON SUS ATRIBUTÓS.

Figura en marfil de morda tallado, grabado y policromado. Firmado en la base. 18 x 5 x 3,5 cms. Con documento de espécimen en marfil de elefante, anterior al 1 de julio de 1947, conforme al reglamento CE 338/97 de 9/12/1996, artículo 2w. 160 grs

Precio salida 275 €



284 BOL CHINO, PRIMER TERCIO SIGLO XX.

En porcelana craquelada. 8 cms. alt. y 15 cms diám.

Precio salida 200 €



289 CARTEL PUBLICITARIO CHINO, HONGKONG CIRCA 1930.

Impresión sobre papel. Publicidad de la compañía de importación de licor Gande, Price & Company Ltd. 78 x 51 cms.

Precio salida 150 €



285 TATSUTA SEIZO (ACTIVO ENTRE 1887 - 1897). "TRÍPTICO DE GUERRA SINO-JAPONESA".

Tríptico en madera sobre la exploración de movimientos enemigos en el hielo cerca de Yingkou (Eiko fukin hyoto tekijō teisatsu). Firmado Seizo, 1895. Deterioros en el papel. 35 x 72 cms. y 47,5 x 82 cms. con marco.

Precio salida 300 €



290 GRAN JARRÓN CHINO, MED. SIGLO XX.

En porcelana. Sello rojo en la base. 85 cms

Precio salida 375 €



286 BARCA CHINA EN JADE, SIGLO XX.

Con inscripción. Adherida a la peana de madera. 23 x 21,5 cms.

Precio salida 150 €



291 TARRO PARA PINCELES JAPONÉS, PERÍODO MEIJI, FIN. XIX.

En marfil tallado y entintado con representación de los "sabios de las mil caras". Algún desperfecto y restauración en la tapa. Marca en la base. 14,5 cms. alt. Con documento de espécimen en marfil de elefante, anterior al 1 de julio de 1947, conforme a

Precio salida 400 €



292 PAREJA DE JARRONES JAPONESES CONVERTIDOS EN LÁMPARAS, ÚLTIMO TERCIO SIGLO XX.

En bronce y esmalte en "cloisonné". Electrificados. 57 cms. alt. con pantalla.

Precio salida 225 €



297 PAREJA DE INCENSARIOS CHINOS EN FORMA DE PAGODAS, MED. SIGLO XX.

En bronce. Desmontables en tres cuerpos. Con sellos. 29,50 cms

Precio salida 250 €



293 ESCUELA JAPONESA. PERÍODO MEIJI, SIGLO XIX. BOTE PORTA ESENCIAS.

En marfil de elefante tallado, grabado y tintado. Decorado con diferentes animales salvajes, leones y tigres. Tapa rematada con león. 8,5 cms. alt. y 7,7 cms. diám. boca. Con documento de espécimen en marfil de elefante, anterior al 1 de julio de 1947, co

Precio salida 400 €



298 ABANICO CHINO "DE LAS MIL CARAS", FIN. SIGLO XIX.

Varillaje en marfil tallado y calado y país en tela pintada. País en papel pintado con personajes y caras aplicadas en marfil. Estuche en madera lacada con interior de tapa en tela pintada. El interior presenta otro original estuche 22 cms long. varillaje

Precio salida 450 €



294 INCENSARIO CHINO, PPS. SIGLO XX.

En bronce, esmalte cloisonné e incrustaciones. Rematado con figura de perro de Fo. Marca en la base. 47 x 31 x 18 cms.

Precio salida 800 €



299 PLATO CHINO, DINASTÍA QING, PPS. SIGLO XX.

En bronce cincelado con escena de un tigre luchando con un dragón. Marcas en la base. 23,5 cms. diám.

Precio salida 200 €



295 ESCUELA CHINA, PRIMER CUARTO SIGLO XX. "GUANYIN DE PIE".

En porcelana "blanc de chine". Con marcas. 74 x 24 x 14 cms.

Precio salida 1.600 €



300 DOS GRANDES JARRONES CHINOS, ÚLTIMO CUARTO SIGLO XX.

En porcelana. Con peana en madera tallada. 108 y 107,5 cms. alt. sin peana.

Precio salida 450 €



296 BIOMBO CHINO DE SEIS HOJAS, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

En madera lacada en negro con decoración en dorado e incrustaciones en piedras duras. Anclajes y bases en metal. Ligeros desperfectos en algunos anclajes. 183 x 243 x 2,5 cms. total.

Precio salida 450 €



301 JARRÓN CHINO ROUGE-DE-FER, PRIMERA DÉCADA SIGLO XX.

En porcelana decorada con dragones en rojo hierro. 25 cms

Precio salida 200 €



Arte Oriental

302 ESCUELA JAPONESA. PERÍODO MEIJI, FIN. SIGLO XIX. OKIMONO. REPRESENTACIÓN DE UN VITICULTOR.

Escultura en marfil tallado representado a un viticultor con una cesta de uvas en su mano derecha y con la otra sostiene su casa. Firmado en la base. Peana en madera. 20,5 x 6,5 x 5 cms. Con documento de espécimen en marfil de elefante, anterior al 1 de julio de 1947, conforme al reglamento CE 338/97 de 9/12/1996, artículo 2w.

Precio salida 475 €



307 CABINET JAPONÉS, PRIMERA MITAD SIGLO XX.

En madera calada y lacada en rojo. Algunos desperfectos. 80 x 78 x 33 cms.

Precio salida 500 €



303 MUEBLE JOYERO JAPONÉS.

En madera lacada y dorada. Sin llave. 55,5 x 48 x 23,5 cms. cerrado.

Precio salida 500 €



308 JARRÓN JAPONÉS, SIGLO XIX.

En bronce. Falta la parte inferior. 28 cms. alt.

Precio salida 250 €



304 GRAN JARRÓN CHINO, FIN. SIGLO XIX - PPS. SIGLO XX.

En porcelana blanca y azul, decorado con toques de oro de gran calidad. Peana en madera tallada. 79 cms. alt.

Precio salida 2.750 €



309 GRAN JARRÓN CHINO, PRIMERA MITAD SIGLO XX.

En porcelana de Cantón. 132 cms

Precio salida 500 €



305 "GUANYIN SENTADA SOBRE ELEFANTE", CHINA MED. SIGLO XX.

En bronce y esmalte cloisonné. 33 x 34 x 13 cms.

Precio salida 500 €



310 PAREJA DE PEQUEÑOS JARRONES CHINOS, ÚLTIMO TERCIO SIGLO XX.

En metal con decoración de dragones. 17,5 cms. alt.

Precio salida 150 €



306 CAJA JAPONESA, PROBABLEMENTE KUTANI, PRIMER TERCIO SIGLO XX.

En loza policromada y dorada. Marcas en la base. 8 cms. alt. y 16 cms. diám.

Precio salida 300 €



311 FIGURA CHINA "GUANYIN SENTADA SOBRE PERRO FO", PRIMER TERCIO SIGLO XX.

En bronce con esmalte cloisonné. 65 x 58 x 17 cms.

Precio salida 2.500 €



312 PAREJA DE PLATOS JAPONESES LOBULADOS, CIRCA 1940.

En esmalte champlevé. 36,5 cms. diám.

Precio salida 500 €



317 GRAN TIBOR CHINO, MED. SIGLO XX.

En porcelana. Sello rojo en la base. 83 cms

Precio salida 250 €



313 PAREJA DE PLAFONES CHINOS, PRIMERA MITAD SIGLO XX.

En madera lacada con incrustaciones en hueso grabado y pintado. Con sellos. 60,50 cmsx38 cms

Precio salida 275 €



318 JARRÓN CHINO, PROBABLEMENTE KANGXI, SIGLO XVII-XVIII.

En porcelana azul y blanca con decoración de dragones de cuatro garras y aves fénix. 22 cms. alt.

Precio salida 800 €



314 PAREJA DE JARRONES JAPONESES, PERÍODO MEIJI, SIGLO XIX.

En bronce patinado con decoración en relieve de pájaros y flores. 45 cms. alt.

Precio salida 600 €



319 PEQUEÑO JARRÓN CHINO, PRIMER TERCIO SIGLO XX.

En porcelana craquelada. 12 cms. alt.

Precio salida 200 €



315 ESCUELA CHINA, SIGLO XX. "VISTAS".

Acuarela. Sellos rojos. Enmarcada en madera dorada. 87 x 41 cms. y 102 x 51,5 cms. con marco.

Precio salida 200 €



320 CUATRO PLAFONES JAPONESES, SEGUNDO CUARTO SIGLO XX.

En madera lacada con incrustaciones en marfil y nácar. Firmado. 114 x 219 x 7 cms. Con documento de espécimen en marfil de elefante, anterior al 1 de julio de 1947, conforme al reglamento CE 338/97 de 9/12/1996, artículo 2w.

Precio salida 950 €



316 ESCUELA JAPONESA. PERÍODO MEIJI, SIGLO XIX. OKIMONO, REPRESENTANDO A LA DIOSA BENTEN, UNO DE LOS SIETE DIOS DE LA FORTUNA O SICHIFUKUJIN SOBRE UN AYUDANTE.

En marfil de elefante tallado, grabado y tintado. Firmado en la base. 19 x 7 x 5,5 cms. Con documento de espécimen en marfil de elefante, anterior al 1 de julio de 1947, conforme al reglamento CE 338/97 de 9/12/1996, artículo 2w. 305 grs

Precio salida 700 €



321 PAREJA DE PLATOS JAPONESES, MED. SIGLO XX.

En bronce y esmalte en "cloisonné". 30 cms. diám.

Precio salida 225 €



Arte Oriental

322 PAREJA DE PÁJAROS CHINOS, MED. SIGLO XX.

En jade. Con peana en madera. 35 x 15 x 6 cms. sin peana.

Precio salida 950 €



327 ESTRELLA CON LOGO DE CHANEL.

Atrazo de escaparate de la tienda Chanel, Barcelona. En conglomerado con iluminación de luces neon. 44 cms. alt.

Precio salida 200 €



323 PAREJA DE GRANDES JARRONES CHINOS, MED. SIGLO XX.

En bronce y esmalte cloisonné. 54 x 39 x 17,5 cms.

Precio salida 1.200 €



328 MARCELLO SIARD (1939) DOS MESAS AUXILIARES "DIME".

Fabricados en plástico ABS especial antiestático patentado por Bayer. Diseño de Marcello Siard para Collezioni Longato años 70 y las que se presentan en subasta fueron fabricadas en España en 1972 por Uldesa bajo licencia de Longatto. 39 x 40 x 40 cms.

Precio salida 125 €



324 CUENCO CHINO, DINASTÍA QING, QIANLONG, SIGLO XVIII.

En porcelana azul y blanco finamente policromada. Marca Qianlong en la base y pegatina "Herbert Hoover Collection". 9 cms. alt. y 18,5 cms. diám.

Precio salida 800 €



329 SIGUIENDO MODELO DE GIO PONTI (1891-1979). PAREJA DE BUTACAS.

Estructura en haya y tapizados en tela. Algunos desperfectos. 75 x 69 x 70 cms.

Precio salida 200 €



325 ESCUELA CHINA DE CANTÓN. PERÍODO QING, SIGLO XIX. CAJA JOYERO.

En marfil de elefante tallado, grabado y entintado. 4,66 x 10 x 8 cms. cerrada. Con documento de espécimen en marfil de elefante, anterior al 1 de julio de 1947, conforme al reglamento CE 338/97 de 9/12/1996, artículo 2w. 110 grs

Precio salida 250 €



330 JOSEF HOFFMANN (1870-1956). SOFÁ ITALIANO DE DOS PLAZAS, SIGLO XXI.

Estructura en madera, tapizado en terciopelo verde. Recreado para la colección MVSEVM de Alivar, inspirada en los diseños del Bauhaus y en el modernismo germano. Josef Hoffmann fue uno de los cofundadores de la Secesión vienesa (1897) y de las Wiener Werkstätte (1903) y sus diseños se caracterizan por un estilo geométrico y rectilíneo y por un interés en la funcionalidad. 96 x 148 x 55 cm.

Precio salida 1.000 €



326 ESCUELA JAPONESA. PERÍODO MEIJI, SIGLO XIX. OKIMONO, REPRESENTANDO A DOS PERSONAJES DE LA MITOLOGÍA JAPONESA, ASHINAGA Y TENAGA.

En marfil de elefante tallado, grabado y tintado. Firmado en un Kanji rojo en su base. 33,6 x 6,5 x 6 cms. Con documento de espécimen en marfil de elefante, anterior al 1 de julio de 1947, conforme al reglamento CE 338/97 de 9/12/1996, artículo 2w. 410 grs

Precio salida 900 €



331 SOREN ERIKSEN. LÁMPARA DE SOBREMESA, MODELO CULOTE, CIRCA 1970.

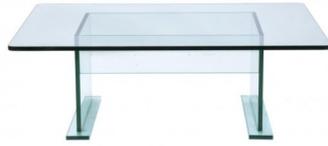
Base metálica revestida en madera de haya y mampara de plexiglás. Diseñada especialmente por Soren Eriksen para el Hotel Hilton de Barcelona y fabricadas por la firma francesa Lucid. Con etiqueta adherida. Dos luces. 67 cms. alt.

Precio salida 150 €



332 MESA DE CENTRO ESPAÑOLA, MED. SIGLO XX.
En cristal templado. 45,5 x 130 x 90 cms.

Precio salida 250 €



337 CARLO MORETTI (1934-2008). GRAN JARRÓN.
En cristal de Murano. 77 cms

Precio salida 140 €



333 DOS LÁMPARAS DE SOBREMESA, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

Base en cristal traslúcido con pantalla en tela. Una luz. 70 cms. alt. y 43 cms. diám.

Precio salida 300 €



338 CHANEL. AGENDA "FILOFAX" 2008.

En cuero rosa. Faltan hojas del calendario. Adjunta tarjeta de autenticidad. 14,5 x 11 cms.

Precio salida 200 €



334 GREGORIO VICENTE CORTÉS (SIGLO XX). JUEGO DE CUATRO SILLAS CON BRAZOS, 1964.

Estructura de tubo, asiento de rejilla y respaldo de madera pintado en blanco. Diseño de Gregorio Vicente para H Muebles. 70,5 x 56 x 57 cms. Bibliografía de referencia: Amorós Cores, Celia; y de las Wiener Werkstätte (1903) y sus diseños se caracterizan por un estilo geométrico y rectilíneo y por un interés en la funcionalidad. 96 x 148 x 55 cm.

Precio salida 800 €



339 HANNES WETTSTEIN (1958-2008) JUEGO DE CUATRO SILLAS "ALFA".

En "SMC", material compuesto de resinas de poliéster reforzado con fibra de vidrio. Fabricadas por Molteni & C. Año de lanzamiento 2001. 80 cms

Precio salida 200 €



335 MAZZEGA. LÁMPARA DE TECHO ITALIANA, CIRCA 1960-1970.

Estructura en metal cromado con pantallas en cristal de Murano, estructura en metal cromado. Tres luces. Una pantalla con ligero desperfecto. 54 x 50 x 50 cms.

Precio salida 190 €



340 LÁMPARA DE SUELO ITALIANA DE MURANO "HUEVO DORADO", ÚLTIMO TERCIO SIGLO XX.

En cristal dorado de Murano. 60 cms. alt. y 34 cms. diám. aprox.

Precio salida 450 €



336 JORDI VILANOVA (1925-1998) (ATR.) PAREJA DE LÁMPARAS DE TECHO, CIRCA 1970.

Estructura en metal cromado con pantallas en acrílico. Una luz. 57 cms. alt.

Precio salida 350 €



341 BOTELLA DE CHANEL N° 5, GRAND EXTRAIT EDITION.

Atrezo de escaparate de la tienda Chanel, Barcelona. No contiene fragancia. 27 x 17,5 x 18,5 cms.

Precio salida 200 €



342 CHANEL. TOP DE TIRANTES DE DAMA, COLECCIÓN 2006.

Talla 40. En tul con aplicaciones de lentejuelas, incluye fondo en seda. Adjunta percha, etiquetas originales.

Precio salida 300 €



343 CARLOS OJINAGA ERILL (1932). JUEGO DE MESA Y CUATRO SILLONES SERIE "CINTA".

En acero inoxidable, madera, caucho de espuma y cuero sintético. Se ha dicho de esta obra que "el metal se ha tratado como una cinta, una franja de tejido que parece blanda y que se mueve circularmente en el espacio "entrelazándose". Diseño de 1968 de Carlos Ojinaga. Ojidecco produce la pieza entre 1968-1970, y a partir de 1971 hasta 1975 es New Look Española, S.A. quien produce el diseño.

Marca de New Look en la parte inferior de los asientos. 74,5 cms. alt. y 140 cms. diám. mesa; 74 cms. alt. sillas.

Ejemplar de sillón "cinta" se puede ver desde 1995 en el Museo del Diseño de Barcelona con número de registro MADB 135827.



Precio salida 1.900 €

344 BANDEJA TOILETTE, CIRCA 1970.

En plexiglás con incrustaciones de hojas secas. Con firma Nina Ricci. 34 cms diám.

Precio salida 200 €



345 BÁSCULA DE COLUMNA "SECA", CIRCA 1950-1960.

En metal y hierro cromado. Esfera firmada. Calibrada correctamente. 93 x 31 x 42 cms.

Precio salida 190 €



346 BANDEJA TOILETTE, CIRCA 1970.

En plexiglás con incrustaciones de hojas secas. Interior con firma Christian Dior. 33,5 cms. diám.

Precio salida 200 €



347 RAY WILKES PARA HERMAN MILLER. SOFÁ "CHICLET", CIRCA 1970.

De dos plazas, terciopelo requiere retapizado. 68 x 150 x 64 cms.

Precio salida 350 €



348 CHARLES & RAY EAMES. MECEDORA "RAR".

Monocarcasa de asiento y respaldo en polipropileno teñido con base en metal cromado y madera de arce. Diseño de Charles & Ray Eames para Vitra. Pegatina y numeración de Vitra. 68 x 62 x 68 cms.

Precio salida 225 €



349 MAZZEGA. LÁMPARA DE SOBREMESA, CIRCA 1970.

En metal cromado y pantallas en cristal de Murano azul. Tres luces. 74 cms. alt. y 41 cms. diám.

Precio salida 275 €



350 JOSEF HOFFMANN (1870-1956). PAREJA DE SILLONES ITALIANOS, SIGLO XXI.

Estructura en madera y tapizado en terciopelo verde. Recreados para la colección MVSEVM de Alivar, inspirada en los diseños del Bauhaus y en el modernismo germano. Josef Hoffmann fue uno de los cofundadores de la Secession vienesa (1897) y de las Wiener Werkstätte (1903) y sus diseños se caracterizan por un estilo geométrico y rectilíneo y por un interés en la funcionalidad. 91 x 87 x 53 cms.

Precio salida 1.000 €



351 CHANEL. FALDA, COLECCIÓN 2009.

Talla 40. En lana, algodón, nylon, poliéster, rayón y acrílico, forro en seda. Adjunta percha, etiquetas originales.

Precio salida 300 €



352 ATREZO DE ESCAPARATE DE LA TIENDA CHANEL, BARCELONA.

En madera pintada, simulando mueble estantería. Pequeños desperfectos. 69 x 53 x 24,5 cms.

Precio salida 225 €



357 ALIVAR. CHAISE LOUNGE, CIRCA 2000.

Modelo inspirado en la Chaise Longue LC4 diseñada por Le Corbusier. Chaise Longue Estructura en acero y terciopelo negro. Pequeño desperfecto. 76 x 163 x 54,5 cms.

Precio salida 175 €



353 VIDAL HERMANOS. PAREJA DE SILLAS.

En metal lacado en negro y tela roja. Retapizadas. 74 x 72 x 60 cms.

Precio salida 450 €



358 BARRETINA CATALANA, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

En bronce y bronce lacado. Firmado "RUEITER". 26 x 23 x 6,5 cms.

Precio salida 350 €



354 CLAUS BONDERUP & TORSTEN THORUP. LÁMPARA DE TECHO "SEMI", 1967.

En metal cromado. Una luz. Diseño de Claus Bonderup & Torsten Thorup para Fog & Morup. 67 cms. alt. y 46,5 cms. diám.

Precio salida 150 €



359 LÁMPARA ITALIANA, CIRCA 1960.

Estructura tubular en metal cromado. Cuatro luces. 150 cms. alt.

Precio salida 375 €



355 T. PONS. LÁMPARA DE PIE "ARCO".

En acero cromado. Regulable en altura y pantalla con sistema de rótula. Su sistema de regulación permite elevarla y arquearla en diferentes posiciones. 28 cms. diám. de base y 31 cms. diám. pantalla.

Precio salida 225 €



360 PHILIPPE STARCK (1949). JUEGO DE CUATRO SILLAS MODELO LOUIS 20, 2003.

En polipropileno moldeado en negro con marco trasero en aluminio fundido curvo. Diseño de Philippe Starck para Vitra. Marca en la base. 83 x 47 x 46 cms.

Precio salida 400 €



356 ATREZO DE ESCAPARATE DE LA TIENDA CHANEL, BARCELONA.

Simulando la parte superior del perfume Chanel no^a 5. Láminas de plástico ensambladas. 61 x 83 x 36 cms.

Precio salida 350 €



361 JOSEP AREGALL (1957) PARA METALARTE. LÁMPARA DE PIE "FLAG".

Parte de la colección "Alta Costura". Estructura en acero y pantalla personalizable en PVC. Diseño de Josep Aragall para Metalarte. Con pegatina. 250 cms. alt.

Precio salida 150 €



Diseño

362 JUEGO DE CUATRO SILLONES NÓRDICOS, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

Estructura en teca y revestimiento en cuero. Algunos desgastes en el cuero. 82 x 66 x 53 cms.

Precio salida 450 €



367 MARCO DECORATIVO CON COLECCIÓN DE OBJETOS RELACIONADOS AL TENIS, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

Entre ellos recortes vintage, raquetas, pelotas, trofeo, etc. 65 x 106 cms.

Precio salida 300 €



363 VIDAL HERMANOS. JUEGO DE CUATRO BUTACAS, CIRCA 1970.

Fibra de vidrio y tapizados en tela chenilla roja. Retapizados. 55 x 89 x 80 cms.

Precio salida 600 €



368 SIGUIENDO MODELOS DE CHARLES & RAY EAMES. SILLÓN 670 Y OTOMANA 671.

En madera de palisandro laminada, aluminio y tapicería en piel negra. El Lounge Chair and Ottoman fue diseñado por Charles y Ray Eames en 1956. 74 x 81 x 64 cms. y 42 x 63 x 48 cms.

Precio salida 900 €



364 CHANEL. BROCHE PARA EL CABELLO.

En metal. Con marca 2 x 9,5 cms.

Precio salida 150 €



369 V. SANTY, CREWKERNE. BARÓMETRO INGLÉS, MED. SIGLO XX.

En madera. Con higrómetro y termómetro. 97 cms. alt.

Precio salida 120 €



365 ATRIBUIDO DE HANS J. WEGNER (1914-2007). SILLÓN MODELO CH-35.

En teca y asiento en tela diseño espiga. Diseño de 1958 de Hans J. Wegner para Carl Hansen & Søn. 71 x 60,5 x 37 cms.

Precio salida 750 €



370 ATRIL LITÚRGICO, CIRCA 1900.

En metal dorado y madera. 30 x 41 x 23 cms.

Precio salida 80 €



366 LÁMPARA DE SOBREMESA ITALIANA, CIRCA 1960.

En metal cromado con pantallas en vidrio opalino blanco. Tres luces. 65 cms. alt. y 30 cms. diám.

Precio salida 250 €



371 PEQUEÑO PERFUMERO FRANCÉS, SEGUNDA MITAD SIGLO XIX.

En hueso y bronce dorado con incrustaciones de pequeñas piedras semipreciosas. 6,5 x 5 x 2 cms.

Precio salida 150 €



372 VIDRIERA EMPLOMADA,
CIRCA 1970.
131 x 50 cms.

Precio salida 200 €



373 RELOJ DE SOBREMESA
AMERICANO ANSONIA, PPS. SIGLO XX

Estructura en metal dorado y cristal biselado. Presenta dos puertas, delantera y posterior, para apreciar la maquinaria. Base y parte superior en ónix. Esfera en porcelana con numeración romana. Fabricado por la casa Ansonia, de Nueva York. Con péndulo y llave. Marca en la parte posterior de la maquinaria. Descantillados y alguna fisura en la base de ónix. 35 x 21 x 18 cms.

Precio salida 300 €



374 CENTRO MODERNISTA
"MATERNIDAD", PPS. SIGLO XX.

En resina y loza. 17 x 29 x 24 cms.

Precio salida 100 €



375 DOS MAQUETAS DE
BARCO ESPAÑOL, SIGLO XX.

En madera y tela. Los dos guardados en vitrina. 70,5 x 76 x 33 cms. y 71 x 76 x 33 cms.

Precio salida 700 €



376 DOS PEQUEÑAS CAJAS Y
UN ESTUCHE, PPS. SIGLO XX.

En hueso policromado con escenas cortesanas y paisajes. Estuche en imitación carey. 1 x 14 x 17 cms. la mayor y 2 x 6,5 x 7,5 cms.

Precio salida 200 €



377 SOPORTE PARA
VINAJERAS NEOCLÁSICO,
SIGLO XIX

En metal cincelado y plateado. 33 x 23 x 9 cms.

Precio salida 100 €



378 JUEGO DE TRES
TORCHEROS ESPAÑOLES
ADAPTADOS A LÁMPARAS,
SIGLO XX.

En metal dorado. Electrificados. Algunos desperfectos. 73 x 27 x 27 cms.

Precio salida 250 €



379 BRASERO CON CÚPULA Y
PATA TRÍPODE, PPS. SIGLO XX.

En latón dorado y calado. Conserva la pala. 62 cms. alt.; 48 cms. diám. y 38 cms. long. pala.

Precio salida 100 €



380 COLMILLO DE MAMUT.

Fragmento de colmillo de mamut tallado con personajes Base en madera tallada y calada. Firmado. 10 cms. alt. y 36 cms. long.

Precio salida 650 €



381 TERMÓMETRO,
BARÓMETRO BARCELONÉS,
PPS. SIGLO XX.

En madera. 106,5 x 11 cms.

Precio salida 200 €



Artes decorativas

382 RELOJ -TERMÓMETRO - BARÓMETRO DE SOBREMESA ESTILO INGLÉS, SIGLO XX.

Fabricado en Barcelona por el óptico J. B. Bellan. Estructura en madera y metal. 24 x 21,5 x 8,5 cms.

Precio salida 125 €



387 DOS PLAFONES DE CROMOS TROQUELADOS ANTIGUOS, FIN. SIGLO XIX - PPS. SIGLO XX.

Enmarcados. 70 x 101 cms. y 67 x 84 cms. con marco.

Precio salida 200 €



383 JUEGO DE TABACO PROBABLEMENTE RUSO, MED. SIGLO XX.

En cloisonné y metal dorado. 12 cms. alt. pieza mayor; 36,5 x 26 cms. bandeja.

Precio salida 250 €



388 THE HOGE. JUGUETE AMERICANO DE "POPEYE EL MARINO" NO. 268, 1935

En hojalata, con movimiento de cuerda. Necesita repaso. Con pegatina original. 6,5 x 36 x 11 cm.

Precio salida 1.500 €



384 RELOJ DE SOBREMESA FRANCÉS, SIGLO XIX - XX.

En bronce dorado con esfera en porcelana blanca de numeración romana. Maquinaria París. Maquinaria firmada G & C. 44 x 35 x 12 cms.

Precio salida 750 €



389 SOPORTE PARA PORTA AGUJAS DE SOMBRERO ALEMÁN WMF, PPS. SIGLO XX.

Consta de soporte y once agujas. 10,5 x 15,5 x 4 cms. soporte, 31 cms. long. aguja mayor y 10 cms. long. aguja menor.

Precio salida 225 €



385 MINIATURA FRANCESA ESTILO ROCOCÓ, SIGLO XIX.

Pintada a mano. Firma ilegible. 7,5 x 6,5 cms.

Precio salida 150 €



390 MORTERO ESPAÑOL, SIGLO XVIII.

En hierro con cabezas y costillas. 28,5 cms. alt. y 34 cms. diám. boca.

Precio salida 600 €



386 RELOJ DE SOBREMESA FRANCÉS, FIN. SIGLO XIX - PPS. SIGLO XX.

En porcelana policromada y dorada. Ligeros desperfectos. Maquinaria París. Con llave y péndulo. 34 x 18 x 10 cms.

Precio salida 250 €



391 CAMPANA ESPAÑOLA, 1882.

En bronce. Conserva el badajo. Fechada y con leyenda. 27 cms. alt. y 23 cms. diám. campana. 58 cms. alt. total.

Precio salida 250 €



**392 PAREJA DE CANDELABROS
FRANCESES ESTILO
NAPOLEÓN III, SIGLO XX.**

En bronce dorado con fuste acanalado y pata trípode acabada en garra. Siete lueces y seis brazos. 51,50 cms

Precio salida 300 €



**397 LOTE DE AZULEJOS
CATALANES "DE MOSTRA",
SIGLOS XVIII Y XIX.**

El lote consta de once plafones enmarcados, algunos de cuatro y otros de dos azulejos de diferentes modelos. 34 x 20 cms y 38 x 48 cms. Bibliografía de referencia: Marta Saliné i Perich, 'Can Tinturé: col·lecció de rajola de mostra Salvador Miquel', Ajunt

Precio salida 750 €



**393 BOMBONERA FRANCESA
ESTILO ROCOCÓ, PPS. SIGLO
XX.**

En cristal tallado, bronce dorado, nácar y miniaturas con retratos de damas. Una de las miniaturas con firma ilegible. 24,5 x 14 x 11 cms.

Precio salida 250 €



**398 ESCUELA ESPAÑOLA,
SIGLO XVIII. COLUMNA
SALOMÓNICA.**

En madera tallada y policromada. Desprendimientos de la policromía. Presencia de orificios de carcoma. 124 x 33 x 33 cms.

Precio salida 300 €



**394 PAREJA DE CANDELEROS
DE IGLESIA, FIN. SIGLO XIX-
PPS. SIGLO XX.**

En metal dorado, base en trípode y fuste estriado. Transformados en lámparas. Con pantallas modernas en tela plisada. 81 cms. alt. candeleros sin pantalla.

Precio salida 300 €



**399 MÁQUINA DE ESCRIBIR
ALEMANA "AEG MIGNON",
PRIMER TERCIO SIGLO XX.**

En metal lacado en negro. Estas máquinas de escribir fueron diseñadas por Friedrich von Hefner-Alteneck en 1903 y fabricadas por la casa alemana AEG desde 1904 a 1934. Se caracterizaban por no tener teclado. Existían 26 tipos de letras diferentes ¡incluyendo 2 en alfabeto cirílico. Su funcionamiento es sencillo, con la mano izquierda se selecciona la letra o signo y con la derecha se pulsa la tecla que acciona la impresión. Conserva la carcasa para su transporte. 18 x 30,5 x 31 cms.

Precio salida 200 €



**395 JUEGO DE CHIMENEA Y
MORILLOS EN FORMA DE
DRAGONES, PPS. SIGLO XX.**

En hierro forjado. 80,5 cms. alt. soporte y 25 x 25 x 49 cms. morillos.

Precio salida 200 €



**400 HAMMOND. MÁQUINA DE
ESCRIBIR NO. 12, PPS. SIGLO XX.**

Base en roble con placas en hueso. Algún desperfecto. Sin caja. 23,5 x 36 x 37 cms.

Precio salida 350 €



**396 SILLA DE MONTAR DE
DAMA, SIGLO XIX.**

En cuero repujado, terciopelo y decoración con tachones. 68 x 57 x 63 cms.

Precio salida 300 €



**401 RELOJ DE PÓRTICO
FRANCÉS DE LA CASA JAPY
FRÈRES, MED. SIGLO XIX.**

En palisandro. Esfera en metal con numeración romana orlada en metal dorado. Maquinaria marcada con el sello de la casa Japy Frères. Con péndulo y llave. En estado de marcha. 52 x 28,5 x 15 cms.

Precio salida 375 €



Artes decorativas

402 CENTRO ITALIANO DE BASSANO, MED. SIGLO XX.
En cerámica vidriada y policromada. 50 cms. alt. y 26 cms. diám.

Precio salida 380 €



403 JARDINERA ART NOUVEAU, PPS. SIGLO XX.
En metal plateado y repujado. Con marcas. 23,5 x 56 x 20,5 cms.

Precio salida 425 €



404 COPA ESTILO HISTORICISTA, CIRCA 1940.
En metal dorado y vidrio. 23 x 23 x 11 cms.

Precio salida 125 €



405 DOS MAQUETAS DE VELEROS, SIGLO XX.
En madera y téxtil. 105 x 92 cms y 80 x 65 cms.

Precio salida 450 €



406 RELOJ DE SOBREMESA INGLÉS BRACKET, SIGLO XX.
En caoba y aplicaciones en bronce dorado. Esfera con numeración romana y árabe subsidiaria. Firmado "Joseph Hermsfield". 40 x 24 x 18,5 cms.

Precio salida 250 €



407 CARL BERGNER (FIN.SIGLO XIX- SEGUNDO CUARTO SIGLO XX) MUÑECA DE COMPOSICIÓN DE TRES CARAS ALEMANA, PRIMERA DÉCADA SIGLO XX.

Cabeza en bisqué que gira para revelar tres expresiones faciales separadas. Cuerpo de algodón relleno equipado con madera y miembros de composición en porcelana. Las caras tienen tres expresiones llorar, dormir y reír que se giran con un pomo metálico o varilla en la parte superior de la capucha de papel maché. La versión que llora y sonríe tiene ojos de cristal azul, la versión para dormir tiene los ojos cerrados pintados. Marcada en la parte superior de la espalda con las iniciales CB en un círculo de tinta. Presenta una capa de bautizo para bebé en organdí. Una parte de la ropa no es original. Falta el cuero cabelludo. En 1904 Carl Bergner patentó un diseño que le haría famoso y que su nombre llegara a nuestros días: la famosa muñeca de tres caras.



Precio salida 300 €

408 RELOJ DE SOBREMESA FRANCÉS LUIS FELIPE, SEGUNDO TERCIO SIGLO XIX.

En bronce dorado y pavonado. Maquinaria París con sonería de horas y medias. Con péndulo y llave. Precisa revisión. 32,5 x 23 x 8 cms.

Precio salida 450 €



409 IGNACIO FLETA (1972). GUITARRA DE CONCIERTO.

Dentro de la comunidad de intérpretes de guitarra Ignacio Fleta es considerado el luthier más importante del siglo XX a nivel mundial. Proveniente de una saga de ebanistas, se formó a partir de los 13 años como luthier, principalmente de violines, violas

Precio salida 14.000 €



410 SIGUIENDO MODELOS DE FRANÇOIS DUQUESNOY (1594-1643). TRES PLACAS CON MOTIVOS CLÁSICOS.

Relieves tipo alabastro enmarcados en madera tallada y dorada. Placa mayor con firma ilegible y en la parte posterior sello en bronce con la inscripción: "VIRE ACQUIRIT EUNDO, LUTET PARISI, MDCCXVIII". 23 x 28 cms., 30,5 x 30,5 cms. y 44x 80 cms. con marco.

Precio salida 600 €



411 PEANA DE ESTILO VENECIANO, SIGLO XX.
En madera tallada y dorada. 85 x 43 x 35 cms.

Precio salida 450 €



412 MAQUETA DE VELERO "SCHOONER GALERAS", 1870, MED. SIGLO XX

En madera con vitrina.
36 x 50 x 16 cms.

Precio salida 200 €



417 MORTERO ESPAÑOL, SIGLO XVII.

En bronce con cabezas y costillas. 10 cms. alt. y 15 cms. diám. boca.

Precio salida 225 €



413 RELOJ DE SOBREMESA ESTILO NAPOLEÓN III, PRIMERA MITAD SIGLO XX.

Caja en madera con marquetería estilo Boulle y bronce. Maquinaria Paris. Con péndulo y llave de cuerda. 42 x 24 x 14,5 cms.

Precio salida 550 €



418 AGUAMANIL CON JOFAINA, PROBABLEMENTE FRANCÉS, PRIMERA MITAD SIGLO XX.

En cobre y metal dorado. 38,5 cms. alt. jarra y 46,5 x 30 cms. jofaina.

Precio salida 600 €



414 PAREJA DE CANDELEROS ESPAÑOLES, MED. SIGLO XX.

En metal dorado y calado. Con pantallas modernas en tela plisada. Electrificados. Funcionan correctamente. 38 cms. alt. candelabros y 50 cms. alt. con pantalla.

Precio salida 250 €



419 TELESCOPIO PROBABLEMENTE FRANCÉS, PPS. SIGLO XX.

En metal dorado. Desmontable. Con caja. 49 cms. alt. y 75 cms. long. máx.

Precio salida 250 €



415 ATMOS. RELOJ DE SOBREMESA SUIZO JAEGER LECOULTRE, MODELO ATMOS, CIRCA 1970.

Caja en metal dorado. Reloj de movimiento mecánico atmosférico con esfera de lapislázuli y numeración romana. Con numeración 545554. Se adjunta documentación. 22,5 x 21 x 16 cms.

Precio salida 750 €



420 PEQUEÑO RELOJ DE SOBREMESA, PRIMER TERCIO SIGLO XX.

En esmalte de Viena, decorado con escenas mitológicas. Sin llave. La maquinaria precisa repaso. 17,5 cms. alt.

Precio salida 650 €



416 TRES INCENSARIOS SUDAMERICANOS, SIGLO XX.

En metal plateado. Algún desperfecto. 25 cms. alt. el mayor y 21 cms. alt. el menor.

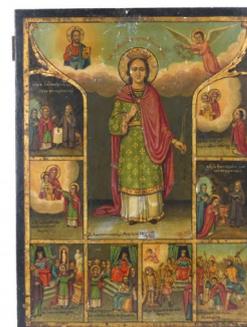
Precio salida 300 €



421 ICONO RUSO CON ESCENAS DE LA VIDA DE SANTA CATALINA DE ALEJANDRÍA, MED. SIGLO XX.

Temple sobre tabla. 49,5 x 37 cm.

Precio salida 350 €



Artes decorativas

422 JOYERO FRANCÉS, PPS. SIGLO XX.

En bronce dorado con detalles probablemente en ónix y decoraciones simulando camefeos en espuma de mar. Su interior forrado en seda azul. 10,5 x 21 x 14 cms. cerrada y 19 x 21 x 14 cms. abierta.

Precio salida 300 €



427 ESCUELA RUSA, SIGLO XIX. ICONO.

Pintado al temple sobre tabla. Papeños desperfectos. 45 x 37 x 3 cms

Precio salida 650 €



423 RELOJ DE SOBREMESA FRANCÉS, PPS. SIGLO XX.

Estructura en bronce dorado con frontal y puerta posterior en cristal biselado. Decorado con columnas en esmalte cloisonné y dos placas en porcelana esmaltada con figuras alegóricas. Esfera esmaltada con numeración arábica y firmada "La Hermanos". Desperfect

Precio salida 700 €



428 ESCUELA ITALIANA, PPS. SIGLO XX. DOPO IL BAGNO.

Escultura realizada con una variedad del alabastro. Titulada. 43 cms. alt. y 14 cms. diám.

Precio salida 200 €



424 ESPEJO CORNUCOPIA ESPAÑOLA, SIGLO XIX.

Marco floral en madera tallada y dorada con dos querubines. Desperfectos. 71 x 50 cms.

Precio salida 250 €



429 ESCUELA PROBABLEMENTE MEXICANA, SIGLO XVII. NIÑO.

En pasta de arroz pintada con ojos en pasta vítrea. Base en madera policromada y dorada. 47 cms. alt. escultura y 5,5 x 17,5 x 13,5 cms. base.

Precio salida 600 €



425 PAREJA DE GRANDES CRÁTERAS JARDINERAS, PPS. SIGLO XX.

En hierro. 73 cms. alt. y 55 cms. diám.

Precio salida 800 €



430 ESCUELA FRANCESA, PRIMER TERCIO SIGLO XX. PANTERA ART DÉCO, CIRCA 1925.

En plancha de metal patinado y perforado con base del mismo material. 22,3 x 3 x 80 cms.

Precio salida 300 €



426 BATTISTA SPAGNOLI, TAMIÉN LLAMADO BAPTISTA MANTUANUS (1447-1516) ÉGLOGAS [ADOLESCENTIA], 1498.

Edición incunable de las Bucólicas del influyente humanista y monje carmelita Battista Spagnoli, impresa por Vincentius Bertochus en Mantua. 39 ff. (falta ai), restauraciones en el texto. Encuadernación de época. 19 x 14 cm.

Precio salida 400 €



431 JOAN REBULL (1899-1981). MUJER RECLINADA, 1930.

En terracota. Firmada. Rotura restaurada. 17 x 40 x 10 cms. Bibliografía: J. Corredor-Matheos-A. Mercadé, "Joan Rebull: Catálogo razonado de esculturas", Barcelona, Fundación Arte y Mecenazgo, 2010, p.109, n° 91.

Precio salida 550 €



432 SIGUIENDO MODELOS DE JEAN DE RONCOURT (XIX-XX). "HOMBRE CON LANZA, MUJER Y OSO".

Escultura Art Déco en calamina y mármol. 49 x 80,5 x 18 cms. total.

Precio salida 350 €



437 SIGUIENDO MODELOS DE FERNANDO BOTERO (1932). "MATERNIDAD" ÚLTIMO TERCIO SIGLO XX.

En bronce. Peana en mármol. Firma apócrifa "Botero". 33 x 16,5 x 18,5 cms.

Precio salida 425 €



433 IÑIGO ARREGUI (1954). SIN TÍTULO.

Escultura en acero corten. Firmada con monograma y numerada 4/7. Procedencia: Galería Felisa Navarro Art, Madrid. 34,5 x 25 x 28 cms.

Precio salida 3.000 €



438 JOAN REBULL (1899-1981). LA PASTORETA.

Escultura en bronce con base en mármol. Firmada "Rebull" en la parte posterior del vestido. Probablemente realizada circa 1970. Se trata de una de las versiones reducidas de la obra original en bronce inaugurada el 25 de septiembre de 1954 en la plaza Isabel Besora de Reus. 27 cms. alt. escultura y 33 x 7,5 x 7 cms. con base. Bibliografía: J. Corredor-Matheos-A.Mercadé, "Joan Rebull: Catálogo razonado de esculturas", Barcelona, Fundación Arte y Mecenazgo, 2010, p.154, nº 301.

Precio salida 450 €



434 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVIII. CRISTO CRUCIFICADO.

Escultura en bronce. 53 x 32 cms.

Precio salida 350 €



439 MANOLO HUGUÉ (1872-1945). "RETRAT DE LA SRA. MATA", CIRCA 1929.

Busto en estuco con pátina. Firmado. 31 x 20 x 19 cms. Bibliografía de referencia: Montserrat Blanch, "Manolo", Polígrafa, Barcelona, 1972, p. 246, nº 501.

Precio salida 1.200 €



435 APEL-LES FENOSA (1899-1988). MUJE ACOSTADA Y RECLINADA, 1935

Escultura en terracota. Sin firma. Roturas restauradas. 22 x 15 x 39 cms. Agradecemos la colaboración de la Fundación Apeleles Fenosa para la catalogación de la pieza.

Precio salida 550 €



440 GIUSTO VITI (XIX-XX). "CHULA".

Escultura en alabastro. Firmada. Ligeros descantillados en la base y pequeña rotura restaurada. 59 x 17 x 20 cms. total.

Precio salida 500 €



436 ESCUELA ESPAÑOLA, FIN. SIGLO XVII. "VIRGEN CON NIÑO".

Escultura en madera tallada, dorada y policromada. Faltas y con restauración. 35 x 21 x 17,5 cms.

Precio salida 350 €



441 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "NOBLE A CABALLO".

En bronce. 45 x 39 x 17,5 cm.

Precio salida 1.200 €



Artes decorativas

442 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVIII. CRISTO CLAVADO EN LA CRUZ.

Tabla en madera tallada y pintada. Cristo en maderata tallada y policromada. 80 x 45 cms. tabla y 35 x 32 cms. Cristo.

Precio salida 500 €



447 SALVADOR DALÍ I DOMÈNECH (1904-1989). MADONNA DE PORT LLIGAT.

Escultura en bronce. Peana en mármol negro. Firmada y numerada A-034/300. 9,5 cms. alt. y 21 cms. alt. total con peana. Adjunta certificado emitido por Exmundart.

Precio salida 600 €



443 SIGUIENDO MODELOS DE SALVADOR DALÍ (1904-1989). "PERSEO CON LA CABEZA DE MEDUSA".

En bronce con plaqué de oro. Numerada 687/1000. 22 x 11,5 x 11 cms. Con tarjeta certificado de Diejasa.

Precio salida 800 €



448 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVII. "NIÑO JESÚS".

En madera tallada y policromada. Peana posterior en madera. 30,5, x 11 x 7 cms. escultura y 38 x 13,5 x 13,5 cms. con peana.

Precio salida 250 €



444 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. MUJER JOVEN CON ANTORCHA.

En metal pintado con gran base en mármol. 150 cms. alt. escultura y 30 x 40 x 40 cms. base.

Precio salida 550 €



449 ROSSEND NOBAS (1838-1891). RAFAEL CASANOVAS.

Escultura en estudio pintado con base en madera. Firmada. 130 x 27 x 30 cms. total.

Precio salida 600 €



445 "ENPRENDIMIENTO DEL VUELO".

Escultura Art Nouveau en calamina patinada en forma de lámpara de sobremesa con base en mármol y ónix de tonos rojizos. Pantalla en opalina. Electrificación revisada. 31 x 35 x 15 cms.

Precio salida 250 €



450 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVII. ÁNGEL TORCHERO.

En madera tallada, dorada y policromada. Roturas restauradas y repintes. 67 x 48 x 31 cms.

Precio salida 1.500 €



446 ESCUELA CATALANA, PRIMERA MITAD SIGLO XX. "BUSTO DE UNA JOVEN".

Escultura en mármol blanco. Rotura restaurada en la base. 39 x 17,5 x 17 cms.

Precio salida 550 €



451 SIGUIENDO MODELOS DE AUGUSTE MOREAU. "L'AURORE".

Escultura y peana Art Nouveau. Escultura en calamina patinada en bronce con base en mármol y peana en hierro colado, dorado y patinado. Escultura firmada "Aug. Moreau" y peana con marcas interiores. Escultura con rotura restaurada en una ala. 72 cms. alt.

Precio salida 650 €



452 JOSEP VILALTA TOR (1949).
"DESNUDO FEMENINO".

En bronce. Firmado. 24,5 x 12 x 6,5 cms. escultura; 3 x 11 x 10 cms. peana en madera.

Precio salida 200 €



457 SALVADOR DALÍ I DOMÈNECH (1904-1989).
TRITÓN ALADO.

Escultura en bronce con plaqué de oro de 3 micras de 24 kts. Peana en mármol negro. Firmada y numerada A- 229/300. 16,5 cms. alt. y 22,5 x 10,5 x 11 cms. con peana. Adjunta certificado emitido por Exmundart.

Precio salida 800 €



453 ESCUELA ESPAÑOLA,
SIGLO XVIII. VIRGEN.

En plomo policromado. Desperfectos. 48,5 cms. alt.

Precio salida 5.000 €



458 ENRIC CLARASÓ (1857-1941).
VIRGEN.

Escultura en estuco patinado. Algunas faltas. Firmada. 32 x 25 x 20 cms.

Precio salida 200 €



454 ESCUELA ESPAÑOLA,
SIGLO XVIII. SANTO OBISPO.

Talla en madera dorada y policromada. Repintes. 86 x 33 x 25 cms.

Precio salida 700 €



459 SIGUIENDO MODELOS DE
SALVADOR DALÍ (1904-1989).
"SAN JORGE Y EL DRAGÓN".

En bronce, base en mármol negro. Numerada 684/1000. 30,5 x 22 x 15 cms. Con tarjeta certificado de Diejasa.

Precio salida 1.100 €



455 SALVADOR DALÍ I
DOMÈNECH (1904-1989). MUJER
DESNUDA SUBIENDO LA
ESCALERA

Escultura en bronce con plaqué de oro de 3 micras de 24 kts. Peana en mármol negro. Firmada y numerada A- 229/300. 15,5 cms. alt. escultura y 22 x 13 x 12 cms. con base. Adjunta certificado emitido por Exmundart.

Precio salida 800 €



460 ESCUELA ESPAÑOLA,
SIGLO XVIII. "SAN JUAN DE LA
CRUZ".

Talla en madera policromada y dorada. Repintes y pérdidas de la policromía. 43 x 24 x 15 cms.

Precio salida 250 €



456 GIUSEPPE GAMBONI (1862-
1938). "L'ATTESA".

Escultura en mármol. Algunos desperfectos. 58 x 18 x 21 cms.

Precio salida 200 €



461 SALVADOR DALÍ I
DOMÈNECH (1904-1989). SAN
NARCISO DE LAS MOSCAS.

Escultura en bronce. Peana en mármol negro. Firmada y numerada A- 034/300. 13 cms. alt. y 20 cms. alt. total con peana. Adjunta certificado emitido por Exmundart.

Precio salida 600 €



Artes decorativas

462 ESCUELA ESPAÑOLA,
SIGLO XVI. SANTO.
Talla en madera dorada y
policromada. Faltas. 70 x 21 x 11 cms.

Precio salida 1.900 €



467 JOHANN LOETZ (1880-
1940). JARRÓN AUSTRIACO ART
NOUVEAU, CIRCA 1900.

En cristal iridiscente en tonalidades
azules. Serie Candia Silver Iris, circa
1900-1904. Ligerísimo descantillado en
la base. 20 cms

Precio salida 275 €



463 ESCUELA ESPAÑOLA,
SIGLO XX. "NIÑA CON
ANIMAL"

Escultura en bronce. 75 cms. alt.

Precio salida 700 €



468 JUEGO DE COPAS DE LA
CRISTALERÍA "SAINT LOUIS",
FRANCIA, MED. SIGLO XX.

En cristal tallado con guarda dorada.
Compuesta de 9 copas de agua, 11 de
vino, 12 de cava, 11 de jerez y una
botella. Total 44 piezas. Botella con
etiqueta adherida de "Cristallerie Saint
Louis, France". 33 cms. alt. botella y 17
cms. alt. copa mayor agu

Precio salida 300 €



464 PEQUEÑOS JARRONES
AUSTRIACOS ART NOUVEAU,
PPS. SIGLO XX.

En cristal iridiscente. 17 cms

Precio salida 300 €



469 CONJUNTO DE VEINTISÉIS
COPAS DE MESA, MED. SIGLO
XX.

En cristal tallado con fileteado en
dorado. Consta de 10 copas de agua y
6 copas de vino. 15 y 12 cms. alt.

Precio salida 225 €



465 GENÍS CIRERA CASANOVA
(BADALONA, 1890-BARCELONA,
1970) PORRÓN, MED. SIGLO XX.
En vidrio esmaltado con motivos de las
cuatro provincias catalanas. Firmado
Cirera. 24 cms. alt.

Precio salida 70 €



470 MATS JONASSON (1945) Y
PROBABLEMENTE
MANUFACTURA LALIQUE.
ELEFANTE Y CUATRO
PÁJAROS.

Cinco esculturas en cristal moldeado.
Elefante firmado y numerado. Los
cuatro pájaros probablemente
manufatura Lalique. 15 x 11 cms.
elefante y 4 cms. alt. pájaros.

Precio salida 140 €



466 PAREJA DE CANDELABROS
MALLORQUINES, CIRCA 1950.
En vidrio. Cinco luces. 25 cms

Precio salida 100 €



471 VAL SAINT LAMBERT.
CENTRO DE MESA. AÑOS 60.

En cristal tallado de dos colores.
Firmado en la base. 10,5 cms. alt. y
30,5 cms. diám.

Precio salida 225 €



**472 JARRÓN AUSTRIACO
PROBABLEMENTE LOEYZT, PPS.
SIGLO XX.**

En vidrio irisado con montura en metal dorado. 31 cms

Precio salida 180 €



**477 LÁMPARA DE SOBREMESA
ESPAÑOLA ESTILO GALLÉ,
SEGUNDA MITAD SIGLO XX.**

En vidrio pintado con motivos florales. 80 cms. alt.

Precio salida 300 €



**473 JUEGO DE SEIS COPAS DE
LICOR, PROBABLEMENTE DE
BOHEMIA, MED. SIGLO XX.**

En cristal tallado de diferentes colores. 12 cms

Precio salida 225 €



478 DAUM. CENTRO.

En cristal. Firmado "Daum Nancy France". 17 cms. alt. y 22 cms. diám.

Precio salida 225 €



**474 JUEGO DE TOCADOR
FRANCÉS DE BACCARAT, SIGLO
XX.**

En cristal color ambar. Consta de siete piezas. Con sello. Algunos con pequeños descantillados. 16 cms. alt. bote mayor.

Precio salida 300 €



**479 PAREJA DE JARRONES
FRANCESES, PRIMER TERCIO
SIGLO XX.**

En vidrio esmaltado con motivos florales. 43 cms

Precio salida 120 €



**475 JARRÓN CON ESCENA DE
LA CONVERSIÓN DE SAULO,
ÚLTIMO TERCIO SIGLO XX.**

En vidrio grabado. Firmado y dedicado. 33 x 19 x 12 cms.

Precio salida 250 €



**480 JUEGO DE SEIS COPAS DE
VINO BLANCO CON BANDEJA,
CIRCA SEGUNDO CUARTO
SIGLO XX.**

Copas en cristal tallado de color ámbar y bandeja Art Déco en cristal y borde en madera con asas en latón dorado pulido. 20 cms. alt. copas y 44 x 24 cms. bandeja.

Precio salida 200 €



**476 ALVAR AALTO (1898-1976).
VASO "SAVOY", CIRCA 1960.**

En vidrio transparente soplado. Firmado en la base "Alvar Aalto". El vaso Savoy se presentó por primera vez en la feria mundial de París en 1937. 16 x 18,5 x 20 cms. Bibliografía de referencia: VV.AA.: "Alvar Aalto, muebles y objetos", Ediciones Polígrafa

Precio salida 150 €



**481 MOSER. CONJUNTO DE
PONCHERA Y SIETE TAZAS ART
NOUVEAU, PRIMERAS
DÉCADAS SIGLO XX.**

En cristal fumée. Firmadas. 26 cms. alt.; 26 cms. diám. ponchera y 8 cms. alt. tazas.

Precio salida 350 €



Artes decorativas

482 PAREJA DE PEQUEÑAS COLUMNAS ESTILO BARROCO CONVERTIDAS EN LÁMPARAS, SIGLO XX.

En madera y estuco. 88 cms. alt.

Precio salida 350 €



487 PAREJA DE GRANDES APLIQUES EN FORMA DE DRAGONES MODERNISTES, PPS. SIGLO XX.

En bronce dorado con tulipa en cristal. Tres luces. 77 cms. long.

Precio salida 450 €



483 LÁMPARA DE TECHO ESPAÑOLA, FIN. SIGLO XIX.

Con sartas de cuentas y prismas en cristal tallado y facetado. Cuatro luces. Electrificada. 75 cms. alt. y 58 cms. diám.

Precio salida 200 €



488 GRAN LÁMPARA DE TECHO ESPAÑOLA NEOCLÁSICA, SIGLO XIX.

Con sartas de cuentas y prismas en cristal tallado y facetado. 10 luces. Algunas faltas y desperfectos. 115 cms. alt. y 104 cms diám.

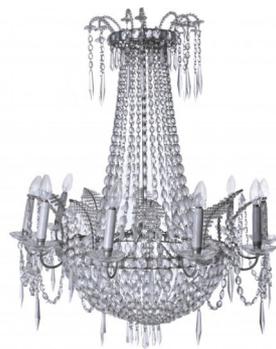
Precio salida 650 €



484 LÁMPARA DE TECHO ESPAÑOLA ESTILO IMPERIO, PPS. SIGLO XIX.

Con sartas de cuentas y prismas en cristal tallado y facetado. Once luces. Electrificada. Alguna falta. 105 cms. alt. y 95 cms. diám. aprox.

Precio salida 550 €



489 LÁMPARA DE TECHO ESPAÑOLA, SIGLO XX.

En cristal tallado. 6 luces. 87 cms. alt. y 63 cms. diám.

Precio salida 350 €



485 LÁMPARA DE TECHO ESPAÑOLA, TERCER CUARTO SIGLO XX.

En bronce dorado. Dieciocho luces. 100 cms. alt. y 98 cms diám.

Precio salida 300 €



490 LÁMPARA DE TECHO ESTILO LUIS XV, MED. SIGLO XX.

En bronce dorado. Ocho luces. 105 cms. alt. y 75 cms. diám.

Precio salida 550 €



486 GRAN LÁMPARA DE TECHO ESPAÑOLA ESTILO IMPERIO, PRIMERA MITAD SIGLO XX.

En bronce dorado con sartas de cuentas y prismas en cristal tallado. Trece luces. 130 cms. alt. y 90 cms. diám. aprox.

Precio salida 600 €



491 LÁMPARA DE TECHO ESTILO IMPERIO. SIGLO XX.

En bronce dorado con sartas de cuentas y prismas en cristal tallado y facetado. 15 luces. 97 cms. alt. y 79 cms. diám.

Precio salida 225 €



492 LÁMPARA DE TECHO ESPAÑOLA, MED. SIGLO XX.

Con sartas de cuentas y pendeloques en cristal tallado y facetado. Seis luces. 100 cms. alt. y 88 cms. diám. aprox.

Precio salida 550 €



497 GRAN ESPEJO DE PARED ESPAÑOL, SIGLO XX.

En nogal con cristal biselado. 200 x 117 cm.

Precio salida 350 €



493 LÁMPARA DE TECHO ESPAÑOLA, MED. SIGLO XX.

En cristal mate y prismas de cristal tallado y facetado. Cuatro luces. 92 cms. alt. y 70 cms. diám.

Precio salida 250 €



498 "BUREAU PLAT", MESA DE DESPACHO FRANCESA ESTILO LUIS XV, MED. SIGLO XX.

En nogal chapado con aplicaciones en bronce dorado. Tapete en cuero verde con tres cajones en cintura y patas cabriolé. 74 x 101 x 60 cms.

Precio salida 400 €



494 LÁMPARA DE TECHO MODERNISTA, PPS. SIGLO XX.

Estructura en hierro forjado con pantalla en vitral. Un luz. 110 cms. alt. y 52 cms. diám.

Precio salida 300 €



499 RELOJ DE CAJA ALTA ISABELINO, MED. SIGLO XIX.

En nogal tintado y pino con marquetería de maderas finas. Esfera esmaltada con numeración romana. Desperfectos en la esfera. Precisa revisión. Con péndulo, pesos y llave de cuerda. 211 x 48 x 23 cms.

Precio salida 125 €



495 PAREJA DE LÁMPARAS DE SOBREMESA ESTILO MAISON CHARLES DE PARÍS, AÑOS 60.

En bronce dorado y ratz de nogal. Se adjuntan pantallas de seda. 60 cms

Precio salida 250 €



500 ESCRITORIO VITRINA VICTORIANA, SEGUNDA MITAD SIGLO XIX.

En caoba y palma de caoba con tiradores en metal dorado. 110 x 120 x 59 cms. escritorio y 123 x 116 x 33 cms. vitrina.

Precio salida 500 €



496 LÁMPARA DE TECHO ESPAÑOLA, SIGLO XX.

Con prismas y cuentas en cristal tallado. 8 luces. 89 cms. alt. y 62 cms. diám.

Precio salida 600 €



501 PEQUEÑA MESA AUXILIAR MALLORQUINA, SIGLO XIX.

En madera con marquetería. Fiadores en hierro. Pequeños deperfectos. 47 x 58,5 x 23 cm.

Precio salida 150 €



Artes decorativas

502 ENTREDOS ESTILO VICTORIANO, SIGLO XX.

En caoba. Sobre en mármol blanco. 100 x 79 x 41 cms.

Precio salida 400 €



507 JUEGO DE SEIS SILLAS INGLESAS ESTILO LUIS XV, FIN. SIGLO XIX.

En madera lacada con tapicería en terciopelo verde y respaldo "capitoné". Alguna con deterioro en el asiento y algunas manchas. 101,5 cm. alt.

Precio salida 200 €



503 PEQUEÑA ESTANERÍA DE PARED MODERNISTA, PPS. SIGLO XX.

En madera de pino barnizada con filetes dorados. 55,5 x 41 x 14,5 cms.

Precio salida 180 €



508 PAREJA DE PEANAS-MESITAS ESTILO HOLANDÉS, PRIMERA MITAD SIGLO XX.

En caoba con decoración en marquetería de maderas finas. Con estante en el interior. 73cms. alt. y 41 cms diám.

Precio salida 1.500 €



504 PEANA ESTANERÍA MODERNISTA, PRIMERAS DÉCADAS SIGLO XX.

En caoba con aplicaciones en metal dorado. 118,5 x 48 x 29 cms.

Precio salida 200 €



509 CONSOLA ISABELINA "DE LA DITADA", FIN. SIGLO XIX.

En caoba con sobre en mármol blanco. Cajón en frontal y patas unidas por chambrana. 96 x 110 x 51 cms.

Precio salida 225 €



505 BUREAU CILINDRO REGENCIA MARÍA CRISTINA, CIRCA 1825-1830.

En palma de cooba y palisandro con marquetería frutal de maderas finas. Cerraduras necesitan repaso. Algunos desperfectos en la madera. 139 x 136 x 69 cms.

Precio salida 750 €



510 GRAN MARCO OVALADO, SIGLO XX.

En madera tallada, estucada y dorada. Algunos desprendimientos del dorado. 93 x 82 cms.

Precio salida 250 €



506 PEQUEÑO ESPEJO DE PARED ESTILO BARROCO, PPS. SIGLO XX.

En madera tallada, dorada y policromada con motivos de querubines. Algún desperfecto y restauración. 54 x 56 cms.

Precio salida 190 €



511 PAREJA DE MESITAS ESPAÑOLAS, FIN. SIGLO XIX-PPS.XX.

En nogal con marquetería de maderas finas. Desperfectos. 69 x 74 x 34 cms.

Precio salida 400 €



512 CAJA JOYERO DE SOBREMESA, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

En nogal y raíz de olmo con decoración en marquetería de maderas finas y herrajes en la unión de tapa y cuerpo. Interior con dos cajones. 12,5 x 33 x 28 cms. cerrada y 21,5 x 33 x 28 cms. abierta.

Precio salida 250 €



517 SOFÁ ESTILO LUIS XVI, PRIMER TERCIO SIGLO XX.

En madera tallada y dorada. 99 x 131 x 61 cm.

Precio salida 250 €



513 VITRINA FRANCESA ESTILO TRANSICIÓN, FIN. SIGLO XIX.

En caoba con decoración de pinturas de escenas galantes sobre metal y aplicaciones en bronce dorado. Cristal bombé y sobre en mármol. Interior forrado en terciopelo. Algún desgaste y desperfecto. 158 x 64 x 36,5 cms.

Precio salida 400 €



518 CÓMODA ESPAÑOLA DE ESTILO NEOCLÁSICO, MED. SIGLO XX.

En nogal y cedro con tiradores y bocallaves en bronce dorado. Cajón abatible descubre numerosos compartimentos para cubertería. Con llave. 86 x 113 x 50 cms.

Precio salida 275 €



514 BUREAU LIBRERÍA CATALANA, SIGLO XVIII.

En nogal con fileteado en limoncillo y algunas decoraciones en madera ebonizada. Consta de dos cuerpos. El inferior con tapa abatible y cinco cajones en cuatro niveles. Tiradores y bocallaves posteriores en bronce. Cuerpo superior con estanterías en tres niveles. Decoración fileteada, rematada con monograma de la Virgen. Con llave. 268 120 x 62 cms.

Precio salida 2.250 €



519 RELOJ INGLÉS DE CAJA ALTA, ULTIMO TERCIO SIGLO XVIII.

Caja en nogal, esfera en metal esmaltado y policromado. Esfera firmada "Jn. Holmes W-Hampton". Desperfectos, precisa revisión. Con llave de cuerda y pesos, incluye la llave de la caja y péndulo. 216 x 54 x 25 cms.

Precio salida 300 €



515 COLUMNA PEANA SALOMÓNICA, MED. SIGLO XX.

En caoba. 116 x 46 x 46 cms.

Precio salida 250 €



520 SILLÓN ISABELINO, MED. SIGLO XIX.

En caoba. 110 x 68 x 45 cms.

Precio salida 150 €



516 COFRE ESPAÑOL, SIGLO XVIII CON TRANSFORMACIONES POSTERIORES.

En madera tallada revestida de cuero tachonado. Interior tapizado en tela verde de época posterior. Con herrajes y asas en hierro forjado. Sin llave. Desperfectos. Presencia de antiguos agujeros de carcoma. 27 x 25 x 15,5 cms. cerrada y 30,5 x 25 x 21,5 c

Precio salida 450 €



521 MESA DE JUEGO ISABELINO, TERCER CUARTO SIGLO XIX.

En caoba con marquetería de maderas finas formando tablero de ajedrez y con motivos de naipes. Interior forrado en fieltro verde. Algunos desperfectos. 74 x 80 x 40 cms. cerrada y 72 x 80 x 80 cms. abierta.

Precio salida 300 €



Artes decorativas

522 JUEGO DE JARDÍN ESPAÑOL, SIGLO XX.

En metal pintado en blanco. Consta de mesa y cuatro sillones. 65,5 cms. alt.; 100 cms. diám. y 69 x 64 x 66 cms. sillones.

Precio salida 400 €



527 ESPEJO CORNUCOPIA, PPS. SIGLO XX.

Marco en madera tallada, estucada y dorada. Copete con motivos florales. 97 x 75 cms.

Precio salida 300 €



523 SOFÁ "ASCÓ" NEORENACENTISTA, FIN. SIGLO XIX.

En nogal tallado con cenefa gallonada, columnas conterneadas, puntas de diamantes y ménsulas. Retapizado. 168 x 202 x 70,5 cms.

Precio salida 1.200 €



528 ALACENA ESPAÑOLA NEGÓTICA, SIGLO XIX.

En roble con decoración en pergamino. Algunos desperfectos. 180 x 79 x 35 cms.

Precio salida 500 €



524 ARMARIO CASTELLANO DE DOS CUERPOS, SIGLO XVIII CON TRANSFORMACIONES POSTERIORES.

En pino con herrajes y cuarterones. Desperfecots y faltas. 190 x 124,5 x 58 cms.

Precio salida 300 €



529 MESA VELADOR ESTILO VICTORIANO, SIGLO XX.

En caoba. Cajón frontal imperceptible. 71 x 114 x 66 cms.

Precio salida 300 €



525 ESPEJO VENECIANO, PRIMERA MITAD SIGLO XX.

Marco en cristal motivos grabados. Copete con aplicaciones florales. Alguna pequeña falta y restauración. 102 x 58 cms.

Precio salida 250 €



530 PAREJA DE SILLAS ALFONSINAS, FIN. SIGLO XIX.

En madera ebonizada y dorada. 102 x 53 x 44 cms.

Precio salida 125 €



526 ESPEJO DE PARED ESPAÑOL ESTILO IMPERIO, MEDI. SIGLO XX.

En nogal con remate en madera tallada y dorada. 104 x 81 x 6 cms.

Precio salida 200 €



531 REJA, MED. SIGLO XX.

En metal pintado y dorado. Una puerta fija y dos abatibles. 270 x 214 cms. aprox. total.

Precio salida 300 €



532 BANCO ISABELINO, MED. SIGLO XIX.

En nogal, asiento en mimbre. De tres plazas. 91 x 131 x 49 cms.

Precio salida 225 €



537 CÓMODA ISABELINA "À VANTAUX", CIRCA 1845.

En palma de caoba y madera tintada. Interior en abedul. Decorada con incrustaciones en metal y nácar. Sobre en mármol. Puertas correderas. Sin llave. Algunos desperfectos. 110 x 137 x 64 cms.

Precio salida 1.500 €



533 CAMARERA ESTILO ART DÉCO, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

En caoba y madera tintada. Bandeja superior extraíble. Con ruedas. 88 x 87 x 39,5 cms.

Precio salida 300 €



538 MESA ESCRITORIO VICTORIANO Y JUEGO DE TRES SILLAS CON BRAZOS ESTILO ADAMS, FIN. SIGLO XIX - MED. SIGLO XX.

En caoba. Algunos desperfectos. 76 x 150 x 94 cms. mesa y 102 x 53 x 47 cms. sillas.

Precio salida 500 €



534 MESA DE PATA DE LIRA ESPAÑOLA, SIGLO XVIII.

En nogal. Con transformaciones posteriores. Algunos desperfectos. 79 x 156,5 x 104 cms.

Precio salida 1.500 €



539 COFRE CASTELLANO DE DOBLE VERTIENTE, SIGLO XVIII.

En madera dorada con herrajes. Presencia de antiguos agujeros de carcoma. Algunos desperfectos. 23 x 35,5 x 20 cms. cerrada y 13 x 35,5 x 37,5 cms. cerrada.

Precio salida 1.000 €



535 ESPEJO CIRCULAR ESTILO FRANCÉS, ÚLTIMO TERCIO SIGLO XX.

Marco en madera dorado y copete rematado con un águila. 84 x 44 cms.

Precio salida 325 €



540 PAREJA DE SILLONES ESTILO ART DÉCO, MED. SIGLO XX.

En haya. 74 x 60 x 58 cms.

Precio salida 500 €



536 MARCO DE CHIMENEA ESTILO BARROCO, SIGLO XX.

Montaje contemporáneo de fragmentos barrocos, probablemente de altar. En madera tallada y policromada. 121 x 196 x 32 cm.

Precio salida 500 €



541 BAÚL, SIGLO XVIII.

En madera tapizada en cuero repujado y policromado y tachonado. Bocallaves y soportes en metal. Las manillas para su transporte no las conserva. En el interior hay las dos base laterales. Desperfectos. Sin llave. 47,5 x 96 x 48,5 cms.

Precio salida 250 €



Artes decorativas

542 PAREJA DE PEQUEÑAS RINCONERAS, PPS. SIGLO XX.

En madera tallada y dorada. Pequeños desperfectos y restauraciones. 64 x 53 x 40 cm.

Precio salida 500 €



547 VITRINA ESTILO HOLANDES, MED. SIGLO XX.

En caoba y nogal con fileteado en limoncillo. Puertas acristaladas con aplicaciones en bronce dorado. Cuerpo inferior con tres cajones. Patas terminadas en garra de león. Con llave. 207 x 126 x 35 cms.

Precio salida 600 €



543 VITRINA ESTILO HOLANDES, PRIMER TERCIO SIGLO XX.

En caoba con marquetería floral en maderas finas. Puertas acristaladas e interior con tres estantes tapizados en terciopelo. Electrificada. 189 x 138 x 37 cms.

Precio salida 1.300 €



548 MESA AUXILIAR MODERNISTA, PPS. SIGLO XX.

En nogal y caoba cn estructura inferior en bronce dorado. 78 x 58 x 58,5 cms.

Precio salida 150 €



544 CONSOLA CON ESPEJO ISABELINA, CIRCA 1840.

En caoba y palma de caoba con decoración de marquetería en maderas finas. Remate en madera dorada. Espejo basculante y sobre en mármol blanco. 138 x 104 cms. espejo y 91 x 109 x 57 cms. consola.

Precio salida 600 €



549 MESA RÚSTICA CON AZULEJOS CATALANES, SIGLO XX.

En roble con sobre decorado con azulejos catalanes. 74 x 210 x 88 cms.

Precio salida 450 €



545 VALENTI. JUEGO DE TRES SILLONES VALENTI, CIRCA AÑOS 40.

Estructura en haya tintada con asiento y respaldo en cuero. Decoración claveteada. Probablemente diseño de Pierre Lottier para Valenti. Firmados en pirograbado Valenti. Algunos desgastes en el cuero. 77 x 45 x 56 cms.

Precio salida 400 €



550 VITRINA ESTILO HOLANDES, MED. SIGLO XX.

En caoba y nogal con fileteado en limoncillo. Puertas acristaladas con aplicaciones en bronce dorado. Cuerpo inferior con tres cajones. Patas terminadas en garra de león. Con llave. 207 x 126 x 35 cms.

Precio salida 600 €



546 MESA AUXILIAR ESTILO ART DÉCO, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

En nogal. Presencia de agujeros antiguos de carcoma. 56 cms. alt. y 64 cms. diám.

Precio salida 200 €



551 CÓMODA ESCRITORIO CATALÁN, ÚLTIMO CUARTO SIGLO XVIII.

En nogal con fileteados en boj. 117,5 x 116 x 61,5 cms.

Precio salida 1.200 €



552 CABEZAL DE CAMA ISABELINA, MED. SIGLO XIX.
En caoba y palosanto con decoración en marquetería de boj. Copete en madera dorada. 215 x 164 cms.

Precio salida 600 €



557 BANCO ESPAÑOL, SIGLO XX.
En madera de pino. 85 x 195 x 68 cms.

Precio salida 600 €



553 ESCRITORIO AMERICANO DE PERSIANA, MED. SIGLO XX.
En roble. 115 x 127 x 70 cms.

Precio salida 450 €



558 SECRETER "À ABBATANT" FRANCÉS ESTILO NAPOLEÓN III, ÚLTIMO CUARTO SIGLO XIX.
En raíz de nogal. 167 x 100 x 54 cms.

Precio salida 650 €



554 GRAN ESPEJO DE PARED ESTILO TRANSICIÓN, PPS. SIGLO XX.

Marco en madera tallada, estucada, pintada y dorada. Copete de hojas y flores añadido con refuerzos posteriores. Algunos desperfectos. 128 x 86 cms.

Precio salida 600 €



559 MESA ESTILO ISABELINO, SIGLO XIX - XX.
En madera con marquetería. Antiguas marcas de carcoma. 80 x 86 x 86 cm.

Precio salida 150 €



555 PAREJA DE SILLONES, CUATRO SILLAS, MESILLA Y REPOSAPIES ESTILO LUIS XVI, PRIMER TERCIO SIGLO XX.

Estructura en madera tallada y dorada. Con respaldo en medallón. Mesilla con sobre en mármol verde. 97 x 62 x 50 cm. sillones; 95 x 50 x 47 cm. sillas; 41 x 48 cm. reposapiés; 72 x 69 x 48 cm. mesilla.

Precio salida 600 €



560 CONSOLA CON ESPEJO ESTILO LUIS XVI, PRIMERA MITAD SIGLO XX.
En madera tallada y dorada, sobre en mármol verde. 273 x 120 x 48 cm.

Precio salida 650 €



556 CANTERANO CATALÁN, SIGLO XVIII.

En madera de raíz. Escritorio abatible descubre compartimentos internos y cajoncillos. Cinco cajones frontales en cuatro niveles. Tiradores posteriores en bronce. Con llave, desperfectos en las cerraduras. 123 x 123 x 53 cm; 123 x 123 x 93 cm. abierto

Precio salida 1.000 €



561 ENTREDÓS FRANCÉS ESTILO NAPOLEÓN III, PRIMER TERCIO SIGLO XX.
En madera ebonizada con marquetería boule en latón dorado y hueso. 108 x 76 x 37 cms.

Precio salida 700 €



Artes decorativas

562 ESPEJO DE PARED, FIN SIGLO XIX.

Marco en madera tallada y dorada, copete con decoración floral y de rocalla. Alguna restauración. 163 x 113 cm.

Precio salida 500 €



567 CONSOLA CON ESPEJO ISABELINA, ÚLTIMO CUARTO SIGLO XIX CON TRANSFORMACIONES POSTERIORES.

En palisandro con decoración en marquetería de boj. Espejo basculante. Fisura en el sobre de la consola. 206 x 113 x 58 cms. total.

Precio salida 350 €



563 CÓMODA ISABELINA BOMBÉ TRANSFORMADA EN MUEBLE BAR, SIGLO XIX-XX.

En chicaranda con marquetería de latón y nácar. Frente abatible descubre interior convertido para botellas y cristalería. Con llave. 110 x 136 x 67 cm.

Precio salida 1.000 €



568 PAREJA DE SILLONES FRANCESES ESTILO LUIS XVI, SEGUNDA MITAD SIGLO XIX.

En madera policromada con tapicería en "petit point". Desperfectos en la tapicería. 98,5 x 58,5 x 50 cms.

Precio salida 200 €



564 ESCRITORIO ESPAÑOL, SIGLO XVIII CON TRANSFORMACIONES POSTERIORES.

En nogal con fileteados en boj y madera ebonizada. Placas en carey. No conserva los dos tiradores inferiores. 31 x 45,5 x 28 cms.

Precio salida 700 €



569 "BONHEUR DU JOUR", ESCRITORIO FEMENINO FRANCÉS, PRIMERA MITAD SIGLO XX.

Estructura en haya y pintada. Decorada con escena galante. Patas en cabriolé. Algunos desperfectos. Sin llave. 106,5 x 83 x 48 cms.

Precio salida 750 €



565 COLGADOR ESTANTERÍA.

Presenta siete colgadores. 30 x 235 x 29,5 cms.

Precio salida 500 €



570 ESPEJO DE PARED ESTILO FRANCÉS, PPS. SIGLO XX.

Marco en madera tallada y dorada, copete con decorado con motivos florales y rocalla. 137 x 91 cm.

Precio salida 750 €



566 MESA ESPAÑOLA TIPO TOCINANERA, SIGLO XX.

En madera tallada con dos cajones laterales. 78,5 x 199 x 79 cms.

Precio salida 750 €



571 GRAN ESPEJO DE PARED ESPAÑOL, FIN. SIGLO XIX.

Marco en madera tallada, estuco y dorada. Algunos desprendimientos del dorado y desperfectos en la luna. 126,5 x 199 cms.

Precio salida 800 €



572 CÓMODA CATALANA,
SIGLO XVIII.

En nogal, fileteada con marquetería.
Cinco cajones en cuatro niveles. Con
llave. 99 x 133 x 61 cm.

Precio salida 800 €



577 MOSTRADOR BAR
ESPAÑOL, MED. SIGLO XX.

En nogal, palisandro y pino. 80,5 x
250 x 45 cms.

Precio salida 500 €



573 JUEGO DE SEIS SILLAS
ESTILO VICTORIANO, MED.
SIGLO XX.

En caoba. 88 x 47 x 46 cms.

Precio salida 150 €



578 CÓMODA ISABELINA,
PROBABLEMENTE
MALLORQUINA, CIRCA 1800.

En caoba, nogal y boj con decoración
de marquetería en madeas finas.
Algunos desperfectos. 105 x 129 x 58
cms.

Precio salida 1.200 €



574 ESCRITORIO ART DÉCO,
SEGUNDO CUARTO SIGLO XX.

En roble y arce. Sobre en cristal. 80,5 x
122,5 x 55 cms.

Precio salida 800 €



579 PEQUEÑA SILLA
DESCALZADORA, SIGLO XVIII.

Estructura en nogal. 63 x 39 x 35 cms.

Precio salida 150 €



575 ESPEJO ART DÉCO, CIRCA
1930.

Enmarcado en palisandro y cristal
biselado. 134 x 61,5 cm.

Precio salida 350 €



580 ARQUILLA ARAGONESA,
FIN. SIGLO XVII.

En nogal con marco en madera
ebonizada y decoración en
marquetería. Algún desperfecto y
restauración. 49 x 75 x 29 cms.

Precio salida 850 €



576 CÓMODA CATALANA " DE
CASTELLET", SIGLO XVIII.

En nogal con fileteados en boj. Algunos
desperfectos. Sin llave. 107 x 134 x 58
cms.

Precio salida 850 €



581 ESPEJO ESPAÑOL, PRIMER
TERCIO SIGLO XX.

En madera y yeso dorado.
Desperfectos. 88 x 66 cm.

Precio salida 100 €



Artes decorativas

582 ANTONIO HERRÁIZ (1870-1947). BUREAU VITRINA ESTILO HOLANDEÉS DE LA CASA HERRÁIZ, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

En nogal con decoración en marquetería de maderas finas y tiradores en metal dorado. Parte superior con vitrina acristalada rematada en copete con venera. Parte inferior, bureau Estampilla Herráiz en la parte trasera. Una llave. 242 x 137 x 68 cms.

Precio salida 850 €



587 GRAN ESPEJO VENECIANO, PRIMERA MITAD SIGLO XX.

En vidrio grabado al ácido. 112 x 137 cms.

Precio salida 450 €



583 SECRETER "À ABATTANT" ISABELINO, SIGLO XIX.

En caoba. Puerta central abatible. Sobre en cristal. Con llave. 142,5 x 93 x 40,5 cm.

Precio salida 350 €



588 CÓMODA HOLANDESA ESTILO LUIS XIV, FIN. SIGLO XIX - PPS. SIGLO XX.

En nogal con marquetería floral de maderas finas. Tiradores y bocallaves en bronce dorado. Con transformaciones posteriores. 86 x 127 x 53 cms.

Precio salida 2.500 €



584 GRAN VITRINA MODERNISTA, PPS. SIGLO XX.

En nogal tallado con decoración de vidrieras en la parte superior. Sobre en mármol. Rotura en el mármol. 260 x 160 x 58 cms.

Precio salida 850 €



589 GRAMÓFONO CON MUEBLE PARA DISCOS, PRIMER CUARTO SIGLO XX.

En roble. 102 x 48,5 x 54 cms.

Precio salida 250 €



585 ESCRITORIO PROBABLEMENTE INDO-PORTUGUÉS, SIGLO XVIII CON TRANSFORMACIONES POSTERIORES.

En madera tropical con asas y herrajes en hierro forjado. 27 x 41,5 x 33 cms. cerrado y 27 x 56 x 33 cms. abierto.

Precio salida 1.500 €



590 GRAN MARCO ESPAÑOL, FIN. SIGLO XIX Y SIGLO XX.

En madera tallada y dorada. Alguna rotura restaurada. 190 x 149 cm.

Precio salida 3.000 €



586 CANAPÉ ISABELINO, SEGUNDO TERCIO SIGLO XIX.

En caoba. Retapizado. 108,5 x 165 x 70 cms.

Precio salida 250 €



591 CARNET DE BAILE, FIN. SIGLO XIX.

Tapas en marfil con monturas en metal plateado y cincelado. Interior con placas de marfil. Ligeros desperfectos. 11,5 x 6,5 x 2 cms. Con documento de espécimen en marfil de elefante, anterior al 1 de julio de 1947, conforme al reglamento CE 338/97 de 9/1

Precio salida 400 €



592 CARNET DE BAILE, FIN. SIGLO XIX.

Tapas en marfil con monturas en metal plateado y esmaltes. Interior con lapicero original. 11 x 6,5 x 2 cms. Con documento de espécimen en marfil de elefante, anterior al 1 de julio de 1947, conforme al reglamento CE 338/97 de 9/12/1996, artículo 2w.

Precio salida 375 €



597 VICENTE GIMENO DÍEZ (1883-1952). GRAN JARRA ESPAÑOLA, SEGUNDO CUARTO SIGLO XX,

En cerámica de Manises pintada a mano. Firmada en la base. 63 cms

Precio salida 200 €



593 ESCUELA ESPAÑOLA, FIN. SIGLO XIX-PPS.SIGLO XX. CRISTO CRUCIFICADO DE CUATRO CLAVOS.

En marfil tallado y cruz de sobremesa en madera ebonizada. 17 x 12 cms. cristo y 49,5 x 14,5 x 12 cms. Cruz. Con documento de espécimen en marfil de elefante, anterior al 1 de julio de 1947, conforme al reglamento CE 338/97 de 9/12/1996, artículo 2w. 48

Precio salida 450 €



598 GRAN PLATO FRANCÉS, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

En loza. Marcas en la base. Pequeño desperfecto en el reverso. 52 cms. diám.

Precio salida 100 €



594 ESCUELA EUROPEA, PRIMERAS DÉCADAS SIGLO XX. MEMENTO MORI.

Calavera con culebra en marfil tallado y grabado. 6,4 x 5,6 x 4 cms. Con documento CITES. 1,15 grs

Precio salida 550 €



599 PAREJA DE JARRONES ART NOUVEAU, CIRCA 1900.

En opalina pintados a mano. 24,50 cms

Precio salida 225 €



595 ESCUELA EUROPEA, SIGLO XIX. CRISTO DE TRES CLAVOS EN SU CRUZ.

En marfil de elefante tallado, grabado y tintado. Cruz en madera tallada y dorada rematada en sus extremos por querubines. Corona en plata. 25 x 20,5 cms. Cristo y 52,5 x 32,5 cms. Cruz. Se adjunta documento de peritación. 579 grs

Precio salida 650 €



600 PAREJA DE PERSONAJES DIECIOCHESCOS, MED. SIGLO XX.

En porcelana. Peanas en madera. Ligeros desperfectos. Una con restauraciones. 52 cms. alt.

Precio salida 500 €



596 ABANICO FRANCÉS LUIS XVI, ÚLTIMO TERCIO SIGLO XVIII.

Varillaje en marfil finamente decorado en su totalidad al estilo Vernis Martin con escenas mitológicas. 22 cms. long. varillaje. Con documento de espécimen en marfil de elefante, anterior al 1 de julio de 1947, conforme al reglamento CE 338/97 de 9/12/19

Precio salida 650 €



601 PAREJA DE JARRONES LEVANTINOS DE MANISES, SIGLO XIX.

En cerámica de reflejo metálico azul cobalto. Siguiendo modelos del siglo XV. 57 cms. alt.

Precio salida 600 €



Artes decorativas

602 PAREJA DE TIBORES INGLESES U HOLANDESES ESTILO CHINESCO, SIGLO XX.

En loza policromada y tapas coronadas con perros Fo. Uno con marcas en la base. 34 cms. de alt.

Precio salida 250 €



607 "JÓVENES", PAREJA DE BUSTOS FRANCESES TIPO SÈVRES.

En biscuit pintados a mano. 25 x 15 x 7,5 cms.

Precio salida 225 €



603 SOPERA CON BANDEJA FRANCESA DE ROUEN, CIRCA 1900.

En loza. 25 x 35 x 25 cms. sopera y 50 x 35 cms. bandeja.

Precio salida 275 €



608 PLATO LEVANTINO, SIGLO XVI.

En cerámica de reflejo metálico. Rotura y falta. 40 cms. diám.

Precio salida 600 €



604 PAREJA DE PERSONAJES DIECIOCHESCOS, MED. SIGLO XX.

En biscuit. Alguna pequeña rotura restaurada. 62 cms. alt. y 22 cms. diám. base.

Precio salida 390 €



609 PAREJA DE JARRONES ESTILO SÈVRES, PRIMER TERCIO SIGLO XX.

En porcelana policromada y bronce. Firma apócrifa "Morin". 33 cms. alt.

Precio salida 400 €



605 GRUPO EN POCELANA ALEMANA "L'IMPÉRATRICE EUGÉNIE AU TRIANON", SIGLO XX.

En porcelana policromada y dorada. Con marca de Rudolstadt-Volkstedt. 30 x 35 x 18 cms.

Precio salida 400 €



610 PAREJA DE JARRONES ISABELINOS, SEGUNDO TERCIO SIGLO XIX.

En porcelana esmaltada y dorada con decoración floral. Desperfectos. 42,20 cms

Precio salida 200 €



606 PLATO DE LOZA DE MUEL, SIGLO XIX

En loza policromada. 26,5 cms. diám

Precio salida 150 €



611 "LUIS XVI Y MARÍA ANTONIETA", FIGURAS ESTILO SÈVRES, MED. SIGLO XX.

En porcelana. Con marcas apócrifas de Sèvres. Restauración en una de las piezas. 27,5 cms. alt.

Precio salida 450 €



612 PLATO DE LOZA DE MUEL, SIGLO XIX.

En loza policromada. 26 cms. diám.

Precio salida 150 €



617 MEISSEN. GRAN CENTRO DECORATIVO ALEMÁN CON ESCENA MITOLÓGICA, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

En porcelana policromada. Con marca y numeración en la base. Pequeñas restauraciones y desperfectos. Con peana posterior. 36 x 21 x 21 cms.

Precio salida 750 €



613 DOS PLATOS FRANCESES, PROBABLEMENTE DE MOUSTIERS, SIGLO XVIII.

En loza esmaltada. Marcas en la base. 26,5 y 26 cms. diám.

Precio salida 500 €



618 GRAN ALFOMBRA ESPAÑOLA DE LA REAL FÁBRICA DE TAPICES, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

En lana. Anudada a mano. 489,5 x 360 cms.

Precio salida 1.500 €



614 PLATO CATALÁN "DE FAIXES I CINTES", SIGLO XVIII.

En loza. 30 cms. diám.

Precio salida 225 €



619 ALFOMBRA DE ORACIÓN PERSA, MED. SIGLO XX.

En lana y seda. Anudada a mano con motivos del árbol de la vida. Con inscripción. 185 x 122 cms.

Precio salida 550 €



615 "CACHEPOT" FRANCÉS, PRIMERA MITAD SIGLO XX.

En loza barbotine con estructura en metal. 50 cms. alt. y 27,5 cms. diám. boca.

Precio salida 650 €



620 ALFOMBRA DE ORACIÓN PERSA, MED. SIGLO XX.

En lana y seda. Anudada a mano con decoración del árbol de la vida. 205 x 137 cms.

Precio salida 600 €



616 PLATO DE LOZA DE MUEL, SIGLO XIX.

En loza policromada. 32 cm. diám.

Precio salida 150 €



621 ALFOMBRA PERSA, MED. SIGLO XX.

En lana, anudada a mano. 318 x 305 cms.

Precio salida 1.000 €



Pintura

622 SEIS BOTELLAS DE BODEGAS RIOJANAS, VIÑA ALBINA RESERVA, RIOJA 1982.

Precio salida 100 €



627 PACO DURAN VILA (1955). "FETICHE AFRICANO", 2004.

Oleo sobre lienzo. Firmado. En el reverso, firmado y fechado; titulado en una etiqueta. 46 x 33 cm; 48 x 35 cm. (marco).

Precio salida 100 €



623 SEIS BOTELLAS DE C.V.N.E. VIÑA REAL, GRAN RESERVA, HARO-RIOJA, 1982.

En su caja de madera original cerrada.

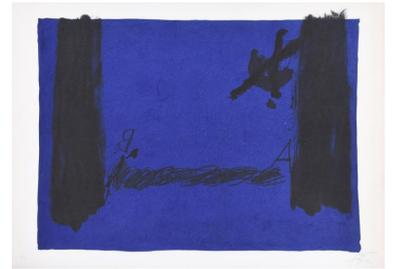
Precio salida 300 €



628 ANTONI TÀPIES (1923-2012). "NOCTURNO MATINAL", 1970.

Litografía. Firmada y numerada 30/100. 57,2 x 77 cm. (sin marco).

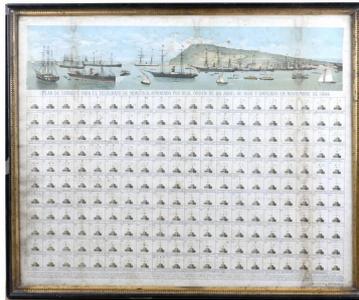
Precio salida 300 €



624 "PLAN DE SEÑALES PARA EL TELÉGRAFO DE MONJUICH, APROBADO POR REAL ORDEN DE 28 ABRIL DE 1858 Y AMPLIADO EN NOVIEMBRE DE 1884".

Litografía. Titulada y fechada. 56 x 65 cm; 59,5 x 70 cm. (marco).

Precio salida 150 €



629 AUGUSTO TORRES (1913-1992). "VISTA URBANA", C. 1972.

Oleo sobre táblex. Firmado. En el reverso, un nº inscrito ("22"); fechado en una etiqueta. 52,5 x 63,5 cm; 54,5 x 65,5 cm. (marco).

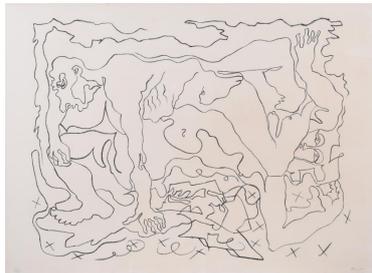
Precio salida 2.500 €



625 JOSE DE TOGORES "Homme et Femme"

Litografía. Firmada y numerada 24/50. 56 x 76 cm; 65,3 x 85,5 cm. (marco).

Precio salida 200 €



630 ANTONI CLAVÉ (1913-2005) "POISSON (CARPA)", 1959.

Litografía. Firmada y numerada 87/100. 56,5 x 76 cm; 63 x 82,5 cm. (marco).

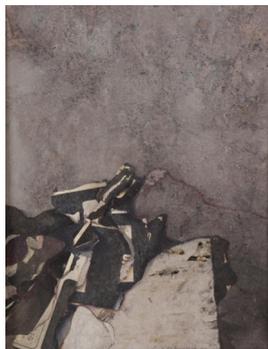
Precio salida 400 €



626 FRANCISCO FARRERAS RICART (1927). "COMPOSICIÓN", 1981.

Collage sobre papel. Firmado y fechado. 27,8 x 21,2 cm; 56 x 50 cm. (marco).

Precio salida 650 €



631 "CALENDARIO PARA 1966: 12 ARTISTES CATALANS", 1965.

JOSEP MARIA SUBIRACHS, JOSEP GUINOVART, ALBERT RAFOLS-CASAMADA, ESTHER BOIX, JOAN BROTAT, FRANCESC TODO, JOSEP MARIA GARCIA-LLORT, MOISÉS VILLÉLIA, JOAN VILACASAS, FRANCESC TORRES MONSO, JOAN-JOSEP THARRATS Y JOSEP GRAU-GARRIGA.
Conjunto de 9 linóleos, 1 litografía, 1 xilografía y 1 aguafuerte sobre papel Romaní. Firmados. Ejemplar numerado 359/900, editado por los talleres gráficos Guada, Barcelona. 65,5 x 51 cm; 73 x 59 cm. (marcos).

Precio salida 325 €



632 LLUÍS GRANER (1863-1929)
"EMBARCACIONES".

Óleo sobre lienzo. Firmado y dedicado "A D. Rafael de Eulate / su affmo. amigo". 50 x 70 cm; 64 x 84 cm. (marco).



Precio salida 900 €

633 PACO DURAN VILA (1955).
"PAISATGE SANGUINA", 2003.

Óleo sobre lienzo. Firmado. En el reverso, firmado, titulado y fechado. 60 x 72,7 cm; 62 x 75 cm. (marco).



Precio salida 130 €

634 RAFAEL CANOGAR (1935).
"LA UNIÓN", 1995.

Serigrafía y collage con materia. Firmada, numerada 29/50 y fechada. En el reverso, titulado en una etiqueta de la Galería Barcelona. 90 x 63 cm; 110,5 x 82,5 cm. (marco).



Precio salida 450 €

635 PHILIP STANTON (1962).
"CONCIERTO".

Gouache sobre papel. Firmado. Procedencia: encargo directo del actual propietario. 28 x 97 cm; 41 x 111 cm. (marco).



Precio salida 90 €

636 JOSEP MARIA ROVIRA I
BRULL (1926-2000).
"HOMENAJE A 'PAUL KLEE'".

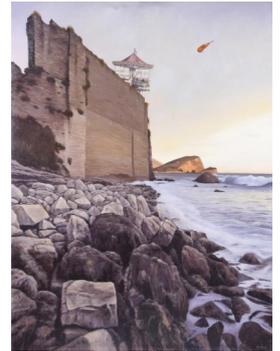
Témpera sobre cartulina. Firmada y titulada. 70 x 54,5 cm; 87,5 x 72,3 cm. (marco).



Precio salida 100 €

637 JUAN LUIS JARDÍ BARAJA
(1961). "CARRUSEL EN BUDVA
(MONTENEGRO)", 2004.

Óleo sobre lienzo. Firmado. En el reverso, firmado, titulado, localizado y fechado. 100 x 73 cm; 105 x 78 cm. (marco).



Precio salida 250 €

638 JORDI AMAGAT (1956). "LA
TAULA DE FRUITA (LA MESA
DE FRUTA)".

Óleo sobre cartón. Firmado. En el reverso, titulado en una etiqueta. 70 x 100 cm; 82 x 111,5 cm. (marco).



Precio salida 300 €

639 ESCUELA ITALIANA,
SEGUNDA MITAD DEL SIGLO
XVI. "SAGRADA FAMILIA".

Óleo sobre cobre. Con marco en cornucopia de época en madera tallada y dorada. Procedencia: antigua colección Schäfer, Barcelona. 23 x 17,5 cm; 55 x 45 x 11 cm. (marco).



Precio salida 4.000 €

640 A. CAZOTTES (SIGLO XX).
"PAISAJE FANTÁSTICO CON
CRIATURAS", 1980.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. 27 x 35 cm; 32,5 x 40,2 cm. (marco).



Precio salida 180 €

641 JOAN GUERRA OLIVER
(1938). "AGUSTINA DE
ARAGÓN", 1982.

Acrílico sobre tela. Firmado y fechado. 54 x 81 cm; 58,5 x 85 cm. (marco).



Precio salida 300 €

Pintura

642 ANTONY WINTER Y A. BARBEY (FIN. SIGLO XVII-PPS. SIGLO XVIII). "NOVA & EXACTA CHOROGRAPHIA LATII.", 1690 Y "LATIUM CAMPANIA ET SAMNIUM", CIRCA 1705-1723.

Dos grabados. Uno de ellos, firmado en plancha. Titulados en plancha. 37 x 48 cm; 47 x 58 cm. (marcos).

Precio salida 120 €



647 JAN STEKENLENBURG (1922-1977). "COMPOSICIÓN", 1964.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. 90 x 138 cm; 92 x 140 cm. (marco).

Precio salida 500 €



643 ESCUELA INGLESA, MEDIADOS SIGLO XIX. CÍRCULO DE GEORGE HAYTER "MADRE CON NIÑO".

Óleo sobre lienzo. 127 x 101 cm; 133,5 x 107,5 cm. (marco).

Precio salida 3.000 €



648 ANTONI VILADOMAT (1678-1755). "EL SUEÑO DE SAN JOSÉ".

Óleo sobre lienzo. Bibliografía de referencia: Francesc Miralpeix, "Antoni Viladomat i Manalt, 1678-1755. Vida i obra", Girona, Museu d'Art de Girona, 2014, pp. 275-276 (nº cat. 5), 306 (nº cat. 64) y 380-381 (nº cat. 226). El motivo de este cuadro fue recurrente en la producción de este pintor: se trataría de una cuarta versión de esta misma composición e inédita hasta la fecha. 89 x 160 cm; 99 x 173 cm. (marco).



Precio salida 1.800 €

644 JOAN BROTA VILANOVA (1920-1990). "DOS FIGURAS CARA A CARA".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 91,7 x 73 cm; 96 x 77 cm. (marco).

Precio salida 350 €



649 PERE GASTÓ (1908-1997). "FIGURAS", 1971.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. 81 x 65 cm; 100,5 x 84 cm. (marco).

Precio salida 300 €



645 ANDREU ALFARO (1929-2012). "CATALAN POWER", 1975.

Escultura en hierro policromado en rojo. Firmada y numerada 391/500. Con peana metálica. Bibliografía de referencia: "Andreu Alfaro", <http://www.andreualfaro.com/ca/obra/escultura/catala-power-d-1975/>. 38 x 4,5 x 2,5 cm; 39,5 x 7 x 7 cm. (con peana).

Precio salida 500 €



650 ALBERTO TORRES AYERDI (1961). "GÉNESIS".

Escultura en madera caobizada. Procedencia: Felisa Navarro Art Galería, Madrid. 56,8 x 32 x 24 cm.

Precio salida 500 €



646 JAUME JUEZ CODINA (1944). "SENSE PARAULES".

Técnica mixta sobre cartón. Firmada. En el reverso, titulada en una etiqueta. 54 x 65 cm; 55 x 67 cm. (marco).

Precio salida 100 €



651 BERNAT SANJUAN TARRÉ (1915-1979). "BODEGÓN DE FRUTA".

Tinta china sobre papel. Firmada. 68 x 98 cm; 82 x 112 cm. (marco).

Precio salida 200 €



652 **ALBERT RÀFOLS-CASAMADA (1923-2009).** "HERZEGOVINO 6", 1988.

Acuarela y carboncillo sobre papel. Firmada y fechada. En el reverso, titulada en una etiqueta de la Galeria Joan Prats, Barcelona. 43 x 58 cm; 58,7 x 73,7 cm. (marco).

Precio salida 500 €



657 **JOAN JUNCEDA (1881-1948).** "CAMPESINO EN UN INTERIOR".

Tinta sobre cartulina sobre papel. Firmada. 16,7 x 12,5 cm. (sin marco).

Precio salida 150 €



653 **EMILI GRAU-SALA (1911-1975).** "FIGURAS".

Óleo sobre lienzo. Firmado. En el reverso, titulado en etiquetas de la Sala Parés, Barcelona; y Unjarte, Barcelona. 65 x 53,5 cm; 87 x 76 cm. (marco).

Precio salida 3.500 €



658 **ANTONIO BENEYTO (1934-2020).** "PÁJAROS UNIDOS POR UN HILO", 1977.

Díptico de óleos sobre lienzo. Firmados. En el reverso, firmados, fechados y localizados en Barcelona. 32 x 32 cm; 34 x 34 cm. (marcos).

Precio salida 900 €



654 **JULIÁN GRAU SANTOS (1937).** "VIRGEN CON EL NIÑO", 1965.

Tinta china sobre papel. Firmado y fechado. Con marca de aguas en el papel, Schoeller Turm. 29 x 17 cm; 33,2 x 22,4 cm. (paspartú sin marco).

Precio salida 70 €



659 **JULIO BORRELL (1877-1957).** "EL BESO MATERNO", 1907.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. En el reverso, etiqueta de la Sala Parés, Barcelona. Con marco floral de estuco moldurado y dorado, con algunos desperfectos. 103 x 74 cm; 120 x 193 cm. (marco).

Precio salida 1.200 €



655 **ESCUELA INGLESA, PRIMERA MITAD SIGLO XIX.** "PAISAJES ROMÁNTICOS", C. 1831.

Tres dibujos a lápiz sobre papel. Con anotaciones a lápiz parcialmente legibles: uno de ellos, localizado en Mynach Fall; y otro, fechado. 33 x 24 cm; 47,5 x 38,5 cm. (marcos).

Precio salida 120 €



660 **RICARD MARTI AGUILO (1868-1936)** "VISTAS DE CADAQUÉS Y PORTLLIGAT", 1908-1918.

Seis dibujos a lápiz sobre cartulina. Firmados cinco de ellos, localizados y fechados. 9 x 13,5 cm. (aprox., cada uno de ellos); 39 x 52 cm. (marco).

Precio salida 150 €



656 **FRANCISCO FARRERAS RICART (1927).** "COMPOSICIÓN", 1981.

Collage sobre papel. Firmado y fechado. 27 x 20 cm; 55 x 48 cm. (marco).

Precio salida 650 €



661 **FELIU ELIAS I BRACONS, "APA" (1878-1948).** "LA CONFERENCIA DE STOKCHOLM".

Tinta sobre cartulina. Firmada, titulada y con pie de imagen y anotaciones para el maquetador. 29,5 x 21,2 cm. (sin marco).

Precio salida 170 €

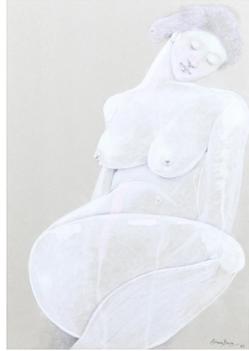


Pintura

662 **EDUARD ARRANZ-BRAVO** (1941) "DESNUDO FEMENINO", 1987.

Goauche y lápiz sobre papel. Firmado y fechado. 52 x 37 cm; 83,5 x 68 cm. (marco).

Precio salida 600 €



667 **PAU ELIAS** (1948). "DESPRÉS DEL CONCERT" (DESPUÉS DEL CONCIERTO), 1990.

Técnica mixta sobre lienzo. En el reverso, firmado, titulado y fechado. 100 x 81 cm; 105 x 86 cm. (marco).

Precio salida 150 €



663 **ESCUELA ESPAÑOLA, SEGUNDA MITAD SIGLO XIX.** "SOLDADOS CARLISTAS".

Acuarela sobre papel. Con firma ilegible. 24 x 30,5 cm; 39 x 47 cm. (marco).

Precio salida 200 €



668 **ABDELLAH AHADDAF** (1968). "COMPOSICIONES", 2004.

Dos acuarelas, gouaches y ceras sobre papel. Firmadas y fechadas. En el reverso, certificados de autenticidad de Hipermerc'art (Galeria Safia, Barcelona). 35 x 35 cm; 59,5 x 48,2 cm. (marcos).

Precio salida 250 €



664 **ALBERT PORTA,** "ZUSH" (1946). "ALDOUS ODRUD" Y "KAISU EVROD", 1982.

Pareja de aguafuertes. Firmados y numerados 46/50 y 47/50. 113 x 44 cm. (sin marcos).

Precio salida 120 €



669 **E. CHATILLON (?) (SIGLO XIX).** "CAMARADAS DE JUEGO" (CAMARADES AU JEU)".

Óleo sobre lienzo. Firmado. En el reverso, titulado en una etiqueta. 55,3 x 68 cm. (sin marco).

Precio salida 400 €



665 **JULIO BORRELL** (1877-1957). "PAISAJE CON LAGO".

Pastel sobre papel. Firmado. 32 x 48 cm; 45 x 55 cm. (marco).

Precio salida 250 €



670 **FREDERIC LLOVERAS HERRERA** (1912-1983). "VISTAS".

Tres acuarelas sobre papel. Firmadas, dos de ellas localizadas -una en París- y dos fechadas en 1953. 25 x 35 cm, 26 x 35,5 cm. y 25 x 34 cm; y 46,5 x 58 cm. 46,5 x 58 cm. y 38 x 48 cm. (marcos).

Precio salida 250 €



666 **FRANCISCO RODRÍGUEZ SÁNCHEZ-CLEMENT,** "SANCLEMONT" (1893-1968). "TIRANDO DE LA BARCA".

Óleo sobre lienzo. Firmado. En el reverso, titulado. 74,5 x 99,5 cm; 87 x 112 cm. (marco).

Precio salida 900 €



671 **ESCUELA ESPAÑOLA, FIN SIGLO XVII-PPS. SIGLO XVIII.** SEGUIDOR DE BARTOLOMÉ ESTEBAN MURILLO "VIRGEN CON EL NIÑO".

Óleo sobre lienzo. 100 x 72 cm; 121 x 96 cm. (marco).

Precio salida 7.500 €



672 ALFRED OPISSO CARDONA (1907-1980). "SALIDA DEL LICEO".

Pastel sobre papel. Firmado. 24 x 32 cm; 49 x 56 cm. (marco).

Precio salida 250 €



677 JOSEP MARIA TAMBURINI I DALMAU (1856-1932). "NIÑA", C. 1915.

Acuarela sobre cartulina. Firmada. La modelo aparece en otras obras del pintor. Bibliografía de referencia: Jaume Soler, "J. M. Tamburini", Barcelona, Àmbit Serveis Editorials-Fundació Caixa de Barcelona, 1989, p. 87. 36 x 25 cm; 39 x 28 cm. (marco).

Precio salida 300 €



673 RICARD CANALS Y LLAMBI (1876-1931). "FIGURAS".

Dos dibujos: acuarela sobre papel y carboncillo sobre papel. La primera, firmada; y el segundo, con firma estampillada. 24 x 17 cm. y 13 x 16 cm; 36,5 x 32,5 cm. y 29,5 x 32 cm. (marcos).

Precio salida 300 €



678 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX. "RETRATO DE UN JOVEN CON LIBRO".

Óleo sobre lienzo. 70 x 60 cm; 80 x 70 cm. (marco).

Precio salida 200 €



674 ESCUELA ALEMANA U HOLANDESA, FIN. SIGLO XVII-PPS. SIGLO XVIII. "RETRATO DE UN JOVEN CON UN LIBRO".

Óleo sobre lienzo. 74 x 60,5 cm; 88 x 74 cm. (marco).

Precio salida 500 €



679 ALFRED OPISSO CARDONA (1907-1980). "ESCENA EN UN CAFÉ".

Pastel, carboncillo y gouache sobre papel. Firmado. 31 x 49 cm; 47 x 65,5 cm. (marco).

Precio salida 300 €



675 JOSEP MARIA LLOPIS DE CASADES (1886-1915). "MILITAR CON CABALLO".

Acuarela sobre papel. En el reverso, atribuida e identificada como copia de una composición de Édouard Détaillé (diferentes versiones realizadas en la década de 1870, conservadas en colecciones particulares), según una inscripción. 49 x 37 cm; 67 x 47,5 c

Precio salida 300 €



680 JOAQUIM MIR I TRINXET (1873-1940). "CEREZOS EN FLOR".

Óleo sobre lienzo pegado sobre cartulina. Firmado. 10,1 x 17,4 cm; 20,5 x 27,5 cm. (marco).

Precio salida 2.500 €



676 ESCUELA ESPAÑOLA, PPS. SIGLO XX. "FLOREROS".

Pareja de óleos sobre lienzo. 100 x 70 cm; 106 x 76 cm. (marcos).

Precio salida 500 €



681 LLUÍS BAGARÍA I BOU (1882-1940). "LOS SALTIMBANQUIS", 1928.

Tinta sobre papel. Firmado, fechado y titulado. Con inscripciones para el pie de imagen: probablemente, se trate de una ilustración destinada a la prensa. 43 x 44 cm; 59,5 x 61 cm. (marco).

Precio salida 300 €



Pintura

682 WILL FABER (1901-1987).
"COMPOSICIÓN", 1973.

Técnica mixta sobre papel. Firmada y fechada. 50,5 x 70 cm; 56 x 76 cm. (marco).

Precio salida 350 €



687 MANOLO HUGUÉ (1872-1945).
"CATALANA CALZÁNDOSE", C. 1919.

Tinta sobre papel pegada a cartulina. Firmada.

Probable estudio para la escultura anteriormente conservada en el Reial Cercle Artístic de Barcelona.

Bibliografía de referencia: Montserrat Blanch, "Manolo", Polígrafa, Barcelona, 1972, p. 53, n° 62; "Manolo Hugué", Barcelona, Ajuntament de Barcelona-Fundació Caixa de Catalunya, 1990, p. 103, n° cat. 33. 16 x 11,1 vm. (sin marco).

Precio salida 650 €



683 ESCUELA ESPAÑOLA,
SIGLO XIX. "RETRATO DEL
ESCULTOR JUAN MARTÍNEZ
MONTANÉS".

Óleo sobre lienzo. En el reverso, un par de etiquetas. A partir del original de Diego Velázquez (c. 1635), conservado en el Museo del Prado, Madrid (n° inv. PO01194). 109 x 87 cm; 122 x 95 cm. (marco).

Precio salida 600 €



688 MONTSERRAT GUDIOL
(1933-2015). "PAREJA", 1985.

Carboncillo, pastel y acuarela sobre papel. Firmado y fechado. 47 x 64 cm; 61 x 77,5 cm. (marco).

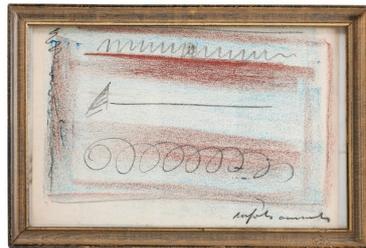
Precio salida 800 €



684 ALBERT RÀFOLS-
CASAMADA (1923-2009). "SIN
TÍTULO".

Dibujo a ceras y carboncillo sobre papel. Firmado. 20,5 x 29,5 cm; 24 x 35 cm (marco).

Precio salida 350 €



689 JOSÉ SEGRELLES ALBERT
(1885-1969). "MOTORISTA".

Témpera sobre cartulina. Firmada. En 1923, Segrelles realizó el cartel para el "Autódromo Nacional Sitges-Barcelona". Bibliografía de referencia: "José Segrelles, maestro de la fantasía", Sitges, Consorci del Patrimoni de Sitges, 2020, pp. 14-15. 31 x 43

Precio salida 1.800 €



685 M. MARTÍNEZ (SEGUNDA
MITAD SIGLO XIX).
"CAPERUCITA ROJA", 1885.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. En el reverso, inscrito un n°, 737. 41 x 27,5 cm; 51 x 38 cm. (marco).

Precio salida 450 €



690 ESCUELA ALEMANA O
AUSTRIACA. C. 1824. "RETRATO
DE AGNES ELEONORE
JOSEPHINE FLEISCHER", C. 1824.

Óleo sobre lienzo sobre cartón. En el reverso, identificada la modelo. Tradicionalmente, atribuida a Ferdinand Georg Waldmüller. 23,8 x 19,3 cm; 36 x 32 cm. (marco).

Precio salida 200 €



686 FRANCISCO DOMINGO
SEGURA (1893-1974). "RETRATOS
DE UNA JOVEN Y UN
ANCIANO".

Dos dibujos a lápiz, acuarela, pastel y carboncillo sobre papel. Firmados. 62 x 46 cm. y 56,5 x 45 cm; 77,5 x 61,8 cm. y 80 x 69 cm. (marcos).

Precio salida 350 €



691 ATRIBUIDO A LA ESCUELA
FILIPINA, FIN. SIGLO XIX.
"MARINA CON VOLCÁN".

Óleo sobre lienzo. Con firma ilegible. 58 x 94,5 cm; 66,5 x 102 cm. (marco).

Precio salida 650 €



692 RAMON ROSENT PERES (1920-1958). "FIGURA FEMENINA".

Acuarela sobre papel. Firmada y fechada un 27 de junio. 29,5 x 21,5 cm; 40 x 32 cm. (marco).

Precio salida 90 €



693 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX. "RETRATO FEMENINO", 1841.

Óleo sobre lienzo. Fechado. 51 x 45,6 cm; 81 x 65,5 cm. (marco).

Precio salida 400 €



694 ESCUELA CATALANA, SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX. SEGUIDOR DE JOSEP ARMET I PORTANELL (1843-1911) "JOVEN JUNTO A UN RIO".

Óleo sobre lienzo. Con firma. Con desperfectos. 44,5 x 76,5 cm; 57 x 89 cm. (marco).

Precio salida 200 €



695 RAMÓN AGUILAR MORE (1924-2015). "ESCENAS DE DANZA".

Cuatro témperas sobre papel y tela. Firmadas, tres de ellas fechadas en 1959 y tres de ellas identificadas como parte de una serie dedicada a "Las danzas del Príncipe Igor". 31 x 22 cm. aprox; 43,5 x 35,5 cm. y 38 x 29 cm. (marcos).

Precio salida 350 €

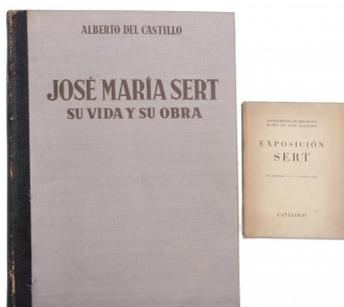


696 "DOS LIBROS SOBRE JOSÉ MARÍA SERT". 1947.

DEL CASTILLO, Alberto, "José María Sert. Su vida y su obra", Barcelona-Buenos Aires, Argos, 1947; y "Exposición Sert. Catálogo", Barcelona, Ayuntamiento de Barcelona-Museo de Arte Moderno, diciembre 1947-enero 1948.

El primero, en su encuadernación holandesa original. 33 x 26 x 4 cm. y 16,5 x 19,5 cm; 351pp. + láminas y 29pp. + ilustraciones.

Precio salida 30 €



697 JOAN PIZÀ (1877-1962). "BAJO LA PARRA".

Óleo sobre tabla. Firmado. 34,5 x 30 cm; 48 x 43 cm. (marco).

Precio salida 100 €



698 RAFAEL ESTRANY Y ROS (1884-1958). "INTERIOR DE IGLESIA".

Óleo sobre tabla. Firmada. 101 x 90 cm; 120 x 109 cm. (marco).

Precio salida 100 €



699 RICARDO MANZANET (1852-1939) "PAISAJE" Y "MARINA".

Pareja de óleos sobre lienzo. Firmados. 50 x 25,5 cm; 56 x 31,5 cm. (marcos).

Precio salida 100 €



700 PASCUAL BUENO FERRER (1930). "CONTRALUZ".

Óleo sobre lienzo. Titulado al dorso. 74 x 61 cm; 83 x 70,5 cm. (marco).

Precio salida 100 €



701 "CATÁLOGO-TRÍPTICO INAUGURAL Y DOS BOLETINES DEL MUSEO TORRES GARCÍA, Y CATÁLOGO DE EXPOSICIÓN DE JOAQUÍN TORRES GARCÍA EN LA SIDNEY JANIS GALLERY DE NUEVA YORK", 1955-1959 Y 1977.

ESPÍNOLA, Francisco, Museo Torres García, Montevideo, Fundación Torres-García, 1955 (catálogo-tríptico de la inauguración del museo, con la reproducción a color de una de sus obras); Museo Torres García Montevideo-Uruguay, Boletín nº 2, febrero 1958 (incluye la catalogación de las 30 obras expuestas entonces, el texto de Torres García "El espíritu de la obra", del Universalismo Constructivo, de octubre de 1934, y reproducción de obras del artista); Museo Torres García Montevideo-Uruguay, Boletín nº 3, marzo 1959 (incluye catalogación de las 30 obras expuestas entonces, el texto de Torres García "Lección 39. Lo 'abstracto' y lo 'concreto'", del Universalismo Constructivo, marzo 1935, y reproducción en color en la portada y en blanco y negro en el interior del artista); y Exhibition of Paintings, Reliefs & Drawings by Joaquín Torres-García, Nueva York, Sidney Janis Gallery, 1977 (catálogo de las obras expuestas y reproducción de algunas de ellas). Diferentes medidas.

Precio salida 100 €



Pintura

702 JOAQUÍN TORRES GARCÍA (1874-1949). "MÍSTICA DE LA PINTURA", 1947.

Montevideo, Publicaciones de la Asociación de Arte Constructivo. Encuadernación en rústica. Con ilustraciones en la portada y contraportada. Buen estado en general, con ligeros desperfectos en el lomo y una pequeña mancha en la portada. 21 x 16,5 cm.; 45pp.

Precio salida 120 €



707 JOAN MARTÍ ARAGONES (1936-2009). "LÁGRIMAS". Pastel sobre papel. Firmado. En el reverso, titulado en una etiqueta de la Galería Comas. 54 x 38 cm; 70,5 x 53,5 cm. (marco).

Precio salida 150 €



703 ATRIBUIDO A LA ESCUELA ITALIANA, SIGLO XVII. "DOLOROSA".

Óleo sobre lienzo sobre cartón. Con marco en madera tallada, dorada y policromada. 23,5 x 19,5 cm; 56 x 60 cm. (marco).

Precio salida 500 €



708 RAFAEL FERNÁNDEZ DE SOTO (1915-1984). "CARAVANA". Óleo sobre tabla. Firmado. 36,5 x 44 cm; 50 x 59 cm. (marco).

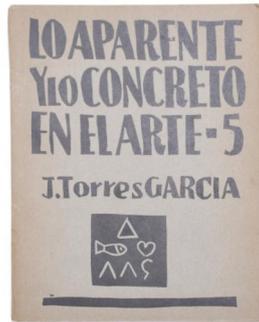
Precio salida 150 €



704 JOAQUÍN TORRES GARCÍA (1874-1949). "LO APARENTE Y LO CONCRETO EN EL ARTE. FASCÍCULO 5 (ÚLTIMO)", 1948.

Montevideo, Publicaciones de la Asociación de Arte Constructivo. Encuadernación en rústica. Con ilustraciones en la portada y contraportada; reproducciones de obras del artista en su interior. Buen estado de conservación. 20,8 x 16,5 cm; 64pp.

Precio salida 140 €



709 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX. "FLOREROS".

Pareja de óleos sobre lienzo. Reentelados. 35 x 40,5 cm. (sin marcos).

Precio salida 3.500 €



705 ESCUELA HOLANDESA, FIN. SIGLO XIX - PPS. SIGLO XX. "PAISAJE CON MOLINOS".

Óleo sobre lienzo. 63,5 x 73 cm; 74,5 x 84,5 cm. (marco).

Precio salida 150 €



710 JAUME FREIXAS FREIXAS (ESPAÑA, PPS. SIGLO XX). "LAGO DE BANYOLES".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 64 x 79,5 cm; 76 x 91,2 cm. (marco).

Precio salida 160 €



706 ANTONI ESTRUCH BROS (1872-1957). "VIA DOLOROSA, JERUSALÉN", C. 1907.

Óleo sobre tabla. Firmado, localizado y dedicado al arquitecto Salvador Oller y Padrol. Una obra muy similar, fechada en 1907, se conserva en el Museu d'Art de Sabadell (nº inv. 320). 36 x 27,5 cm; 43 x 35 cm. (marco).

Precio salida 400 €



711 FELIU ELIAS I BRACONS, "APA" (1878-1948). "ALEGORÍA SOBRE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL", C. 1914-1918.

Tinta sobre cartulina. Firmada. Con pie de imagen: "- Como crece ¡Dios mió!... Y no poder hacer la paz" [sic]. En el reverso, anotaciones para el maquetador. 21 x 14,8 cm. (sin marco).

Precio salida 170 €



712 JOSEP M^o VILÀ CAÑELLAS (1913-2001). "VISTAS DE MALLORCA Y CAÑELLAS", 1979. Tríptico de tres óleos sobre táblex. Firmados. En el reverso, firmados, localizados y fechados. 14 x 18 cm. (cada uno); 74 x 35 cm. (marco)



Precio salida 175 €

717 ALEXANDRE DE RIQUER (1856-1920). "JOVEN HACIENDO UNA CORONA DE LAUREL", 1904. Tinta sobre cartulina. Firmada y fechada. 23,8 x 15,6 cm. (sin marco).



Precio salida 200 €

713 ELISEU MEIFRÉN ROIG (1859-1940). "VISTA DE UN PUEBLO, PROBABLEMENTE CATALÁN". Óleo sobre lienzo sobre tabla. Con firma apócrifa "E. Meifren". Agradecemos la colaboración de David di Stefano Pironti, imprescindible en la catalogación de esta pieza. Un informe a petición del comprador puede ser emitido por dicho experto. 29 x 35,4 cm



Precio salida 1.000 €

718 JOSEP ARIET OLIVÉS (1885-?). "EUCALIPTUS". Óleo sobre lienzo. Firmado. En el reverso, firmado y titulado. 81 x 100 cm; 93 x 112 cm. (marco).



Precio salida 200 €

714 ESCUELA ESPAÑOLA, PPS. SIGLO XX. "FLORERO". Óleo sobre lienzo. 69 x 58 cm; 91 x 79,5 cm. (marco).



Precio salida 175 €

719 MATEO BALASCH (1870-1936) "PAISAJE CON RÍO". Óleo sobre arpillera. Firmado. 64,5 x 87 cm; 83,5 x 106,5 cm. (marco).



Precio salida 200 €

715 RAMÓN AGUILAR MORE (1924-2015). "UNA JOVEN", 1962. Gouache y carboncillo sobre papel. Firmado y fechado. 61 x 43 cm; 78 x 60,5 cm. (marco).



Precio salida 180 €

720 ESCUELA ITALIANA O FLAMENCA, SIGLO XVII. "BATALLA DE LA ORDEN DE MALTA".

Óleo sobre lienzo. En el reverso, atribuido a Filippo Napolitano, según un par de inscripciones en el lienzo y el bastidor. Se ha sugerido una atribución a Filippo d'Angeli, "il Napolitano", o al círculo de Jacques Courtois, "il Borgognone". 44 x 78 cm; 6



Precio salida 1.700 €

716 DOMINGO SOLER (1871-1951). "MASÍA DE VALLFOGONA DE RIPOLLÉS". Óleo sobre cartón. Firmado. En el reverso, localizado. 49,5 x 64 cm; 62 x 76 cm. (marco).



Precio salida 200 €

721 JOAN PALET BATISTE (1911-1996). "UNA JOVEN CON PORCELANA". Óleo sobre lienzo. Firmada. 81 x 65 cm; 81 x 91 cm. (marco).



Precio salida 200 €

Pintura

722 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX-XX. "RETRATO DEL BRIGADIER ANTONIO DE ARCE CALDERÓN DE LA BARCA".

Óleo sobre lienzo. Probablemente, a partir de un retrato anterior. 101 x 80,5 cm; 120 x 99 cm. (marco).

Precio salida 500 €



727 FRANCESC SABORIT SANS (1913-2005). "VISTA RURAL".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 33 x 42 cm; 50 x 57 cm. (marco).

Precio salida 200 €



723 JOAN PALET BATISTE (1911-1996). "UNA JOVEN CON PAIPÁI".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 64,5 x 54 cm; 91x 80 cm. (marco).

Precio salida 200 €



728 ESCUELA CATALANA, SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX. SEGUIDOR DE RAMÓN MARTÍ ALSINA (1826-1894). "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo. Con dos firmas, una de ellas parcialmente legible. 90,5 x 50,8 cm; 108 x 68 cm. (marco).

Precio salida 200 €



724 ESCUELA CATALANA, PPS. SIGLO XX. "MARINA".

Óleo sobre tabla. Con firma ilegible. 16,7 x 40 cm; 28 x 51 cm. (marco).

Precio salida 200 €



729 ESCUELA HISPANOFLAMENCA, SIGLO XVI. "TRÍPTICO CON LA VIRGEN MARÍA Y SANTOS".

Tres óleos sobre cobre en tríptico de madera ebonizada. 11 x 5 cm., 11,8 x 11,3 cm. y 11 x 5 cm; 17 x 33 cm. (tríptico).

Precio salida 1.400 €



725 MERCEDES CUCARELLA (1973). "RAGE", C. 2018.

Técnica mixta sobre tabla. Exposición y bibliografía: "Formas abrazadas by Mercedes Cucarella", Barcelona, Galeria d'art Roger Viñuela, 2018, s/p. (repr.). 100 x 100 cm. (sin marco).

Precio salida 2.000 €



730 RAFAEL GRIERA (1934). "UNA JOVEN".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 54 x 65 cm; 78 x 89 cm. (marco).

Precio salida 200 €



726 JOSEP MARIA MARQUES PUIG (1890-1950). "VISTA RURAL".

Óleo sobre tabla. Firmado. 38 x 29 cm; 50 x 41,5 cm. (marco).

Precio salida 200 €



731 ATRIBUIDO A FÉLIX (1845-1919) O MANUEL URGELLES DE TOVAR (1866-1939). "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo. Con firma. 29,5 x 50 cm; 52,5 x 72,5 cm. (marco).

Precio salida 200 €



732 JORDI PAGANS MONTSLVATGE (1932-2017). "PARC GÜELL (IV)".

Óleo sobre lienzo. Firmado. En el reverso, firmado, titulado, localizado y con un nº inv., 102079. 54 x 73 cm; 73 x 92,5 cm. (marco).

Precio salida 225 €



737 JULIÁN POZO Y LA ORDEN (SIGLO XIX). "VENDEDORA DE FRUTA".

Óleo sobre lienzo. Con firma parcialmente legible. 125 x 73,5 cm; 131 x 79,5 cm. (marco).

Precio salida 225 €



733 ALFRED OPISSO CARDONA (1907-1980). "ESCENA DE BALLET".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 97 x 130 cm; 119,5 x 151 cm. (marco).

Precio salida 900 €



738 JORDI PLA I DOMÈNECH (1917-1997). "ARLEQUÍN".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 81 x 65 cm; 83,5 x 68 cm. (marco).

Precio salida 250 €



734 GENÍS CAPDEVILA PUIG (1860-1932). "FLORES".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Con restauraciones en el reverso. 54 x 64 cm; 69 x 80 cm. (marco).

Precio salida 225 €



739 TOMÁS SANS CORBELLA (1869?-1918). "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 60 x 90,5 cm; 74,5 x 104,5 cm. (marco).

Precio salida 400 €



735 ESCUELA CATALANA, SIGLO XIX. "RETRATO DE UN NIÑO".

Óleo sobre lienzo pegado a cartón. 27 x 20 cm; 35 x 28,5 cm. (marco).

Precio salida 225 €



740 PERE CREIXAMS PICO (1893-1965). "UNA JOVEN".

Óleo sobre táblex. Firmado. 54,5 x 46 cm; 71 x 60 cm. (marco).

Precio salida 250 €



736 JOAN ROIG Y SOLER (1852-1909). "PLAYA".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Con marco de la época en madera tallada, moldurada y calada. 38 x 55,5 cm; 56 x 73 cm. (marco). 5673

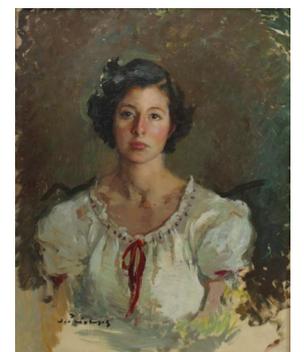
Precio salida 2.000 €



741 JOSEP PUIGDENGOLAS BARELLA (1906-1987). "RETRATO DE UNA JOVEN".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 75 x 60 cm; 101 x 85,5 cm. (marco).

Precio salida 600 €



Pintura

742 JOAQUÍN TUDELA PERALES (1891-1970). "MARINA DE POLLENÇA".

Óleo sobre cartón. Firmado. 46 x 55 cm; 60 x 69 cm. (marco).

Precio salida 250 €



747 DOMÈNEC CARLES ROSICH (1888-1962). "BODEGÓN CON FLORES", 1943.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. En el reverso, firmado y fechado. 66 x 83 cm; 78 x 94,5 cm. (marco).

Precio salida 250 €



743 ANTONI JANÉ GIRALT (ESPAÑA, SIGLO XIX). "ANCIANO", 1891.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. Presenta pequeñas faltas en la policromía y desperfectos en el marco. 58,5 x 36 cm; 81 x 59 cm. (marco).

Precio salida 250 €



748 FIDEL BOFILL (1934-2013). "PAISAJE DE TREDÓS, VALL D'ARAN".

Óleo sobre lienzo. Firmado. En el reverso, firmado y localizado. 50 x 61,5 cm; 75 x 86 cm. (marco).

Precio salida 350 €



744 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVII. "CRISTO, VARÓN DE DOLORES".

Óleo sobre lienzo. En mal estado de conservación. 126 x 95 cm; 151 x 119 cm. (marco).

Precio salida 300 €



749 FRIEDRICH ERNST SEMMEL (1843-1896). "LA CUEVA DE GERA-UNTERMHAUS, CAMINO A ERNSEE", 1877.

Óleo sobre lienzo. Firmado con monograma y fechado. En el reverso, una etiqueta donde se atribuye la pintura, se fecha y se localiza. 31,7 x 21 cm; 47,5 x 37 cm. (marco).

Precio salida 250 €



745 RAMÓN LÓPEZ MUÑOZ, "LÓPEZ RAMÓN" (1905-1985). LLAMAR AL SR. INTERESADO. "VISTAS DE POBLACIONES ESPAÑOLAS".

Cuatro acuarelas sobre papel. Firmadas. En el reverso, dos de ellas firmadas y localizadas (Turégano y Antequera) por el mismo autor, otra localizada (Gerona) en una etiqueta. 36 x 44 cm; 55 x 65 cm. (marco);

Precio salida 250 €



750 ANTONIO CASANOVA Y ESTORACH (1847-1896). "FRAILE CALENTÁNDOSE JUNTO A UN BRASERO", 1885.

Óleo sobre lienzo. Firmado, fechado y localizado en París. En el reverso, etiqueta de Alcolea Sala de Arte, Barcelona. 37 x 28 cm; 47,5 x 39 cm. (marco).

Precio salida 2.000 €



746 ESCUELA ESPAÑOLA, PRIMERA MITAD SIGLO XIX. "RETRATO MASCULINO".

Óleo sobre lienzo. 62,5 x 47,5 cm; 80 x 66 cm. (marco).

Precio salida 500 €



751 ANDRÉS LARRAGA Y MONTANER (1861-1931). "VISTA PORTUARIA" Y "DESNUDO FEMENINO".

Dos acuarelas sobre papel (anverso y reverso). Firmada una de ellas. 56 x 37,5 cm; 88,5 x 70,5 cm. (marco).

Precio salida 250 €



752 ESCUELA FRANCESA, SIGLO XIX. "NIÑA CON FLORES".

Óleo sobre lienzo. A partir de modelos franceses del siglo XVIII, del círculo de Jean-Baptiste Greuze. 79 x 59,5 cm; 81 x 61 cm. (marco).

Precio salida 500 €



757 PERE PRUNA OCERANS (1904-1977). "MODELO EN EL TALLER DEL ARTISTA", 1932.

Tinta sobre papel. Firmada y fechada. 23 x 30 cm; 31 x 38 cm. (marco).

Precio salida 275 €



753 JOSEP OBIOLS PALAU (1894-1967). "ANTÍGONA Y POLINICE", C. 1923.

Gouache sobre cartulina sobre papel. Firmado. En el reverso, titulado. Probable ilustración realizada para "Los dioses de la leyenda" (o "La leyenda de los dioses griegos") de Carles Riba (Barcelona, Muntanyaola, 1923), que ilustró el mismo Josep Obiols. 14 x 20,2 cm. (sin marco).

Precio salida 250 €



758 PERE PRUNA OCERANS (1904-1977). "JOVEN VESTIDA DE ARLEQUÍN ANTE UNA VENTANA".

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado en la década de 1960 (ilegible). En el reverso, etiqueta de la Sala Parés, Barcelona. 81 x 65 cm; 98,5 x 83 cm. (marco).

Precio salida 1.300 €



754 JOSEP GRANYER Y GIRALT (1899-1983) "UN ÁNGEL, UN BURRO Y UN DIVÁN".

Tinta sobre papel. Firmada. 21,4 x 26,5 cm. (sin marco).

Precio salida 300 €



759 RAMÓN LLOVET (1917-1987). "CALLE CON CASTANERA", 1963.

Óleo sobre lienzo. Firmado. En el reverso, firmado, titulado y fechado; etiqueta de la Sala Gaspar, Barcelona. 65,5 x 50,5 cm; 83 x 67,5 cm. (marco).

Precio salida 275 €



755 ESCUELA HOLANDESA, SIGLO XIX. "PAISAJE CON VACAS".

Óleo sobre tabla. En el reverso, una inscripción, "AT 942". 15,5 x 20,5 cm; 26,5 x 30,5 cm. (marco).

Precio salida 800 €



760 JOHANNES JACOBUS HEPPENER (1826-1998). "PARQUE", 1862.

Óleo sobre tabla. Firmado y fechado. En el reverso, un par de inscripciones, "Koeramp / Hage". 18,2 x 24,2 cm; 27 x 33 cm. (marco).

Precio salida 275 €



756 GALLARDO (SIGLO XX). "IGUANA", 2000.

Dibujo a lápiz, lápiz de color y tinta sobre papel. Firmado, fechado y dedicado al doctor Jaime de Caso. 23 x 32 cm; 43 x 52 cm. (marco).

Precio salida 250 €



761 JULIÁN GRAU SANTOS (1937). "PASTOR CON PANDERETA", 1960.

Gouache sobre papel. Firmado y fechado. 49 x 34 cm; 62 x 47 cm. (marco).

Precio salida 300 €



Pintura

762 JOSEP PUIGDENGOLAS BARELLA (1906-1987). "AUTORRETRATO", 1977.

Óleo sobre táblex. Firmado y dedicado. En el reverso, identificado como autorretrato, firmado y fechado. Un autorretrato similar, reproducido en la monografía que le dedicó Jaume Sotias ("Josep Puigdemengolas", Barcelona, Ediciones Mayo, 1986, p. 44). 46 x 33 cm; 51,7 x 39 cm. (marco).

Postergarlo, dado que está dedicado a Camps.

Precio salida 300 €



767 ELÍAS GARRALDA ALZUGARAY (1926-2012). "PAISAJE DE MONTAGUT", 1988.

Óleo sobre lienzo. Firmado. En el reverso, firmado, titulado y fechado. Ligeros desperfectos en el marco. 50 x 61 cm; 74,5 x 85,5 cm. (marco).

Precio salida 500 €



763 OLGA SACHAROFF (1889-1967) "GALLINERO", C. 1953.

Acuarela sobre papel. Firmada. En el reverso, etiquetas de las salas de subastas Gobero y Valentí, Barcelona. Bibliografía: Elina Norandi, "Tránsitos entre París y Barcelona en la primera mitad del siglo XX: obra y trayectoria de Olga Sacharoff" (vol. II) Barcelona, Universitat de Barcelona, 2018 (tesis doctoral inédita), p. 345, n° cat. 297 (repr.). 92 x 73 cm; 108 x 90 cm. (marco).

Precio salida 2.750 €



768 MARTÍN CORONAS (1862-1928). "ALEGORÍA CON EL SAGRADO CORAZÓN".

Óleo sobre lienzo. Firmado y con fecha ilegible 55 x 36,5 cm; 67 x 47,5 cm. (marco).

Precio salida 400 €



764 ESCUELA CATALANA, MEDIADOS SIGLO XX. "PAISAJE CREPUSCULAR", 1960.

Óleo sobre lienzo. Con firma ilegible (J. Llorç? J. L. Fort?) y fechado. Con pérdidas en la capa pictórica. En el reverso, un parche. 81 x 100 cm; 97 x 116,5 cm. (marco).

Precio salida 300 €



769 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX. "RETRATO DE UNA JOVEN",

Óleo sobre zinc. 33 x 26 cm; 41 x 34 cm. (marco)

Precio salida 300 €



765 JOAQUÍN TORRES GARCÍA (1874-1949). "METAFISICA DE LA PREHISTORIA INDOAMERICANA", 1939.

Montevideo, Publicaciones de la Asociación de Arte Constructivo. Con ilustraciones en la portada, contraportada y prólogo. Buen estado en general, con las últimas dos páginas ligeramente rasgadas. 19,2 x 14,2 cm.; 49pp.

Precio salida 275 €



770 PERE ARRIBAS PEREZ (1924-1996) "PAISAJE DE TIANA".

Óleo sobre lienzo. Firmado (parcialmente legible). En el reverso, firmado y localizado. Adjunto el catálogo de la exposición "Arribas" (Tramontan Sala d'Art, Barcelona, 17 noviembre - 5 diciembre 1992). 54,5 x 65,5 cm; 71 x 82 cm. (marco).

Precio salida 300 €



766 RAMÓN LLOVET (1917-1987). "MAJA Y TORERO", 1962.

Óleo sobre lienzo. Firmado. En el reverso, firmado, titulado y fechado. 81,5 x 60 cm; 91,5 x 70,5 cm. (marco).

Precio salida 300 €



771 FRANCISCO HERNÁNDEZ MONJO (1862-1937). "EMBARCACIONES".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 44 x 81,5 cm; 68 x 106 cm. (marco).

Precio salida 1.000 €



772 TOMÁS SANS CORBELLA (1869?-1918). "LAGUNAS", 1891.
Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. En el reverso, restauraciones. 88 x 57 cm; 105,5 x 74,5 cm. (marco).



Precio salida 325 €

777 JOSEP SERRASANTA (1916-1998). "PUEBLO".
Óleo sobre lienzo. Firmado. 60 x 72 cm; 85 x 98 cm. (marco).



Precio salida 600 €

773 EDUARD FLÒ GUITART (1881-1958). "MUCHACHA CON LAZO ROSA".
Óleo sobre lienzo. Firmado. Con marco floral en madera tallada y dorada de la casa Esteva y Cia. 43 x 34,3 cm; 60 x 53 cm. (marco).



Precio salida 350 €

778 ESCUELA CATALANA, SEGUNDA MITAD SIGLO XIX. SEGUIDOR DE MARIANO VAYREDA. "PASTOR EN UNA CRUZ DE TÉRMINO".
Óleo sobre lienzo. Con firma y fecha apócrifas, "J. Vayreda / 1890". 55 x 40 cm; 73 x 58 cm. (marco).



Precio salida 350 €

774 ESCUELA HISPANOCOLONIAL, SIGLO XVIII. "TOBIÁS Y EL ÁNGEL".
Óleo sobre lienzo. 83,5 x 63 cm; 109 x 89 cm. (marco).



Precio salida 500 €

779 RAMÓN CALSINA BARO (1901-1992). "CARDENAL SEGURA".
Óleo sobre lienzo. En el reverso, firmado. Titulado en una etiqueta de la Sala Parés, Barcelona. 73 x 60,5 cm; 75 x 62 cm. (marco).



Precio salida 500 €

775 EDUARDO LEÓN GARRIDO "UNA JOVEN".
Óleo sobre tabla. Firmado. Con marco de la época en madera tallada, moldurada y redorada. 55 x 38 cm; 80 x 64 cm. (marco).



Precio salida 1.500 €

780 RAFAEL ESTRANY Y ROS (1884-1958). "LA VIRGEN CON EL NIÑO".
Óleo sobre lienzo. Firmado. 66 x 81 cm; 86,5 x 101,5 cm. (marco).



Precio salida 350 €

776 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVIII. "SANTA EULALIA" Y "ARCÁNGEL PROBABLEMENTE SAN MIGUEL".
Pareja de pinturas bajo vidrio. Con marcos de la época en madera tallada y dorada. 26,5 x 21 cm; 46,5 x 37 cm. (marcos).



Precio salida 200 €

781 ANTONI CLAVÉ (1913-2005) "SIN TÍTULO".
Litografía. Firmada y numerada 58/80. 90 x 63 cm; 103,5 x 79,4 cm. (marco).



Precio salida 350 €

Pintura

782 FRANCESC LABARTA I PLANAS (1883-1963). "IRIS", 1941. Óleo sobre lienzo. Firmado. En el reverso, firmado, titulado y fechado. 46,5 x 56 cm; 55 x 64,5 cm. (marco).

Precio salida 400 €



787 ESCUELA HOLANDESA, SIGLO XIX-XX. "VISTA RURAL". Óleo sobre lienzo. 30 x 39 cm; 42 x 51 cm. (marco).

Precio salida 200 €



783 JULIO BORRELL (1877-1957). "JARDÍN", 1917. Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. 66 x 51 cm; 81 x 66 cm. (marco).

Precio salida 350 €



788 PERE TORNÉ ESQUIUS (1879-1936). "GRAND TRIANON, VERSALLES". Pastel sobre papel. Firmado. Bibliografía de referencia: "Pere Torné Esquius. Poética cotidiana", Barcelona, MNAC, 2017, p. 41. 42 x 50 cm; 56 x 64 cm. (marco).

Precio salida 1.200 €



784 MARIE AIMÉE LUCAS-ROBIQUET (1858-1959). "CONVERSACIÓN EN UN PARQUE", 1889. Óleo sobre tabla. Firmado y fechado. Con marco de la época en madera tallada, moldurada y dorada. 32 x 23,5 cm; 56 x 48 cm. (marco).

Precio salida 2.500 €



789 MIQUEL VILLÀ BASSOLS (1901-1988). "LIMONES". Óleo sobre lienzo. En el reverso, firmado y con una serie de inscripciones ilegibles. 13 x 22 cm; 34,7 x 43,4 cm. (marco).

Precio salida 400 €



785 MONTSERRAT MASDEU SOLER (1947). "CASA IBICENCA" y "MERCADO AMBULANTE". Dos óleos sobre lienzo. Firmados. Uno de ellos, fechado en 1976 y titulado en el reverso en una etiqueta. 47 x 55,5 cm; 64 x 73 cm. (marco); y 22 x 27,2 cm; 34,5 x 39,7 cm. (marco).

Precio salida 375 €



790 FRANCESC LABARTA I PLANAS (1883-1963). "LECTURA", 1948. Óleo sobre lienzo. Firmado. En el reverso, firmado, titulado y fechado. 38 x 46 cm; 50 x 58,5 cm. (marco).

Precio salida 400 €



786 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVII. "VIRGEN DE LA FUENSANTA". Óleo sobre lienzo. 144 x 93,3 cm; 161,2 x 110 cm. (marco).

Precio salida 400 €



791 RICARD OPISSO (1880-1966). "FIN DE SIGLO; DOS MODERNISTAS. ¿DOS ARTISTAS? NO; DOS VIAJANTES DE COMERCIO". Carboncillo y tinta sobre papel sobre papel. Firmado y titulado. 36 x 27 cm; 41,5 x 32,5 cm. (marco).

Precio salida 1.000 €



792 JOSEP OBIOLS PALAU (1894-1967). "ÁNGEL CON CORDEROS".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 61,5 x 38 cm; 62,8 x 39,8 cm. (marco).

Precio salida 450 €



797 HELIODORO GUILLÉN PEDEMONTI (1864-1940). "ANCIANAS".

Dos óleos sobre táblex. Firmados. En el reverso, inscripciones para el enmarcador. 35 x 24 cm. y 31 x 22 cm; 55,6 x 45 cm. y 52,5 x 43,5 cm. (marcos).

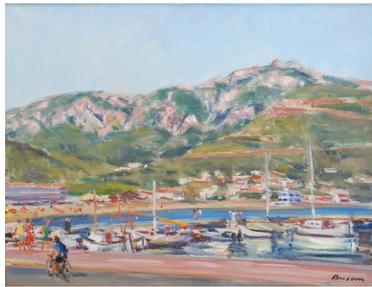
Precio salida 450 €



793 SIMÓ BUSOM (1927). "PASSEIG PORT DE LA SELVA", 1992.

Óleo sobre lienzo. Firmado. En el reverso, firmado, localizado y fechado. 50 x 65,6 cm; 69 x 84,5 cm. (marco).

Precio salida 200 €



798 RAMÓN LLOVET (1917-1987). "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 50 x 61 cm; 52,5 x 63,5 cm. (marco).

Precio salida 225 €



794 SIMÓ BUSOM (1927). "PAISAJE", 1961.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. 54,5 x 73,5 cm; 72,2 x 89,8 cm. (marco).

Precio salida 450 €



799 VICENTE BUIL DE LA TORRE (1867-1920). "MANIOBRAS MILITARES", 1894.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. 32 x 42 cm; 46,5 x 55 cm. (marco).

Precio salida 450 €



795 ANTONIO FABRÉS (1854-1938). "UN JOVEN".

Acuarela sobre papel. Firmada. 77,5 x 53,2 cm; 95x3 x 72,5 cm. (marco)

Precio salida 1.200 €



800 SANTIAGO CÉSAR DE SALVADOR DE SOLÁ, "YAGO CÉSAR" (1890-1975). "LA BAILARINA DE LAS MUÑECAS", 1924.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. En el reverso, titulado y fechado en noviembre y diciembre de aquel año, en una inscripción en el bastidor. Este cuadro fue pintado el mismo año en que participó como invitado de honor en la Bienal de Venecia. 138 x 125,5 cm; 150 x 136,5 cm. (marco).

Precio salida 1.000 €



796 ATRIBUIDA A LA ESCUELA AUSTRIACA O POLACA, SEGUNDA MITAD SIGLO XIX. "PAREJA EN UN INTERIOR".

Óleo sobre tabla. Con firma o firma estampillada. Con nº inscripción, probablemente de un antiguo inventario (52841). En el reverso, una etiqueta indicando su procedencia, del legado del escenógrafo Francesc Soler i Rovirosa; ha sido atribuido a los pintores Adalbert Weiss o Adolf Weiss. 22 x 16 cm; 38 x 31 cm. (marco).

Precio salida 200 €



801 ESCUELA INGLESA, SIGLO XIX. "CABALLOS".

Pareja de óleos sobre lienzo. 25 x 35,5 cm; 31 x 41,5 cm (marcos).

Precio salida 450 €



Pintura

802 ALBERTO PLA RUBIO (1867-1937). "GITANA ESPAÑOLA". Óleo sobre cartón. Firmado. En el reverso, titulado y numerado (3). 46 x 38 cm; 60 x 52,5 cm. (marco).

Precio salida 500 €



807 ESCUELA ANDALUZA, SIGLO XVII. "SANTA, PROBABLEMENTE SANTA CATALINA O SANTA BÁRBARA". Óleo sobre lienzo. 123 x 95 cm; 136,5 x 108 cm. (marco).

Precio salida 3.500 €



803 CHARLES TOWNE (1763-1840). "PAISAJE", 1790. Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. 76 x 63,2 cm; 102 x 89 cm. (marco).

Precio salida 2.500 €



808 FRANCISCO LÓPEZ CARBALLO (1920-1992). "CACAOITAL", 1979. Acrílico sobre lienzo. Firmado. En el reverso, firmado, titulado y fechado. 40 x 50 cm; 55,5 x 65,6 cm. (marco).

Precio salida 500 €



804 ESCUELA FRANCESA, SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX. CÍRCULO DE THOMAS COUTURE. "PIERROT DORMIDO". Óleo sobre lienzo. Con firma apócrifa "M. Fortuny". 34,8 x 39,5 cm; 50 x 55 cm. (marco).

Precio salida 500 €



809 JAUME JUEZ CODINA (1944) "RITO AFRICANO". Técnica mixta sobre cartón. Firmado. En el reverso, titulada en una etiqueta. 67 x 87 cm; 85 x 105 cm. (marco).

Precio salida 200 €



805 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX. "RETRATO DE UNA JOVEN". Óleo sobre lienzo. 76,5 x 60,5 cm; 86,5 x 73,5 cm. (marco).

Precio salida 200 €



810 GABINO REY SANTIAGO (1928-2006). "FLORERO". Óleo sobre lienzo. Firmado. 81 x 54 cm; 96 x 69 cm. (marco).

Precio salida 400 €



806 JOSEP SERRASANTA (1916-1998). "PAISAJE DE ALTA MONTAÑA". Óleo sobre lienzo. Firmado. 46 x 55 cm; 78 x 87 cm. (marco).

Precio salida 500 €



811 JOAN BAIXAS I CARRETER (1863-1925). "NIÑOS CON BURRO", 1915. Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. 75 x 96 cm; 97 x 118 cm. (marco).

Precio salida 1.200 €



812 FRANCISCO MIRALLES Y GALUP (1848-1901). "PESCADORES".

Óleo sobre cartón. Firmado. Bibliografía de referencia: Rafael Santos Torroella, "El pintor Francisco Miralles (1848-1901)", Barcelona, Editorial RM, 1974, p. 220 y ss. 16 x 21,5 cm. (sin marco).

Precio salida 500 €



817 FRANCESC SERRA CASTELLET (1912-1976). "UNA JOVEN".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 63 x 54 cm; 86 x 75 cm. (marco).

Precio salida 400 €



813 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX. "RETRATO DE UN MILITAR".

Óleo sobre lienzo. 114 x 75 cm; 141 x 103 cm. (marco).

Precio salida 600 €



818 LL. LAUREANO (SIGLO XIX). "MARINA", 1885.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. 75 x 103 cm; 92 x 121 cm. (marco).

Precio salida 750 €



814 JOSEP AMAT PAGES (1901-1991). "EMBARCADERO EN SANT FELIU DE GUÍXOLS".

Óleo sobre lienzo. Firmado. En el reverso, restos de la etiqueta de la Sala Parés, Barcelona. 50,5 x 65 cm; 70,5 x 85 cm. (marco).

Precio salida 2.500 €



819 ESCUELA ESPAÑOLA, PRIMERA MITAD SIGLO XX. "MUJERES CON VESTIDOS TRADICIONALES".

Tres óleos sobre lienzo. Con firmas ilegibles. En el reverso de uno, una dedicatoria: "Con todo cariño para mi sobrino Luis Masip. Su tío Mariano" 61 x 50 cm., 66 x 55 cm. y 66 x 51,5 cm.; 75,4 x 64,5 cm., 80 x 69 cm. y 80 x 69 cm. (marcos)

Precio salida 350 €



815 VICTORIANO CODINA LANGLIN (1844-1911). "LA REPRIMENDA".

Óleo sobre lienzo. Firmado. En el reverso, etiquetas, una de ellas de la Sala Parés, Barcelona, y la otra con n° ref. 566. Con leves pérdidas de pintura. 76 x 63 cm; 107 x 91 cm. (marco)

Precio salida 650 €



820 LLUIS MASRIERA (1872-1958) "LA PASTORCILLA".

Óleo sobre tabla. Firmado. 50 x 60,5 cm; 68 x 78,5 cm. (marco).

Precio salida 800 €



816 JOAN ABELLÓ (1922-2008). "PAISAJE", 1990.

Óleo sobre lienzo. Firmado. En el reverso, firmado, titulado y fechado. 46 x 55 cm; 63 x 72 cm. (marco).

Precio salida 700 €



821 RAFAEL DURANCAMPS (1891-1979). "BODEGÓN".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 54 x 73 cm; 66 x 85,5 cm. (marco).

Precio salida 1.200 €



Pintura

822 PERE PRUNA OCERANS (1904-1977). "BODEGÓN (GRIS)". Óleo en grisalla sobre tabla. Firmado. En el reverso en el bastidor, una inscripción ("Obra que figuró en la exposición de homenaje a Pere Pruna celebrada en Sala Parés en enero 1978"); y una etiqueta de la Sala Parés, Barcelona. 60 x 73 cm; 78 x 91,5 cm.

Precio salida 900 €



827 JOSÉ VELA ZANETTI (1913-1999). "PELEA DE GALLOS", 1970. Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. 81 x 100 cm; 93 x 112 cm. (marco).

Precio salida 3.500 €



823 JOSEP OBIOLS PALAU (1894-1967). "NURI CON FALDA ESCOCESA".

Óleo sobre lienzo. Firmado. En el reverso, una inscripción identifica la modelo. 46,5 x 38 cm; 57,5 x 49 cm. (marco).

Precio salida 400 €



828 ESCUELA ESPAÑOLA, FIN. SIGLO XVII-PPS. SIGLO XVIII. "FIGURA FEMENINA".

Óleo sobre cobre. Con marco de la época en madera tallada y dorada. 17 x 13,5 cm; 24,5 x 17,7 cm. (marco).

Precio salida 250 €



824 JAUME GARCÍA ANTON (1948). "LA PANDILLA", 2002.

Acrílico sobre lienzo. Firmado y fechado. En el reverso, firmado, titulado y fechado. Bibliografía: Maria Lluïsa Borràs, "García Anton, 2001-2007", Barcelona, Gráficas de Yebrá, 2008. 150 x 150 cm. (sin marco).

Precio salida 900 €



829 BENJAMÍN PALENCIA (1894-1980). "BODEGÓN CON FRUTA", 1970.

Ceras sobre cartulina. Firmada. Agradecemos la colaboración del Archivo Benjamín Palencia a la hora de confirmar la autenticidad de esta obra a través de fotografía. 31 x 45,5 cm. (sin marco).

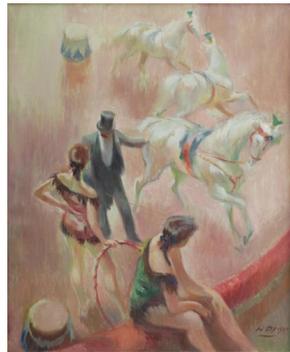
Precio salida 1.500 €



825 ALFRED OPISSO CARDONA (1907-1980). "ESCENA DE CIRCO".

Óleo sobre lienzo. Firmado. 61,5 x 50 cm; 83 x 72 cm. (marco).

Precio salida 450 €



830 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVII. "SAN PEDRO" Y "SAN ANTONIO DE PADUA".

Pareja de pinturas bajo vidrio. Con marcos de la época en madera tallada y dorada. 82 x 56 cm; 87 x 55,5 cm. y 85 x 51 cm. (marcos).

Precio salida 300 €



826 JORDI PALLARÉS MOYA (1962). "ASTAS", 1991.

Técnica mixta sobre papel marouflé. Firmada. En el reverso, titulada y fechada en una etiqueta de la Galería Ignacio de Lassaletta, Barcelona. 70,5 x 100 cm; 73 x 103 cm. (marco).

Precio salida 900 €



831 ESCUELA ESPAÑOLA, FIN. SIGLO XVII-PPS. SIGLO XVII. "LA APARICIÓN DE LA VIRGEN DEL ROSARIO A SANTO DOMINGO DE GUZMÁN Y SANTA ROSA DE LIMA".

Óleo sobre lienzo. Con pérdidas en la capa pictórica. 43 x 31,5 cm; 47,5 x 36 cm. (marco).

Precio salida 400 €



832 ALFREDO SISQUELLA ORIOL (1900-1964). "FIGURA (RETRATO DE ANTONIA, ESPOSA DEL ARTISTA)", C. 1933.

Óleo sobre lienzo. Firmado. Bibliografía de referencia: Isidre Roset, "La concepció antimoderna i la deshumanització de l'art. Fortuna crítica de l'obra d'Alfred Sisquella i Oriol (Barcelona, 1900 - Sitges, 1964)", Barcelona, Universitat de Barcelona, 2018 (tesis doctoral inédita), p. 85, nº cat. 144 (repr.). 50 x 61 cm; 60 x 70,5 cm. (marco).



Precio salida 1.300 €

833 ESCUELA HISPANO-FLAMENCO, SIGLOS XVI-XVII. "VIRGEN CON EL NIÑO".

Óleo sobre cobre. 36 cm. Ø (sin marco).

Precio salida 600 €



834 ESCUELA MADRILEÑA, SIGLO XIX. "LA ADORACIÓN DE LA SAGRADA FORMA POR SAN ANTONIO ABAD Y SAN ISIDRO LABRADOR Y SANTA MARÍA DE LA CABEZA, PATRONES DE LA VILLA DE MADRID".

Óleo sobre lienzo. Reentelado. 104,5 x 83 cm; 123,4 x 104 cm. (marco).

Precio salida 700 €



835 ESCUELA ESPAÑOLA, SEGUNDA MITAD SIGLO XIX. "RETRATOS DE ANCIANOS".

Pareja de óleos sobre cartón. 56 x 45; 69 x 58 cm. (marcos).

Precio salida 350 €



836 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX. "SAN HUGO DE LINCOLN".

Óleo sobre lienzo. A partir del óleo original de Francisco de Zurbarán (1637-1639), que forma parte de la serie realizada para decorar el pasillo del Sagrario de la Cartuja de Jerez, conservado en el Museo de Cádiz nº inv. CE20068). 147 x 90,5 cm. (marco).

Precio salida 900 €



837 ESCUELA FRANCESA, SIGLO XVIII. "RETRATOS DE DAMAS".

Pareja de pasteles sobre papel. 54 x 44 cm; 68 x 50 cm. (marcos).

Precio salida 1.000 €



838 LUIGI ALDANA (SIGLO XIX). "LA VISITACIÓN".

Óleo sobre lienzo. En el reverso, identificado el autor gracias a una inscripción en el bastidor. A partir del óleo original de Mariotto Albertinelli (1503), conservado en la Galleria degli Uffizi, Florencia. Con marco en madera tallada, moldurada y dorada. 150 x 100 cm; 185 x 133 cm. (marco).

Precio salida 2.000 €



839 RICARDO DE MADRAZO Y GARRETA (1852-1917). "RETRATO DEL HIJO DE AMPARO EULATE", 1908.

Óleo sobre tabla. Firmado, fechado y dedicado a la madre del modelo. 22 x 16 cm; 35 x 29 cm. (marco)

Precio salida 750 €



840 ESCUELA HOLANDESA O FLAMENCA, SIGLO XVII. SEGUIDOR DE JAN WILDENS "ENERO".

Procedencia: antigua colección del infante Sebastián Gabriel de Borbón y Braganza (1811-1875), infante de España y Portugal (Barcelona). A partir del grabado de Hendrick Hondius I, a partir de una composición de Jan Wildens (1586-1653): un ejemplar se conserva en el British Museum (1614, nº inv. 1113.6012). Jan Wildens realizó al óleo otras composiciones similares, siendo muy próximo el titulado "Enero. Patinaje sobre el río helado" (1ª mitad siglo XVII), conservado en el Musei di Strada Nuova (Palazzo Rosso), Génova (nº inv. PB 93). Entre los numerosos seguidores de este tipo de composiciones, destaca el holandés Jan Abrahamsz Beerstraaten. 103 x 155 cm; 127 x 180 cm. (marco).

Precio salida 15.000 €

