

SUBARNA

CASA DE SUBASTAS



SUBASTA DE MARZO

Miércoles 11 y Jueves 12 a las 16:30h

Índice

lotes

SUBASTA 1 ^{er} DÍA	Plata	1 - 61
	Joyas y relojes	62 - 333
	Arte Oriental	334 - 426
	Diseño y vintage	427 - 478
2 ^o DÍA	Artes Decorativas	479 - 824
	Pintura	825 - 1.090

Exposición

Del 2 al 10 de Marzo de 2020

Horario de la sala

De lunes a viernes de 9:30 a 14 h y de 16 a 19 h

Sábado de 10 a 14h y de 16:30 a 20h

Domingo de 11 a 14 h

Fecha de la subasta

Miércoles, 11 de Marzo a las 16:30 h

Jueves, 12 de Marzo a las 16:30 h

Plata



Lote 49

CONVOY DE VINAGRERAS FRANCÉS EN PLATA,
MED. SIGLO XIX.

SUBARNA
CASA DE SUBASTAS

Plata

1 JUEGO DE DOCE CUBIERTOS ESPAÑOLES EN PLATA, MED. SIGLO XX.

Punzonados.
Adquiridos en la antigua tienda Jensen de Barcelona situada en Paseo de Gracia.

417 gr.

19,5 cm. long.

Precio salida 200 €



2 PAREJA DE CANDELABROS ESPAÑOLES EN PLATA, MED. SIGLO XX.

Punzonados.

713 gr. con contrapeso.

18 x 21,5 cm.

Precio salida 150 €



3 CENTRO ESPAÑOL EN PLATA, MED. SIGLO XX.

Punzonado.
Con ornamentación de querubines y flores.

3,599 kg.

31 x 51 x 27 cm.

Precio salida 700 €



4 PAREJA DE CANDELEROS BARCELONESES EN PLATA, SIGLO XIX.

Punzonados y con escudo de la ciudad de Barcelona.

547 grs.

25 cm. alt.

Precio salida 350 €



5 PAREJA DE COPAS DE CAVA Y CONVOY DE VINAGRERAS EN PLATA, MED. SIGLO XX.

Copas de cava punzonadas.

367 gr. peso plata.

22 x 12 cm. convoy;

13 cm. alt. copas.

Precio salida 175 €



6 TRES BANDEJAS BARCELONESES EN PLATA, PRIMER TERCIO Y MED. SIGLO XX.

Una bandeja con punzones de Masriera y Carreras y otra con punzones del joyero Oriol. Consta de dos bandejas tarjeteras y una con asas.

2,684 kg.

53,5 x 33,5 cm. bandeja mayor;

27,7 x 21,7 cm. badeja menor.

Precio salida 650 €



7 CUBERTERÍA ESPAÑOLA EN PLATA, PRIMER CUARTO SIGLO XX.

Punzonada y con ley 916. Consta de 108 cubiertos de mesa y 2 piezas de servir. Total 110 piezas. Cubtería de 9 servicios para 12 comensales.

4,308 kg. peso sin cuchillos.

32 cm. long. máx.

pieza de servir.

Precio salida 1.100 €



8 JUEGO DE CAFÉ Y TÉ ALEMÁN EN PLATA, PPS. SIGLO XX.

Punzonada y con ley 916. Consta de cafetera, tetera, azucarero, lechera y bandeja. Asas con pequeños ornamentos en hueso. A la cafetera le falta el ornamento. Ligera abolladura.

4,054 kg.

23,5 cm. alt. cafetera;

62 x 40,5 cm. bandeja.

Precio salida 900 €



9 GEORG JENSEN (1866-1935). JUEGO DE SEIS CUCHARILLAS EN PLATA, 1915-1930.

Punzonadas.

13 cm. alt.

89 gr.

Precio salida 200 €



10 CONVOY DE VINAGRERAS, MED. SIGLO XX.

En cristal y plata.

Ligeros desperfectos y descantillados.

848 gr. peso plata.

24 x 24 x 17 cm.

Precio salida 200 €



11 BOLSO INGLÉS VICTORIANO EN PLATA, SIGLO XIX.

En malla de plata e interior en piel.

200 gr. peso total.

15 x 15 cm.

Precio salida 150 €



12 PAREJA DE CANDELABROS BARCELONESES EN PLATA, SIGLO XIX.

En plata y cristal tallado.

De dos luces cada uno.

Punzones del platero Saderra.

Uno con desperfecto.

854 gr. peso total.

Precio salida 225 €



13 BUSTO DE NAPOLEÓN TIPO CAJA EN PLATA, SIGLO XX.

Marcas en la base.

342 gr.

17 x 11 x 6 cm.

Precio salida 250 €



14 CUBERTERÍA BARCELONESA EN PLATA, PRIMER TERCIO SIGLO XX.

Punzones del joyero Oriol. Grabada con inicial. Cubtería de 10 cubiertos para 6 comensales. Consta de 60 cubiertos de mesa y 12 piezas de servir. Total 72 piezas.

3,293 kg. peso sin cuchillos.

30,5 cm. long. cucharón.

Precio salida 850 €



15 PLATO DE CAVIAR IMPERIAL RUSO, CIRCA 1900.

En cristal tallado y plata.

Punzonado 84 y con el Kokoshnik mirando a la derecha.

5 x 13 cm.

Precio salida 300 €



16 CUBERTERÍA ESPAÑOLA EN PLATA, MED. SIGLO XX.

Punzonada y sin grabar. Cubtería de 12 cubiertos para 11 comensales.

Consta de 119 cubiertos de mesa y 2 piezas de servir.

Total 121 piezas.

4,634 kg. peso sin cuchillos.

27 cm. long. máx. cucharón.

Precio salida 1.400 €



Plata

17 JUEGO DE SEIS TAZAS DE CAFÉ ESPAÑOL EN PLATA, MED. SIGLO XX.

Punzones de la joyería Roca.
Se adjuntan los pocillos.
Dos pocillos con pelo.

708 gr. peso plata.
3,5 cm. alt. tazas y
10,8 cm. diám. platos.

Precio salida 300 €



18 JARRA BARCELONESA EN PLATA, SIGLO XVIII.

Punzonada y con burilada.

1,013 kg.
28,5 cm. alt.

Precio salida 750 €



19 JUEGO DE SEIS TAZAS Y BANDEJA ESPAÑOLA EN PLATA, MED. SIGLO XX.

Punzonadas. Tazas con pocillos en porcelana.

1,250 kg. peso plata.
51 x 30 cm. bandeja.

Precio salida 325 €



20 JUEGO DE TOCADOR ALEMÁN, PRIMERA MITAD SIGLO XX.

En cristal tallado y plata punzonada ley 800. Grabado con iniciales.
Consta de espejo, 7 botes y 4 cepillos.

Total 12 piezas.
Algunos desperfectos.
27,5 cm. long. espejo.

Precio salida 160 €



21 PAREJA DE CANDELABROS ESPAÑOLES EN PLATA, MED. SIGLO XX.

Punzonados.
Compuestos de tres brazos
y tres luces.

396 gr.
32,5 cm. alt.

Precio salida 350 €



22 CUBERTERÍA ESPAÑOLA EN PLATA, MED. SIGLO XX.

Punzones del joyero Cabot y con ley 925. Grabadas con iniciales AC. Cubtería de 14 cubiertos para 12 comensales. Consta de 192 cubiertos de mesa y 18 piezas de servir.

Total 210 piezas.
Acompaña mueble cubitero en madera.
Sin llave.

8,346 kg. peso sin cuchillos.
30 cm. long. cucharón.

Precio salida 2.500 €



23 BANDEJA ESPAÑOLA EN PLATA, SIGLO XX.

Punzonada.

1,624 kg.
38 x 58 cm.

Precio salida 450 €



24 CENTRO DE MESA ALEMÁN EN PLATA CALADA, ÚLTIMO TERCIO SIGLO XIX-PPS. SIGLO XX.

Punzonado.

688 gr.
41 x 23,5 x 17 cm.

Precio salida 450 €



25 JUEGO DE SEIS COPAS DE CAVA Y BANDEJA ESPAÑOLAS EN PLATA, MED. SIGLO XX.

Copas punzonadas con ley 916.

1,586 kg.

13,5 cm. alt. copas y

73 x 16,5 cm. bandeja.



Precio salida 450 €

26 "APÓSTOL SANTIAGO", SIGLO XX.

En plata cincelada y sobredorada, fijada en madera forrada en terciopelo, Marco con cristal.

49 x 35 cm. placa de terciopelo y

60,5 x 46 cm. con marco.



Precio salida 450 €

27 ESCRIBANÍA FRANCESA EN PLATA, SIGLO XIX.

Punzonada con cabeza de Mercurio. Consta de dos tinteros, campanilla y soporte para plumas. Soportada con cuatro patas decoradas con aves.

623 gr.

24,5 x 20,5 x 12 cm. total.



Precio salida 500 €

28 LOTE DE CUBIERTOS EN PLATA, SIGLO XX.

Corresponden a distintos juegos.

2,552 kg.

32,5 cm. el mayor;

15 cm. el menor.



Precio salida 500 €

29 PAREJA DE CANDELABROS Y TRES CENTROS ESPAÑOLES EN PLATA, MED. SIGLO XX.

Punzonados.

Candelabros de cinco luces y cuatro brazos.

Un centro con iniciales grabadas.

2,609 kg.

30 cm. alt. candelabros; 9 cm. alt. y 31 cm. diám. centro mayor.



Precio salida 500 €

30 JUEGO DE CAFÉ Y TÉ ESPAÑOL EN PLATA, MED. SIGLO XX.

Con punzón del platero José Amor. Falta la tapa de la jarra lechera.

1973 gr.

14 cm. alt. la mayor;

4 cm. alt. la menor y 51,5 x 32 cm. bandeja.



Precio salida 500 €

31 CRUCIFIJO EN PLATA Y OBJETOS RELIGIOSOS, SIGLO XX.

Crucifijo punzonado con ley 925.

1185 gr. con contrapeso.

44 x 26 x 12 cm.



Precio salida 200 €

32 JUEGO DE SALSERA Y DOS BANDEJAS ESPAÑOLAS EN PLATA, MED. SIGLO XX.

Punzonadas.

Dos bandejas con punzones de A. Valentí. Grabadas con iniciales.

2,033 kg.

9 cm. alt. y 18 cm. diám. salsera; 36 cm. diám. bandeja mayor.



Precio salida 650 €

Plata

33 JUEGO DE CUBIERTOS DE MESA BARCELONESES EN PLATA, PRIMER TERCIO SIGLO XX.

Punzones del platero Oriol y escudo de la ciudad de Barcelona.

Consta de 36 cubiertos de mesa y

4 piezas de servir.

Total 40 piezas.

Se adjuntan 2 servilleteros.

Grabada con iniciales.

2,385 kg. peso sin cuchillos.

32,5 cm. long. cucharón.



Precio salida 650 €

34 VINAGRERAS ESPAÑOLAS EN PLATA, MED. SIGLO XX.

Bandeja con punzones de F. Valenti y ley 915.

Vinajeras en cristal tallado.

2,5 x 28 x 17 cm. bandeja y

13,5 cm. alt. vinajera.



Precio salida 150 €

35 JUEGO DE CAFÉ Y TÉ ESPAÑOL EN PLATA, MED. SIGLO XX.

Punzonado. Consta de cafetera, tetera, lechera, azucarero y colador.

Se adjunta bandeja con ley 916 de otro juego.

Bandeja con ligeras abolladuras.

2,169 kg.

18 cm. alt. cafetera y

43 x 25 cm. bandeja.



Precio salida 700 €

36 DOS BANDEJAS ESPAÑOLAS EN PLATA, MED. SIGLO XX.

Punzonadas.

Una con punzones del platero José Amor.

Una grabada con iniciales.

2,485 kg.

53,5 x 33 cm.;

40 x 30 cm.



Precio salida 750 €

37 TRES SALEROS IMPERIALES RUSOS EN PLATA, PPS. SIGLO XX.

En plata y plata "vermeil". Los cisnes punzonados 84, con las marcas del contrastador Ivan Yevstigneyev, del platero Pyotr Abrosimov y fechados 1878. La gallina punzonada 84 con el Kokoshnik mirando a la derecha y marcas de los plateros Grachev Hnos.

139 gr.

5,5 y 4 cm. alt.



Precio salida 300 €

38 AZUCARERO RUSO IMPERIAL EN PLATA, PPS. SIGLO XIX.

Punzonado 84 con marcas de la ciudad de San Petersburgo y del contrastador Aleksandr Ilbich Yashinov.

481 gr.

14 x 17 cm.



Precio salida 750 €

39 MAPPIN & WEBB. JUEGO DE CAFÉ Y TÉ INGLÉS EN PLATA, PPS. SIGLO XX.

Consta de dos teteras, dos cafeteras, azucarero y jarra de leche.

Mangos en madera.

Punzones de la ciudad de Londres y marcas del fabricante.

3,392 gr.

24 cm alt. la mayor y

9 cm. alt. la menor.



Precio salida 750 €

40 BANDEJA IMPERIAL RUSA EN PLATA, 1879.

Punzonada 84 y con las marcas de la ciudad de San Petersburgo, del contrastador Ivan Yevstigneyev y del platero Ivan Petrovich Klebnikov, fechada 1879.

688 gr.

38 x 24 cm.



Precio salida 750 €

41 CENTRO DE MESA BARCELONÉS EN PLATA, SIGLO XVIII.

Punzón del platero Juan Altet.
Con burilada.

1,537 kg.

45 cm. diám.

Precio salida 800 €



42 CUBERTERÍA ESPAÑOLA EN PLATA, MED. SIGLO XX.

Punzón de Durán. Grabada con iniciales.
Cubtería de 9 cubiertos para
12 comensales.
Consta de 112 cubiertos de mesa y
8 piezas de servir.
Se incluyen 4 piezas de otro juego.
Total 124 piezas.

5,825 kg. peso total sin cuchillos.

32 cm. long. máx. cucharón.

Precio salida 2.500 €



43 JARRA IMPERIAL RUSA, FIN. SIGLO XIX.

En plata y cristal tallado.
Punzonada 84 con el Kokoshnik
mirando a la izquierda, con la marca de
los plateros Grachev Hnos. y el Águila
Bicéfala Imperial propia de los proveedores
oficiales de la corte.

27 x 16 cm.

Precio salida 800 €



44 JUEGO DE CUATRO BANDEJAS BARCELONESAS EN PLATA, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

Punzonadas y con ley 916.
Consta de dos bandejas
longitudinales y dos circulares.
Grabadas con iniciales.

2,667 kg.

50,5 x 24,5 cm. bandeja
mayor longitudinal;
31,5 cm. diám. bandeja
circular mayor.

Precio salida 850 €



45 JUEGO DE SEIS COPAS DE CAVA ESPAÑOLAS EN PLATA, MED. SIGLO XX.

En cristal tallado con fuste y
base en plata punzonada.

1,226 kg. peso total.

12,5 cm alt. y 9,2 cm. diám.

Precio salida 275 €



46 LOTE VARIADO EN PLATA, MED. SIGLO XX.

Punzonados.

3748 gr. con contrapesos de
candeleros y candelabros.

65 x 40 cm. la mayor y

13 cm. alt. la menor.

Precio salida 900 €



47 PAREJA DE FAISANES ESPAÑOLES EN PLATA, MED. SIGLO XX.

Punzonados.

743 gr. peso total.

16,5 x 37 x 5 cm.

Precio salida 200 €



48 ESCRIBANÍA MALLORQUINA EN PLATA, SIGLO XX.

Punzones del Rey, orfebre de Palma de Mallorca. Con dedicatoria grabada
"El Ayuntamiento de Soller á su hijo Ilustre Padre Mateo Colom,
Obispo Auxiliar de Toledo".

1,985 kg.

21 x 25 x 25 cm.

Precio salida 900 €



Plata

49 CONVOY DE VINAGRERAS FRANCÉS EN PLATA, MED. SIGLO XIX.

Vinagrera y aceitera en cristal tallado y dorado.

Convoy con punzones del platero familiar de Alexandre-Auguste Turquet (activo entre 1855-1882).

Vinagrera y aceitera con rotura restaurada.

786 gr. peso plata.

26 x 29 x 17 cm.

Precio salida 950 €



50 JUEGO DE CAFÉ Y TÉ BARCELONÉS EN PLATA, MED. SIGLO XX.

Algunas piezas con punzones del platero Oriol.

Consta de cafetera, tetera, lechera y bandeja.

Grabada con iniciales.

3,256 kg.

23 cm. alt. cafetera y

44 x 33 cm. bandeja.



Precio salida 950 €

51 CUBERTERÍA BARCELONESA EN PLATA, PRIMER TERCIO SIGLO XX.

Punzones del joyero Oriol.

Grabada a la francesa.

Consta de 75 cubiertos de mesa y 22 piezas de servir.

Total 97 piezas.

4,213 kg. peso sin cuchillos.

28,5 cm. long. cucharón.

Precio salida 1.000 €



52 CENTRO BARCELONÉS, MED. SIGLO XX.

En cristal tallado y base en plata punzonada.

Con etiqueta adherida de Jensen Barcelona.

15 cm. alt. y 28 cm. diám.

Precio salida 200 €



53 JUEGO DE LICORERA Y SEIS VASOS DE VODKA RUSOS, PRIMERA DÉCADA SIGLO XX.

En cristal tallado, plata y plata "vermeil".

Cada vaso representa a un personaje tocando un instrumento musical, el tapón a un oso.

Punzonados 84, con marca ilegible y marca Kokoshnik.

490 gr. plata.

26 cm. alt. licorera;

9 cm. alt. vasos.

Precio salida 1.200 €



54 JARRA, PROBABLEMENTE SUDAMERICANA, SIGLO XIX.

Tallada con motivos heráldicos y mitológicos.

2,270 kg. probablemente con contrapeso.

44 cm. alt.

Precio salida 1.400 €



55 LOTE DE TRES PITILLERAS, POLVERA, ÁLBUM PORTÁTIL Y TRES BOLSITOS, SIGLO XX.

En plata y metal plateado.

454 gr. peso plata.

8,5 x 7,5 la menor y

15,5 x 17,5 la mayor.

Precio salida 300 €



56 CUBERTERÍA ESPAÑOLA EN PLATA, MED. SIGLO XX.

Punzonada. Grabada con iniciales. Cubtería de 15 servicios para 12 comensales. Consta de 180 cubiertos de mesa y 20 piezas de servir. Total 200 piezas.

6,393 kg. peso sin cuchillos.
29,5 cm. long. máx. cucharón.



Precio salida 2.250 €

57 LOTE DE PIEZAS DE PLATA Y CRISTAL TALLADO, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

Plata punzonada. Algunas piezas con punzones de Masriera y Carreras y de la joyería Mostany i Llopart. Consta de tres botellas licoreras, jarrón, dos centros de mesa, vinagrera, azucarero, juego de tres vasos, cajita, y bote. Algunas piezas con ligeras abolladuras y descantillados, una licorera con rotura restaurada en la base.

1,013 kg. peso plata.
32 cm alt. jarrón; 22 cm. alt. y 21 cm. diám. centro mayor.



Precio salida 400 €

58 LOTE DE DIFERENTES PIEZAS ESPAÑOLAS Y ALEMANAS, PRIMERA Y SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

Piezas en cristal tallado y plata de diferentes punzones. Algunas piezas con ley 800 y otras 916.

3,684 kg.
4 x 28 x 24,5 cm. centro mayor y 6 x 22 x 16 cm. caja mayor.



Precio salida 800 €

59 JUEGO DE CAFÉ Y TÉ CON SAMOVAR ESPAÑOL EN PLATA GALLONADA, MED. SIGLO XX.

Punzonado. Consta de cafetera, tetera, samovar, lechera, azucarero, colador y bandeja. Ligeras abolladuras y tetera con pequeños desperfectos.

6,662 kg. peso total.
45 cm. alt. cafetera;
76 x 44,5 cm. bandeja.



Precio salida 3.250 €

60 GRAN BANDEJA PORTUGUESA EN PLATA, SIGLO XIX.

Punzonada y con burilada. Grabada con iniciales. Se adjunta bandeja en madera con asas y centro grabado en plata portuguesa de la casa Joalharia Do Carmo.

10 kg. peso plata aprox. gran bandeja.
75,5 x 54,5 cm.



Precio salida 3.000 €

61 AGUAMANIL O SURTIDOR DE AGUA ZOOMORFO, PROBABLEMENTE VIRREINAL EN PLATA, SIGLO XVII.

En forma de león.

4 kg. aprox.
40 x 13 x 30 cm.



Precio salida 9.000 €

Joyas y relojes



Lote 280

BROCHE-COLGANTE EUROPEO TIPO ORIENTAL,
MED. SIGLO XX.

SUBARNA
CASA DE SUBASTAS

62 SORTIJA SOLITARIO DE DIAMANTE.

Oro amarillo con diamante central de talla rosa oval de un peso aprox. de 0,40 ct.

Aro de 18 mm.

4 gr.

Precio salida 100 €



67 SORTIJA SOLITARIO DE DIAMANTE.

Oro amarillo con diamante de talla brillante de 0,35 ct.

Aro de 17 mm.

4,10 gr.

Precio salida 500 €



63 PENDIENTES TÚ Y YO.

Oro amarillo y oro blanco mate con diamante central de talla brillante de un peso total aprox. de 0,10 ct. y perla cultivada de 8 mm. de diámetro.

Cierres omega.

6,1 gr.

Precio salida 275 €



68 SORTIJA MEDIA ALIANZA DE DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante y talla baguette de un peso total aprox. de 0,74 ct.

Aro de 17 mm.

4,8 gr.

Precio salida 350 €



64 TOUS. SORTIJA ESTRELLA.

Oro amarillo, aro en malla de oro y centro en estrella.

Aro de 18 mm.

6,80 gr.

Precio salida 300 €



69 COLLAR DE PERLAS CON CIERRE EN ORO.

Tres hilos de perlas en disminución con cierre en oro blanco cincelado y esmeraldas de talla esmeralda y talla redonda.

Aros de 17 mm.

7,2 gr.

Precio salida 550 €



65 VASARI. PENDIENTES LARGOS.

Oro amarillo con pavé de diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,74 ct. y cabujones redondos de rubí de 1,55 ct., zafiro de 1,70 ct., esmeralda de 1,30 ct. y zafiro amarillo de 1,70 ct. rematados por una perla cultivada australiana aperada. Cierres omega. Firmados al dorso.

32 gr.

Precio salida 1.400 €



70 PENDIENTES CON DIAMANTES, AÑOS 40.

Platino con diamantes de talla brillante antigua, talla 16/16 y talla 8/8 de un peso total aprox. de 3,95 ct. Los dos diamantes de mayor tamaño son de 0,55 ct. cada uno.

Cierre catalán.

13 gr.

Precio salida 750 €



66 SORTIJA CON ZAFIRO.

Plata con zafiro central de 0,70 ct. aprox.

Aro de 15,5 mm.

Constrastes orientales.

3 gr.

Precio salida 250 €



71 COLLAR, MED. SIGLO XX.

Plata labrada con oro amarillo.

29,8 gr.

Precio salida 180 €



72 SORTIJA DE PERLA Y ESMERALDAS.

Oro blanco de 14 kl. con perla central de 7 mm. aprox. de diámetro y esmeraldas.

Aro de 18,5 mm.

5,1 gr.

Precio salida 180 €



73 BRAZALETE, PPS. SIGLO XX.

Oro cincelado con diamantes de talla rosa.

Cadeneta de seguridad.

Pequeño desperfecto.

7,8 gr.

Precio salida 180 €



74 PENDIENTES DE PEDRERÍA.

Plata rodiada con amatista central de talla oval, granates verdes, zafiros rosas y tanzanitas.

Cierres omega.

Precio salida 190 €



75 PULSERA DE PERLAS.

Tres hilos de perlas cultivadas de un diámetro aprox. de 6 mm. con cierre en oro amarillo con rubíes.

40,9 gr.

Precio salida 200 €



76 COLLAR DE PERLAS.

Dos hilos de perlas cultivadas de un diámetro aprox. de 5 mm. y cierre en oro amarillo con diamantes y rubíes.

31,1 gr.

Precio salida 200 €



77 COLGANTE CON ÓPALO.

Oro amarillo de 8 kl. con cabujón de ópalo.

2 cm.

4,5 gr.

Precio salida 200 €



78 BROCHE CAMAFEO.

Camafeo en concha formando busto de mujer en relieve.

Orla en metal plateado y perlas.

6,5 x 5,5 cm.

Precio salida 200 €



79 SORTIJA CON PEDRERÍA.

Oro blanco con pedrería escalada de zafiros, rubíes y esmeralda de tallas marquise.

Aro de 17 mm.

Una falta.

5 gr.

Precio salida 350 €



80 SORTIJA Y PENDIENTES, MED. SIGLO XX.

Oro amarillo y ágata verde en cabujón.

Aro de 17 mm.

Cierres omega.

10,5 gr.

Precio salida 225 €



81 PENDIENTES DE PEDRERÍA.

Plata rodiada con topacios azules y zafiros multicolor con un peso total aprox. de 24,40 ct.

Cierres omega.

Precio salida 225 €



82 COLLAR Y PULSERA CHINOS EN PLATA, SIGLO XX.

Collar en plata con cadena gruesa rematada con dos cabezas de dragón y pulsera esclava abierta en plata rematada por dos cabezas de dragón.

392,5 gr.

Precio salida 250 €



83 GEORG ARTHUR JENSEN (1866-1935). PULSERA FLORAL, CIRCA 1940.

Eslabones florales intercalados con cabujones de piedras azuladas.

18 cm.

Precio salida 250 €



84 COLGANTE CON DIAMANTES.

Oro de 8 kl. con seis diamantes de talla rosa y rosa coronada.

Cadena en oro de 8 kl.

2 cm.

3,2 gr.

Precio salida 130 €



85 COLGANTE MEDALLA DEVOCIONAL, MED. SIGLO XX.

Oro amarillo repujado con platino y diamantes de talla rosa de un peso total aprox. de 0,10 ct. Centro en marfilina tallada representando a la Virgen orando.

3,9 x 2,8 cm.

5,9 gr.

Precio salida 250 €



86 AGUJA CON DIAMANTES Y RUBÍ.

Oro amarillo y oro blanco formando bandera con diamantes de talla rosa y rubí de talla cuadrada.

5 cm.

3,3 gr.

Precio salida 250 €



87 BROCHE-COLGANTE CAMALEÓN.

Plata con circonitas multicolor.

4 cm.

Precio salida 100 €



88 PENDIENTES DE PEDRERÍA.

Plata rodiada con topacios azules de talla perilla y zafiros multicolor de un peso total aprox. de 15,90 ct.

Cierres omega.

Precio salida 275 €



89 COLGANTE CON GRAN AMATISTA, PPS. SIGLO XX.

Oro de 8 kl. y plata con diamantes de talla brillante de 0,10 ct. aprox. Amatista de talla rectangular.

3 x 2,6 cm.

6,7 gr.

Precio salida 350 €



90 COLLAR LARGO DE PERLAS.

Perlas cultivadas de un diámetro aprox. de 5 mm. cierre en oro amarillo.

45,8 gr.

Precio salida 300 €



91 SORTIJA CON DIAMANTES.

Oro blanco con seis diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,30 ct.

Aro de 16 mm.

3,4 gr.

Precio salida 300 €



92 PENDIENTES CON DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes centrales orlados de diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,69 ct. formando lágrima.

Cierres a presión.

2,3 gr.



Precio salida 850 €

93 SORTIJA PIRAMIDAL DE DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,75 ct. y diamante central de talla princesa rectangular de aprox. 0,60 ct.

Aro de 16,5 mm.

3,4 gr.



Precio salida 1.300 €

94 PENDIENTES CAMALEÓN.

Plata con circonitas multicolor.

Cierres omega.

3 cm.



Precio salida 120 €

95 DOS ALIANZAS, EN DIAMANTES Y ZAFIROS.

Oro blanco, una de diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 1,4 ct. y otra de zafiros de un peso total aprox. de 1,05 ct.

Aros de 16 mm.

6,3 gr.



Precio salida 300 €

96 SORTIJA AÑOS 60 CON OLIVINA.

Oro amarillo con hojas cinceladas en oro blanco y olivina central de talla estrellada.

Aro de 18 mm.

5,7 gr.



Precio salida 300 €

97 SORTIJA MEDIA ALIANZA DE DIAMANTES.

Oro amarillo con diamantes de talla princesa de un peso total aprox. de 0,39 ct.

Aro de 15,5 mm.

3,6 gr.



Precio salida 325 €

98 PENDIENTES LARGOS AÑOS 50.

Oro amarillo con diamantes de talla rosa y talla brillante antigua.

Cierre catalán.

4,3 gr.



Precio salida 325 €

99 DOS ALIANZAS, EN RUBÍES Y ESMERALDAS.

Oro amarillo, una con rubíes y otra con esmeraldas de talla redonda montadas en grapa.

Aros de 17 mm.

7,2 gr.



Precio salida 300 €

100 TRES BROCHES-COLGANTES CAMAFEOS, SIGLO XX.

Uno en ágata tallada formando busto femenino con orla en oro amarillo calado. Otro en marfilina parcialmente policromada con orla en metal y una reproducción en resina y metal.

6 x 4,5 cm. el mayor.

Precio salida 200 €



101 GEMELOS CON JADE, PRIMER TERCIO SIGLO XX.

Plata dorada con dragón cincelado y esfera en jade calado.

17 gr.

Precio salida 350 €



102 COLGANTE CON AMATISTA, PPS. SIGLO XX.

Oro blanco de 14 kl. con amatista de talla rectangular.

2,5 x 1,2 cm.

4,9 gr.

Precio salida 350 €



107 PENDIENTES CHEVALIER.

Oro amarillo con rubíes de talla carré y diamantes de talla rosa. Cierres catalanes.

Dos faltas.

8,40 gr.

Precio salida 550 €



103 PENDIENTES LARGOS DE PEDRERÍA.

Plata rodiada con zafiros, tanzanitas y topacios azules de un peso total aprox. de 17,21 ct.

Cierres omega.

Precio salida 275 €



108 SORTIJA MEDIA ALIANZA DE DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,32 ct.

Aro de 18 mm.

4,2 gr.

Precio salida 375 €



104 SORTIJA MEDIA ALIANZA DE DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,40 ct.

Aro de 16 mm.

3,3 gr.

Precio salida 350 €



109 PENDIENTES DE DIAMANTES.

Oro de 9 kl. con diamantes de talla rosa y rosa coronada de un peso total aprox. de 0,24 ct.

Cierres de ballesta.

3,1 gr.

Precio salida 400 €



105 COLLAR DE TRES HILOS DE PERLAS.

Tres hilos de perlas, dos de perlas blancas y el central en perlas grises en degradación.

Cierre en oro amarillo y oro blanco con diamantes de talla 8/8 y talla rosa de un peso total aprox. de 0,30 ct.

65,2 gr

Precio salida 350 €



110 COLGANTE CORAZÓN.

Oro amarillo formando corazón, orlado con doble carril de perlas cultivadas.

3 x 3 cm.

10,30 gr.

Precio salida 400 €



106 COLLAR LARGO DE PERLAS.

Perlas de 9 mm. con cierre art déco en oro amarillo y oro blanco con diamantes de talla 8/8 y talla rosa de un peso total de 0,40 ct. aprox.

Tiene una falta.

78,6 gr.

Precio salida 350 €



111 SORTIJA CON PERLA MABÉ.

Oro blanco con perla cultivada japonesa tipo mabé de 15,2 mm. de diám. orlada de diamantes de talla 16/16 con un peso total aprox. de 0,84 ct.

Aro de 17 mm.

12,7 gr.

Precio salida 400 €



112 PENDIENTES CON DIAMANTES Y PERLA.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,48 ct. y perla central de 8 mm. de diám. aprox.

Cierres omega.

8,7 gr.



Precio salida 350 €

113 SORTIJA ANCHA BICOLOR.

Oro amarillo haciendo espiga con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,24 ct. y trenza en oro rosa.

Aro de 17 mm.

10 gr.



Precio salida 450 €

114 SORTIJA AÑOS 40 CON DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,50 ct.

Aro de 19 mm.

6,9 gr.



Precio salida 450 €

115 COLGANTE PPS. DEL SIGLO XIX.

Oro amarillo orlado con perlas y amatistas talladas. Medallón central con escena clásica representando a Venus y Cupido con el altar del amor.

4 x 4,5 cm.

16,3 gr.



Precio salida 2.200 €

116 PENDIENTES CON DIAMANTES Y ESMERALDAS.

Oro amarillo con diamantes de talla brillante 0,32 ct. y esmeralda central de talla oval.

Cierres a presión.

8,40 gr.



Precio salida 500 €

117 SORTIJA ESTILO MODERNISTA.

Oro de 8 kl. y plata formando lazo con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,45 ct.

Aro de 17,5 mm.

3,9 gr.



Precio salida 450 €

118 PENDIENTES LARGOS DE DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 1,22 ct.

3,5 cm.

Cierres a presión.

5 gr.



Precio salida 500 €

119 COLGANTE MED. SIGLO XX.

Oro amarillo con formas vegetales y diamantes de talla rosa con un peso total aprox. de 0,78 ct. Dos faltas.

5,5 x 2,5 cm.

11,3 gr.



Precio salida 500 €

120 CONJUNTO CON DIAMANTES Y CITRINOS.

Broche y sortija en oro amarillo y plata calada con frontis laminado en oro amarillo. Centro con citrino octogonal y diamantes de talla brillante antigua y talla rosa.

Pendientes en metal dorado cincelado y citrinos.

Peso total aprox. de diamantes en el broche es de 2,62 ct. y de la sortija 0,16 ct.

Cierre catalán.

Broche 6 x 3,5 cm.

Aro de 17 mm.

Precio salida 500 €



121 COLGANTE MEDALLA DEVOCIONAL, HACIA 1930.

Plata repujada con oro amarillo, centro en marfilina representando a la Virgen.

3 x 2,5 cm.

9,6 gr.

Precio salida 130 €



122 GARGANTILLA DE DISEÑO CON DIAMANTES.

Oro blanco de estructura semirígida con diamantes de talla brillante. El mayor de 1,98 ct. I-P1, de fluorescencia baja, dieciséis de un peso total aprox. de 8,8 ct. I-SI2 y cinco de un peso total aprox. de 0,50 ct. I-SI2.

68,9 gr.

Precio salida 12.000 €



123 GARGANTILLA RIVIÈRE DE DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 17,50 ct.

44 cm.

30,7 gr.

Precio salida 18.000 €



124 UNOERRE. COLGANTE SOLITARIO DE DIAMANTE.

Oro blanco de 14 kl. con diamante solitario de 0,70 ct. aprox.

4 gr.

Precio salida 550 €



125 SORTIJA CON GRAN AGUAMARINA.

Oro amarillo de 14 kl. con vistas en oro blanco, seis diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,06 ct. y gran aguamarina central de talla esmeralda de un peso aprox. de 14 ct.

Aro de 17 mm.

9,2 gr.

Precio salida 550 €



126 PULSERA EN ORO Y RUBÍES, AÑOS 50.

Pulsera de oro amarillo en eslabones articulados con rubíes de talla rectangular.

18 cm. long.

39 gr.

Precio salida 550 €



127 PENDIENTES, MED. SIGLO XX.

Oro amarillo cincelado con diamantes de talla rosa.

Cierres catalanes.

Dos faltas.

2,1 gr.

Precio salida 170 €



128 GARGANTILLA DE PERLAS AUSTRALIANAS.

Perlas australianas en degradé con cierre en oro blanco.

Precio salida 2.100 €



129 BROCHE, PPS. SIGLO XX.

Oro de 14 kl. y plata, con diamantes de talla brillante antigua de 1 ct. aprox. y talla rosa.

5,5 cm. long.

5,8 gr.

Precio salida 650 €



130 BROCHE LAZO DE ZAFIROS Y DIAMANTES.

Oro blanco con lazo de zafiros de talla redonda de un peso total aprox. de 7,52 ct. y tres diamantes de talla brillante antigua de un peso total aprox. de 0,78 ct. El diamante de mayor tamaño es de aprox. 0,65 ct. Rematado con perla barroca australiana colgante de 12-12,5 mm. de diámetro.

7,5 cm. long.

15,9 gr.

Precio salida 800 €



131 SORTIJA CON DIAMANTES.

Oro amarillo de 14 kl. con diamante central de talla marquise de 0,80 ct. aprox. y diamantes de talla baguette y brillante de un peso total aprox. de 0,60 ct.

Aro de 16,5 mm.

2,9 gr.

Precio salida 650 €



132 SORTIJA CON DIAMANTES Y AMATISTA.

Oro amarillo bajo con plata, diamantes de talla 8/8 y amatista central de talla perilla.

Aro de 18 mm.

5,6 gr.

Precio salida 650 €



133 SORTIJA CON DIAMANTES, AÑOS 40.

Platino con diamantes de talla brillante antigua y 8/8 de un peso total aprox. de 1,78 ct aprox.

Aro de 17,5 mm.

8,1 gr.

Precio salida 650 €



134 SORTIJA ALIANZA DE DIAMANTES.

Oro amarillo con diamantes en carril de talla brillante de un peso total aprox. de 1,60 ct.

17 mm.

5,4 gr.

Precio salida 700 €



135 SORTIJA ROSETÓN DE DIAMANTES.

Oro amarillo y oro blanco con abanico central en esmalte negro y diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,39 ct.

Aro de 17 mm.

9,4 gr.

Precio salida 700 €



136 DOS PULSERAS PPS. SIGLO XX.

Plata grabada con motivos florales y piedras de color, otra plata cincelada con oro amarillo y pequeñas piedras azuladas.

Una falta.

18 cm. y 17 cm.

Precio salida 180 €



137 VASARI. PENDIENTES PAGODA.

Oro amarillo con pavé de iolitas de talla oval con un peso total aprox. de 4,50 ct. y una perla cultivada japonesa tipo mabé de 12,6 mm. de diám.

Firmados al dorso y en la base.

Cierres omega.

24,3 gr.

Precio salida 800 €



138 PENDIENTES ROSETONES DE CIANITAS Y DIAMANTES.

Oro blanco con cianita de talla oval de un peso total de 1,16 ct. orlada de diamantes de talla brillante de un peso total de 0,26 ct.

Cierres a presión.

1,7 gr.

Precio salida 350 €



139 PENDIENTES EN ORO ESPIGA DE DIAMANTES.

Oro amarillo con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 1 ct.

Cierres omega.

10 gr.

Precio salida 900 €



140 PENDIENTES CON DIAMANTES Y AMATISTAS.

Oro amarillo bajo y plata con diamantes de talla 8/8 y amatista central de talla perilla.

Cierres de ballesta.

10,8 gr.

Precio salida 900 €



141 SORTIJA SOLITARIO DE DIAMANTE.

Oro de 9 kl. y diamante central en talla rosa coronada de 0,50 ct. aprox.

Aro de 16,5 mm.

3,2 gr.

Precio salida 950 €



142 SORTIJA CON DIAMANTES Y ESMERALDA, HACIA 1950.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,89 ct. y esmeralda central de talla esmeralda de aprox. 1 ct.

Aro de 16 mm.

4,8 gr.

Precio salida 950 €



147 BROCHE CON DIAMANTES, MED. SIGLO XX.

Oro blanco formando lazo con diamantes de talla brillante y talla 8/8 con un peso total aprox. de 4,72 ct. H/I-VS/SI.

5 x 4,5 cm.

20,3 gr.

Precio salida 1.100 €



143 BROCHE LAZO DE DIAMANTES, PPS. DEL SIGLO XX.

Oro blanco formando lazo con diamantes de talla brillante antigua y talla rosa de un peso total aprox. de 3,02 ct.

El diamante central tiene un peso aprox. de 0,82 ct.

3 x 4 cm.

10,7 gr.

Precio salida 950 €



148 BROCHE ART DÉCO.

Oro amarillo con platino. Diamantes de talla rosa de aprox. 1 ct. diamante central de talla brillante antigua de 0,20 ct. aprox.

5,5 x 3 cm.

13 gr.

Precio salida 1.200 €



144 BRAZALETE MED. SIGLO XX.

Eslabones en oro amarillo calado con hojas en esmalte y pequeños rubíes.

Cadeneta de seguridad.

39,4 gr.

Precio salida 1.000 €



149 PULSERA "JOSEFINA" CON DIAMANTES.

Oro amarillo con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,60 ct. Cierre de cajón.

30,2 gr.

Precio salida 1.300 €



145 SORTIJA ROSETÓN CON GRAN CORINDÓN.

Oro de 9 kl. y vistas en plata con corindón sintético central de talla redonda y diamantes de un peso total de 1,15 ct.

Aro de 17,5 mm.

11,7 gr.

Precio salida 1.100 €



150 SORTIJA CAMALEÓN.

Plata con circonitas multicolor.

Aro graduable.

4 cm.

Precio salida 120 €



146 SORTIJA DE DIAMANTES.

Oro blanco con diamante central de talla navette de 0,29 ct. aprox., orlado de diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,44 ct.

Aro de 17 mm.

3,4 gr.

Precio salida 1.100 €



151 PULSERA RIVIÈRE DE DIAMANTES.

Oro amarillo con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 1,10 ct.

18 cm.

Una falta.

990 gr.

Precio salida 1.400 €



152 PENDIENTES LARGOS CON DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,66 ct.

4 cm.

Cierres a presión.

7 gr.

Precio salida 450 €



153 COLLAR DE DIAMANTES Y ESMERALDAS.

Oro blanco con centro de diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 1,60 ct. y esmeraldas de talla perilla.

21,6 gr.



Precio salida 1.500 €

154 DOBLE COLGANTE EN CRUZ.

Oro blanco con diamantes de talla brillante y talla baguette de un peso total aprox. de 1,51 ct.

Cadena en oro blanco.

9,5 gr.

Precio salida 1.700 €



155 TOUS. PULSERA ESCLAVA DE DIAMANTES.

Oro amarillo con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 1,50 ct.

17,7 gr.

Precio salida 1.800 €



156 PULSERA EN ORO Y DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 3,5 ct.

19 cm.

30,7 gr.

Precio salida 1.900 €



157 SORTIJA CON DIAMANTES Y RUBÍES.

Oro amarillo de 14 kl. con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,32 y rubíes de talla redonda de un peso total aprox. de 0,40 ct.

Aro de 16,5 mm.

3,2 gr.

Precio salida 300 €



158 SORTIJA ALIANZA DE ZAFIROS.

Oro amarillo con zafiros de talla redonda de un peso total aprox. de 3,84 gr.

Aro de 16 mm.

6,1 gr.

Precio salida 375 €



159 SORTIJA ROSETÓN CON ESMERALDA.

Oro amarillo de 14 kl. diamantes de talla brillante de un peso total aprox. 0,24 ct. y esmeralda central de talla esmeralda de 0,18 ct.

Aro de 16 mm.

3,1 gr.

Precio salida 400 €



160 SORTIJA DE DIAMANTES Y RUBÍ.

Oro amarillo con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,64 ct. y rubí central de talla esmeralda de un peso aprox. de 1,13 ct.

Aro de 15,5 mm.

2,8 gr.

Precio salida 500 €



161 PULSERA ESCLAVA EFECTO MUELLE CON DIAMANTES.

Oro blanco con doble tira de diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 1 ct.

67 gr.

Precio salida 4.250 €



**162 SORTIJA CON DIAMANTES,
MED. SIGLO XX.**

Oro amarillo y vistas en oro blanco con diamantes de talla brillante y talla rosa de un peso total aprox. de 0,85 ct. Tres piedras incoloras, símil de diamantes.

Aro de e19,5 mm.

6,5 gr.

Precio salida 1.000 €



**163 SORTIJA ROSETÓN, PRIMERA
MITAD DEL SIGLO XX.**

Oro amarillo con diamantes de talla rosa y rosa coronada de un peso total aprox. de 0,80 ct.

Aro de 17 mm.

6 gr.

Precio salida 1.000 €



**164 PENDIENTES CON DIAMANTES
Y ESMERALDAS.**

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 1,53 ct. y esmeraldas de talla oval de un peso total aprox. de 1,14 ct.

Cierre catalán.

11 gr.

Precio salida 1.200 €



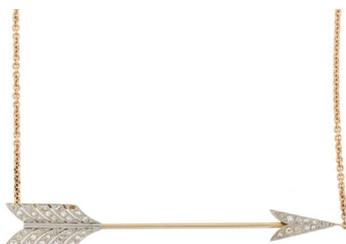
**165 BROCHE-GARGANTILLA FLECHA,
MED. SIGLO XX.**

Oro amarillo y vistas en platino con diamantes de talla rosa de un peso total aprox. de 0,48 ct. 7,5 cm.

Una falta.

9,4 gr.

Precio salida 1.500 €



**166 GARGANTILLA EN MALLA
DE ORO, MED. SIGLO XX.**

Malla plana en oro amarillo decorada.

41 cm. de long.

37,6 gr.

Precio salida 1.500 €



167 SORTIJA SOLITARIO DE DIAMANTE.

Oro blanco con diamante de talla brillante de un peso aprox. de 0,90 ct. S-I.

Aro de 15,5 mm.

2,6 gr.

Precio salida 1.300 €



168 BROCHE-DOBLE CLIP, MED. DEL SIGLO XX.

Oro amarillo formando lazo calado con oro blanco y diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 1,10 ct.

7 x 4 cm.

30,5 gr.

Precio salida 1.800 €



169 SORTIJA CON DIAMANTES, PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX.

Oro amarillo con vistas en platino, diamante central de talla brillante de aprox. 1,33 ct. N-O/Vs, sin fluorescencia y diez diamantes de talla rosa de un peso total aprox. de 0,10 ct.

Aro de 20,5 mm.

5,7 gr.

Precio salida 2.250 €



170 COLGANTE CON PANTERAS.

Ágata con oro blanco, oro amarillo y rodiado formando panteras con diamantes de talla brillante blancos y negros de un peso total aprox. de 2 ct.

6 x 4,5 cm.

32,2 gr.

Precio salida 1.200 €



**171 DALÍ. COLGANTE MADONNA
DE PORT LLIGAT.**

Colgante de oro amarillo de 18 K. Firmado, numerado A 24/100 y 02-020-01-018 al dorso. Cadena de columnas con opción a pulsera.

58,5 gr.

Precio salida 4.250 €



172 PENDIENTES ROSETÓN, HACIA 1920.

Oro amarillo con diamantes de talla rosa de un peso total aprox. de 1,24 ct.

Cierre de ballesta.

4,5 gr.

Precio salida 450 €



173 MASRIERA I CARRERAS. PULSERA ANCHA, HACIA 1920-1930.

Oro amarillo con eslabones calados con formas vegetales y terciopelo negro intercalado.

Cierre con cadeneta de seguridad.

Sin firmar.

18 x 2,3 cm.

39 gr.

Precio salida 4.750 €



174 PENDIENTES CON DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante formando flores, de un peso total de 0,23 ct.

Cierres a presión.

1,8 gr.

Precio salida 350 €



175 PULSERA CON DIAMANTE.

Oro blanco con diamante de talla brillante de 0,08 ct.

Cierre de mosquetón.

0,80 gr.

Precio salida 150 €



176 PENDIENTES TUTTI FRUTTI CON PERLA.

Oro blanco con pedrería compuesta por amatistas, citrinos y topacios con perla perilla colgante.

Cierres a presión.

5,1 gr.

Precio salida 200 €



177 SORTIJA CON AMATISTAS.

Aro abierto con hilo de acero rematado en oro amarillo y dos amatistas facetadas.

Aro de 17 mm.

7,3 gr.

Precio salida 200 €



178 COLLAR CON DIAMANTES.

Oro blanco con tira de diamantes en degradé de talla brillante de un peso total de 0,20 ct.

0,80 gr.

Precio salida 225 €



179 SORTIJA ROSETÓN DE DIAMANTES.

Oro blanco con rosetón de diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,18 ct.

Aro de 18 mm.

2,3 gr.

Precio salida 250 €



180 PENDIENTES TÚ Y YO.

Oro amarillo mate con diamante central de un peso total aprox. de 0,04 ct. y perla cultivada de 6 mm. de diámetro.

Cierres omega.

5,4 gr.

Precio salida 275 €



181 COLGANTE ROSETÓN CON CIANITA Y DIAMANTES.

Oro blanco con cianita central de talla oval de 0,55 ct. y diamantes de talla brillante de un peso total de 0,17 ct.

Cadena en oro blanco.

2,2 gr.

Precio salida 275 €



182 SORTIJA CON DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,76 ct.

Aro de 17,5 mm.

2,6 gr.

Precio salida 300 €



183 AGUJA CON DIAMANTES Y ZAFIRO.

Oro amarillo con diamantes de talla rosa y zafiros de talla princesa.

4,5 cm.

2,8 gr.

Precio salida 300 €



184 PULSERA ESCLAVA DE DIAMANTES Y ESMERALDAS.

Oro blanco con esmeraldas de talla carré de un peso total aprox. de 1,40 ct. y dos diamantes de talla princesa de un peso total aprox. de 1,30 ct.

18,50 gr.

Precio salida 1.600 €



185 PENDIENTES DE ZAFIROS VERDES Y DIAMANTES.

Oro blanco con zafiros verdes de talla perilla de un peso total de 0,95 ct., orlados de diamantes de talla baguette de un peso total de 0,31 ct.

Cierres a presión.

1,9 gr.

Precio salida 350 €



186 PENDIENTES CON DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante, rematado por un diamante de talla triangular con un peso total aprox. de 0,80 ct.

Cierres a presión.

4,2 gr.

Precio salida 350 €



187 COLLAR CON DIAMANTES NEGROS Y CRUZ.

Cuentas de diamantes negros facetados y cruz en oro amarillo vistas en oro blanco con diamantes de talla rosa.

Sin cierre.

33 cm.

Precio salida 800 €



188 PENDIENTES CON DIAMANTES Y CUARZO FUMÉ.

Oro blanco con diamante de talla brillante de un peso total de 0,20 ct. y cuarzo fumé colgante tallado.

Cierres de ballesta.

6,7 gr.

Precio salida 350 €



189 SORTIJA CINQUILLO DE DIAMANTES.

Oro blanco con cinco diamantes centrales de talla brillante de un peso total aprox. de 0,25 ct.

Aro de 18 mm.

5,1 gr.

Precio salida 350 €



190 DALÍ. COLGANTE SAN JUAN DE LA CRUZ.

Colgante de oro amarillo de 18 K. con placa romboidal en onix y marco de espinas, centro con Cristo crucificado.

Firmado, numerado P.A. y 01-032-28-006 al dorso.

Cadena de clavos con opción a pulsera.

59,2 gr.

Precio salida 4.250 €



191 GARGANTILLA CON DIAMANTES.

Oro blanco de formas florales, centro con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 1,32 ct.

39,1 gr.

Precio salida 2.750 €



192 COLGANTE CON DIAMANTE SOLITARIO.

Oro blanco con diamante solitario de talla brillante de 0,20 ct.

Cadena en oro blanco.

2,4 gr.

Precio salida 400 €



193 PENDIENTES DORMILONAS DE DIAMANTES.

Oro blanco con diamante de talla brillante de un peso total aprox. de 0,40 ct.

Cierres a presión.

1,7 gr.

Precio salida 400 €



194 COLGANTE SOLITARIO DE DIAMANTE.

Oro blanco con diamante K/L de talla brillante montado en boca de 0,30 ct. Cadena en oro blanco.

1,1 gr.

Precio salida 425 €



195 SORTIJA BAILARINA CON RUBÍ.

Oro amarillo con rubí central de talla cojín de un peso aprox. 5,10 ct. orlado de diamantes de talla trapecio con un peso total aprox. de 1,66 ct. H/I-VS.

Aro de 17 mm.

9,6 gr.

Precio salida 1.500 €



196 PENDIENTES SOLITARIOS DE DIAMANTES.

Platino con diamantes de talla brillante J/VS2 de un peso total aprox. de 0,50 ct.

Cierres a presión.

Se adjunta certificado.

0,6 gr.

Precio salida 450 €



197 PENDIENTES AROS CON DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,26 ct.

Cierres de aros.

3,9 gr.

Precio salida 450 €



198 PENDIENTES CON DIAMANTES.

Doble aro en oro blanco colgante con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,27 ct.

Cierres a presión.

2,7 gr.

Precio salida 475 €



199 PULSERA RIVIÈRE DE DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 5,5 ct. en chatón.

18 cm.

15,8 gr.

Precio salida 4.500 €



200 PENDIENTES DORMILONAS DE DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante en chatón de un peso total aprox. de 0,27 ct.

Cierres a presión.

2,6 gr.

Precio salida 500 €



201 SORTIJA CON DIAMANTES.

Oro amarillo con diamantes de un peso total aprox. de 0,30 ct. y cuarzo.

Aro de 18 mm.

4,9 gr.

Precio salida 550 €



202 SORTIJA ROSETÓN.

Oro rosa con rosetón central con diamantes brown y blancos de talla brillante de un peso total aprox. 0,45 ct.

Aro de 17,5 mm.

3,3 gr.

Precio salida 575 €



207 PENDIENTES LARGOS DE DIAMANTES Y CITRINOS.

Oro blanco con diamantes de talla brillante y citrino colgante en talla perilla.

Cierres a presión.

8,2 gr.

Precio salida 600 €



203 SORTIJA ROSETÓN CON DIAMANTES Y ZAFIRO.

Oro blanco con rosetón central de diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,24 ct. y zafiro central en cabujón de 0,7 ct aprox.

Aro de 17 mm.

4,3 gr.

Precio salida 600 €



208 SORTIJA CON DIAMANTES Y ÁGATA.

Oro rosa con diamantes blancos y negros de talla brillante de un peso total aprox. de 0,48 ct. y ágata central en cabujón.

Aro de 18 mm.

9,5 gr.

Precio salida 650 €



204 PENDIENTES ARETES CON DIAMANTES.

Aretes en oro blanco formando corazón calado con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,50 ct.

Cierres de aro.

9,1 gr.

Precio salida 600 €



209 PULSERA CON DIAMANTES.

Oro blanco con tira de diamantes en degradé en talla brillante de un peso total aprox. de 0,30 ct.

Cierre de mosquetón.

1,6 gr.

Precio salida 650 €



205 SORTIJA CON PIEDRA OJO DE TIGRE.

Oro amarillo con ojo de tigre en cabujón flanqueado por diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,40 ct.

Aro de 17,5 mm.

12,6 gr.

Precio salida 600 €



210 SORTIJA CON DIAMANTES Y AGUAMARINA.

Oro blanco con aguamarina central de talla oval orlado de diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,38 ct.

Aro de 17,5 mm.

4,8 gr.

Precio salida 700 €



206 PENDIENTES CON DIAMANTES Y PERLA TAHITÍ.

Oro blanco con centro en pavé de diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,50 ct. y perla tahití colgante.

Cierres a presión.

11 gr.

Precio salida 600 €



211 DOS AGUJAS DE CORBATA, PPS. SIGLO XX.

Oro amarillo, una en formas vegetales y otra con cabeza de caballo y herradura.

Con cierres.

7,5 cm.

Precio salida 225 €



212 PENDIENTES CON DIAMANTES.

Oro blanco con cierre cruzado y doble tira de diamantes de talla brillante de 0,60 ct.

Cierre catalán.

9,4 gr.

Precio salida 800 €



213 PENDIENTES LARGOS CON DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 1,30 ct.

Cierres a presión.

11,4 gr.

Precio salida 800 €



214 SORTIJA CON DIAMANTES Y TURMALINA ROSA.

Oro blanco con diamantes de talla brillante y talla princesa de un peso total aprox. de 0,71 ct. y turmalina rosa central de talla princesa.

Aro de 17 mm.

4,9 gr.

Precio salida 800 €



215 COLLAR LARGO DE PERLAS.

Perlas cultivadas de 8 mm. de diámetro, cierre en oro blanco.

81,2 gr.

Precio salida 300 €



216 SORTIJA CINQUILLO DE DIAMANTES.

Oro blanco con cinco diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,75 ct.

Aro de 17 mm.

3,4 gr.

Precio salida 900 €



217 BROCHE-COLGANTE DE ARAÑA.

Oro blanco, rodiado y oro amarillo con esmalte, rubíes, zafiros y diamantes.

6 cm. diám.

17,5 gr.

Precio salida 950 €



218 PENDIENTES ARETES DE DIAMANTES Y RUBÍES.

Oro blanco con pavé de diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 1 ct. y rubíes de un peso total aprox. de 0,75 ct.

Cierres de aretes.

11,4 gr.

Precio salida 1.000 €



219 PENDIENTES LARGOS FLORALES CON DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 1,78 ct.

Cierres a presión.

5 cm.

10,7 gr.

Precio salida 1.200 €



220 PENDIENTES ROSETÓN DE DIAMANTES Y ZAFIRO.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,56 ct. y zafiro central en cabujón.

Cierres catalanes.

6,4 gr.

Precio salida 1.200 €



221 BROCHE BELLE ÉPOQUE.

Oro amarillo vistas en platino con diamantes de talla brillante antigua y talla 8/8 de un peso total aprox. de 2,95 ct.

7,5 x 2 cm.

12,1 gr.

Precio salida 3.000 €



222 INSIGNIA DEL FÚTBOL CLUB BARCELONA.

Oro amarillo con diamantes de talla brillante, zafiros y rubies en baguette.

2 x 1,8 cm.

7,2 gr.

Precio salida 300 €



223 BROCHE ESPIRAL DE DIAMANTES, MED. SIGLO XX.

Platino con diamantes de talla brillante y talla 8/8 de un peso total aprox. de 4,29 ct. El diamante central tiene un peso aprox. de 0,69 ct.

5 x 4 cm.

25 gr.

Precio salida 1.800 €



224 SORTIJA CON DIAMANTES.

Oro blanco con pavé de diamantes de talla brillante de aprox. 1,15 ct. y diamante central de talla princesa de 0,15 ct.

Aro de 17 mm.

8,9 gr.

Precio salida 1.300 €



225 PULSERA ESCLAVA DE DIAMANTES Y RUBÍES.

Oro blanco con rubies de talla carré de un peso total aprox. de 1,40 ct. y dos diamantes de talla princesa de un peso total aprox. de 0,30 ct.

16,4 gr.

Precio salida 1.600 €



226 BROCHE LIBÉLULA CON DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 2,4 ct.

5,5 x 5 cm.

10,9 gr.

Precio salida 1.600 €



227 SORTIJA SOLITARIO CON DIAMANTES.

Platino con diamante central de talla brillante de un peso aprox. de 1,49 ct. H-I/Vs2-SI1, sin fluorescencia. Orlado con diamantes de talla 8/8 de un peso total aprox. de 0,34 ct.

15 mm. aro reductor.

7,2 gr.

Precio salida 6.000 €



228 SORTIJA CINQUILLO DE DIAMANTES.

Oro blanco con cinco diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 1,30 ct.

Aro de 18,5 mm.

5,2 gr.

Precio salida 1.700 €



229 SORTIJA MEDIA ALIANZA DE DIAMANTES.

Oro blanco con seis diamantes de talla princesa de un peso total aprox. de 1,50 ct.

Aro de 18,5 mm.

5,3 gr.

Precio salida 1.800 €



230 PENDIENTES CON DIAMANTES.

Oro blanco con esfera colgante con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 1,20 ct.

Cierres omega.

19,7 gr.

Precio salida 1.800 €



231 SORTIJA BOMBÉ CON DIAMANTES Y ZAFIRO.

Oro blanco con diamantes de talla brillante y talla baguette de un peso total aprox. de 1,46 ct. y zafiro central de talla oval de aprox. 4,5 ct.

Aro de 17 mm.

10,2 gr.

Precio salida 1.900 €



232 SORTIJA CON CUARZO PIRAMIDAL.

Oro amarillo y oro blanco con cuarzo violeta en cabujón piramidal orlado de diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,63 ct.

Aro de 17 mm.

30 gr.

Precio salida 1.950 €



233 PENDIENTES CON DIAMANTES E INDIGOLITAS.

Oro blanco formando lazo con diamantes de talla brillante e indigolitas colgantes de talla perilla.

Cierres a presión.

8,4 gr.

Precio salida 2.000 €



234 SORTIJA LANZADERA MED. SIGLO XX.

Oro amarillo con diamante central de talla brillante de 0,20 ct. y diamantes de talla 8/8 de un peso total aprox. de 0,50 ct.

Aro de 18 mm.

3,6 gr.

Precio salida 600 €



235 PENDEINTES TÚ Y YO.

Estrella en oro blanco con pavé de diamantes y perla de 9 mm. de diámetro.

Cierres omega.

7,6 gr.

Precio salida 375 €



236 BROCHE BELLE ÉPOQUE.

Oro amarillo con vistas en platino con diamantes de talla rosa de un peso total aprox. de 0,44 ct.

3,5 x 4,5 cm.

7,2 gr.

Precio salida 750 €



237 PENDIENTES, PPS. SIGLO XX.

Oro de 9 kl. y plata, con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,78 ct., rematado con rubí de talla perilla de un peso total aprox. de 1,78 cm.

Cierres a presión.

6,4 gr.

Precio salida 450 €



238 SORTIJA ESTILO BELLE ÉPOQUE.

Oro de 8 kl. y plata con diamantes de talla brillante y 8/8 de un peso total aprox. de 0,31 ct.

Aro de 16,5 mm.

4,7 gr.

Precio salida 450 €



239 PENDIENTES LARGOS, TERCER CUARTO DEL SIGLO XIX.

Oro con filigrana y camafeos en coral tallado representando bustos femeninos. Adornos posteriores.

Cierre catalán.

7 cm. long.

13,6 gr.

Precio salida 500 €



240 SORTIJA ÚLTIMO TERCIO DEL SIGLO XIX.

Oro amarillo con centro calado y zafiros blancos engastados.

Aro de 18 mm.

1,7 gr.

Precio salida 130 €



241 SORTIJA CON DIAMANTES, PPS. SIGLO XX.

Oro amarillo con tres diamantes de talla tabla de un peso total aprox. de 0,17 ct.

Aro de 19 mm.

3,6 gr.

Precio salida 200 €



242 SORTIJA SOLITARIO DE DIAMANTE.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,16 ct. y diamante central de talla brillante de aprox. 0,25 ct.

Aro de 18 mm.

2,2 gr.

Precio salida 750 €



247 GARGANTILLA CON PERLAS ALJÓFARES.

Cuatro hilos de perlas aljófares con cierre y centro en ágata cabujón.

8 gr.

Precio salida 300 €



243 SORTIJA ALFONSINA.

Oro amarillo cincelado y centro floral con diamante de talla 8/8 de 0,05 ct.

Aro de 18,5 mm.

3 gr.

Precio salida 225 €



248 SORTIJA ROSETÓN DE DIAMANTES.

Oro amarillo vistas en oro blanco con diamantes tabla. Modificación posterior del aro.

Aro de 17 mm.

4,7 gr.

Precio salida 325 €



244 TRES ANTIGUOS ALFILERES DE CORBATA.

En oro amarillo, uno con citrino oval y dos en formas florales con diamantes de talla sencilla.

Con cierres.

7,5 cm.

Precio salida 225 €



249 DOS PARES DE PENDIENTES, PPS. SIGLO XX.

Oro amarillo, unos con formas vegetales y otros de colgantes con diamantes de talla tabla y esmeraldas.

Cierres catalanes.

6,5 gr.

Precio salida 325 €



245 PENDIENTES ÚLTIMO TERCIO DEL SIGLO XIX.

Oro amarillo calado con zafiros blancos engastados.

Cierre catalán.

3,5 gr.

Precio salida 250 €



250 TRES SORTIJAS, PPS. SIGLO XX.

Aros en oro amarillo con diamantes, uno con diamante central de talla brillante antigua de 0,20 ct aprox.

Aros de 16 mm. y 15 mm.

Precio salida 375 €



246 PULSERA ANCHA AÑOS 30.

Plata y oro amarillo formando eslabones florales.

Cadeneta de seguridad.

66,5 gr.

Precio salida 500 €



251 SORTIJA ALFONSINA.

Oro amarillo cincelado y calado con perlas.

Aro de 15,5 mm.

6,4 gr.

Precio salida 400 €



252 PENDIENTES LARGOS, SIGLO XIX.

Plata y oro amarillo con diamantes de talla rosa de un peso total aprox. de 0,40 ct.

Cierre catalán.

6 cm. long.

16 gr.

Precio salida 400 €



257 TRES AGUJAS, PPS. SIGLO XX.

Oro amarillo, dos con perlas y diamantes.

Una falta.

6 cm. la mayor.

11,3 gr.

Precio salida 500 €



253 PENDIENTES LARGOS ALFONSINOS.

Oro amarillo de tres cuerpos cincelados y con esmalte negro.

Cierres de anzuelo.

5,8 gr.

Precio salida 425 €



258 PENDIENTES LARGOS ALFONSINOS.

Oro amarillo cincelado y calado con perlas.

Cierres de anzuelo.

8,20 gr.

Precio salida 550 €



254 SORTIJA ESTILO ART DÉCO.

Oro de 8 kl. con centro en diamantes de talla 8/8 de un peso total aprox. de 0,50 ct. y rubíes de talla cuadrada de un peso total aprox. 0,42 ct.

Diamante central de talla brillante de aprox. 0,07 ct.

Aro de 17,5 mm.

3,6 gr.

Precio salida 500 €



259 DOS AGUJAS, PPS. SIGLO XX.

Oro amarillo con diamantes de talla rosa, rosa coronada de aprox. 0,20 ct. y perlas y otra de talla brillante antigua y talla rosa de un peso total aprox. de 0,48 ct.

8 cm. la mayor.

10,8 gr.

Precio salida 550 €



255 DOS RELICARIOS ESPAÑOLES, SIGLO XVIII.

Plata labrada de doble cristal, bordados y representaciones de santo pintado a mano.

8 cm. el mayor.

Precio salida 500 €



260 PULSERA DE PELO MED. SIGLO XIX.

Pelo humano trenzado con cierre en metal dorado cincelado y rosetón central con esmalte floral.

Daños en el esmalte.

Precio salida 150 €



256 RELICARIO SAN FRANCISCO DE SALES, SIGLO XVIII.

Plata labrada y calada con medallón central en cerámica pintada a mano con escena del santo.

Dorso con reliquia.

7 x 6 cm.

30,2 gr.

Precio salida 250 €



261 PENDIENTES LARGOS ALFONSINOS.

Oro amarillo cincelado y calado con diamantes de talla rosa.

Cierres de anzuelo.

8,40 gr.

Precio salida 600 €



262 SORTIJA DE ESTILO BELLE ÉPOQUE.

Oro blanco con diamantes de talla brillante, central de talla brillante antigua de un peso total aprox. de 0,70 ct.

Aro de 17 mm.

3,4 gr.

Precio salida 450 €



263 BROCHE-COLGANTE CON BASILÍSCO, PPS. SIGLO XX.

Oro amarillo, media luna con diamantes de talla rosa y basilisco en oro cincelado con dos esmeraldas de talla redonda y perla.

2,5 cm.

9,2 gr.

Precio salida 600 €



264 SORTIJA DE ESTILO ART DÉCO.

Oro de 8 kl. con diamantes de talla 8/8 y diamante central de talla brillante, de un peso total aprox. de 0,64 ct.

Aro de 18,5 mm.

3,7 gr.

Precio salida 650 €



265 PENDIENTES LARGOS ALFONSINOS.

Oro amarillo cincelado y calado con esmalte negro, diamantes de talla rosa y esmeraldas.

Cierres de anzuelo.

9,5 gr.

Precio salida 700 €



266 ATR. Fuset I Grau. Broche-Colgante Noucentista, hacia 1930.

Oro amarillo y platino con representación de walkiria en marfilina parcialmente policromada con adornos de diamantes talla brillante antigua de un peso total aprox. de 0,50 ct.

4,5 x 3 cm.

17,2 gr.

Precio salida 700 €



267 BROCHE PORTARETRATOS ISABELINO.

Oro amarillo de 14 kl. cincelado. Portaretratos a dos caras, el frontal con sistema de ocultación a partir de abanico con varillas móviles. Elementos decorativos en esmalte y piedras de color.

15 gr.

Precio salida 750 €



268 BROCHE ALFONSINO.

Oro amarillo cincelado y calado con esmalte negro, diamantes de talla rosa y esmeraldas.

7 x 4 cm.

11,40 gr.

Precio salida 750 €



269 ÀNGEL GRAU / Fuset I Grau. Broche, entre 1936-1947.

Oro amarillo cincelado con perlas y diamantes de talla rosa de un peso total aprox. de 0,25 ct. Espinela central en talla octogonal tijera.

6 cm.

Firmado al dorso.

13 gr.

Precio salida 750 €



270 SORTIJA BELLE ÉPOQUE.

Oro amarillo vistas en platino con diamante central con doble orla de diamantes de talla brillante antigua con un peso total aprox. de 1,13 ct. H/I-SI.

Aro de 18,5 mm.

4,5 gr.

Precio salida 650 €



271 TRES RELICARIOS ESPAÑOLES, SIGLO XVIII.

Plata labrada de doble cristal, reliquia de San Pedro de Calúñgsod, relicario con imagen pintada a mano de Cristo crucificado y Cristo mártir y Santa Cristina de Bolsena y probablemente san Fernando III.

6 cm. el mayor.

Precio salida 900 €



272 PENDIENTES CATALANES DEL SIGLO XIX.

Oro amarillo de tres cuerpos cincelado con esmeraldas. Cierres de anzuelo modificados posteriormente.

8 cm.

17 gr.

Precio salida 1.000 €



273 BROCHE-COLGANTE ALFONSINO.

Oro amarillo cincelado y calado con perlas.

5 x 4 cm.

10 gr.

Precio salida 600 €



274 PULSERA ESCLAVA ALFONSINA.

Oro amarillo cincelado centro con esmalte negro y pequeñas perlas decorativas.

Cadeneta de seguridad.

20,3 gr.

Precio salida 1.200 €



275 ADEREZO ALFONSINO, SIGLO XIX.

Compuesto por broche-colgante y pendientes en oro amarillo vistas en plata con perlas de aljófara. Pendientes con cierres de anzuelo.

Alguna falta.

30,9 gr.

Estuche original.



Precio salida 1.500 €

276 ADEREZO ISABELINO, SIGLO XIX.

Compuesto por broche portaretratos-guardapelo y pendientes a juego en oro amarillo cincelado con formas vegetales y perlas de aljófara.

Algun desperfecto y faltas.

Pendientes con cierres de anzuelo.

34,6 gr.

Estuche original.



Precio salida 1.500 €

277 PULSERA ESCLAVA ALFONSINA.

Oro amarillo calado y cincelado con centro en relieve y perlas. Restauración posterior.

Cadeneta de seguridad.

26,3 gr.

Precio salida 1.800 €



278 PULSERA ESCLAVA ANCHA ALFONSINA.

Oro amarillo cincelado, centro con formas vegetales cinceladas y caladas con esmalte negro y diamantes de talla tabla.

30 gr.

Precio salida 2.000 €



279 ATR. Fuset i Grau Colgante Noucentista, Hacia 1930.

Oro amarillo cincelado con esmalte vistas en platino, medallón central en marfilina con restos de policromía sobre carey representando a walkiria, diamantes talla 8/8, talla brillante antigua, talla rosa y rosa coronada de un total de 0,79 cts. aprox.

8,5 x 4,5 cm.

22 gr.

Precio salida 2.000 €



280 BROCHE-COLGANTE EUROPEO TIPO ORIENTAL, MED. SIGLO XX.

Oro amarillo formando parasol decorado con oro blanco y diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,52 ct. y centro con busto de mujer china en coral rosa tallado.

6 cm.

27,3 gr.

Precio salida 2.200 €



281 COLLAR REGIONAL DE DOBLE VUELTA DE CORAL, SIGLO XVIII.

Doble vuelta de cuentas de coral tubular y plata con dijes de relicarios de plata con doble cristal y medallas en plata calada. Vuelta exterior de 38 cm. y 26 cm. la interior.



Precio salida 1.100 €

282 BROCHE FLORAL, FIN. SIGLO XIX.

Oro amarillo con vistas en plata con diamantes de talla brillante antigua y talla rosa de un peso total aprox. de 12,47 ct. y esmeraldas de talla redonda de un peso total aprox. de 0,36 ct.

9,5 x 7 cm.

Una falta.

60 gr.



Precio salida 6.500 €

283 PULSERA DE ESLABONES, AÑOS 50.

Oro amarillo con eslabones articulados y dos dijes colgantes. Cadeneta de seguridad.

33,6 gr.

Precio salida 500 €



284 SORTIJA SOLITARIO DE DIAMANTE, MED. SIGLO XX.

Platino con diamante central de talla brillante de 1,89 ct. aprox. I/J SI sin fluorescencia y diamantes de talla 8/8 de un peso total aprox. de 0,66 ct.

Aro de 18 mm.

10 gr.

Precio salida 3.000 €



285 PENDIENTES DORMILONAS DE DIAMANTES.

Oro blanco con diamante de talla brillante de un peso de 1,54 ct. aprox. y otro de 0,60 ct. G/H SI, sin fluorescencia. Cierres en rosca.

5,9 gr.

Precio salida 3.000 €



286 SORTIJA CON DIAMANTES Y ESMERALDA.

Platino con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. 0,70 ct. y esmeralda de talla esmeralda de un peso aprox. de 5,2 ct.

Aro de 18 mm.

11,7 gr.

Precio salida 1.500 €



287 PULSERA ESCLAVA, PPS. SIGLO XX.

Oro amarillo cincelado formando rosas y hojas.

30,9 gr.

Alguna abolladura.

Precio salida 300 €



288 SORTIJA CINQUILLO DE DIAMANTES.

Platino con cinco diamantes centrales en degradé de talla brillante y pavé de diamantes de talla 8/8. Diamante central de 0,80 ct. y el resto 1,24 ct.

Aro de 17 mm.

11,3 gr.

Precio salida 1.500 €



289 BROCHE, PPS. SIGLO XX.

Oro amarillo vistas en plata formando pluma con aplicaciones de diamantes de talla rosa y olivinas de talla cuadrada.

6 x 3 cm.

17,9 gr.

Precio salida 200 €



290 CUATRO AGUJAS DE CORBATA.

Oro amarillo y oro blanco, una formando rosa cincelada en oro, una con perla cultivada de 6 mm. de diám. una con pato volador con diamantes de talla rosa y esmalte y uno con diamante de talla brillante antigua de un peso aprox. de 0,75 ct.

Tres con cierre en metal.

11,2 gr.

Precio salida 750 €



291 UN DIAMANTE SIN MONTAR.

Diamante de talla brillante de un peso aprox. de 1,11 ct. G-SI2 sin fluorescencia.

Precio salida 1.000 €



292 PULSERA RIVIÈRE DE DIAMANTES.

Oro blanco con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 6 ct.

18,5 cm.

22,7 gr.

Precio salida 2.500 €



293 PULSERA DE DIJES Y MONEDAS.

Oro amarillo con dijes colgantes de farolillo y pez articulado y dos monedas en oro. Cierre con cadeneta de seguridad.

97,7 gr.

Desperfecto en la cola del pez.

Precio salida 1.200 €



294 DOS CADENAS LARGAS EN ORO.

Oro amarillo y oro amarillo de 14 kl. de cordón trenzado.

37 cm. la mayor.

76,5 gr.

Precio salida 1.000 €



295 COLGANTE CON DIAMANTES Y ESMERALDA.

Oro amarillo con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,62 ct. y esmeralda central de talla de un peso aprox. de 2,7 ct. Cadena en oro.

28,7 gr.

Precio salida 800 €



296 OCTAVIO SARDÀ. SORTIJA BOMBÉ CON DIAMANTES Y ZAFIRO.

Oro amarillo con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 2,3 gr. y zafiro central de talla oval de aprox. 5 ct.

Aro de 16 mm.

15 gr.

Precio salida 900 €



297 SORTIJA CON PERLAS.

Oro amarillo cincelado formano serpentinas con perlas cultivadas de 6 mm. de diám. la mayor.

Aro de 19 mm.

8,9 gr.

Precio salida 250 €



298 SORTIJA SOLITARIO DE DIAMANTE.

Oro blanco con diamante de talla brillante de un peso aprox. de 1,60 ct. H/I-SI.

Aro de 17,5 mm.

5,4 gr.

Precio salida 3.000 €



299 SORTIJA DE DIAMANTES, MED. SIGLO XX.

Platino con diamantes, el central de talla brillante antigua de aprox. 0,25 y el resto de talla 8/8 de un peso total aprox. 0,10 ct.

Aro de 17 mm.

Precisa restauración del aro.

8,1 gr.

Precio salida 500 €



300 COLGANTE MONEDA MEXICANA.

50 pesos mexicanos 1821-1945.

48,1 gr.

Precio salida 1.500 €



301 DOS MONEDAS MEXICANAS.

50 pesos mexicanos 1821-1946.

83,4 gr. las dos.

Precio salida 3.000 €



302 ETERNA. RELOJ DE PULSERA DE SEÑORA.

Oro blanco con esfera plateada con numeración romana.

Orla de diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,90 ct. Movimiento a cuerda manual, precisa repaso.

43,2 gr.

Precio salida 550 €



303 DUWARD. RELOJ DE PULSERA DE CABALLERO.

Oro amarillo con esfera blanca, numeración arábica.

Segundero a las seis.

Movimiento a cuerda manual.

64,8 gr.

Precio salida 700 €



304 BREGUET. RELOJ DE PULSERA DE CABALLERO.

Acero con esfera negra.

Numeración arábica doble calendario y cronómetro.

Movimiento a cuerda manual.

Precio salida 1.500 €



305 CYMA. RELOJ DE PULSERA DE CABALLERO.

Oro amarillo.

Esfera tornasol sin numeración, segundero a las seis.

Movimiento a cuerda manual.

Sin armis.

25,1 gr.

Precio salida 100 €



306 VACHERON & CONSTANTIN. RELOJ DE PULSERA DE CABALLERO, HACIA 1950.

Caja en oro amarillo, esfera en plata con índices de puntos en oro amarillo.
Cronómetro, tacómetro y escala telemétrica.
Movimiento a cuerda manual.

Caja de 35 mm.

Se adjunta factura original.

Precio salida 10.000 €



307 BAUME & MERCIER. RELOJ DE PULSERA DE CABALLERO.

Caja en acero.
Numeración arábica.
Triple calendario.
Fase lunar.
Movimiento automático.
Dorso con maquinaria vista.

Esfera de 41 mm.

Precio salida 500 €



308 BAUME & MERCIER. RELOJ DE PULSERA DE SEÑORA.

Acero inoxidable, esfera en espejo sin numeración.
Movimiento de cuarzo.
Se adjuntan tres eslabones extras.

Precio salida 200 €



309 CUATRO RELOJES DE PULSERA DE SEÑORA.

En diferentes materiales, oro, metal y placados en dorado.
Movimiento a cuerda manual en estado de marcha.

Precio salida 200 €



310 FESTINA, UNCABLOC. RELOJ DE PULSERA DE SEÑORA.

Caja en oro amarillo, esfera tornasol sin numeración.
Movimiento mecánico.
Precisa repaso.

30,1 gr.

Precio salida 200 €



311 MONTBLANC. MEISTERSTUCK. RELOJ DE PULSERA DE CABALLERO.

Caja en acero.
Numeración arábica.
Calendario a las seis.
Movimiento de cuarzo.

Precio salida 400 €



312 BAUME & MERCIER. RELOJ DE PULSERA DE CABALLERO.

Caja en acero.
Numeración arábica.
Calendario.
Movimiento automático.
Aguja con reserva de carga.
Dorso con maquinaria vista.

Esfera de 43 mm.

Precio salida 400 €



313 RELOJ DE PULSERA DE CABALLERO.

Caja en oro amarillo.
Esfera con numeración arábica.
Cronómetro monomando, segundero a las nueve.
Movimiento a cuerda manual.

48,9 gr.

Precio salida 500 €



314 ZODIAC. RELOJ DE PULSERA DE CABALLERO.

Acero inoxidable chapado, correa fixoflex.
Esfera sin numeración.
Movimiento a cuerda, precisa repaso.

Precio salida 150 €



315 OMEGA. RELOJ DE PULSERA DE SEÑORA.

Oro amarillo y oro rosa con diamantes de talla brillante de un peso total aprox. de 0,12 ct. Movimiento a cuerda manual. Sin armis.

10,7 gr.

Precio salida 150 €



320 ROLEX. RELOJ DE PULSERA DE SEÑORA.

Oro blanco en caja y armis. Esfera sin numeración. Movimiento a cuerda manual.

45,5 gr.

Precio salida 1.300 €



316 BAUME & MERCIER. RELOJ DE PULSERA DE CABALLERO.

Caja en acero. Numeración romana. Calendario a las tres. Movimiento automático. Dorso con maquinaria semivista.

Esfera de 41 mm.

Precio salida 500 €



321 CARTIER. SANTOS GALBÉE. RELOJ DE PULSERA DE CABALLERO.

Acero y oro, esfera blanca tornasol con numeración romana. Calendario a las tres. Movimiento automático. Nº de serie 172353 CD. Se adjuntan tres eslabones. Certificado y caja original.

Precio salida 1.500 €



317 OMEGA. RELOJ DE PULSERA DE CABALLERO.

Oro amarillo, esfera con numeración árabe ligeramente desgastada. Con cronómetro, sin armis. Segundero a las nueve. Movimiento automático.

41,6 gr.

Precio salida 600 €



322 MOVADO. RELOJ DE PULSERA DE CABALLERO.

Oro amarillo en caja y armis. Esfera tornasol con numeración árabe. Segundero a las seis. Movimiento automático. Precisa repaso.

68,8 gr.

Precio salida 1.500 €



318 OMEGA. DE VILLE CO-AXIAL. RELOJ DE PULSERA DE CABALLERO.

Caja en acero. Numeración árabe. Calendario a las tres. Movimiento automático.

Precio salida 600 €



323 VACHERON & CONSTANTIN. RELOJ DE SONERÍA TRANSFORMADO.

Reloj de sonería convertido en reloj de pulsera. Acero con esfera blanca y numeración árabe con tacómetro. Movimiento a cuerda manual.

Esfera de 60 mm.

Precio salida 1.500 €



319 BAUME & MERCIER. RELOJ DE PULSERA DE CABALLERO.

Oro amarillo en caja y armis. Esfera con numeración árabe. Segundero a las nueve y cronómetro. Movimiento a cuerda manual.

95,3 gr.

Precio salida 1.800 €



324 EXACTUS. RELOJ DE PULSERA DE CABALLERO.

Oro amarillo en caja y armis. Esfera tornasol sin numeración. Calendario a las tres. Movimiento a cuerda manual.

68,4 gr.

Precio salida 700 €



325 ROLEX. OYSTER PERPETUAL DATE EXPLORER II. RELOJ DE PULSERA DE CABALLERO.

Acero con esfera en negro.
Doble horario, calendario a las tres.
Movimiento automático.

Caja de 42 mm.

Precio salida 3.500 €



326 TAG HEUER. CARRERA CALIBRE 6. RELOJ DE PULSERA DE CABALLERO.

Caja en acero.
Numeración arábica.
Segundero y calendario a las seis.
Movimiento automático.
Dorso con maquinaria vista.

Esfera de 38 mm.

Precio salida 500 €



327 RELOJ DE BOLSILLO DE SEÑORA.

Tres tapas en oro amarillo.
Esfera en porcelana blanca, numeración arábica.
Movimiento a cuerda manual.

17 gr.

Precio salida 150 €



328 RELOJ DE BOLSILLO.

Chronographe.
La Rochette.
Oro amarillo de 14 kl.
Numeración arábica, segundero a las seis.
Movimiento a cuerda manual.

47,4 gr.

Precio salida 225 €



329 RELOJ DE BOLSILLO, SIGLO XIX.

Tres tapas en oro amarillo.
Numeración arábica, segundero a las seis.
Movimiento a cuerda manual.
Estuche original.

80,7 gr.

Precio salida 300 €



330 RELOJ DE BOLSILLO ALFREDO ÁLVAREZ.

Dos tapas en oro amarillo.
Esfera en porcelana con numeración arábica.
Segundero a las seis.
Movimiento a cuerda manual.

64,8 gr.

Precio salida 300 €



331 RELOJ DE BOLSILLO, SIGLO XIX.

Tres tapas en oro amarillo.
Esfera en porcelana blanca con numeración romana y segundero a las seis.
Movimiento con llave a cuerda.

72,6 gr.

Precio salida 300 €



332 MOVADO. RELOJ DE BOLSILLO, PPS. SIGLO XX.

Tres tapas en oro amarillo.
Esfera con numeración arábica.
Segundero a las seis.
Movimiento a cuerda manual.

53,2 gr.

Precio salida 350 €



333 RELOJ DE BOLSILLO, SIGLO XIX.

Tres tapas en oro amarillo.
Esfera decorada, numeración romana, segundero a las seis.
Movimiento a cuerda manual.

95,5 gr.

Precio salida 500 €



Arte Oriental

SUBASTA

1^{er}
DÍA



Lote 421

EXCEPCIONAL BATA IMPERIAL CHINA JIFU,
DINASTÍA QING, SIGLO XIX.

SUBARNA

CASA DE SUBASTAS

334 TRES PLATOS CHINOS, PPS. SIGLO XX.

En porcelana policromada "famille rose".
Sin marcas.

48 cm. diám. el mayor;
21,5 cm. diám. los menores.

Precio salida 200 €



335 JARRÓN CHINO, SIGLO XX.

En porcelana esmaltada con decoración en altorrelieve.
Peana en madera tallada.
Agujero en la base.

44,5 cm. alt.

Precio salida 100 €



336 PAREJA DE JARRONES CHINOS CONVERTIDOS EN LÁMPARAS, SIGLO XX.

En porcelana policromada.
Una luz.
Roturas restauradas.

35 cm. alt. jarrón;
74 cm. incluyendo pantallas y peanas.

Precio salida 200 €



337 ESCUELA JAPONESA. PERÍODO MEIJI, SIGLO XIX. OKIMONO /NETSUQUE REPRESENTADO SOBRE UN ELEFANTE A LOS SIETE DIOS DE LA FORTUNA O SICHIFUKUJIN.

En marfil de elefante tallado y grabado.
Firmado y decorado en la base.

81 gr.
7,2 x 5,2 x 4 cm.

Con documento de la Federación Española de Anticuarios.

Precio salida 300 €



338 PAREJA DE CANDELEROS JAPONESES, SIGLO XIX.

En porcelana Imari.
Pequeño descantillado.

21,5 cm. alt.

Precio salida 150 €



339 JARRÓN CHINO, DINASTÍA QING, SIGLO XVIII.

En porcelana azul y blanca.
Marcas en la base.

22 cm. alt.

Precio salida 350 €



340 ESCUELA DE RAJASTÁN, INDIA, PRIMERA MITAD SIGLO XX. "ESCENA DE CAZA".

Técnica mixta sobre placa de hueso.
Enmarcada.

16 x 9 cm. placa y
30,5 x 23,5 cm. con marco.

Precio salida 150 €



341 JUEGO DE TAZA CON PLATO CHINO, SIGLO XVIII.

En porcelana.
Ligerísima falta en el plato.

4,5 cm. alt. y
7,5 cm. diám.boca;
12 cm. diám. plato.

Precio salida 180 €



342 JARRÓN CHINO, SIGLO XX.

En porcelana policromada.
Marcas Qianlong en la base.

19,5 x 11 cm.

Precio salida 150 €



346 ABANICO CHINO "DE LAS MIL CARAS" DE CANTÓN, SIGLO XIX.

País en papel pintado al gouache.
Varillaje en madera ebonizada y pintada.

28 cm. long. varillaje.

Precio salida 100 €



343 BANDEJA CHINA, SIGLO XIX.

En porcelana de Cantón.
Descantillado antiguo.

26,2 x 24,5 cm.

Precio salida 200 €



347 ABANICO CHINO DE BARAJA, FIN. SIGLO XIX.

En madera de sándalo tallado y calado.
Con caja original en madera lacada y dorada. Interior en seda pintada.
Desperfectos en la cinta de unión.

23,5 cm. long. varillaje y
5 x 27,5 x 6 cm.
caja cerrada.

Precio salida 200 €



344 TRES TIBORES CHINOS, SIGLO XX.

En porcelana de celadón.
Marcas en la base.

21 cm. alt.

Precio salida 200 €



348 BAÚL CHINO, SIGLO XX.

En madera tallada.
Desperfectos.
Sin llave.

61 x 101 x 49 cm.

Precio salida 200 €



345 JARRÓN CHINO, PPS. SIGLO XX.

En porcelana policromada.
Con marcas en la base.

24 cm. alt.

Precio salida 200 €



349 PAREJA DE PATOS CHINOS, SIGLO XX.

En cloisonné.

12 x 22 x 9 cm.

Precio salida 200 €



350 ESCUELA CHINA, SIGLO XX. "DAMA CON ABANICO".

Pintura en acuarela y tinta sobre seda.
Firmado.

175 x 50,5; 97 x 40 cm.

Precio salida 200 €



351 "CABALLERO", FIGURA CHINA, SIGLO XIX.

En porcelana policromada.
Pequeña falta.

32,5 cm. alt.

Precio salida 250 €



352 DOS PLATOS JAPONESES, SIGLO XX.

En porcelana policromada
y dorada.
Firmados.

59 cm. diám.



Precio salida 250 €

353 PAREJA DE PEANAS CHINAS, MED. SIGLO XX.

En madera ebonizada con
sobre de mármol.

87 x 33 x 33 cm.

Precio salida 250 €



354 PAREJA DE JARRONES JAPONESES, SIGLO XX.

En porcelana de Satsuma.
Peanas en madera tallada
y calada.

59,5 cm. alt.

Precio salida 250 €



355 MATRAZ DE POLVO ORIENTAL, PROBABLEMENTE SIGLOS XVII-XVIII.

En madera recubierto de nácar.
Algunos desperfectos.

21 x 17 x 9 cm.

Precio salida 3.000 €



356 PEQUEÑO JARRÓN CHINO, DINASTÍA QING, SIGLO XIX.

En porcelana policromada.
Restauración en la boca.

17 cm. alt.

Precio salida 250 €



357 CENTRO JAPONÉS, PRIMER CUARTO SIGLO XX.

Cuenco en porcelana Imari montado sobre
estructura en bronce dorado.

17,5 cm. alt. y
26 cm. diám.

Precio salida 250 €



358 PEQUEÑO TARRO CHINO, ESTILO KANGXI, SIGLO XX.

En porcelana azul y blanca.
Tapa posterior en madera.
Marcado con la hoja de Artemisia en la base.

10 cm. alt. sin tapa;
15 cm. alt. con tapa.

Precio salida 250 €



362 JARRÓN CHINO, SIGLO XX.

En porcelana con decoración "millefleur".
Marcas en la base.

55 cm. alt.

Precio salida 300 €



359 ESCUELA JAPONESA. PERÍODO MEIJI, SIGLO XIX. DIOS DE LA FORTUNA O SICHIFUKUJIN, OKIMONO REPRESENTANDO A JUROJIN ACOMPAÑADO DE UN NIÑO.

En marfil de elefantetallado, grabado y entintado.
Firmado en la parte trasera por el autor.

46 gr.

4,5 x 4 x 3,5 cm.

Con documento de la Federación Española de Anticuarios.

Precio salida 275 €



363 JARRÓN CHINO, SIGLO XX.

En terracota.

21 cm. alt.

Precio salida 300 €



360 BOTE PARA PINCELES CHINO, CIRCA 1950.

En porcelana.
Peana en madera.
Sello en la base.

12,5 cm. alt. sin peana y
8,5 cm. diám.

Precio salida 500 €



364 LOTE DE CATORCE PLATOS ORIENTALES, SIGLO XIX-XX.

En porcelana policromada de la "famillie rose".

38 cm. diám. el mayor;

19,5 diám. el menor.

Precio salida 300 €



361 CREDENZA CHINA, PPS. SIGLO XX.

En madera, tiradores de bronce.
Con cinco cajones frontales.

92 x 131 x 46 cm.

Precio salida 300 €



365 JARRÓN Y TAZA CHINOS, SIGLO XX.

En porcelana azul y blanca.
Jarrón con marca Chenghua.

22 cm. alt;

7 cm. alt.

Precio salida 300 €



366 PLATO JAPONÉS "PEZ", FIN. SIGLO XIX - PPS. SIGLO XX.

En porcelana de Imari
dorada y policromada.
Sin sello.

30,5 x 29 cm.

Precio salida 150 €



367 JARRÓN CHINO CLAIR-DE-LUNE, SIGLO XX.

En porcelana.
Marcas Yongzheng en la base
dentro de un doble círculo.

14,5 cm. alt.

Precio salida 300 €



368 PEQUEÑO BOL CHINO, ESTILO MING, SIGLO XX.

En porcelana de celadón.

6 x 12 cm.

Precio salida 300 €



369 TIBOR CHINO, SIGLO XX.

En porcelana "famille rose".
Marca Qianlong tipo sello en la base.

31 cm. alt.

Precio salida 300 €



370 ANTIGUA PLACA O AMULETO CHINO.

En jade cincelado con
motivos arcaicos.

15 x 8,2 cm.

Precio salida 300 €



371 PEQUEÑA FIGURA ERÓTICA JAPONESA, SIGLO XX.

En marfil de mamut tallado
y entintado.
Firmado.

4,5 x 6 x 2,5 cm.

Adjunta certificado de Museo
y Laboratorio de Geología y
Paleontología del Seminario
de Barcelona.

Precio salida 325 €



372 BOL CHINO, DINASTÍA QING, PROBABLEMENTE SIGLO XVIII.

En porcelana policromada wucai.
Marca Yongzheng en la base.
Incluye pegatina "Chao family
trust".

7 x 14 cm.

Precio salida 350 €



373 ABANICO CHINO DE "LAS MIL CARAS", FIN. SIGLO XIX.

País en papel pintado al gouache con escenas cortesanas en anverso y reverso.
Varillaje en madera lacada y dorada. Caja original en madera lacada y dorada.
Interior con desgastes. Ligeros desperfectos en el país.

29 cm. log. varillaje y

5 x 32,5 x 6 cm.

caja cerrada.

Precio salida 350 €



374 PAREJA DE JARRONES JAPONESES, SIGLO XIX-XX.

En loza con decoración en relieve.
Incluye tapas de madera.

91 cm. alt.

Precio salida 1.800 €



375 JARRÓN CHINO, PPS. SIGLO XX.

En porcelana.
Con leyenda y sello.
Peana en madera calada.
Rotura en la peana.

58 cm. alt.

Precio salida 350 €



376 POLVORERA PERSA, SIGLO XVIII.

En bronce cincelado.
13 cm. alt. sin la cadena.

Precio salida 350 €



377 ESCUELA JAPONESA. PERÍODO MEIJI, SIGLO XIX. OKIMONO REPRESENTANDO A UN CAMPESINO CON CESTA.

En marfil de elefante tallado y entintado.
Base restaurada.

276 gr.

18 cm. alt.

Con documento de la Federación Española de Anticuarios.

Precio salida 350 €



378 PAREJA DE TAZONES CHINOS, SIGLO XX.

En porcelana policromada.
Marcas Tongzhi en la base.

6 x 11,5 cm.

Precio salida 150 €



379 PEQUEÑO JARRÓN CHINO HU, DINASTÍA QING, SIGLO XIX.

En porcelana craquelada.
Con pegatina y numeración de "R.F.A Riesco".

15 cm. alt.

Precio salida 350 €



380 COLGANTE CHINO, SIGLO XIX.

En amatista tallada.
Broche engarzado con pequeños diamantes.

4 x 2 cm.

Precio salida 350 €



381 PEQUEÑO INCENSARIO CHINO, SIGLO XIX-XX.

En porcelana "Blanc de Chine", rematado con perro de Fo.

10 x 10,5 cm.

Precio salida 350 €



382 ESCUELA JAPONESA. PERÍODO MEIJI, SIGLO XIX. OKIMONO REPRESENTANDO A UN PERSONAJE COSTUMBRISTA DE LA ÉPOCA.

En marfil de elefante tallado y entintado. Firmado y decorado en la base.

Restauraciones y algún desperfecto.

271 gr.

18,5 cm. alt.

Con documento de la Federación Española de Anticuarios.

Precio salida 350 €



383 JARRA, IZNIK, CIRCA 1570.

En cerámica policromada, con restos de dorado.

23 cm. alt.

Precio salida 2.500 €



384 JARRÓN CHINO, SIGLO XX.

En porcelana craquelada.

34 cm. alt.

Precio salida 400 €



385 PAREJA DE TAZAS DE TÉ, SIGLO XX.

En porcelana "famille rose". Marca Qianlong en la base. Una con pelo.

4,5 x 9 cm.



Precio salida 400 €

386 PEQUEÑA FIGURA ERÓTICA MÓVIL JAPONESA, SIGLO XX.

En marfil de mamut tallado y entintado. Firmada.

5,5 x 6,5 x 4 cm.

Adjunta certificado de Museo y Laboratorio de Geología y Paleontología del Seminario de Barcelona.

Precio salida 400 €



387 MANTÓN DE MANILA, MED. SIGLO XX.

En seda bordada.

145 x 145 cm. sin flecos.

Precio salida 400 €



388 MONEDERO "TUNSOKU" JAPONÉS, FIN. SIGLO XIX.

En cuero policromado con aplicaciones en marfil y cadena en metal dorado. Conserva su "Manju" original decorado con un dragón. Firmado.

9 x 13,5 cm. monedero.

Con documento de la Federación Española de Anticuarios.

Precio salida 400 €



389 PAREJA DE CASCOS JAPONESES, FIN. SIGLO XIX.

En mimbre y cuero rojo. Soporte en hierro. Desgastes en el cuero.

35 x 20 cm.

Precio salida 425 €



390 LIMPIA PINCELES CHINO, DIANSTÍA QING, MED. SIGLO XIX.

En porcelana "famille rose" policromada y ornamentada con murciélagos y mariposas. Marcas Qianlong en forma de sello rojo en la base.

11 cm. diám.

Precio salida 450 €



391 TRES OKIMINOS JAPONESES, ERA MEIJI, SIGLO XIX.

En bronce. Firmados.

13 cm. long. el mayor.

Precio salida 450 €



392 GRAN PLATO CHINO, CIRCA 1950-1960.

En porcelana "famille rose". Sello rojo en la base.

33,5 cm. diám.

Precio salida 450 €



393 ESCUELA CHINA, SIGLO XIX. CUATRO AGUADAS SOBRE PAPEL VEGETAL.

Este tipo de pinturas fueron prolíferas durante fin. del siglo XIX- pps. del XX como obras destinadas a la exportación. Sus temáticas centradas en la representación de costumbres chinas, así como castigos capitales, animales, flores o embarcaciones locales las convirtieron en un reclamo indispensable para los viajeros que visitaban el continente asiático.

El museo de Zaragoza conserva unos excelentes ejemplares sobre los diferentes grupos sociales.

Presentan ligeras manchas de óxido.

Sólo tres de ellas se encuentran enmarcadas con cristal.

17 x 25, 5 cm. pinturas;
32,5 x 40 cm. marco.

Precio salida 1.000 €



394 GRAN JARRÓN CHINO, MED. SIGLO XX.

En porcelana. Sello rojo en la base.

93 cm. alt.

Precio salida 450 €



395 CAJA JOYERO JAPONÉS, SIGLO XIX.

En madera lacada, dorada y metal.

2,5 x 14 x 8,5 cm. cerrada.

Precio salida 450 €



396 JARRÓN CHINO, DINASTÍA QING, SIGLO XVIII.

En porcelana blanca y azul con representaciones de guerreros. Peana adherida al jarrón.

48 cm. alt. total.

Precio salida 800 €



397 ESCUELA CHINA, SIGLO XIX. SIETE AGUADAS SOBRE PAPEL VEGETAL.

Este tipo de pinturas fueron prolíferas durante fin. siglo XIX- pps. del XX como obras destinadas a la exportación. Sus temáticas centradas en la representación de costumbres chinas, así como castigos capitales, animales, flores o embarcaciones locales las convirtieron en un reclamo indispensable para los viajeros que visitaban el continente asiático.

El museo de Zaragoza conserva unos excelentes ejemplares sobre los diferentes grupos sociales.

Presentan ligeras manchas de óxido y algunas pequeñas roturas en el papel. Se encuentran enmarcadas con cristal.

8 x 6 cm. figuras; 33 x 43 cm. con marco.

6 x 9 cm. aves; 22 x 50 cm. marco y 6,5 x 9,5 cm. vegetales; 39 x 18 cm. marco.

Precio salida 2.000 €



398 PAREJA DE JARRONES JAPONESES, ERA MEIJI, FIN. SIGLO XIX.

En bronce, con representaciones de ranas.

26,5 cm. alt.

Precio salida 475 €



399 ONCE FIGURAS CHINAS, SIGLO XX.

Talladas en diferentes piedras duras.

Bases en madera tallada y calada.

Algunos pequeños desperfectos y una rotura restaurada.

23 cm. alt. figura mayor;

8 cm. alt. figura menor.



Precio salida 500 €

400 PAREJA JARRONES JAPONESES, ERA MEIJI, FIN. SIGLO XIX - PPS. SIGLO XX.

En porcelana de Imari.

Firmas en la base.

61 cm. alt.

Precio salida 500 €



401 SOPERA CHINA, FIN. SIGLO XIX.

En porcelana policromada.

Sin marca.

16 x 29 cm.

Precio salida 500 €



402 TRES POLVERAS CHINAS, MED. SIGLO XX.

En porcelana.

Una con peana en madera.

Sellos en las bases.

6 cm. alt. y 11 cm. diám. la mayor;

3 cm. alt. y 7 cm. diám. la menor.

Precio salida 500 €



**403 ESCUELA INDIA, PPS. SIGLO XX.
"DURGA".**

En marfil tallado.
Representa a la diosa guerrera
sobre un león y un buey luchando.
Peana en madera.

12,5 cm. alt. sin peana;
17 cm. alt. con peana.

Con documento de
la Federación Española
de Anticuarios.

Precio salida 280 €



407 PLATO DECORATIVO CHINO, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

En porcelana pintada a mano con decoración de escena paisajística y caballos.
En la parte posterior presenta cuerda para colgar,
pues era muy habitual colgar este tipo
de platos en los jardines
tradicionales chinos.
Sello rojo en la base.

3 cm. alt. y
22 cm. diám.

Precio salida 550 €



**404 PAREJA DE PLATOS DECORATIVOS
CHINOS, MED. SIGLO XX.**

En porcelana "famille rose".
Platos para colgar en jardines
tradicionales chinos.
Con sello.

24 cm. diám.

Precio salida 500 €



**408 BIOMBO CHINO DE SEIS HOJAS TIPO COROMANDEL,
PPS. SIGLO XX.**

En madera lacada en negro
con aves y elementos vegetales
incrustados en piedras duras.
Lacado y pintado en el reverso.
Ligeras faltas.

183 x 40,5 x 2,5 cm. cada hoja.

Precio salida 600 €



405 BUDA CHINO, SIGLO XIX.

En madera tallada, dorada y
policromada.

48 cm. alt.

Precio salida 500 €



**409 JARRÓN CHINO, ESTILO
DINASTÍA SONG, SIGLO XX.**

En porcelana de celadón.

21,5 cm. alt.

Precio salida 600 €



**406 ESCUELA JAPONESA. PERÍODO MEIJI, SIGLO XIX.
DOS NETSUKES, UNO DE ELLOS REPRESENTANDO
A UN GRUPO COMPUESTO POR CINCO TORTUGAS.**

En marfil de elefante tallado,
grabado y entintado.
Firmados en la base por el autor.

94 gr.

3,5 x 4,5 x 4,5 cm. y
6 x 3,5 x 2,5 cm.

Con documento de
la Federación Española
de Anticuarios.

Precio salida 550 €



**410 BUDA SINO-TIBETANO,
SIGLO XIX.**

En bronce, con restos
de policromía.

22 x 15 x 8 cm.

Precio salida 600 €



411 BUDA CHINO, MED. SIGLO XX.

En lapislázuli tallado.
Con peana en madera.
13 x 17 x 9 cm.

Precio salida 700 €



412 TRES OKIMINOS JAPONESES, ERA MEIJI, SIGLO XIX.

En bronce.
Firmados.
12 cm. long. el mayor.



Precio salida 450 €

413 MANTÓN DE MANILA, FIN. SIGLO XIX.

En seda bordada con escenas cortesanas, pájaros y flora.
Adjunta caja en madera lacada y policromada.
171 x 190 cm. mantón sin flecos y
51 x 51 cm. caja.



Precio salida 800 €

414 BOTE DE PINCELES CHINO, SIGLO XIX.

En porcelana de celadón.
Ligeros desperfectos.
11 x 8,5 cm.

Precio salida 2.000 €



415 JOYERO CHINO, FIN. SIGLO XIX-PPS. SIGLO XX.

En filigrana de metal dorado y esmalte.
Con llave.
Pequeña abolladura en una de las patas.

5,5 x 12 x 8 cm. cerrada y
12,5 x 12 x 8,5 cm. abierta.

Precio salida 950 €



416 CUATRO OKIMINOS JAPONESES, ERA MEIJI, SIGLO XIX.

En bronce.
Firmados.
14 cm. long. el mayor.

Precio salida 450 €



417 ESCUELA JAPONESA. PERÍODO MEIJI, SIGLO XIX. FUKUROKUJU, UNO DE LOS DIOS DE LA FORTUNA.

En marfil tallado y entintado con aplicaciones de nácar.
Desperfectos.

1527 gr.
33 x 10 x 7 cm.
Con documento de la Federación Española de Anticuarios.

Precio salida 1.200 €



418 PAREJA DE JARRONES CHINOS, DINASTÍA QING, FIN. SIGLO XIX.

En porcelana "famille rose" con motivos de melocotones y murciélagos, símbolos de larga vida y buena fortuna.

42 cm. de alt.

Precio salida 1.200 €



**419 ESCUELA JAPONESA. PERÍODO MEIJI, SIGLO XIX.
OKIMONO REPRESENTANDO A UN PERSONAJE
COSTUMBRISTA DE LA ÉPOCA,
PORTANDO EN SU MANO DERECHA
A UNA TORTUGA**

En marfil de elefante tallado y entintado.
Firmado en la base.

247 gr.

17,5 cm. alt.

Con documento de la Federación
Española de Anticuarios.

Precio salida 350 €



**423 GRAN MESA VELADOR
ORIENTAL, FIN. SIGLO XIX.**

En madera pintada con
incrustaciones en nácar.
Algunas faltas y repintes.

74 cm. alt. y 98 cm. diám.

Precio salida 475 €



**420 PAREJA DE PERROS DE
FO CHINOS, SIGLO XIX.**

En gres esmaltado.
Alguna falta antigua.

50 x 44 x 20 cm.



Precio salida 1.800 €

**424 JARRÓN CHINO,
CIRCA 1960.**

En porcelana.
Marca en la base y leyenda.
Peana en madera.

32,5 cm. alt. sin peana.

Precio salida 900 €



**421 EXCEPCIONAL BATA IMPERIAL CHINA JIFU, DINASTÍA QING,
SIGLO XIX.**

En seda con hilos de oro, finamente bordada con símbolos de buena fortuna, flores, murciélagos, mariposas y nueve dragones de cinco garras (ocho de ellos visibles, uno bajo la solapa). La parte inferior decorada con un diseño de olas de mar de las cuales emergen montañas, esta combinación de agua y tierra simboliza la unión del pueblo. El parasol y los peces dorados son símbolos auspiciosos para proteger del mal y la pobreza. El color marrón era únicamente usado por miembros menores del clan imperial, incluyendo a los yernos del emperador y los duques imperiales.

126 x 140 cm.

Precio salida 1.800 €



**425 PAREJA DE JARRONES CHINOS
CONVERTIDOS EN LÁMPARAS,
SIGLO XX.**

Jarrones y peanas en
porcelana de celadón.
Pantallas en textil.
Marcas en la base.

90 cm. alt. total;
45 cm. alt. jarrón.

Precio salida 400 €



**422 BIOMBO DE SOBREMESA
CHINO, FIN. SIGLO XIX.**

Placa en relieve y terracota
policromada con estructura
en madera tallada y calada.
Firmada y con leyenda.

24 x 19,3 cm. placa y
33,5 x 22,2 x 15 cm. total.

Precio salida 1.800 €



**426 PEQUEÑO BIOMBO DE
SOBREMESA, FIN. SIGLO
XIX-PPS. SIGLO XX.**

Placa en alabastro cincelado y
pintado con estructura en
madera tallada.
Firmado y con sello rojo.

17 x 17 cm. placa enmacardada y
21,5 x 18,5 cm. total.

Precio salida 250 €



Diseño y vintage



Lote 476

SIGUIENDO MODELOS DE EERO AARNIO (1932).
PAREJA DE "SILLAS COGNAC",
ÚLTIMO TERCIO SIGLO XX.

SUBARNA
CASA DE SUBASTAS

**427 CENTRO DECORATIVO,
ÚLTIMO TERCIO SIGLO XX.**

En loza policromada.

40 x 15 cm.

Precio salida 120 €



**431 CHANEL. CHAQUETA DE PUNTO,
COLECCIÓN PRIMAVERA 2006.**

En algodón y cashmere.
Con etiquetas originales.

Talla 38 de mujer.

Precio salida 150 €



**428 JUEGO DE CENTRO Y JARRÓN ITALIANOS,
CIRCA 1970.**

En metal plateado y dorado,
con decoración floral.

31,5 cm. diám. centro;
29 cm. alt. jarrón.

Precio salida 120 €



**432 LÁMPARA DE MESA ITALIANA
"HONGO", SEGUNDO TERCIO
SIGLO XX.**

En cristal de murano.
Una luz.

25 cm. alt.

Precio salida 150 €



**429 VALENTÍ. BANDEJA Y MESA
AUXILIAR, MED. SIGLO XX.**

En metal plateado con
base en madera.
Bandeja con marca.
Algún ligero desgaste.

65 x 82 bandeja;
51 x 32 x 42 cm. mesa.

Precio salida 150 €



433 "LABIOS", FIN. SIGLO XX.

En resina.
Con base.

24 x 38 x 9 cm.
total con peana.

Precio salida 180 €



**430 LÁMPARA DE SOBREMESA,
AÑOS 70.**

En metal dorado y cristal.
Se adjunta pantalla.
Dos luces.

91,5 cm. total.

Precio salida 200 €



434 MESA AUXILIAR, AÑOS 60.

Base en metal y sobre en madera.
Alguna rallada en el sobre.

45,5 cm. alt. y
80 cm. diám.

Precio salida 180 €



Diseño y vintage

435 SÖLKEN-LEUCHTEN, LÁMPARA DE PIE ALEMANA, CIRCA 1970.

En latón dorado.
Regulable en altura y pantalla.
Una luz.
Etiqueta adherida en la base.
180 cm. alt. total.

Precio salida 200 €



436 LÁMPARA DE MESA ITALIANA, MED. SIGLO XX.

En metal plateado y cristal de Murano azul.
Una luz.
40 cm. alt.

Precio salida 225 €



437 MESA DE COMEDOR, CIRCA 1980.

Sobre en cristal y base en metacrilato.
Descantillados en el cristal.

74 x 109 cm.

Precio salida 200 €



438 LOUIS VUITTON. BOLSO "SPEEDY", CIRCA 1960.

En cuero.
Incluye candado original.
Sin llave.
26 x 44 x 19 cm.

Precio salida 200 €



439 LAUFEN. MUEBLE AUXILIAR DE BAÑO "IL BAGNO ALESSI", CIRCA 2000.

En plástico, tres compartimentos interiores.
74 x 40 x 35 cm.

Precio salida 200 €



440 SOFÁ DE TRES PLAZAS MASTER PIEL, MED. SIGLO XX.

En piel de color negro con patas en metal.
Marcas de la empresa Master piel.
La patas posteriores con ruedas.
Ligeros desgastes.
Dos ruedas sueltas.

85 x 228 x 96 cm.

Precio salida 200 €



441 SIGUIENDO MODELOS DE ARNE JACOBSEN (1902- 1971). SILLÓN "EGG", CIRCA 2000.

Asiento en polipiel, base y columna en acero cromado.
Desperfectos.

14 x 82 x 50 cm.

Precio salida 200 €



442 MESA DE JARDÍN, CIRCA 1960.

En hierro y mosaicos de colores.

72 x 81 cm.

Precio salida 150 €



443 CABALLO BOTERIANO, ÚLTIMO TERCIO SIGLO XX.

Escultura en bronce.
Peana en mármol.
Firmada "Milo".

20 x 16 x 12,5 cm.

Precio salida 225 €



447 MUEBLE APARADOR ESPAÑOL, AÑOS 70.

En madera lacada en negro con cenefa y tiradores en latón dorado.
Interior dividido en cajones y estantes.
Algunas ralladas en el sobre y alguna abolladura en el latón.

79 x 220 x 50 cm. cerrado.

Precio salida 1.200 €



444 TAPONADOR FRANCÉS, FIN. SIGLO XIX-PPS. SIGLO XX.

En bronce.
Sellado "ECHAUDER LES BOUCHONS".

103 cm. alt.

Precio salida 200 €



448 BOMETAL. LÁMPARA FLEXO DE PIE BARCELONESA, PRIMER TERCIO SIGLO XX.

En metal y bakelita.
Con acordeón de tijera.
Flexo con marca del fabricante.

155 cm. alt. regulable tanto en altura como extensible a través de la tijera.

Precio salida 250 €



445 SIGUIENDO MODELOS DE FLAVIO POLI (1900-1984). CUATRO VIOLETEROS Y CENICERO ITALIANOS, CIRCA 1970.

En cristal policromo de Murano "Sommerso".

20 cm. alt. mayor; 7 cm. alt. y 15 cm. diám. cenicero.

Precio salida 250 €



449 ESTANTERÍA NÓRDICA, AÑOS 60.

En teca.

102 x 119,5 x 22 cm.

Precio salida 275 €



446 TRES LÁMPARAS, ÚLTIMO TERCIO SIGLO XX.

Dos de techo y un aplique de pared.
En cristal biselado.
Desperfectos.

32 x 29 cm;

71 x 14 cm;

33 x 31 cm.

Precio salida 250 €



450 VITRINA FRANCESA, CIRCA 1970.

En cristal y metal dorado.
Puertas laterales y dos estantes.
Electrificada.
Con llave.

120 x 107,5 x 42 cm.

Precio salida 550 €



451 LÁMPARA DE MESA "HUEVO", SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

En cristal opaco.
Una luz.

67 cm. de alt.

Precio salida 280 €



452 LÁMPARA DE SOBREMESA ITALIANA, MED. SIGLO XX.

En cristal de Murano con
base en metal.
Una luz.

38 cm. alt. y 35 cm. diám.

Precio salida 300 €



453 LUMICA. CONSOLA, LÁMPARA DE SOBREMESA Y LÁMPARA DE PIE ESPAÑOLAS, CIRCA 1970.

En acero cromado y consola con sobre en cristal.

72,5 x 140 x 40 cm. consola.

58 x 27 x 21 cm. lámpara sobremesa;

137 x 27 x 27 cm. lámpara de pie.

Precio salida 300 €



454 LÁMPARA DE PIE, ÚLTIMO TERCIO SIGLO XX.

En metal cromado.
De altura ajustable.
Tres luces.

185 cm. alt. máx.

Precio salida 300 €



455 TONI RIERA (1950). "BOCAS Y CEREZAS", 2003.

Impresión directa en metacrilato de 3 mm. con tintas CMYK + tinta blancam, montada en aluminio de 3 mm. Con bastidor trasero de aluminio para colgar en la pared con efecto de imagen "flotante". Edición 3/30.

Citando a su autor: "Cerezas de pasión, fruto del deseo, dulces al ojo y al labio.

Cerezas gemelas y simétricas, símbolo de Pachá".

Toni Riera es un fotógrafo conocido por sus trabajos publicitarios y por retratar el ambiente hippy de Ibiza desde los años 60.

100 x 70 cm.

Precio salida 1.100 €



456 LÁMPARA DE SUELO, SEGUNDO TERCIO SIGLO XX.

En latón plateado.
Dos luces.

93 cm. alt.

Precio salida 300 €



457 FLAVIO POLI (1900-1984). BOTELLA Y JARRÓN ITALIANOS, CIRCA 1960.

En cristal de Murano.

31,5 cm. alt. botella;

42 cm. alt. jarrón.

Precio salida 300 €



458 VALENTÍ. PAREJA DE JARRONES, MED. SIGLO XX.

En cristal tallado de Bohemia
con base en plata.

Punzones de Valentí y con
ley 916.

29,5 cm. alt. y

8 cm. diám. boca.

Precio salida 325 €



459 JUEGO DE CUATRO SILLAS ITALIANAS, AÑOS 50.

Estructura en metal lacado en negro y tapizadas en terciopelo color rojo.

85,5 cm. alt.

Precio salida 350 €



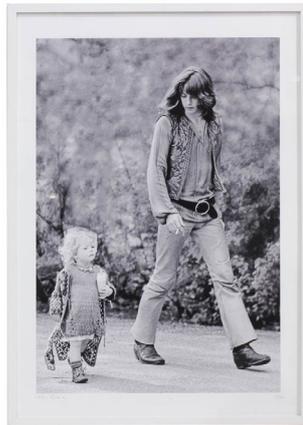
460 TONI RIERA (1950). "HIPPIE", 1972.

Impresión FineArt en papel Torchon de Hahnemühle. Edición 1/50.

Toni Riera es un fotógrafo conocido por sus trabajos publicitarios y por retratar el ambiente hippy de Ibiza desde los años 60. En 1972 tomó en Ámsterdam una instantánea de un padre con su hija que se convirtió en un icono del movimiento hippy y una de las imágenes más emblemáticas de Pachá. En el 2016, el propietario del grupo Pachá, la eligió para crear una escultura en bronce y cederla a la ciudad a modo de recuerdo y homenaje. La escultura, realizada junto con Ció Abellí, se puede ver en tamaño natural en el paseo marítimo del barrio de la Marina.

50 x 70 cm.

Precio salida 350 €



461 TONI RIERA (1950). "MUJER PEZ CON CEREZAS", 2007.

Impresión directa sobre plancha de aluminio. Con bastidor de aluminio trasero. Edición 1/8.

100 x 115 cm.

Precio salida 1.300 €



462 TARGETTI SANKEY. LÁMPARA ITALIANA DE PIE, CIRCA 1960.

Pies en latón plateado y pantallas en cristal de Murano. Cuatro luces.

160 x 30 x 30 cm.

Precio salida 375 €



463 MUEBLE COSTURERO DANÉS, CIRCA 1950-1960.

En teca y mimbre. Con tapa superior que se abre con desplazamiento y cajón interior con cesto de mimbre. Con ruedas.

65 x 61 x 45 cm.

Precio salida 375 €



464 SIGUIENDO MODELOS DE MILO BAUGHMAN (1923-2003). ESTANTERÍA, CIRCA 1970.

En madera, latón y cristal.

150 x 101 x 37 cm.

Precio salida 400 €



465 MUEBLE RECIBIDOR, PRIMERA DÉCADA SIGLO XXI.

En madera lacada y conglomerado. Cuatro cajones frontales y dos puertas laterales con estanterías. Desperfectos.

82 x 240 x 49 cm.

Precio salida 400 €



466 VITRINA EXPOSITORA ESPAÑOLA, MED. SIGLO XX.

En madera lacada en blanco, metal dorado con puertas y estantes en cristal. Con llave. Electrificada. Precisa revisión.

176,5 x 94,5 x 37,5

Precio salida 450 €



Diseño y vintage

467 LINO SABATTINI (1925–2016). FLORERO ITALIANO "HOUN OHARA", CIRCA 1980.

En metal chapado en plata.

36 x 9 cm.

Precio salida 450 €



468 PAREJA BOTERIANA, ÚLTIMO TERCIO SIGLO XX.

Escultura en bronce.

Peana en mármol.

Firmada "Botero".

36 x 28 x 16 cm.

Precio salida 480 €



469 LÁMPARA DE PIE TRÍPODE, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

En madera con aplicaciones en latón.

Se adjunta pantalla en tela.

Una luz.

140 cm. alt. regulable y

167 cm. alt. total con pantalla.

Precio salida 275 €



470 VERNER PANTON (1926-1998) PARA VITRA. CUATRO SILLAS PANTON, ÚLTIMO TERCIO SIGLO XX.

En polipropileno, acabado mate. Diseñada en 1960. Su producción en serie comenzó en 1967 en colaboración con Vitra. En la parte posterior con el distintivo de fabricación y con el nombre grabado del diseñador y el logo de Vitra.

82 x 44 x 49 cm.

Precio salida 500 €



471 VALENTÍ. CRISTALERÍA Y BAJOPLATOS ESTILO PROVENZAL, MED. SIGLO XX.

Total de 103 piezas. Incluye 6 vasos de whisky, 6 copas de licor, 24 copas de cava, 11 copas de vino tinto, 12 copas de vino blanco, 12 copas de agua, 5 copas de aguardiente, 16 vasos y 12 bajo platos.

18,5 cm. el mayor;

10 cm. el menor.

Precio salida 500 €



472 LOUIS VUITTON. TOCADOR DE VIAJE, CIRCA 1980.

En piel y latón.

Con espejo interior.

Incluye dos llaves.

Ligeros desgastes.

21 x 40 x 23 cm.

Precio salida 500 €



473 GRAN URNA DECORATIVA ITALIANA, MED. SIGLO XX.

En cerámica esmaltada con decoración gótica y amorcillos.
Firmado en la base con monograma "BC".

79 x 49 x 45 cm.

Precio salida 800 €



474 ANTONI BLANC & JOAN VIDAL. "L'ESCALA".

Lámpara de pie en hierro lacado en negro.
Con luz regulable en intensidad y cabezal orientable. Con etiqueta adherida y grabada en la base. Una luz. Diseño de 1983 de Antoni Blanc y Joan Vidal (Estudi Blanc) para Metalarte.

184 cm. alt.

Fue seleccionada para los premios Delta de 1984, otorgados por ADI/FAD de Barcelona. Una pieza en el Museo del Diseño de Barcelona con número de registro MADB 135468.

Precio salida 300 €



475 MOSTRADOR INDUSTRIAL DE FERRETERIA, SIGLO XX.

En madera pintada.
Dispone de 21 cajones con tiradores originales de concha en metal.

94 x 205 x 62 cm.



Precio salida 1.200 €

476 SIGUIENDO MODELOS DE EERO AARNIO (1932). PAREJA DE "SILLAS COGNAC", ÚLTIMO TERCIO SIGLO XX.

En polipiel y plástico.
Con base giratoria.

71 x 56 x 67 cm.



Precio salida 250 €

477 PIERRE LOTTIER (SIGLO XX). JUEGO DE TRES APLIQUES.

En hierro pintado.
Sellados en la parte posterior.
Tres luces cada aplique.

56 x 45 cm.



Precio salida 375 €

478 TONI RIERA (1950). "MUJER PEZ CON CEREZA", 2016.

Escultura en bronce de 8,8 kg.
Pedestal en madera.

Interpretación tridimensional de la fotografía de Toni Riera realizada conjuntamente con la escultora Ció Abellí.

Firmada y numerada 2/6.
Sello de la fundición Barberí.

33 cm. alt. escultura y
6,5 x 30 cm. pedestal.

Precio salida 1.500 €



Artes Decorativas



Lote 753

RELOJ DE CAJA ALTA AUTÓMATA HOLANDÉS,
SIGLO XVIII.

SUBARNA

CASA DE SUBASTAS

479 RELOJ DE PARED ESTILO FRANCÉS, SIGLO XX.

En madera tallada y dorada.
Sin llave.

91 cm. alt. y 25 cm. diám.

Precio salida 100 €



484 LÁMPARA DE TECHO DE MURANO, PRIMERA MITAD SIGLO XX.

En vidrio incoloro y rosa con decoración floral.
Seis luces.
Funciona correctamente.

73 cm. alt. y
70 cm. diám.

Precio salida 600 €



480 CAJA LICORERA FRANCESA, PRIMERA MITAD SIGLO XX.

En madera de palisandro con detalles en metal dorado. Interior vacío.
No contiene licoreras.
Con llave.

25 x 23 x 18 cm. cerrada y

36 x 23 x 26 cm. abierta.

Precio salida 100 €



485 JUEGO DE SEIS TAZAS, PPS. SIGLO XX.

En cristal, con decoración dorada.

9 cm. alt.

Precio salida 150 €



481 ESPEJO DE SOBREMESA BASCULANTE, MED. SIGLO XX.

En madera dorada y policromada.

55 x 26 x 18,5 cm.

Precio salida 100 €



486 LOTE DE SESENTA Y TRES DEDALES Y DOS ALFILETEROS, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

En cristal, plata, piedras duras y porcelana.
Se adjunta pequeña bandeja en plata.

6 cm. el mayor; 2 cm. el menor.

Precio salida 150 €



482 RELOJ DE PARED ISABELINO, FIN. SIGLO XIX.

En madera con marquetería en nácar.
Con llaves y péndulo.
Precisa revisión, ligeros desperfectos.

49 x 49 x 13 cm.

Precio salida 125 €



487 OCHO MARCOS ISABELINOS, MED. SIGLO XIX.

En madera tallada y cristal, con marquetería en latón.

44 x 36 cm.

Precio salida 150 €



483 CUBRIDOR, SIGLO XX.

En seda bordada y encaje.

260 x 232 cm.

Precio salida 150 €



488 PAREJA DE HUEVOS, MED. SIGLO XX.

En vidrio.

13,5 x 10,5 cm.

Precio salida 150 €



489 PAREJA DE PEQUEÑOS MARCOS MODERNISTAS, PPS. SIGLO XX.

En madera tallada, con cristal.
Uno con pequeño desperfecto.

32 x 23 cm.

Precio salida 150 €



490 MINIATURA PROBABLEMENTE ESPAÑOLA, MED. SIGLO XIX.

Pintada al óleo.
Firmada "Morales F." Enmarcada,
con placa metálica original.

5,5 x 4,5 cm;

11 x 9,5 cm. con marco.

Precio salida 150 €



491 CAJA JOYERO FRANCÉS, FIN. SIGLO XIX.

En madera de raíz con miniatura
pintada al gouache y enmarcada
en metal dorado en la tapa.
Interior en asta.
Miniatura firmada "Dunot".

2,5 cn. alt. y 10 cm. diám.

Precio salida 150 €



492 CARRITO CAMARERA, PRIMERAS DÉCADAS SIGLO XX.

En metal dorado y calado con
cristal ahumado.
Dispone de dos baldas y botellero
en la parte inferior.
Con ruedas.

75 x 67 x 47 cm.

Precio salida 150 €



493 PIANO DE MESA CONVERTIDO EN ESCRITORIO, SIGLO XX.

En madera tallada, tiradores de
bronce, patas terminadas
con ruedas.

82 x 169 x 65 cm.

Precio salida 200 €



494 PAREJA DE SILLONES ISABELINOS, SIGLO XIX.

Madera tallada y decoraciones
en dorado.
Tapizados en terciopelo.

112 cm. alt.

Precio salida 200 €



495 TRES PONDERALES ESPAÑOLES O PORTUGUESES, SIGLO XIX.

En bronce.
Vasos anillados.
Dos completos al interior,
a uno le falta una medida.

3 cm., 3 cm.; 3,5 cm.

Precio salida 150 €



496 ABANICO CATALÁN, SEGUNDO CUARTO SIGLO XX.

País en papel pintado con varillaje en madera lacada en negro.
El país contiene dibujos y dos poesías dedicadas a Nuri.

Las poesías están firmadas por Lluís Elías,
probablemente Lluís Elías i Bracons
(1896-1953), dibujante y comediógrafo,
hermano del famoso Feliu Elías, y por
Ramon Vinyes, probablemente
Ramon Vinyes i Clotet (1882-1952),
escritor de teatro, poesía y cuentos.
Enmarcado en abaniquera.

23 cm. long. varillaje.

Precio salida 150 €

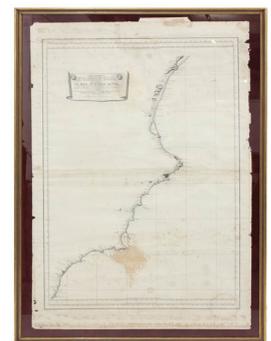


497 VICENTE TOFIÑO DE SAN MIGUEL Y WANDERIALES (1732- 1795). "CARTA ESFÉRICA DE LA COSTA DE ESPAÑA DESDE CABO DE GATA HASTA CABO DE OROPESA", 1786.

En papel litografiado.
Cartela en esquina superior izquierda.

102,5 x 72 cm. con marco;
93,5 x 62,5 cm. el mapa.

Precio salida 150 €



498 JOYERO FRANCÉS, PRIMER CUARTO SIGLO XIX.

En metal dorado y tapa de
porcelana con miniatura
de dama clásica pintada.
Interior forrado en seda
"capitoné".

5,5 x 12,3 x 11 cm. cerrada y
15 x 12,3 x 11 cm. abierta.

Precio salida 160 €



499 JARRA, PPS. SIGLO XX.

En concha marina y latón.

31,5 cm. alt.

Precio salida 200 €



504 CANTERANO CATALÁN, 1782.

En nogal con decoración fileteada en marquetería de boj.
Fecha en 1782 y con denominación Parareda.
Con llave.

124 x 122 x 56 cm.

Precio salida 950 €



500 JUEGO DE SEIS COPAS DE VINO BLANCO, CIRCA 1950.

En cristal de color con grabados y fileteados en dorado.

11,5 cm. alt. y

7,5 cm. diám. boca.

Precio salida 130 €



505 DOS PLACAS AUSTRÍACAS ART NOUVEAU, PPS. SIGLO XX.

En porcelana y enmarcadas en metal dorado.

36,5 x 16,5 cm. la mayor;

29 x 14,5 cm. la menor.

Precio salida 200 €



501 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVIII. PAREJA DE PLAFONES.

En madera policromada. Presencia de agujeros antiguos de carcoma.

97 x 16 x 9 cm.

Precio salida 200 €



506 JUEGO DE SEIS COPAS DE CAVA, AÑOS 60.

En cristal de diferentes colores con bases doradas al fuego.

19 cm. alt.

Precio salida 120 €



502 COLUMNA ESPAÑOLA CONVERTIDA EN LÁMPARA, SIGLO XX.

En nogal tallado, decorada con racimos de uva y hojas de parra. Base acabada con garras de animal.

181 cm. alt.

Precio salida 200 €



507 TAHAN. CAJA LICORERA FRANCESA, FIN. SIGLO XIX.

En madera con marquetería en latón y nácar.

Consta de cuatro botellas y dieciséis copas de época.
Con llave, alguna copa con descantillado.

Con sello "Tahan Paris".

23,5 x 33 x 24 cm.

Precio salida 225 €



503 LOTE DE SEIS MANTELES CHINOS, MED. SIGLO XX.

En algodón y lino.

Cinco de ellos incluyen servilletas.

180 x 223 cm; 273 x 178 cm;

207 x 160 cm; 166 x 332 cm;

345 x 179 cm.; 260 x 450 cm.

Precio salida 200 €



508 JAULA "TAJ MAHAL", PROBABLEMENTE INGLESA, VICTORIANA SIGLO XIX.

En madera y alambre.

Desgastes.

85 x 69 x 23 cm.

Precio salida 250 €



509 RELOJ CON GUARNICIÓN FRANCÉS ART DÉCO, CIRCA 1920.

En mármol veteado y aplicaciones en bronce dorado.
Esfera en metal lacado con numeración romana.
Consta de reloj y pareja de copas.
Con llave y péndulo.
Funciona correctamente.
28 x 32 x 12 cm. reloj;
20 x 14 x 12 cm. copas.



Precio salida 250 €

510 MARCO ESTILO MOZÁRABE CON FOTOGRAFÍA, MED. SIGLO XX.

En madera con decoración de marquetería.
Con cristal.
Firmado Rafael Rus Acosta y ubicado en Granada.
52 x 40 cm.



Precio salida 250 €

511 BUREAU "À ABATTANT" FRANCÉS, FIN. SIGLO XIX.

En madera tallada con tres cajones frontales, bocallaves y tiradores en bronce.
Cuatro cajones interiores y escritorio tapizado en piel negra.
Sobre en mármol negro.
Con llave.
142 x 95,5 x 41 cm.



Precio salida 350 €

512 ÁLBUM DE POSTALES Y FOTOGRAFÍAS, PRIMER TERCIO Y SEGUNDO TERCIO SIGLO XX.

Lote de 137 postales de diferentes ciudades españolas y europeas así como otras representaciones. También presenta fotografías convertidas en postales.
Algunas de ellas coloreadas y con pareados.
Unas escritas y otras selladas.
Algunas postales pertenecen a editores y fotógrafos pioneros en la edición de postales como A.T.V. (Ángel Toldrà Viazó) o Hauser y Menet (de origen suizos que en 1890 se establecen en Madrid).
Desperfectos en el libro.

9 x 14 cm. postales y
37,5 x 22 cm. álbum.



Precio salida 250 €

513 ALFOMBRA PERSA, SIGLO XX.

En lana.
Anudada a mano.
Degastes.
183 x 138 cm.



Precio salida 250 €

514 ABANICO ISABELINO, SIGLO XIX.

Varillaje en nácar calado y dorado.
País en papel coloreado y dorado a mano sobre impresión.
Pequeños desperfectos y restauraciones.
27 cm. long. varillaje. y
52 cm. abierto.



Precio salida 300 €

515 MESA HOLANDESA DE JUEGO, MED. SIGLO XX.

En madera con marquetería de motivos florales.
Interior tapizado en cuero y patas terminadas en ruedas.
75 x 84 x 42 cm. cerrada y
75 x 84 x 84 cm. abierta.



Precio salida 300 €

516 MUEBLE RECIBIDOR CON ESPEJO ART DÉCO, CIRCA 1930-1940.

En madera de raíz.
Diferentes estantes.
Ligero desperfecto.
167 x 80,5 x 36,5 cm.



Precio salida 850 €

517 ABANICO ISABELINO, SIGLO XIX.

País en papel coloreado y dorado a mano sobre impresión.
Varillaje en nácar calado. Una guarda adornada con bronce dorado y esmalte.
Pequeños desperfectos y restauraciones.
27 cm. long. varillaje y
50 cm. abierto.



Precio salida 300 €

518 DOS COLUMNAS SALOMÓNICAS CONVERTIDAS EN LÁMPARAS.

En madera dorada y policromada.
Pantallas en textil.
Desperfectos y saltos de pintura.
179 cm; 131 cm.



Precio salida 300 €

519 TRES PLATOS PETITORIOS O LIMOSNEROS, SIGLO XIX.

En latón dorado.
Diferentes escenas representadas.

39,5 cm. diám. plato mayor y

37,5 cm. diám. plato menor.

Precio salida 300 €



520 PAREJA DE CÓNSOLAS ISABELINAS, SIGLO XIX.

En caoba con sobre en mármol blanco.
Un sobre con rotura restaurada
y otro con descantillado.

96 x 129 x 61,5 cm.

Precio salida 1.000 €



**521 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVIII.
PLAFÓN TRIANGULAR.**

En madera tallada, dorada y
policromada.
Desprendimientos de
la policromía y desperfectos.

54 x 70 cm.

Precio salida 300 €



**522 MEISSEN. "CACATÚA",
MED. SIGLO XX.**

En porcelana.
Marcada y numerada en la base.

25 cm. alt.

Precio salida 400 €



**523 ESCUELA ESPAÑOLA,
SIGLO XV. CAPITEL.**

En piedra. Rotura restaurada.

15,5 cm. alt. y 21 cm. diám.

Precio salida 300 €



**524 CONJUNTO DE PIEZAS
ALEMANAS ART NOUVEAU,
PRIMER CUARTO SIGLO XX.**

En metal WMF, plateado, estaño,
cobre dorado y cristal tallado.
El conjunto consta de jardinera,
refrescador de botella, dos
palmatorias, centro con
representación central de
"dama" y marco portarretrato.
Jardinera con pelo restaurado
en la base.

15,5 x 46 x 19 cm. jardinera y
21 x 15 cm. portarretrato.

Bibliografía de referencia: VV.AA. "Art Nouveau Domestic Metalwork from Württembergische Metallwaren Fabrik, 1906", Ed. Woodbridge Antique's Collector's Club, 1988, 2 edición, págs.311 y 394, núm. 31 y 190.

Precio salida 350 €



525 CAJA COFRE ANGLO-INDIA, SIGLO XIX.

En madera y chapa en hierro cincelado y clavateado.
Interior forrado en tela.
Sin llave.
Desperfectos en la bisagra
posterior.

14,5 x 34 x 23,5 cm. cerrada.

Precio salida 350 €



**526 PAREJA DE ESMALTES PROBABLEMENTE
INGLESES, SIGLO XVIII.**

Pintados sobre cobre.
Uno con restauraciones,
algún desperfecto.

5 cm. diám.

Precio salida 350 €



**527 ESCUELA ESPAÑOLA,
SIGLO XVIII. "VIRGEN DEL
CARMEN CON ÁNIMAS"
Y "VIRGEN".**

En madera tallada y policromada.
Pérdidas y desperfectos.

32 cm. alt. y 29 cm. alt.

Precio salida 450 €



528 ABANICO ESPAÑOL, FIN. SIGLO XVIII.

País en papel coloreado y dorado a mano sobre impresión.
Varillaje en marfil y hueso calado y policromado.
Pequeños desperfectos.

24 cm. long. varillaje y
39 cm. abierto.

Con documento de la Federación
Española de Anticuarios.

Precio salida 400 €



Artes Decorativas

529 VITRINA FRANCESA ESTILO LUIS XV, PRIMER CUARTO SIGLO XX.

En caoba y aplicaciones en bronce dorado. Puerta y laterales acristalados. Interior con diferentes estantes y tapizado en terciopelo rojo. Parte inferior con escenas pintadas con motivo galante y paisajístico. Pintura central firmada. Sin llave.

160,5 x 72 x 32 cm.

Precio salida 500 €



530 ALFOMBRA ESPAÑOLA, CIRCA 1960.

En lana. Alguna mancha.

291 x 231 cm.

Precio salida 300 €



531 MORTERO ESPAÑOL, SIGLOS XV-XVI.

En piedra.

11 x 25 x 23 cm.

Precio salida 400 €



532 LOTE DE TREINTA Y CUATRO CAJITAS, SIGLO XX.

En plata, porcelana, cloisonné, malaquita y vidrio.

6 cm. la mayor; 2,5 cm. la menor.

Precio salida 150 €



533 ESPEJO ESPAÑOL, FIN. SIGLO XIX.

Marco en madera estucada, dorada y policromada. Copete tallado con motivos vegetales, personajes y ave. Desperfectos y roturas restauradas.

140 x 103 cm.

Precio salida 500 €



534 ESCRITORIO CON REPISA ESTILO INGLÉS, CIRCA 1940.

En madera con marquetería, sobre de mármol gris. Cinco cajones frontales, tiradores de bronce. Desperfectos. Faltan tres tiradores. Sin llave.

146 x 122 x 61,5 cm.

Precio salida 175 €



535 LOTE DE SIETE TALLAS BARROCAS, SIGLOS XVII Y XVIII.

Todas de proveniencia probablemente religiosa, se puede identificar la puerta de un sagrario con representación del "Buen Pastor". En madera tallada, policromada y dorada. Desperfectos.

27 cm. long. el menor; 115 cm. long. el mayor.

Precio salida 450 €



536 CONSOLA CON ESPEJO ESTILO NEOCLÁSICO, SIGLO XX.

En madera tallada y dorada. Consola con sobre en mármol. Espejo decorado con guirnalda. Mármol con descantillado antiguo y rotura.

83 x 127 x 48 cm. consola y 194 x 119 cm. espejo.

Precio salida 800 €



537 SEXTANTE INGLÉS "HENRY HUGHES", SEGUNDO CUARTO SIGLO XX.

En bronce, hueso entintado y latón dorado. Caja de transporte sin llave.

9,5 x 27 x 24 cm.

Precio salida 300 €



538 TOCADOR ART DÉCO, CIRCA 1930.

En caoba y nogal con un estante en cristal. Espejo circular extraíble. Desperfecto en el estante.

129 x 120 x 38,5 cm.

Precio salida 800 €



539 CUATRO TABURETES INDUSTRIALES DE PINTOR, CIRCA 1920-1930.

En roble americano y hierro.
Altura ajustable.
Algunos con barra de refuerzo en las patas.
49 cm. alt. mínima y
40 cm. diám. mayor.



Precio salida 750 €

544 ESCUELA ITALIANA, SIGLO XVIII. BUSTO DE FILÓSOFO ROMANO SOBRE COLUMNA.

En mármol.
61 cm. alt. busto y
92 cm. alt. columna.
Total 166 x 32 x 32 cm.



Precio salida 6.000 €

540 BOMBONERAS Y CENTRO, MED. SIGLO XX.

En cristal tallado.
14 x 25 x 16 el mayor;
15 x 9 x 9 cm. la menor.



Precio salida 125 €

545 ESCUELA CASTELLANA, SIGLO XVI. "AMORCILLOS".

Tabla en madera dorada y policromada.
Presenta agujeros antiguos de carcoma.

18 x 67,5 x 14 cm.



Precio salida 700 €

541 ATRIL DE PIE, SIGLO XVII.

En hierro forjado.
Base triangular.
124 x 37 cm.



Precio salida 500 €

546 FAÏËNCERIE DE FIVES. PAREJA DE JARRONES Y CENTRO ART NOUVEAU, LILLE, PPS. SIGLO XX.

En loza.
Marcados y numerados en la base.
27 x 18,5 x 13 cm.;
15 x 42 x 16 cm.



Precio salida 150 €

542 ESCUELA CASTELLANA, SIGLO XVI. "SAN JOSÉ CON EL NIÑO".

Relieve en madera tallada,
dorada y policromada.
96 x 66 x 4,5 cm.



Precio salida 5.000 €

547 SIGUIENDO MODELOS DE JEAN JACQUES PRADIER (1790-1852). PAREJA DE CANDELEROS NEOCLÁSICOS, TERCER CUARTO SIGLO XIX.

En bronce patinado, bases en mármol negro. Las dos figuras femeninas son probablemente bacantes.
Firmado "Pradier" y marca de la fundación "Susse Fres".
Durante la venta de Christie's Londres, "The Sir Ralph and Lady Halpern Collection" el 24 de febrero de 2005 (lote 6) se subasta una pareja similar.

42 cm. alt.



Precio salida 850 €

543 PAREJA DE COLUMNAS ESPAÑOLAS, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

En mármol verde con bases y capiteles en bronce dorado.
110 x 30 x 30 cm.



Precio salida 400 €

548 ALFOMBRA DE PASILLO KILIM, MED. SIGLO XX.

En lana.
Anudada a mano.
388 x 147 cm.



Precio salida 350 €

549 JUEGO DE CAFÉ ALEMÁN DE OCHO SERVICIOS ART DÉCO, CIRCA 1930.

En porcelana de Bavaria. Consta de cafetera, lechera, azucarero y ocho tazas con sus respectivos platos. Marca en la base.

23 cm. alt. cafetera.

Precio salida 225 €



550 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVIII. PLAFÓN.

En madera dorada y policromada. Algunas faltas y desperfectos.

77 x 75 cm.

Precio salida 1.000 €



551 ESCUELA FLAMENCA DERIVADA DE LOS MODELOS DE MALINAS, SEGUNDA MITAD SIGLO XVI. NIÑO JESÚS.

Talla en madera.

64 x 24,5 x 22,5 cm.

Precio salida 3.500 €



552 RELOJ CON GUARNICIÓN DE SOBREMESA MEISSEN, MED. SIGLO XVIII-PRIMER CUARTO SIGLO XIX.

En porcelana esmaltada y dorada con decoración floral de guirnaldas y amorcillos. Esfera en porcelana esmaltada con numeración romana.

Consta de reloj y pareja de candeleros.

Marcas en las bases en azul cobalto.

Con péndulo.

Pequeña rotura restaurada y

ligeras faltas.

Precisa revisión.

30 x 35,5 x 11,5 cm. reloj;

33 cm. alt. candeleros.

Precio salida 350 €



553 DOS ALFOMBRAS PERSAS, MED. SIGLO XX.

En lana.

Anudadas a mano.

228 x 134 cm. y 220 x 233 cm.

Precio salida 400 €



554 GRAN JARDINERA ART NOUVEAU FRANCESA, CIRCA 1940.

En cerámica barbotine. Base restaurada.

35 cm. alt. y 37 cm. diám.

Precio salida 225 €



555 AUGUST FREDERIK HOLLMING (1854-1913). ESTUCHE DE PUROS IMPERIAL RUSO, PPS. SIGLO XX.

En plata dorada, esmalte guilloché y diamantes. Punzonado 88, con el Kokoshnik mirando a la derecha y las marcas del orfebre A+H. Hollming trabaja para Fabergé 1880-1913.

17 cm. long.

Precio salida 1.950 €



556 LÁMPARA TECHO ESPAÑOLA, MED. SIGLO XX.

Con sartas de cuentas en cristal tallado.

Cuatro luces.

Ligeras faltas.

67 cm. alt. y 63 cm. diám.

Precio salida 250 €



557 JUEGO DE SEIS SILLAS Y DOS SILLONES ESPAÑOLES ESTILO BARROCO, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

En caoba con respaldo en rejilla.

Asientos retapizados.

127 x 68 x 57 cm. sillones y

118 cm. alt. sillas.

Precio salida 600 €



558 MESA DE JUEGO, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

En madera tallada con decoración en marquetería.

Faltas en la marquetería e interior con desperfecto.

72 x 92 x 92 cm. abierta y

75 x 92 x 46 cm. cerrada.

Precio salida 300 €



559 GRAN RELOJ DE SOBREMESA FRANCÉS, SIGLO XIX.

En mármol blanco y bronce dorado y pavonado.

Esfera de cerámica esmaltada con numeración romana y firmado "F. Guidón à Paris".

Decorado con motivos de caza. Sin llave y sin péndulo.

Precisa revisión.

59 x 72 x 25 cm.

Precio salida 2.800 €



564 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "MUJER".

En bronce. Firmada "A. Campuzano" y fechada en 1977.

23 cm. alt.

Precio salida 200 €



560 AUGUST FREDERIK HOLLMING (1854-1913). PEQUEÑA CAJA DE RAPÉ IMPERIAL RUSA, FIN. SIGLO XIX - PPS. SIGLO XX.

En plata dorada, esmalte guilloché, diamantes y rubíes cabujón.

Punzonado 88, con el Kokoshnik mirando a la izquierda y las marcas del orfebre A+H. Hollming trabaja para Fabergé 1880-1913.

En su caja original de los joyeros imperiales C.E. Bolin.

2,5 x 10 x 3 cm.

Precio salida 3.950 €



565 CAJONERA, MED. SIGLO XX.

En madera, tiradores y adornos de bronce dorado.

Desgastes.

72 x 165 x 47 cm.

Precio salida 150 €



566 ESCUELA CATALANA, SIGLO XVIII. VIRGEN DEL CARMEN.

Figuras de la Virgen y el Niño de vestir en madera, vestimenta en algodón y encajes.

Coronas en metal plateado, escapularios bordados con hilos dorados.

Ligeras faltas.

A la Virgen le falta un pendiente.

Se incluye una base posterior.

41 cm. alt. con peana y corona.

Precio salida 200 €



561 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVIII. PAREJA DE COLUMNAS.

En madera tallada, dorada y policromada. Faltas.

217 x 28,5 x 28,5 cm.

Precio salida 4.800 €



562 COSTURERO ISABELINO, SIGLO XIX.

En madera lacada y policromada.

Interior forrado en tela.

Desprendimientos del lacado.

Sin llave.

66 x 44,5 x 30 cm. cerrado y

92 x 44,5 x 30 cm. abierto.

Precio salida 180 €



567 CÓMODA IMPERIO, SIGLO XIX.

En caoba con decoraciones estucadas y doradas.

Cuatro cajones frontales.

Sin llave.

Grieta en un lateral y sobre abierto.

85 x 123 x 53 cm.

Precio salida 200 €



563 LÁMPARA DE TECHO ESPAÑOLA, PRIMERAS DÉCADAS SIGLO XX.

En bronce.

Doce luces.

81 cm. alt. y 87 cm. diám.

Precio salida 550 €



568 MUEBLE APARADOR ART DÉCO, CIRCA 1930.

En raíz de nogal con dos estantes de cristal.

Base en metal dorado.

92 x 140 x 41 cm.

Precio salida 1.300 €



569 TOCADOR ART DÉCO, CIRCA 1930.

En caoba con tiradores y aplicaciones en metal.
Espejo circular extraíble.

142 x 127 x 40 cm.

Precio salida 1.500 €



570 ESCUELA ESPAÑOLA, MED. SIGLO XX. "LA SIESTA".

En bronce.
Peana en mármol.

38 x 20 x 20 cm.

Precio salida 250 €



571 GABINETE SOBRE MESA HOLANDES, SEGUNDA MITAD SIGLO XVIII.

En nogal y marquetería floral en maderas finas.
Interior con marquetería y estantes forrados en terciopelo.
Mesa con columnas en espiral.
Sin llave.

98 x 103 x 46 armario;
79 x 107 x 48 cm. mesa.

Precio salida 2.800 €



572 ESCUELA ITALIANA, SIGLO XIX. "BUSTO".

Escultura en mármol blanco.
Peana en mármol blanco suelta y base en madera tallada.
Descantillados antiguos.

25 cm. alt. escultura y
33,5 x 18 x 18 cm. total.

Precio salida 250 €



573 "NAPOLEÓN", SIGLO XIX.

En bronce.
Peana con inscripción "Boustiere a Paris".
Falta la espada.

34 x 8,5 x 8,5 cm.

Precio salida 300 €



574 CINCO JARRAS Y JARRÓN CON TAPA ESPAÑOLES, MED. SIGLO XX.

En cerámica esmaltada.
Una firmada en la base y otra del Puente del Arzobispo.
Una jarra con rotura restaurada.

32 cm. alt. mayor;
16 cm. alt. menor.

Precio salida 150 €



575 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVIII. SAN JUAN EVANGELISTA.

Talla en madera dorada y policromada.

30 x 14 x 7 cm.

Precio salida 300 €



576 CÓMODA CATALANA DE "CASTELLET", SIGLO XVIII.

En madera, tiradores de bronce dorado y pomos en madera.
Cajones en cinco niveles.
Restauraciones y desperfectos.

111 x 130 x 60 cm.

Precio salida 300 €



577 BUSTO DE NAPOLEÓN, SIGLO XX.

En bronce.
Se adjunta impresión enmarcada.
Pequeños desperfectos en la peana.

24 x 16 x 8,5 cm;
litografía 30 x 20 cm.

Precio salida 300 €



578 ESCUELA FRANCESA SIGLO XX. "JOVEN CON PERRO".

Escultura en terracota.
Firmada "Claude Janir".

47 x 76,5 x 26 cm.

Precio salida 350 €



579 ESCUELA AUSTRIACA, PRIMER CUARTO SIGLO XX. "BAILARINA", ESCULTURA ART DÉCO.

En metal dorado con base en ónix.
Firmada "ADOPLH".

24 x 10 x 5 cm.

Precio salida 375 €



580 GRAN SOPERA CON BANDEJA FRANCESA TIPO SÉVRES, CIRCA SEGUNDO CUARTO SIGLO XX.

En porcelana de Strasbourg esmaltada "blue céleste".
Marcas en la base.

39 x 58 x 30,5 cms sopera y
51,5 x 37 cms bandeja.

Precio salida 100 €



581 ESCUELA PROBABLEMENTE FRANCESA, SIGLO XX. "SÁTIROS Y QUERUBINES".

Pareja de pequeñas esculturas en bronce, figuras alegóricas de la pesca y la vendimia.
Peanas en bronce dorado.

25 x 17 x 17 cm.

Precio salida 400 €



582 CUATRO FIGURAS DE NAPOLEÓN, SIGLO XX.

En bronce y metal.
18 cm. alt. la mayor;
9,5 cm. alt. la menor.

Precio salida 400 €



583 PAREJA DE BUSTOS TIPO BLACKAMOR, PRIMERA MITAD SIGLO XX.

En yeso pintado.
Ligeros descantillados.

81 x 51 x 21 cm.

Precio salida 400 €



584 ESCUELA CATALANA, PRIMERA MITAD SIGLO XX. "FIGURA AMB COLOMS O ODALISCA", CIRCA 1930.

En pasta con base en madera. Figura realizada en el taller de los hermanos Bonaventura y Joaquim Sabaté a partir del dibujo de Eduard Jener (1882-1967) que se fecha hacia 1924.

80 x 48 x 6,5 cm. alt. escultura y
5 x 20 x 17 cm. base.

Bibliografía de referencia: VV.AA., "Myrurgia, 1916-1936. Bellesa i glamour", Lunwerg, Barcelona, 2003, pág. 50. Catálogo realizado con motivo de la exposición realizada en 2003 en el MNAC.

Precio salida 400 €



585 FREDERIC GALCERÀ ALABART (1880-1964). "PECES".

Escultura Art Déco en bronce dorado y base en mármol.
Firmada "F. GALCERA".

41 x 7 x 69 cm.

Precio salida 425 €



586 PAREJA DE RECIPIENTES MEDIDORES DE GRANO, FIN. SIGLO XIX.

En madera con aros y costillas en hierro.
Asas para su transporte.
Presencia de antiguos agujeros de carcoma.

44 cm. alt. y
42,5 cm. diám.

Procedencia: Del antiguo Colegio Oficial de Pesadores y Medidores Públicos del Port Vell de Barcelona.

Precio salida 375 €



587 VENANCI VALLMITJANA ABARCA (1850-1915). "BACO NIÑO".

Escultura en terracota.
Firmada.
Ligero descantillado.

27,5 x 39 x 17,5 cm.

Precio salida 600 €



588 MARTÍ LLAURADÓ I MARISCOT (1903-1957) "TRES JÓVENES".

Relieve en bronce. Base en madera.
Firmado y numerado 438.

21,5 x 32,5 x 2,5 cm relieve y
6,5 x 35,5 x 7 cm. base.

Bibliografía: AA.VV. "Martí Llauradó, esculturas", Generalitat de Catalunya. Catálogo de la exposición retrospectiva celebrada en febrero-marzo de 1993, en el Palau Moja de Barcelona.

Precio salida 800 €



589 AGAPIT VALLMITJANA I ABARCA (1850-1915) "LEONA".

En terracota.
Firmada.

44 x 18 x 41 cm.

Precio salida 900 €



590 VICENTE NAVARRO (1888-1979). "JOVEN DESNUDA".

Escultura en mármol con base en una sola pieza.
Firmada.

65 x 17 x 20 cm.

Precio salida 1.000 €



591 SIGUIENDO MODELOS DE DEMETRE CHIPARUS (1886-1947). "BAILARINA".

Escultura crisoelefantina en marfil y bronce dorado.
Base en mármol.

29,5 cm. alt. figura y
41 x 8 x 14,5 cm. total.

Con CITES.

Precio salida 1.200 €



592 JOSEP LLIMONA BRUGUERA (1864-1934). "MODÈSTIA", 1891.

Busto femenino en bronce sobre base en mármol. Firmado "J. Llimona y Brugera" y sello de la fundición MASRIERA Y CAMPINS.
FUND-BARCELONA, en la parte posterior.
Sin fecha.

36 x 27 x 21 cm escultura y
13 x 13 x 13 cm. base.

Un ejemplar se conserva en el Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) con número de referencia 010862-000. VV.AA., "Joan Llimona (1860-1926) Josep Llimona (1864-1934)", catálogo de la exposición realizada en el MNAC en oct.-nov. 2004, pág. 132, núm. 51.

Precio salida 1.500 €



593 ESCUELA FRANCESA, SIGLO XX. LUIS XVIII.

Busto en madera pintada con base.

31,5 x 28 x 16 cm.

Precio salida 1.800 €



594 ESCUELA ITALIANA, SIGLO XIX. "JOVEN Y AMORCILLO".

Escultura en mármol blanco.
Se adjunta peana en madera lacada en negro.

59 cm. alt. escultura y
29 cm. diám. base;
105 x 32 x 32 cm. peana.

Precio salida 2.000 €



595 SIGUIENDO MODELOS DE DEMETRE CHIPARUS (1886-1947). "LEONARD".

Escultura crisoelefantina en marfil y bronce pintado y dorado.
Base en mármol.
Basado en el modelo de Chiparus fechado circa 1928.

32,5 cm. alt. figura y
40 x 41,5 x 12,5 cm. total con base.

Con CITES.

Precio salida 2.200 €



596 SEGUIDOR DE PEDRO DE MENA, ÚLTIMO TERCIO SIGLO XVI. "SAN ANTONIO DE PADUA".

Talla en madera policromada.
Falta.
Presencia de antiguos agujeros de carcoma.

64 x 26 x 22 cm.

Precio salida 2.500 €



597 LÁMPARA DE TECHO ESPAÑOLA, MED. SIGLO XX.

En cristal tallado.
Siete luces.
Desperfectos.

110 cm. alt. y 83 cm. diám.

Precio salida 200 €



598 SEGUIDOR DE ALONSO BERRUGUETE, SEGUNDO CUARTO SIGLO XVI. SAN SEBASTIAN.

Talla en madera tallada y policromada.

49 x 15,5 x 15,5 cm.

Precio salida 3.000 €



599 CÓMODA ISABELINA, CIRCA 1850.

En nogal con decoración de marquetería de zinc.
Antiguas marcas de carcoma en el reverso.

106 x 113 x 59 cm.

Precio salida 150 €



604 CAJA IMPERIAL RUSA, "LA LIMOSNA", CIRCA 1900.

En papier-mâché lacado y pintado con escena inspirada en la obra del pintor ruso Konstantin Makovsky (1839-1915).

7,5 x 24 x 14 cm.

Precio salida 500 €



600 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVI. "CRISTO ATADO A LA COLUMNA".

En cuero repujado y policromado sobre tabla.
Enmarcado.
Algunos desperfectos.

74 x 57 cm. con marco.

Precio salida 3.000 €



605 JUEGO DE SEIS COPAS DE VINO BLANCO, MED. SIGLO XX.

En cristal de color con fuste y base en dorado.

11,5 cm. alt. y
7 cm. diám. boca.

Precio salida 120 €



606 PAREJA DE CANDELEROS FRANCESES IMPERIO, SIGLO XIX.

En bronce dorado.

19 cm. alt.

Precio salida 600 €



601 MASCARÓN DE PROA, SIGLOS XVII- XVIII.

En madera tallada y policromada.
Sujeto en base de metal.

100 cm. alt. mascarón.

Precio salida 3.500 €



607 CÓMODA PORTUGUESA, SIGLO XVIII.

En madera de jacaranda.
Con intervenciones posteriores.
Con llave.

80 x 107 x 52 cm.

Precio salida 1.000 €



602 BASTÓN VICTORIANO, SIGLO XIX.

En coral negro y mango en nácar.

87 cm. long. total.

Precio salida 1.200 €



603 ESCUELA BURGALESA, CIRCA 1540-1560. ASCENSIÓN DE CRISTO.

Talla en madera tallada y policromada.
Desperfectos.

114,5 x 67 x 6,5 cm.

Precio salida 4.000 €



608 ESCUELA CASTELLANA, PRIMER TERCIO SIGLO XVI. "FLAGELACIÓN".

Relieve en madera tallada,
dorada y policromada.

99,5 x 80,5 x 8 cm.

Precio salida 8.500 €



609 CÓNSOLA ISABELINA CON ESPEJO, MED. SIGLO XIX.

En caoba y palisandro con decoración de "cadeneta". Con cajón secreter en la parte inferior. Cajones frontales y patas terminadas en garra.

205 x 111 x 55 cm.

Precio salida 450 €



610 MESA DE CENTRO INGLESA ESTILO REGENCIA, SIGLO XX.

En caoba parcialmente dorada. Pie tallado en forma de tres delfines.

75 x 77 cm.

Precio salida 300 €



611 JOSEP LLIMONA (1864-1934). "DESCONSOL".

Escultura en bronce con base en mármol. Sello de la Fundición Barberi, Olot, a la derecha de la peana. Sin firma ni fecha. La Fundición Barberi, con documentación conservada, fecha la fundición en bronce en 1898, una de las pocas piezas que se conocen realizadas en este material.

Se conservan diferentes réplicas en mármol.

Llimona presentó el "Desconsol" en la V Exposición Internacional de Bellas Artes de Barcelona celebrada en 1907, fue la primera versión que presentó en público. El entonces alcalde de la ciudad de Barcelona, Domènec J. Sanllehy, la adquirió y dos años más tarde la cedió al MNAC (Núm.de referencia 010861-000).

39 x 54 x 52 cm. escultura y 49 x 45 x 61,5 cm. base.

Precio salida 20.000 €



612 RENÉ LALIQUE (1860-1945). JARRÓN "RAISINS".

En cristal opalescente, moldeado y pulido a la piedra. Modelo creado en julio de 1928. Firmado "R. Lalique Francia" y con número de referencia 8878.

15,5 cm. alt. y 9 cm. boca.

Bibliografía de referencia: Félix Marcilhac, "R. Lalique, Catalogue raisonné de l'oeuvre de verre", Les Éditions de l'Amateur, Paris, 2004, pág. 445, núm. 1032.

Precio salida 825 €



613 JUEGO DE CINCO COPAS DE LICOR, MED. SIGLO XX.

En cristal con detalles en dorado.

9 cm. alt. y 7,5 cm. diám.

Precio salida 90 €



614 LÁMPARA DE TECHO TIPO FAROL, PRIMERAS DÉCADAS SIGLO XX.

En bronce dorado y laterales en cristal. Cuatro luces.

83 cm. alt. y

33 cm. diám.

Precio salida 400 €



615 OBELISCO DECORATIVO, MED. SIGLO XX.

En mármol.

87 x 22 x 22 cm.

Precio salida 225 €



616 PAREJA DE JARRONES MODERNISTAS, PPS. SIGLO XX.

En vidrio con aplicaciones en dorado.

42 cm. alt.

Precio salida 120 €



617 ESCUELA FLAMENCA, CIRCA 1500-1510. "SAN SEBASTIÁN".

Talla en madera policromada.

75,5 x 20,5 x 17 cm.

Precio salida 6.000 €



618 JUEGO DE SEIS COPAS DE VINO BLANCO, MED. SIGLO XX.

En cristal tallado.

15,2 cm. alt. y 7 cm. diám. boca.

Precio salida 120 €



619 RELOJ FRANCÉS TIPO "BRACKET", SIGLO XIX.

Caja en madera lacada con decoración "Chinoiserie" y aplicaciones en metal dorado. Esfera en metal con numeración romana y firmada CH. Oudin, Paris. Maquinaria francesa. Algunos desperfectos.

44 x 27 x 21,5 cm.

Precio salida 500 €



620 ESCRITORIO DE VIAJE INGLÉS, FIN. SIGLO XIX.

En madera de raíz y palisandro con decoración en latón dorado. Interior con tapete de cuero y compartimentos secretos. Sin llave.

15,5 x 35 x 23 cm. cerrado.

Precio salida 200 €



621 LOTE DE OCHO JOYEROS, SIGLO XX.

En madera, piel, porcelana de Capodimonte y bronce dorado.

10 x 12 x 8 cm. el menor;

9 x 31 x 18 el mayor.

Precio salida 150 €



622 DOS GRANDES BOTELLAS DE PERFUME.

Una de ellas de la marca Boucheron Paris, Jaipur Saphir, Eau de Toilette.

29 cm. alt; 31 cm. alt.

Precio salida 150 €



623 JARRÓN Y CENICERO DE BOHEMIA, SIGLO XX.

En cristal tallado a mano y parcialmente mateado. Cenicero con la representación de los signos del horóscopo.

16 cm. alt. y 12 cm. diám. jarrón; 5 x 13 x 13 cm. cenicero.

Precio salida 190 €



624 JUEGO DE JARRA Y SEIS COPAS, MED. SIGLO XX.

En cristal tallado.

31 cm. alt jarra; 21 cm. alt. copas.

Precio salida 200 €



625 LOTE DE DIECIOCHO COPAS, MED. SIGLO XX.

En cristal cortado, tres piezas en vidrio soplado.

21 cm. alt. la mayor; 9 cm. alt la menor.

Precio salida 200 €



626 JUEGO DE JARRA Y SEIS VASOS MODERNISTAS, PPS. SIGLO XX.

En cristal policromado y dorado.

40 cm. alt jarra; 19 cm. alt. vasos.

Precio salida 200 €



627 LÁMPARA DE TECHO ESPAÑOLA, MED. SIGLO XX.

Con sartas de cuentas en cristal tallado. Siete luces.

56 cm. alt.; 66 cm. diám.

Precio salida 300 €



628 PAREJA DE JARRONES FRANCESES ART NOUVEAU, PRIMER CUARTO SIGLO XX.

En cristal mateado con decoración floral esmaltada.

35,5 cm. alt. y 9 cm. diám. boca.

Precio salida 250 €



629 MANUFACTURA LALIQUE. "COQUILLES".

Centro en cristal moldeado y satinado.
Firma grabada "LALIQUE".

5 cm. alt. y 20 cm. diám.

Bibliografía de referencia: Giuseppe Cappa, "Le Genie Verrier de l'Europe", Editorial: 1998 Sprimont Pierre Mardaga, pág. 312, núm. 543.

Precio salida 250 €



630 JUEGO DE SEIS COPAS, MED. SIGLO XX.

En cristal tallado.

22,5 x 9,5 cm.

Precio salida 350 €



631 CAMA Y MESITA DE NOCHE ISABELINAS, MED. SIGLO XIX.

En palisandro con marquetería
en latón y nácar.

Mesita con tirador posterior
de cristal.

Falta el sobre de mármol,
algún desperfecto.

216 x 160 cm. cabecero;
193 cm. long. con largueros.

Incluye travesaños.

83 x 40 x 36 cm. mesita.

Precio salida 350 €



632 LOTE DE OCHO LICORERAS, MED. SIGLO XX.

En cristal tallado y plata.
Alguna con descantillados.

41 cm. alt. la mayor;
22 cm. alt. la menor.

Precio salida 400 €



633 TRES COPAS VENECIANAS DE MURANO, SIGLO XX.

En cristal traslúcido con decoración
grabada y dorada.

Con aplicaciones florales en
los vástagos.

31,5 cm. alt. mayor;
30 cm. alt. menor.

Precio salida 450 €



634 ESCUELA ESPAÑOLA, ÚLTIMO TERCIO SIGLO XVI. PAREJA DE RETABLOS.

La estructura arquitectónica del retablo se articula en dos registros flanqueados con columnas abalaustradas. Todo el marco arquitectónico es de talla policromada, dorada y estofada decorado con motivos de cabezas de querubines. Los plafones de los cuerpos laterales del retablo están decorados con escenas de la vida de Cristo que podrían atribuirse a Lorenzo de Ávila, identificado actualmente como Maestro de Pozuelo. Los cuatro presentan restauraciones posteriores.

238 x 78 x 21 cm.

Precio salida 40.000 €



635 LOTE DE JUEGOS, PPS. SIGLO XX.

Incluye "El Polo Norte", "Numerador Tanque", "Vestidos para muñecas" de la marca Nikito, "Juego de la Escalera", "Classic Architecture", antiguo juego de construcción, caja con nueve lápices Othelo marca Pelikan y una tablilla de chocolate Verdeny de 1922.

Precio salida 120 €



636 LÁMPARA FAROL DE TECHO, SIGLO XX.

En metal dorado y cristal con motivos
decorativos grabados al ácido.
Una luz.

90 x 32 x 33 cm.

Precio salida 150 €



637 LÁMPARA DE TECHO ESPAÑOLA, PRIMERAS DÉCADAS SIGLO XX.

En bronce dorado.
Doce luces.

45,5 cm. alt. y
90 cm. diám.

Precio salida 350 €



638 PAREJA DE TALLAS ORNAMENTALES BARROCAS CONVERTIDAS EN LÁMPARAS DE PARED.

En madera tallada y dorada.
Sostienen lámpara de una luz.
Algún desperfecto.

57 x 30 x 10 cm.

Precio salida 200 €



639 LÁMPARA DE TECHO ESPAÑOLA, SIGLO XX.

En cristal tallado.
Con pendeloques y brazos curvos.
Cinco luces.

71 cm. alt. y
63 cm. diám. aprox.

Precio salida 125 €



640 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVII. "INMACULADA CONCEPCIÓN".

Escultura en madera tallada,
dorada y policromada.
Corona en metal.

52 x 21,5 x 21 cm.

Precio salida 2.800 €



641 LÁMPARA DE SOBREMESA "SKYSCRAPER" ART DÉCO, CIRCA 1930.

En cristal opalino con base
en madera pintada.
Una luz.
Revisada electricidad.

31 cm. alt. y
18 cm. diám. base lámpara.

Precio salida 250 €



642 PAREJA DE LÁMPARAS DE SOBREMESA, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

En bronce dorado y mármol.
Se adjunta pantalla.

48 cm. alt. lámparas y
60 cm. alt. total con pantalla.

Precio salida 250 €



643 LÁMPARA FRANCESA ART DÉCO, CIRCA 1930.

Base en metal y pantalla
en cristal traslúcido.
Dos luces.

37 cm. alt. total.

Precio salida 250 €



644 RELOJ FRANCÉS BOULLE CON MÉNSULA, SIGLO XIX.

En madera con marquetería tipo Boulle y
aplicaciones en bronce dorado.
Esfera en metal y cerámica
esmaltada con numeración
romana.

Firmado "Coquered Paris".
Con péndulo y sin llave.

69 x 31,5 x 13 cm. reloj y
29,5 x 33 x 18 cm. ménsula.

Precio salida 2.000 €



645 PAREJA DE LÁMPARAS DE SOBREMESA, MED. SIGLO XX.

En metal esmaltado.
Se adjuntan pantallas en forma de pagoda.
Una de las pantallas con pequeña rotura.

66 cm. alt. lámpara y

81 cm. alt. total con pantalla.

Precio salida 275 €



646 DIECIOCHO COPAS DE CAVA, MED. SIGLO XX.

En cristal tallado.
Una copa con
descantillados.

15 cm. alt. y

10,5 cm. diám.

Precio salida 250 €



647 LÁMPARA DE TECHO DE MURANO, PPS. SIGLO XX.

En cristal de murano y hierro.
Una luz.

52 x 26 cm.

Precio salida 325 €



648 PLAFÓN DE CUATRO AZULEJOS CATALANES "DE MOSTRA", SIGLO XVIII.

Enmarcados.
Algunos deterioros.

22 x 22 cm. cada azulejo y
48 x 48 x 3,5 cm. plafón.

Precio salida 150 €



Artes Decorativas

649 LÁMPARA DE TECHO ESPAÑOLA, PRIMERA MITAD SIGLO XX.

En metal dorado con pequeñas aplicaciones florales en cristal mateado. Seis luces.

67 cm. alt. y
54 cm. diám.

Precio salida 350 €



650 GRAN MUEBLE PROBABLEMENTE CÓMODA DE SACRISTÍA, SIGLO XVIII.

En nogal con cuarterones decorativos. Cerraduras y herrajes en hierro forjado. Con transformaciones posteriores. Con llaves.

102,5 x 68 x 260 cm.

Precio salida 2.000 €



651 MANUFACTURA LALIQUE. "PÁJAROS".

Cuatro esculturas en cristal glaseado. Con etiqueta adhesiva "Cristal Lalique Paris" y firma grabada "Lalique France".

10 x 11 x 5 cm. mayor.

Precio salida 100 €



652 LÁMPARA DE TECHO TIPO PLAFÓN ESPAÑOL, PRIMERAS DÉCADAS SIGLO XX.

En bronce. Ocho luces.

77 cm. alt. y
64 cm. diám.

Precio salida 500 €



653 SIGUIENDO MODELOS DE PIERRE-JULES MÈNE (1810-1879). "PERRO".

En bronce dorado. Peana en mármol. Ligeros desperfectos. Firmado "P. J. Mene".

25 x 32 x 14 cm.

Precio salida 200 €



654 COPA JARDINERA, MED. SIGLO XX.

En hierro.

29,5 cm. alt. y
49 cm. long. máx.

Precio salida 150 €



655 LÁMPARA DE TECHO, PRIMER TERCIO SIGLO XX.

En metal dorado con pendeloques y cuentas de cristal tallado. Siete luces. Algunas faltas.

100 cm. alt. y 62 cm. diám.

Precio salida 600 €



656 CÓMODA ISABELINA, MED. SIGLO XIX.

En madera tallada y marquetería de latón.

Cuatro cajones frontales.

Desperfectos.

Sin llave.

99 x 115 x 58 cm.

Precio salida 350 €



657 LÁMPARA DE TECHO ESPAÑOLA, PRIMERA MITAD SIGLO XX.

En metal dorado con pendeloques y sargas de cuentas en cristal tallado. Dieciséis luces.

92 cm. alt. y
82 cm. diám.

Precio salida 750 €



658 GEORGES GROSJEAN. MAPAMUNDI: THE CATALAN ATLAS OF THE YEAR 1375.

Contiene una reproducción del Atlas Catalán en 6 paneles y un estudio del atlas con una introducción sobre la obra, traducción y transcripción de los textos. El Atlas Catalán, cuyo original se conserva en la Biblioteca Nacional de Francia, es la obra más destacada de la cartografía náutica medieval, y de la escuela mallorquina. Fue realizado por el cartógrafo hebreo Abraham Cresques y su hijo Jafuda por encargo del rey de Aragón Pedro IV para obsequiar al futuro rey Carlos V de Francia. Ejemplar numerado 734.

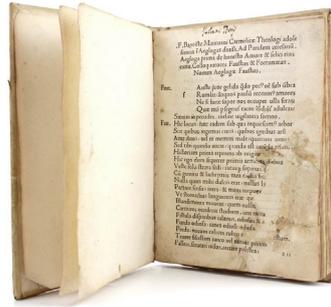
67 x 29 x 4 cm.

Precio salida 300 €



**659 BATTISTA SPAGNOLI,
TAMBIÉN LLAMADO BAPTISTA
MANTUANUS (1447-1516)
ÉCLOGAS [ADOLESCENTIA],
1498.**

Edición incunable de las Bucólicas del influyente humanista y monje carmelita Battista Spagnoli, impresa por Vincentius Bertochus en Mantua. 39 ff. (falta ai), restauraciones en el texto. Encuadernación de época.
19 x 14 cm.



Precio salida 550 €

**660 PAREJA DE SILLONES ESTILO LUIS XV,
SEGUNDA MITAD SIGLO XIX.**

En nogal tallado con asiento y respaldo de rejilla. Roturas en la rejilla. Presencia de marcas antiguas de carcoma.

88 x 59 x 52 cm.



Precio salida 100 €

**661 JARRÓN NOUCENTISTA,
PPS. SIGLO XX.**

En porcelana esmaltada decorada con angelotes. Base, asas y tapa en bronce dorado y labrado.

33 cm. alt.

Precio salida 200 €



**662 CABINETE INDIO,
SIGLO XX.**

En hierro y madera tallada con motivos geométricos. Dos cajones, interior con dos repisas.

113 x 83,5 x 32 cm.

Precio salida 125 €



**663 DOS LEBRILLOS Y DOS
CUENCOS ESPAÑOLES,
SIGLOS XIX Y XX.**

En cerámica esmaltada. Lebrillos de Triana. Dos con roturas restauradas y uno con pelo.

10 cm. alt. y 44 cm. diám. lebrillo mayor;
12 cm. alt. y 32 cm. diám. cuenco menor.



Precio salida 200 €

664 MUEBLE BAR INDIO, SIGLO XX.

En madera y hierro. De tres puertas, interior convertido con repisas para 24 botellas de vino.

84 x 134 x 52 cm.

Precio salida 150 €



**665 CANTERANO INGLÉS,
SIGLO XIX.**

En madera, bocallaves y tiradores de bronce. Cuatro cajones frontales, tapa abatible, interior compartimentado. Con llave, cerraduras requieren repaso. Desperfectos y antiguas marcas de carcoma.

102 x 93 x 47 cm.

Precio salida 150 €



**666 SIGUIENDO MODELOS DE JOHANN
PHILIPP FERDINAND PREISS (1882-1943).
"NIÑO CON MANZANA".**

Escultura en marfil tallado con base en ónix. Pequeña rotura restaurada.

207 gr. peso total.

11 cm. alt. figura y 15,5 cm. total con base.

Con documento de la Federación Española de Anticuarios.

Precio salida 500 €



**667 PEQUEÑO COSTURERO,
MED. SIGLO XX.**

En madera con marquetería y aplicaciones en latón dorado. Interior con espejo. Con llave.

71x 54 x 37 cm.

Precio salida 150 €



**668 DÉCIMO PASSANI (1884-1852).
"PAREJA DE HOMBRES CON FAROLA".**

Escultura en bronce con base en mármol.

Firmada.

38 cm. alt. escultura y
43 x 18 x 17 cm. total con base.

Precio salida 200 €



669 DOS CAJAS RUSAS IMPERIALES "TROIKA" Y "LA BODA DE UN BOYARDO", PPS. SIGLO XX.

En papier-mâché lacado y pintado, una de ellas con interior metálico para guardar té. La escena que representa "La boda de un boyardo" proviene de la famosa pintura de Konstantin Makovsky (1839-1915).

7 x 9,5 x 8 cm; 5,5 x 16 x 10,5 cm.



Precio salida 450 €

670 MESA ESTILO GRANADINO, SIGLO XX.

Sobre chapado con marquetería geométrica. Con fiadores en hierro y patas de rosario.

70 x 78 x 53 cm.



Precio salida 180 €

671 AUGUST FREDERIK HOLLMING (1854-1913). PEQUEÑA CAJA DE RAPÉ RUSA CON PERFIL DE PEDRO EL GRANDE, FIN. SIGLO XIX - PPS. SIGLO XX.

En plata dorada, esmalte guilloché, diamantes y rubíes cabujón. Punzonado 88, con el Kokoshnik mirando a la derecha y las marcas del orfebre A+H. Hollming trabajó para Fabergé 1880-1913. En su caja original de los joyeros imperiales C. E. Bolin.

3,5 x 8 x 6 cm.



Precio salida 4.950 €

672 ESPEJO OVAL ISABELINO, SIGLO XIX.

En madera tallada, dorada y policromada. Remate en copete decorado con motivos florales. Desperfectos y roturas restauradas.

109 x 63 cm.



Precio salida 200 €

673 ARMARIO INDIO, SIGLO XX.

En madera, policromado en su totalidad con motivos de aves y flores. Interior con tres repisas.

152 x 83 x 35 cm.

Precio salida 200 €



674 MESA DE COMEDOR ESPAÑOLA, MED. SIGLO XX.

En madera tallada. Incluye dos extensiones de 40 cm. cada una.

72,5 x 120 cm. diám.

Precio salida 200 €



675 PEQUEÑA ESTANTERÍA MODERNISTA, PPS. SIGLO XX.

En madera ebonizada, tallada y dorada. Rematada con galería, compartimento central cerrado con pequeña puerta decorada con querubín, embellecedores y bocallaves en latón dorado. Laterales sostenidos por pequeñas columnas y cajones inferiores. Con llave.

78 x 87 x 23,5 cm.

Precio salida 200 €



676 ALFOMBRA ESPAÑOLA PROBABLEMENTE DE LA REAL FÁBRICA DE TAPICES, SEGUNDO TERCIO SIGLO XX.

En lana. Anudada a mano.

291 x 253 cm.

Precio salida 550 €



677 GABINETE CON MESA ESPAÑOL, SIGLO XX.

En madera con marquetería de motivos florales. Interior con nueve cajones con tiradores de hueso, escritorio extraíble y espejo. Dos cajones exteriores y patas gallonadas unidas por chambrana. Sin llaves.

178 x 104 x 44,5 cm.

Precio salida 200 €



678 LOTE DE QUINCE TIJERAS Y UN CORTAPIUROS, SIGLO XIX - XX.

En plata y metal.

333 gr. peso plata.

28 cm. la mayor; 9 cm. la menor.

Precio salida 150 €



679 PEQUEÑA MESA-VITRINA, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

En madera y yeso dorados.
73 x 85 x 56 cm.

Precio salida 200 €



684 SILLA ESTILO ORIENTAL, CIRCA 1920.

En madera lacada y pintada.
Asiento tapizado en "petit point"
con motivos florales.
Algún desperfecto y antiguas
marcas de carcoma.
106 x 48 x 40 cm.

Precio salida 250 €



680 BOLSO DE MANO, MED. SIGLO XX.

En piel de cocodrilo marrón oscuro.
Asa corta rígida. Presenta cierre y detalles
metálicos. Interior consta de cuatro
compartimentos con tres bolsillos, uno
de ellos con cremallera y está forrado
en piel. Ligerísimos desgastes.

22 x 29,5 x 7,5 cm. medidas sin asa;
14,5 cm. alt. asa.

Precio salida 150 €



685 MESA DE JUEGO ESTILO NAPOLEÓN III, MED. SIGLO XX.

En madera ebonizada con marquetería
boulle en latón, simil de carey y
aplicaciones de bronce.
Interior tapizado en verde.

75 x 85 x 85 cm. abierta;
76 x 84,5 x 43 cm. cerrada.

Precio salida 250 €



681 CONSOLA Y ESPEJO ISABELINOS, FIN. SIGLO XX.

En madera con marquetería.
Espejo con copete en madera ebonizada.
Faltan bocallaves.
Algún desperfecto.
Sin llave.
Alguna falta.

91 x 119 x 57 cm. consola y
114 x 77 cm espejo.

Precio salida 225 €



686 VITRINA, SIGLO XX.

En madera y cristal.
Sobre acristalado con bandeja
para exhibición de piezas.
Algún desperfecto.

81,5 x 125 x 62 cm.

Precio salida 250 €



682 ARCÓN PORTUGUÉS, SIGLO XVIII.

En madera de cedro con herrajes en
hierro forjado.
Con llave.

68 x 137,5 x 70,5 cm. cerrado y
131 x 140 x 70 cm. abierto.

Precio salida 250 €



687 CORNUCOPIA ESPAÑOLA, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

En madera tallada y dorada.
Pequeños desperfectos.

109 x 45 cm.

Precio salida 250 €



683 CÓMODA BOMBÉ ESTILO LUIS XV, SIGLO XX.

En madera tallada con dos
cajones frontales.
Embellecedores y tiradores
en bronce dorado.
Sobre en mármol verde.

89 x 124 x 47 cm.

Precio salida 250 €



688 BIOMBO, MED. SIGLO XX.

De cuatro hojas.
En madera dorada, vidrio y tela.
154 cm. alt.;
49,5 cm. ancho de hoja.

Precio salida 250 €



Artes Decorativas

689 BAÚL PROBABLEMENTE ANGLO-INDIO, FIN. SIGLO XIX - PPS. SIGLO XX.

En madera, frente con elaborada decoración chapada en latón.

42 x 66,5 x 40 cm.

Precio salida 250 €



690 CUNA ESPAÑOLA, FIN. SIGLO XIX - PPS. SIGLO XX.

En madera tallada, dorada, y policromada.
Con decoración floral.
Presenta pequeños desgastes y desprendimientos de la policromía.
Antiguas marcas de carcoma.

91 x 116 x 51 cm.

Precio salida 250 €



691 SECRETER "À ABATTANT" FRANCÉS, FIN. SIGLO XIX.

En caoba con ornamentación y tiradores en metal dorado.
Sobre en mármol blanco e interior reconvertido en mueble bar.
Con llave.
Algunos desperfectos y marcas antiguas de carcoma.

145 x 94,5 x 46 cm.

Precio salida 250 €



692 MESA DE DESPACHO, SIGLO XX.

En madera, tres cajones frontales, tiradores de bronce dorado, patas torneadas.
Sin llave.

82 x 157 x 80 cm.

Precio salida 250 €



693 ESTANTERÍA INDIA, MED. SIGLO XX.

En madera pintada.

200 x 111 x 44 cm.

Precio salida 300 €



694 ALFOMBRA BOKHARA, SIGLO XX.

En lana.
Anudada a mano.

329 x 230 cm.

Precio salida 300 €



695 ESPEJO DE PARED, PRIMERA MITAD SIGLO XX.

En madera tallada y dorada.

147 x 93 cm.

Precio salida 300 €



696 MUSQUERO VICTORIANO, FIN. SIGLO XIX.

En raíz de nogal.
Con ruedas y cajón inferior.

96 x 68 x 42 cm.

Precio salida 300 €



697 RELOJ DE SOBREMESA FRANCÉS, SEGUNDA MITAD SIGLO XIX.

En bronce dorado y base en mármol rosa.
Esfera en porcelana esmaltada con numeración romana y árabe.
Maquinaria París.
Sin llave.

39 x 23 x 14 cm.

Precio salida 2.500 €



698 MESA AUXILIAR, SIGLO XX.

En marquetería de maderas finas y patas cabriolé.

60 x 71 x 52 cm.

Precio salida 300 €



699 ABANICO ISABELINO, SIGLO XIX.

País en papel coloreado y dorado a mano sobre impresión.
Varillaje en nácar calado.
Pequeños desperfectos y restauraciones.

26,5 cm. long. varillaje y
49,5 cm. abierto.

Precio salida 300 €



**700 ESCUELA ITALIANA, SIGLO XIX.
"NIÑA COSIENDO Y LEYENDO".**

Escultura en alabastro.

47 x 21 x 17 cm.

Precio salida 300 €



**701 BUSTO DE DAMA FLORENTINA,
SIGLO XX.**

En escayola policromada y madera.

52 x 45,5 x 21 cm.

Precio salida 250 €



702 CÓMODA BOMBÉ ESTILO FRANCÉS, SIGLO XX.

En madera con motivos florales en marquetería.
Tres cajones frontales, guarniciones,
embellecedores y bocallaves en
bronce dorado.

Con llave.
Desperfectos y antiguas
marcas de carcoma.

82 x 92 x 49 cm.

Precio salida 300 €



**703 PAREJA DE PLAFONES Y TALLA
BARROCOS ESPAÑOLES,
SIGLO XVII-XVIII.**

En madera tallada, dorada y
policromada.
Desprendimiento de la policromía.

69 x 69 cm;

40 x 29 cm.

Precio salida 250 €



**704 BUREAU ESTILO HOLANDÉS,
SIGLO XX.**

En nogal con marquetería de
limoncillo y tiradores en
metal dorado.

Con llave.
Ligeros desperfectos.

101,5 x 96 x 51 cm.

Precio salida 350 €



**705 BAÚL MARINO DE VIAJE,
FIN. SIGLO XVIII - PPS. SIGLO XIX.**

En madera pintada y cedro.
Desperfectos y con transformaciones
posteriores.
Sin llave.

40 x 91 x 42 cm.

Precio salida 350 €



**706 ESPEJO CORNUCOPIA,
PPS. SIGLO XX.**

En madera tallada y dorada, espejo
serigrafiado con figura de cupido.
Ligeros desperfectos.

124 x 53 cm.

Precio salida 350 €



**707 LOTE DE NUEVE LICORERAS,
MED. SIGLO XX.**

En cristal tallado y plata.
Alguna con descantillados.

45 cm. alt. la mayor;

25 cm. alt. la menor.

Precio salida 400 €



**708 JUEGO DE OCHO SILLAS
MODERNISTAS, CIRCA 1900.**

En nogal y tapizadas en imitación
de piel con motivos heráldicos.
Presencia de marcas
antiguas de carcoma.

25 x 45 x 48 cm.

Precio salida 350 €



Artes Decorativas

709 LÁMPARA DE TECHO ESPAÑOLA, PRIMERAS DÉCADAS SIGLO XX.

En bronce dorado y sargas de cuentas en cristal tallado.
Quince luces.
Algunas faltas.
98 cm. alt. y
83 cm. diám.

Precio salida 650 €



710 LÁMPARA DE TECHO DE MURANO, MED. SIGLO XX.

En cristal tallado.
Seis luces.
Desperfectos.
100 cm. alt. y
100 cm. diám. aprox.

Precio salida 150 €



711 MESA CASTELLANA, SIGLO XVIII.

En nogal con fiadores de madera.
Presenta marcas antiguas de carcoma.
76 x 104,5 x 64 cm.

Precio salida 350 €



712 CONSOLA, SIGLO XX.

En madera dorada.
Sin sobre.
Desperfectos.
101 x 62 x 44 cm.

Precio salida 400 €



713 ALFOMBRA PERSA, MED. SIGLO XX.

Anudada a máquina.
300 x 245 cm.

Precio salida 200 €



714 CONSOLA Y ESPEJO ISABELINOS, MED. SIGLO XIX.

En caoba con decoración de "cadeneta".
Sobre en mármol blanco.
216 x 113 x 52 cm. total.

Precio salida 450 €



715 GRAN CENTRO FRANCÉS, PRIMERA MITAD SIGLO XX.

En yeso patinado.
Firmado "Larreux".
Ligeros desprendimientos de la pátina.
45 cm. alt.

Precio salida 400 €



716 GRAN ESPEJO, FIN SIGLO XIX - PPS. SIGLO XX.

Marco en madera tallada y dorada.
137 x 98 cm.

Precio salida 450 €



717 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVII. "INMACULADA CONCEPCIÓN".

Escultura en madera tallada, dorada y policromada.
Con vitrina italiana sobre mesa del siglo XVII en madera ebonizada con incrustaciones de carey, hueso y aplicaciones en bronce dorado.
Mesa con fiadores en hierro y vitrina con fondo pintado al óleo.
Presencia de agujeros antiguos de carcoma.
Pequeños desperfectos.
75 x 26 x 26 cm. escultura;
161 x 74 x 40 cm. vitrina;
59 x 80,5 x 56,5 cm. mesa.

Precio salida 12.000 €



718 ALFOMBRA PAQUISTANÍ, SIGLO XX.

En lana.
Anudada a mano.
Desgaste.
290 x 195 cm.

Precio salida 350 €



719 MESA DE CENTRO ESPAÑOLA, MED. SIGLO XX.

En madera tallada y dorada.
74 x 129 x 81 cm.

Precio salida 450 €



720 CAMA ISABELINA, SEGUNDA MITAD SIGLO XIX.

En caoba con decoración de marquetería y rematada con copete en nogal tallado. Consta de cabezal y piecero.
207 x 160 cm. cabezal y
118 x 162 cm. piecero.

Precio salida 500 €



721 RELOJ DE SOBREMESA FRANCÉS, SIGLO XIX.

En bronce y porcelana "Bleu de Roi", con motivos de querubines y guirlandas. Precisa revisión, sin llave. Falta elemento decorativo en la parte superior. Maquinaria marcada "Demillecamps Paris".
44 x 40 x 11 cm.

Precio salida 450 €



722 ESPEJO TROMEAU SIGLO XX, CON MARCO DE MADERA.

La obra representada en la parte superior es un óleo sobre lienzo que muestra un paisaje fluvial con figuras. Presenta desperfectos en la policromía y el soporte, así como marcas de carcoma en el marco.
94 x 76,5 cm; 159 x 82 cm. marco.

Precio salida 400 €



723 ESPEJO ISABELINO, FIN. SIGLO XIX.

En madera tallada, dorada y policromada. Copete en madera tallada con motivos vegetales. Desperfectos y roturas restauradas.
128 x 89 cm.

Precio salida 500 €



724 PLACA DE PIETRA DURA, PROBABLEMENTE ITALIANA, SIGLO XX.

En mármol negro con incrustaciones de piedras semipreciosas, decorado con motivos frutales, florales y de aves.
60 x 93 cm.

Precio salida 2.000 €



725 ESCRITORIO TIPO "À ABATTANT", CIRCA 1930.

En roble. Falta la bocallave superior.
113 x 74,5 x 42,5 cm. cerrado.

Precio salida 700 €



726 MESA DE JUEGO ESPAÑOLA, SIGLO XVIII.

En nogal con tapete de terciopelo verde. Cajón frontal con tiradores y bocallaves en metal dorado. Algunos desperfectos y ralladas en el sobre. Sin llave.
74,5 x 75 x 37 cm. cerrada y
73 x 75 x 76 cm. abierta.

Precio salida 700 €



727 GRAN CONSOLA ESPAÑOLA ESTILO BARROCO, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

En caoba tallada y sobre en mármol negro. Patas acabadas en garras de animal. Con diferentes cajones frontales. Con dos llaves. Rotura en una esquina del mármol.
98 x 232 x 60 cm.

Precio salida 700 €



728 SECRETER "À ABATTANT" ESTILO BIEDERMEIER, FIN. SIGLO XIX-PPS. SIGLO XX.

En madera satinada con tiradores en latón dorado. Dos llaves. Algunos desperfectos. Falta un tirador en un cajón interior y parte de las bocallaves.
148,5 x 116,5 x 55 cm.

Precio salida 750 €



729 RELOJ DE PARED CON MÉNSULA FRANCÉS TIPO BOULLE, FIN. SIGLO XIX.

Caja en madera con marquetería Boulle de latón y carey y aplicaciones en bronce dorado. Puerta frontal acristalada y esfera con numeración romana. Interior con etiqueta en papel adherida del taller de relojería Esteban Riera de Barcelona, fechado en 1940. Con llave y péndulo. Ligeros desperfectos.

135 x 36 x 15 cm. total.

Precio salida 500 €



730 CAMA CATALANA DE "OLOT", FIN. SIGLO XVIII.

En madera tallada, policromada y dorada. Se adjuntan traveseros, largueros, piecero y cabezal.

188 x 157 x 5,5 cm. cabezal.

Precio salida 800 €



731 SIGUIENDO MODELOS DE ERHARD & SÖHNE. COFRE DE JOYAS ALEMÁN ART NOUVEAU, PPS. SIGLO XX.

En madera probablemente de brezo montada en latón con cabujones de piedra. Decorado con escenas mitológicas de la leyenda de Siegfried, el asesino de dragones. Tapa coronada por un tirador decorado con cuarzos rosa y turquesas. Interior forrado en terciopelo granate. La pieza no está firmada. Sin llave.

21 x 31 x 22,5 cm. cerrado y 35 x 31 x 22,5 cm. abierta.

Precio salida 500 €



732 CAJA LICORERA FRANCESA, FIN. SIGLO XIX.

En nogal con decoración floral en relieve. Incluye juego de licor formado por cuatro licoreras y dieciséis copas en cristal tallado.

Caja con laterales abatibles e interior con soporte extraíble. Con llave.

26 x 37,7 x 31 cm. caja licorera cerrada y 50,5 x 37,7 x 31 cm. caja licorera abierta.

Precio salida 475 €



733 ARCÓN ESPAÑOL, SIGLO XIX.

En madera de castaño con herrajes y bocallaves en hierro forjado. Algunos deterioros. Con llave.

90 x 172 x 61 cm.

Precio salida 800 €



734 ABANICO ISABELINO, SIGLO XIX.

País en papel pintado a mano. Varillaje en nácar calado y dorado. Pequeños desperfectos y restauraciones.

29 cm. long. varillaje y 50,5 cm. abierto.

Precio salida 300 €



735 SIGUIENDO MODELOS DE BERTRAND ANDRIEU (1761-1822). PAREJA DE MEDALLAS NAPOLEÓNICAS, SIGLO XX.

Una de ellas conmemorativa del matrimonio de Napoleón y María Luisa de Austria, la otra con el perfil del emperador. En metal dorado. Firmadas.

Precio salida 200 €



736 ESCUELA HISPANO-FLAMENCA, CIRCA 1490. VIRGEN DE LA ANUNCIACIÓN O SANTA.

En madera tallada, probablemente nogal, y policromada. Presencia de agujeros de carcoma antiguos.

105 x 36,5 x 26 cm.

Precio salida 8.000 €



737 CAMA ISABELINA, SEGUNDA MITAD SIGLO XIX.

En caoba con decoración de marquetería en latón dorado y nácar. Copete de remate en madera calada. Consta de cabezal y piecero. Ligeras faltas en la marquetería.

219 x 156 cm. cabezal y 156 x 134 cm. piecero.

Precio salida 1.000 €



738 ESCUELA FRANCESA DEL PRIMER TERCIO SIGLO XX. "DAMAS".

Dos miniaturas pintadas al gouache. Enmarcadas.

9 x 7 cm. y 7,5 x 6,5 cm.

Precio salida 300 €



739 ESCRITORIO CATALÁN, SIGLO XVII.

En nogal, ébano y madera ebonizada con placas en hueso grabado y entintado. Con asas. Sin llave. Ligeros desperfectos.

27 x 43 x 25 cm.

Precio salida 1.200 €



740 BUTACA ART DÉCO, CIRCA 1930.

Estructura en nogal y tapizada en cuero. Ligeros desperfectos.

90 x 64 x 70,5 cm.

Precio salida 1.200 €



741 BUSTO DE NAPOLEÓN, SIGLO XX.

En bronce, peana en mármol.

23 x 7,5 x 6,5 cm.

Precio salida 250 €



742 CANTERANO CATALÁN, CIRCA 1770.

En nogal y marquetería de boj. Frente abatible, decorado con el anagrama de la Virgen y motivos rococó, descubre cuatro cajones y compartimento interior. Cinco cajones inferiores en cuatro niveles. Restauraciones.

127 x 130 x 66 cm.

Precio salida 1.400 €



743 JUEGO DE SILLERÍA MODERNISTA, PPS. SIGLO XX.

En madera frutal. Consta de dos sillones y dos sillas. Retapizadas.

111 x 63 x 60 cm. sillones y 93,5 cm. alt. sillas.

Precio salida 1.400 €



744 ESCRITORIO ESPAÑOL CON MESA, SIGLO XVII.

En nogal con herrajes en hierro forjado. Interior compartimentado en cajones y puerta abatible. Secreter en su interior. Mesa de época posterior con patas en forma de rosario. Algunos desperfectos.

36 x 64,5 x 29 cm. bargueño y 72 x 74 x 42 cm. mesa.

Precio salida 1.500 €



745 SIGUIENDO MODELOS DE MANOLO HUGUÉ (1872-1945). "VENUS".

Escultura en bronce con base en mármol. Firmada y fechada en la parte posterior "M. HUGUÉ 1915".

25,5 x 7,7 x 7,7 cm. total.

Una versión en yeso, titulada "Venus", realizada entre 1919 y 1921 con altura de 24 cm. aparece en el catálogo de Montserrat Blanch. La "Venus" original en bronce se conserva en Thermalia en el Museo de Caldes de Montbui.

Bibliografía de referencia: Montserrat Blanch, "Manolo", Ediciones Polígrafa, Barcelona, 1972, pág.56, núm. 74.

Precio salida 250 €



746 ESCRITORIO ARAGONÉS, FIN. SIGLO XVI-PPS. SIGLO XVII.

En nogal con decoración en madera fileteada y tintada. Herrajes en hierro forjado. Se adjunta pie de puente de época posterior. Con secreter. Presencia de agujeros antiguos de carcoma. Desperfectos.

51,5 x 89,5 x 40 cm. bargueño y 86,5 x 93 x 50,5 cm. mesa.

Precio salida 1.600 €



747 BUFFET APARADOR ART DÉCO, CIRCA 1930.

En palisandro con puertas acristaladas y tiradores en metal. Dos llaves.

110 x 180 x 169 cm.

Precio salida 1.900 €



748 ESPEJO ART DÉCO, CIRCA 1930.

Enmarcado en palisandro y cristal biselado.

134 x 61,5 cm.

Precio salida 350 €



749 CONSOLA ESPAÑOLA FERNANDINA, PRIMER TERCIO SIGLO XIX.

En caoba y talla dorada y ebonizada con pequeña decoración en marquetería. Espejo basculante y sobre en mármol blanco. Dos cajones frontales en secreter. Ligeros desprendimientos del dorado y algún descantillado antiguo en el mármol.

240 x 131,5 x 62 cm.

Precio salida 2.250 €



750 ESPEJO DE PARED CON MARCO EN PLATA, PROBABLEMENTE MEXICANO O SUDAMERICANO, SIGLO XVII-XVIII.

En plata repujada con motivos de águilas bicéfalas, faisanes y caracolas. Reverso en madera.

120 x 80 cm.

Precio salida 2.500 €



751 NAPOLEÓN, SIGLO XX.

En hierro.

22,5 cm. alt.

Precio salida 250 €



752 PAREJA DE ESPEJOS DE PARED, SIGLO XIX.

Marcos en madera ebonizada y carey con aplicaciones en bronce dorado.

153 x 89,5 cm.

Precio salida 6.000 €



753 RELOJ DE CAJA ALTA AUTÓMATA HOLANDESÉS, SIGLO XVIII.

En nogal con marquetería de maderas finas. Copete superior con figuras talladas en madera dorada y policromada representando a jóvenes músicos y a Atlas, titán de la mitología griega condenado por Zeus a cargar sobre sus hombros al cielo y por tanto mantenerlo separado de la tierra para toda la eternidad. Esfera en metal y la parte inferior pintada representando a las dos figuras mitológicas griegas, Hermes a la izquierda y a la derecha a Poseidón o Neptuno con su tridente. En el escenario inferior se encuentra la parte automática representada por una serie de barcos en navegación. Firmado en la esfera "Lucas Dyl Amsterdam". Sin pesos. Algunso desperfectos y roturas restauradas en las figuras. Precisa revisión.

290 x 62 x 32 cm.

Precio salida 15.000 €



754 ESCUELA ANDALUZA, SIGLO XVIII. "NIÑO JESÚS".

Escultura en madera tallada, policromada y dorada. Ojos en pasta de vidrio.

49 x 19,5 x 13,5 cm.

Precio salida 3.000 €



755 ESCUELA ALEMANA, CIRCA 1480-1490. "SAN SEBASTIÁN".

En madera de tilo tallada y policromada. Presencia de agujeros antiguos de carcoma.

91 x 26 x 15 cm.

Precio salida 15.000 €



756 BACÍA DE ALCORA, SIGLO XVIII.

En cerámica esmaltada. Roturas restauradas.

8,5 x 37,5 x 29 cm.

Precio salida 110 €



757 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX. "COCA".

Barco en marfil tallado y grabado con base en madera. Modelo basado en el exvoto mariner del siglo XV encontrado en la ermita de "Sant Simó" de Mataró. El exvoto original se conserva en el Museum Prins Hendrik de Rotterdam, Holanda y un modelo de maqueta se puede ver en el Museo Marítimo de Barcelona.

470 gr. peso total.

24 x 25,5 x 10 cm. sin base.

Con documento de la Federación Española de Anticuarios.

Precio salida 2.500 €



758 CAJA JOYERO ITALIANO, MED. SIGLO XX.

En porcelana esmaltada de Capodimonte con montura en metal dorado. Interior forrado en tela. Marca en la base. Tela interior con roturas.

8,5 x 20 x 16,5 cm. caja cerrada y 22 x 20 x 19 cm. abierta.

Precio salida 100 €



759 SIGUIENDO MODELOS DE ÉMILE PERRAULT-HARRY (1878-1938). "JAURÍA".

En porcelana de biscuit.
Firmados "Perrault-Harry".
Algún desperfecto.

51 x 55 x 42 cm.

Precio salida 400 €



764 LÁMPARA DE TECHO ESPAÑOLA, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

En cristal prensado.
Seis luces.
Algún desperfecto.

85 cm. alt. y
85 cm. diám.

Precio salida 350 €



760 ESCUELA EUROPEA, SIGLO XIX. "LECCIÓN DE MÚSICA".

Escultura en marfil y placas de marfil tallado.

5 kg. aprox.

51 x 32 x 27 cm.

Con CITES.

Precio salida 18.000 €



765 ANTONIO CÁNOVAS DEL CASTILLO Y VALLEJO "KAULAK" (1862-1933) FOTOGRAFÍA DE LA INFANTA ISABEL DE BORBÓN "LA CHATA", 1933.

Fotografía firmada y dedicada a la prominente cantante y actriz Raquel Meller, fechada Madrid 11 de junio de 1930. Marco de época en latón elaboradamente pintado, dorado y ornamentado con cuatro medallones, esmaltes e imitaciones de piedras preciosas.

52 x 41 cm.

Precio salida 800 €



761 DOS JARRAS DE VINO ITALIANAS, SIGLO XIX.

En terracota decoradas con escenas de bacanales.

26 cm. alt.

Precio salida 150 €



766 BACÍA DE RIBESALVES, SIGLO XIX.

En cerámica esmaltada.
Antiguos descantillados.

7,5 x 36,5 x 29 cm.

Precio salida 180 €



762 CRUZ DE PARED, SIGLO XX.

En madera con incrustaciones en nácar.
Desperfectos.

48,5 x 24,5 cm.

Precio salida 425 €



767 RELOJ DE SOBREMESA ISABELINO CON GUARNICIÓN, SIGLO XX.

En porcelana policromada y esmaltada.
Precisa revisión para su funcionamiento.
Con llave y sin péndulo.
Rotura restaura y alguna falta.
El reloj no conserva una de las agujas.

41 x 25 x 13 cm. reloj;
47 cm. alt. figuras.

Precio salida 200 €



763 "NAPOLEÓN CRUZANDO LOS ALPES", FIN. SIGLO XIX.

En bronce, peana en mármol negro.

31 x 20 x 10,5 cm.

Precio salida 300 €



768 CAMA PORTUGUESA ESTILO ROCOCÓ, MED. SIGLO XIX.

En palisandro con aplicaciones en metal dorado.
Consta de cabezal y piecero.

164 x 111 x 7 cm. cabezal y
96 x 108 x 7 cm. piecero.

Precio salida 150 €



Artes Decorativas

769 ESTANTERÍA INDIA CON ESPEJOS, PPS. SIGLO XX.

En madera tallada y espejos.

202 x 81 x 30 cm.

Precio salida 125 €



770 GRAN PLATO DECORATIVO ITALIANO, SIGLO XX.

En porcelana esmaltada.
Descantillados antiguos.

42 cm. diám.

Precio salida 200 €



771 PEQUEÑA CAJA JOYERO ESPAÑOL ESTILO OLERYS, SIGLO XVIII.

En porcelana y montura en metal dorado.
Marca y firma en la base.

3,5 x 5,8 x 5,5 cm.

Precio salida 200 €



772 ROSA RAMALHO (1888-1977). LOTE DE CINCO ESCULTURAS.

En terracota vidriada.
Firmadas.

Dos con roturas restauradas
y alguna con descantillado.

20,5 cm. alt. mayor y
17 cm. alt. menor.

Precio salida 200 €



773 DOS ESCUDILLAS DE OREJETAS DE MANISES, SIGLO XVII.

En cerámica de reflejo metálico.

7,5 cm. alt. y 19 cm. diám.;
5,5 cm. alt. y 16,5 cm. diám.

Precio salida 225 €



774 JOYERO IMPERIAL RUSO, PPS. SIGLO XX.

En malaquita, ornamentada con
salamandra en plata punzonada EK,
los ojos probablemente en
granate cabujón.

6,5 x 14 x 10 cm.

Precio salida 1.000 €



775 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVIII. PAREJA DE COLUMNAS.

En madera dorada y policromada.
Faltas.

183 cm. alt. total con base;
17,5 x 34 x 34 cm. base.

Precio salida 1.800 €



776 ROSA RAMALHO (1888-1977). LOTE DE CUATRO ESCULTURAS.

En terracota vidriada.
Lote formado por candelero,
cabra, erizo y capilla con Cristo.
Firmadas.
Algunas faltas y candelero con
pequeña rotura restaurada.

42,5 cm. alt. candelero y
11 cm. alt. erizo.

Precio salida 250 €



777 CAJA FRANCESA TIPO SÈVRES, SIGLO XX.

En porcelana con montura en metal dorado.
Tapa con escena galante firmada "E. Frager".
Marca en la base.
Descantillado en la base.

10 cm. alt. y 20,5 cm. diám.

Precio salida 300 €



778 PAREJA DE "BLACKAMOORS", SEGUNDA MITAD SIGLO XIX.

En calamina policromada,
bandejas en madera.
Ligeros desperfectos.

44 cm. alt.

Precio salida 1.300 €



779 MEISSEN. "ARLEQUÍN ASUSTADO", SIGLO XX.

En porcelana policromada, marcas en la base.

17 cm. alt.

Precio salida 350 €



780 VITRINA ESTILO ROCOCÓ, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

En madera tallada y dorada. Desperfectos. Sin llave.

186 x 80 x 43 cm.

Precio salida 450 €



781 HUGO LEVEN (1874-1956). JUEGO DE CAFÉ Y TÉ ALEMÁN ART NOUVEAU.

En estaño. Consta de cafetera, tetera, lechera, azucarero y bandeja. Diseño de Hugo Leven para Kayserzinn. Marca y referencia en las bases.

19 cm. alt. cafetera y 40,5 x 26 cm. bandeja.

Precio salida 300 €



782 ALFOMBRA DE PASILLO PERSA, MED. SIGLO XX.

En lana. Anudada a mano. Desfilada por un lado.

254 x 103 cm.

Precio salida 200 €



783 PLATO DE TALAVERA, SIGLO XIX.

En cerámica esmaltada. Centro de la pieza está decorado con escudo rodeado en la parte superior por el nombre del prior al que perteneció la pieza: NRO. RMO. PE. PRIOR F. JOSÉ DE LA CRUZ (Nuestro Reverendísimo Padre Prior Fray José de la Cruz), que ostentó el cargo de 1827 a 1835 Pelo y descantillados antiguos.

23,5 cm. diám.

Precio salida 500 €



784 LOTE DE SIETE BOTES DE FARMACIA CATALANES Y ARAGONESE, SIGLO XVIII.

En loza. Algunos con roturas restauradas y uno lañado.

32 cm. alt. mayor; 26 cm. alt. menor.

Precio salida 500 €



785 PAREJA DE GRANDES JARRONES FRANCESES TIPO SÈVRES, SEGUNDO CUARTO SIGLO XX.

En porcelana "Blue du Roi" esmaltada y dorada. Cartelas con escenas galantes firmadas. Marcas en las bases y en las tapas en azul cobalto. Ligeros descantillados en las tapas.

110 cm. alt.

Precio salida 500 €



786 CENTRO ESPAÑOL TIPO SÈVRES, TERCER CUARTO SIGLO XIX.

Montura en bronce dorado y centro en porcelana esmaltada.

34,5 x 40 x 22 cm.

Precio salida 1.500 €



787 PAREJA DE COPAS ESPAÑOLAS.

En porcelana esmaltada y dorada probablemente del Buen Retiro. Marca en la base.

40 cm. alt.

Precio salida 2.500 €



788 ALFOMBRA ESTILO CHINESCO, SIGLO XX.

En lana. Alguna remendadura.

216 x 288 cms.

Precio salida 150 €



789 PAREJA DE ÁGUILAS ESPAÑOLAS, CIRCA 1960-1970.

En porcelana vidriada.
Marca en las bases.

35 cm. alt. y
35 cm. diám. base.

Precio salida 425 €



790 ESPEJO FRANCÉS NAPOLEON III, TERCER CUARTO SIGLO XIX.

Madera dorada, con espejo biselado.
Alguna falta.

192 x 120 cm.

Precio salida 400 €



791 ALFOMBRA DE PASILLO PERSA, SIGLO XX.

En lana.
Anudada a mano.

270 x 115 cm. total.

Precio salida 200 €



792 ESPEJO CORNUCOPIA ESPAÑOLA, MED. SIGLO XX.

En madera tallada y dorada.

67 x 41,5 cm.

Precio salida 275 €



793 DOS ALFOMBRAS PERSAS, MED. SIGLO XX.

En lana.
Anudada a mano.
Presentan algunos desgastes y remiendos.

295 x 160 cm. y
280 x 145 cm.

Precio salida 250 €



794 ALFOMBRA PERSA, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

En lana.
Anudada a mano.
Algún desgaste y manchas.

275 x 360 cm.

Precio salida 300 €



795 MESA ESCRITORIO ESTILO NEOCLÁSICO, PRIMERA MITAD SIGLO XX.

En madera satinada con sobre tapizado en cuero.
Patas en forma de columna con canaladuras.
Tres cajones frontales.
Sin llave.

80 x 137 x 60,5 cm.

Precio salida 300 €



796 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVIII. PAREJA DE MÉNSULAS.

En madera dorada y policromada.
Presencia de antiguos agujeros de carcoma.

43,5 x 42 x 30 cm.

Precio salida 400 €



797 ESPEJO "PSIQUÉ" ISABELINO, SIGLO XIX.

En caoba con marquetería de maderas finas y sobres en mármol.
Remate de copete en madera tallada y calada.

244 x 108 x 52 cm.

Precio salida 450 €



798 RELICARIO ITALIANO EN FORMA DE ALTAR, SIGLO XIX.

Realizado en madera, metal y papel dorado y de colores.
Con reliquias de diferentes santos.
Enmarcada en madera dorada.
Desperfecto en el marco.

32 x 20 cm. relicario y
54 x 44 cm. con marco.

Se adjunta documento que acredita su autenticidad.

Precio salida 900 €



**799 TRES PEQUEÑAS ALFOMBRAS
PAQUISTANÍES, SIGLO XX.**

En seda.
Anudadas a mano.

109 x 64 cm y 78 x 44 cm.

Precio salida 350 €



**800 PAREJA DE COLUMNAS
CORINTIAS, SIGLO XIX.**

En madera tallada, policromada y
dorada con rocallas decorativas.
Algunos descantillados.

190 x 27 x 27 cms.

Precio salida 1.400 €



801 ALFOMBRA PERSA, SIGLO XX.

En lana.
Anudada a mano.
Fleco ligeramente recortado.

405 x 294 cm.

Precio salida 400 €



802 MESA DE CENTRO VICTORIANA, MED. SIGLO XIX.

En nogal con decoración de marquetería.
Patas con ruedas.

46 x 132 x 100 cm.

Precio salida 200 €



**803 SEIS BOTELLAS DE C.V.N.E.
IMPERIAL, GRAN RESERVA,
HARO-RIOJA, 1985.**

En su caja de madera original.

Precio salida 375 €



804 LOTE DE SEIS BOTELLAS DE VINOS.

Una botella de Chateau Guiraud, Le Dauphin, Sauternes Bordeaux 1985.
Una botella de Baron Philippe de Rothschild, Mouton Cadet, Bordeaux, 1980.
Una botella de Jacques Lonjon, Domaine du Plo, Coteaux du Languedoc, 1978.
Una botella de Chateau Chauvin, Saint-Emilion Grand Cru, Bordeaux, 1986.
Una botella de Marques de Grinon, Emeritvs, Dominio de Valdepusa
Vino de Pago, 2000.
Una botella de Martinez Lacuesta,
Reserva Especial, Rioja Alta, 1966.

Precio salida 100 €



805 LOTE DE VINOS ESPAÑOLES.

Cinco botellas de 1995 Bodegas Montecillo Viña Cumbre Crianza, Rioja DOCa, España. Tres botellas de 1981 Bodegas Montecillo, Viña Monty, Gran Reserva, Rioja DOCa, España. Cuatro botellas de Marques de Murrieta Ygay Etiqueta Blanca, Rioja DOCa, España. Una de ellas con fecha 1982. Una botella de 1970 El Coto, Coto de Imaz, Rioja DOCa, España. Una botella de 1970 Torres Gran Coronas Cabernet Sauvignon, Gran Reserva, Penedés, España.
Una botella de 1989 Bodegas Alejandro Fernández Tinto Pesquera, Ribera del Duero, España. Una botella de 1978 Jean Leon Cabernet Sauvignon, Penedés, España. Una botella de 1989 Bodegas Hermanos Pérez Pascuas Viña Pedrosa, Ribera del Duero, España.
Una botella de 1982 Marqués de Cáceres, Rioja, España. 150 cl. Manchas, desperfectos en las etiquetas, evaporación de líquido.

Precio salida 150 €



**806 DOS BOTELLAS DE VEGA SICILIA,
UNICO, RIBERA DEL DUERO, 1987.**

Numeradas.

Precio salida 675 €



**807 DOS BOTELLAS DE VEGA SICILIA,
UNICO, RIBERA DEL DUERO, 1987.**

Precio salida 675 €



808 LOTE DE VINOS ESPAÑOLES.

Seis botellas de 1987 Compañía Vinícola del Norte de España S.A. Viña Real, Haro- La Rioja, España. Una botella de 1982 Compañía Vinícola del Norte de España S.A. Viña Real, Haro- La Rioja, España. Una botella de 1988 Compañía Vinícola del Norte de España S.A. Viña Real, Haro- La Rioja, España. Manchas, desperfectos en las etiquetas, evaporación de líquido.

Precio salida 180 €



809 UNA BOTELLA MAGNUM DE LOUIS ROEDERER, CRISTAL CHAMPAGNE, BRUT 1995.

1.5 l.

En caja de madera original.

Precio salida 220 €



810 UNA BOTELLA MAGNUM DE LOUIS ROEDERER, CRISTAL CHAMPAGNE, BRUT 1995.

1.5 l.

En caja original, con precinto de garantía.

Precio salida 220 €



811 UNA BOTELLA DOBLE MAGNUM DE VEGA SICILIA, ALION, RIBERA DEL DUERO, 1996.

3 l.

En su caja de madera original.

Precio salida 225 €



812 CUATRO BOTELLAS DE LA RIOJA ALTA S.A., GRAN RESERVA 904, RIOJA-HARO,1989.

Precio salida 280 €



813 LOTE VARIADO DE LICORES.

Contiene dieciséis botellas y una cajita de botellines de oporto. Ye Whisky of ye Monks; John Hopkins & Co. Ltd GlenGarry Finest Scotch Whisky; Chartreuese; dos botellas de Licor 43; Carbonell Pedro Ximénez Superior; Courvoisier Luxe Cognac; Marqués de Montesquiou Armagnac; Cremadillo Valls; Larios S.A. Ginebra Seca Málaga; Manuel Giró Gin MG; Bobadilla Brandy Extra 103 Etiqueta Negra; Brandy Independencia Reserva Magna de Osborne; Brandy Napoleon de luxe Lazenay; Torres Imperial Brandy Fontenac; Gran Licor Estomacal - Bonet.

Precio salida 300 €



814 CINCO BOTELLAS DE LA RIOJA ALTA S.A., GRAN RESERVA 904, RIOJA-HARO,1987.

Precio salida 350 €



815 CINCO BOTELLAS DE LA RIOJA ALTA S.A., GRAN RESERVA 904, RIOJA-HARO, 1985.

En caja de madera.

Precio salida 350 €



816 VEGA SICILIA, UNICO, RIBERA DEL DUERO 1974.

Botella magnum (150 cl.) en caja de madera original. Numerada.

Precio salida 350 €



**817 SEIS BOTELLAS DE BODEGAS RIOJANAS,
VIÑA ALBINA RESERVA, RIOJA 1982.**

Precio salida 100 €



**821 DOS BOTELLAS DE VEGA
SICILIA, UNICO, RIBERA DEL
DUERO, 1987.**

Numeradas.

Precio salida 675 €



**818 1922 MARQUÉS DE RISCAL
RESERVA, RIOJA.**

Evaporación de líquido.

Precio salida 400 €



**822 DOS BOTELLAS DE VEGA
SICILIA, UNICO, RIBERA DEL
DUERO, 1987.**

Precio salida 675 €



**819 SEIS BOTELLAS DE C.V.N.E.
VIÑA REAL, GRAN RESERVA,
HARO-RIOJA, 1982.**

En su caja de madera original cerrada.

Precio salida 500 €



823 TRES BOTELLAS DE VINO ESPAÑOL.

Una botella de 1954 Marqués de Murrieta Reserva, Rioja. Una botella de 1971 Marqués de Riscal, Rioja. Una botella de 1978 Marqués de Riscal, Rioja.

Precio salida 150 €



**820 UNA BOTELLA MAGNUM DE VEGA
SICILIA, VALBUENA 5, 1997.**

150 cl.

En caja de madera original cerrada.

Precio salida 150 €



**824 SEIS BOTELLAS DE C.V.N.E.
VIÑA REAL, GRAN RESERVA,
HARO-RIOJA, 1981.**

En su caja de madera original.

Precio salida 1.100 €



Pintura



Lote 1029

ESCUELA VIRREINAL, SIGLO XVII-XVIII.
"SAN JUANITO".

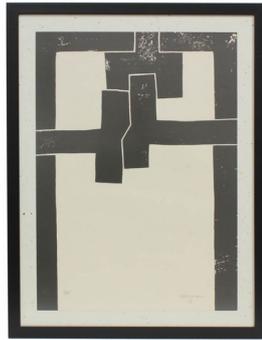
SUBARNA
CASA DE SUBASTAS

825 EDUARDO CHILLIDA (1924-2002)
"BARCELONA I", 1971.

Litografía.
Firmado y numerado a lápiz: 12/75.
El papel presenta pequeñas manchas de humedad.

71 x 50 cm;
85,5 x 65,5 cm. (marco).

Precio salida 700 €



830 SALVADOR DALÍ I DOMÈNECH (1904-1989).
"RINOCERONTE".

Litografía.
Firma y sello en plancha, así como firmado y numerado a lápiz: 236/300.

49 x 56 cm;
64 x 71 cm. (marco).

Precio salida 250 €



826 JOSEP GUINOVRT (1927-2007).

Grabado al carbóndum iluminado a mano por el artista.
Firmado y numerado a lápiz: 22/66.

122 x 82 cm;
144 x 104 cm. (marco).

Precio salida 700 €

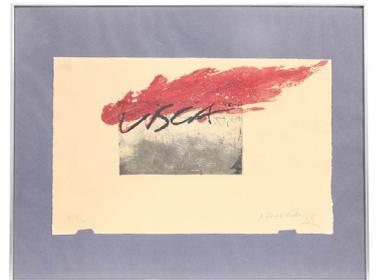


831 ANTONI TÀPIES (1923-2012). "VISCA".

Grabado sobre papel.
Firmado y numerado a lápiz: HC. VI/XV.
Con dedicatoria a Eduard Olivella.
Enmarcado con cristal.

33 x 51 cm (papel);
53 x 66 cm. (marco).

Precio salida 300 €



827 AFRO BALSADILLA (1912-1976).

Litografía.
Firmada y numerada a lápiz: 22/100.
Enmarcado con cristal.

52,5 x 40 cm;
55,5 x 43 cm. (marco).

Precio salida 200 €



832 ANTONI TÀPIES (1923-2012).

Litografía sobre cartón, 20 Dec. 1979.
Firmado, fechado y numerado a lápiz: HC. IV/XV.
Con dedicatoria a Eduard Olivella.
Enmarcado con cristal.

40 x 58,5 cm;
41 x 59,5 cm. (marco).

Precio salida 300 €



828 ANTONI CLAVÉ (1913-2005).

Litografía.
Firmada y numerada a lápiz, 69/200.

76,5 x 59 cm;
81 x 61 cm. (marco).

Precio salida 250 €



833 PABLO PICASSO (1881-1973). "PICADOR", 25.2.60.

Litografía.
Tiraje a lápiz: 376/500 y firma en plancha.

42 x 53,5 cm;
76 x 84,5 cm. (marco).

Precio salida 300 €



829 MIQUEL BARCELÓ (1957).
"CAP I ARRELS".

Litografía.
Firmado y numerado a lápiz: I 397/1000.

32 x 46 cm;
41 x 55 cm. (marco).

Precio salida 250 €



834 JOSEP GUINOVRT (1927-2007). "EL QUIJOTE".

Grabado.
Firmado y numerado a mano: PA. VIII/X.
Posteriormente se hizo un tiraje de 99.

50 x 60 cm. (pisada);
74 x 86 cm. (papel);
93 x 104 cm. (marco).

Precio salida 350 €



Pintura

835 PAREJA DE GRABADOS REMBRANDT. SIGLO XIX. "EL ÁNGEL DEJANDO A TOBIÁS Y SU FAMILIA" Y "AUTORRETRATO".

Aguafuertes firmados y fechados en plancha. Rembrandt 1641 - 1640? respectivamente. Realizados a partir de la plancha original de Rembrandt, probablemente de las reproducciones realizadas en el s. XIX cuando las planchas estaban en manos del editor Basan o su sucesor Auguste Jean.

El ángel dejando a Tobías y su familia:

10,5 x 15 cm. (pisada);
13 x 18,5 cm. (papel);
20 x 25 cm. (marco).

Autorretrato:

20 x 16 cm;
30 x 25 cm. (marco).

Precio salida 600 €



836 ANTONI CLAVÉ (1913-2005) "GRAFFITI AU GUERRIER", 1972-1973.

Grabado al carborundum.
Firmado y numerado a lápiz: 36/75.

76,5 x 57 cm;
92 x 72,5 cm. (marco).

Precio salida 600 €



837 MARC JESÚS (1966).

Serigrafía sobre papel.
Firma y tiraje a lápiz. PA 6/10.

45 x 66 cm;
58 x 80 cm. (marco).

Precio salida 100 €



838 PAREJA DE IMPRESIONES LITOGRÁFICAS A PARTIR DE GRABADOS DE OTTO WEBER Y OLIVIER CHARLES DE PENNE.

"Greedy Calves":
62 x 91 cm;
98 x 126,5 cm. (marco);

"Escena de caza":
49 x 67 cm;
90 x 110 cm. (marco).

Precio salida 200 €



839 PABLO PICASSO (1881-1973).

Aguafuerte y punta seca.
Tiraje a mano: 24/50 - Firmado en plancha.
1971 Conserva al dorso la etiqueta de la Galería Theo, donde se fecha.
Enmarcado con cristal.

23 x 30,5 cm. (pisada);
36 x 45 cm. (papel);
55 x 72 cm. (marco).

Precio salida 1.200 €

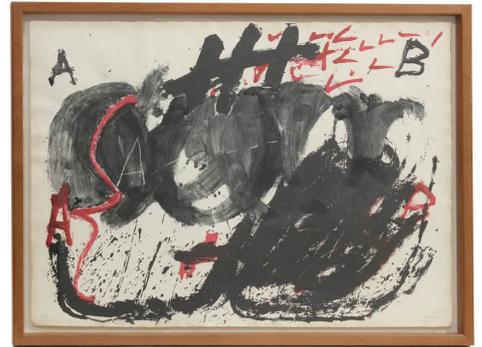


840 ANTONI TÀPIES (1923-2012). "ESPIRAL NEGRE I ROIG", 1976.

Grabado al aguafuerte y aguatinta.
Firma y tiraje a mano: H.C. Posteriormente se realizaron 75 ejemplares de esta obra.

56 x 76 cm;
63 x 82,5 cm. (marco).

Precio salida 1.000 €



841 ANTONI TÀPIES (1923-2012).

Litografía.
Firmada y numerada a lápiz: 46/75.

65,5 x 51 cm;
92 x 72 cm. (marco).

Precio salida 1.400 €



842 JULIE OLDFIELD (XX). "GOLDEN SKIES", DUBAI 2007.

Técnica mixta sobre lienzo.
Firmado en el lateral derecho, así como titulado y fechado al dorso.

90 x 90 cm.

Precio salida 200 €



843 MIQUEL VILLÀ BASSOLS (1901-1988). "POBLA DE SEGUR", 1979.

Óleo sobre lienzo. Firmado, titulado y fechado al dorso.

81 x 116 cm; 117 x 141 cm. (marco).

Precio salida 1.500 €



844 FRANCESC GIMENO ARASA (1858-1927). "AUTORRETRATO".

Carboncillo sobre papel.
Firmado con acuarela.
Enmarcado con cristal.

30,5 x 21 cm;
68 x 69 cm. (marco).

Precio salida 450 €

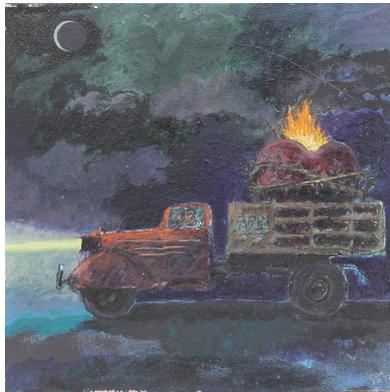


845 CARLOS ALMARAZ (1941-1989).

Óleo sobre lienzo.
Firmado con iniciales y fechado, 1972, en el ángulo inferior derecho.
Presenta pequeños saltos de pintura.

38 x 38 cm;
56,5 x 56,5 cm. (marco).

Carlos Almaraz fue un artista mexicano-estadounidense y uno de los primeros representantes del arte callejero chicano. Hoy en día su obra puede verse en las colecciones de museos como el Smithsonian American Art Museum in Washington, D.C., Los Angeles County Museum of Art, y el Whitney Museum of American Art in New York, entre otros.



Precio salida 1.300 €

846 NATALIA PANKOVA (1965). "BODEGÓN GIRASOLES", Barcelona, 1995.

Óleo sobre lienzo.
Firmado al frente, así como al dorso donde además se titula y fecha.
Autoría confirmada por la propia artista, que residió y expuso durante unos meses en la ciudad de Barcelona en 1995.

50 x 50 cm.

Artista con una amplia trayectoria, hoy día es miembro de la Unión de artistas de Rusia, Presidenta de la Dirección del Fondo de Nizhni Nóvgorod "Arte Ruso" y Consejera del Ministerio de Asuntos Exteriores de Nizhny Nóvgorod para asuntos culturales.



Precio salida 450 €

847 AGUSTÍ PUIG (1957). Sin título, 1989.

Técnica mixta sobre papel.
Firmado y fechado.
Enmarcado con cristal.

76 x 113 cm;
89 x 126 cm. (marco).

Precio salida 450 €



848 CARLOS SÁNCHEZ (SIGLO XX). TRÍPTICO SOBRE CIRCO, 2004.

"EL DOMADOR DE PALOMAS", "EL MALABARISTA", "EL TRAPECESTA".

Acrílico sobre lienzo.
Firmados, fechados y titulados al dorso, así como firmados al frente.
El Trapecesta presenta una rotura en la tela.

40 x 40 cm.

Precio salida 450 €



849 JULIÁN GRAU SANTOS (1937). "PUEBLO", 1975.

Acuarela y carboncillo sobre papel.
Firmado y fechado.

48 x 38 cm;
66 x 55 cm. (marco).

Precio salida 250 €

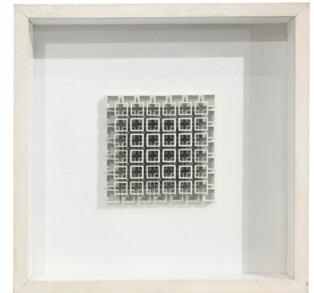


850 JOSEP NAVARRO VIVES (1931). Composición cúbica en blanco.

Metal pintado sobre lienzo.
Firmado, con título ilegible y fechado en 1970, al dorso.

39 x 39 cm;
44 x 44 cm. (marco).

Precio salida 500 €

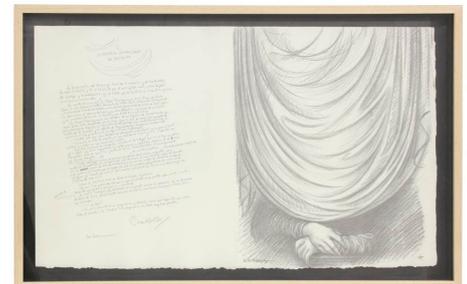


851 JOSEP MARIA SUBIRACHS (1927-2014). "LA ABADESA DISFRAZADA DE ESCROTO".

Original para el título 50 del libro "Noticia de la Sima de las últimas Inocencias" de Camilo Jose Cela, ilustrado por Josep M^a Subirachs.
Carboncillo sobre papel.
Firmado por ambos.

42 x 68 cm;
50 x 76 cm. (marco).

Precio salida 550 €



852 ROBERTO ORTUÑO (1953). "T'ESTIMO RAQUEL, T'ESTIMO CARLA" 1989.

Técnica mixta sobre lienzo.
Firmado y fechado al dorso.

180 x 200 cm.

Precio salida 500 €



Pintura

853 ESTEBAN URIBE (1983). "ALEGRÍA".

Técnica mixta sobre lino.
Firmado y fechado en el lateral.

73 x 92 cm.

Artista emergente centrado en el expresionismo contemporáneo y el arte experimental creado a través del instinto.

Precio salida 600 €



854 ESTEBAN URIBE (1983). "MUNDOS", 2019.

Técnica mixta sobre lino.
Firmado y fechado en el lateral.

73 x 92 cm.

Artista emergente centrado en el expresionismo contemporáneo y el arte experimental creado a través del instinto.

Precio salida 600 €



855 ADONAY DUQUE (1954). "EL PRÍNCIPE".

Técnica mixta sobre papel.
Titulada al dorso y firmada al frente.

77 x 58,5 cm. (papel);

77,5 x 59 cm. (marco).

Es considerado el máximo representante venezolano de la figuración contemporánea actual.

Precio salida 700 €



856 DOLORS CURELL (1954). "AIGUAMOLLS", 2000.

Acrílico sobre tela. Díptico firmado en una de las telas.
Al dorso conserva etiqueta de la Galería Jordi Barnadas, donde se titula y fecha.

60 x 81 cm.

Precio salida 700 €



857 JOSEP NAVARRO VIVES (1931). "CONSTRUCTIVISTAS".

Metal pintado sobre lienzo.
Firmado, titulado y fechado al dorso.

69 x 69 cm;

75,5 x 74,5 cm. (marco)

Precio salida 750 €



858 JAVIER MARISCAL (1950). "PAVO REAL".

Técnica mixta sobre cartón.
Firmado.

99 x 70 cm;

123 x 94 cm. (marco).

Precio salida 800 €



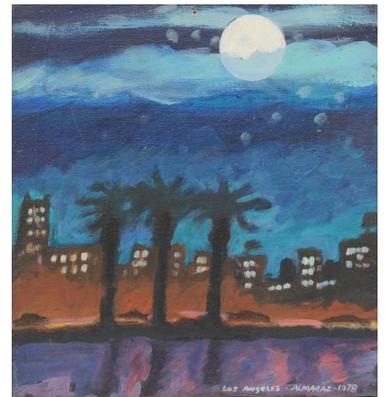
859 CARLOS ALMARAZ (1941-1989). "LOS ANGELES", 1978.

Óleo sobre lienzo.
Firmado, localizado y fechado.
Presenta una pequeña perforación en el área superior central.

38 x 38 cm; 56,5 x 54 cm. (marco).

Carlos Almaraz fue un artista mexicano-estadounidense y uno de los primeros representantes del arte callejero chicano. Hoy en día su obra puede verse en las colecciones de museos como el Smithsonian American Art Museum in Washington, D.C., Los Angeles County Museum of Art, y el Whitney Museum of American Art in New York, entre otros.

Precio salida 1.300 €



860 RAFAEL FORTEZA (1955). "SENHUMENTOS SERIADOS IV", Valldemosa, 15 SEPT 1989.

Óleo sobre lienzo.
Firmado, fechado, localizado y titulado al dorso.

81 x 100 cm;

84 x 103 cm. (marco).

Precio salida 400 €



861 FERNANDO MOLERO (1961). "PREGNANT VIRGIN MARY. MOMENTS OF GLORY, MOMENTS OF FEAR", New York 2011.

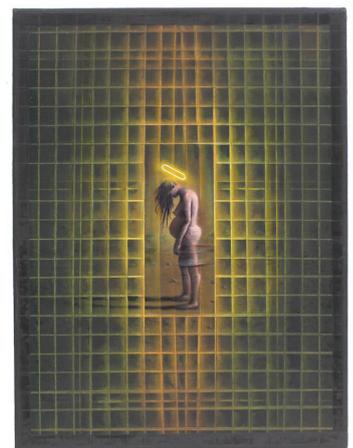
Óleo sobre lienzo.
Firmado, titulado, fechado y localizado al dorso.

Obra expuesta en la retrospectiva del autor "Travesía", celebrada en 2016 en el Centre d'art el Marçó Vell, Centelles, Barcelona.

61 x 46 cm.

Artista granadino afincado en Nueva York desde la década de los 90. Su estética viene marcada por la luz, la economía formal y una destacable intensidad cromática con la que refleja aspectos biográficos.

Precio salida 1.300 €



**862 FERNANDO MOLERO (1961). "VIERNES SANTO",
Barcelona 1997.**

Técnica mixta sobre lienzo.
Firmado, titulado, fechado y
localizado al dorso.

65 x 81 cm.

Artista granadino afincado en
Nueva York desde la década de
los 90. Su estética viene marcada
por la luz, la economía formal y
una destacable intensidad
cromática con la que refleja
aspectos biográficos.



Precio salida 1.500 €

**863 JOSÉ CABRER BORREL
(1890-?). "PUERTO".**

Óleo sobre lienzo.
Firmado.

33,5 x 41 cm;

49 x 57,5 cm. (marco).



Precio salida 100 €

864 PEDRO SANDOVAL (1964). DESNUDO FEMENINO DE ESPALDAS.

Óleo sobre lino.

Firmado.

Se acompaña de certificado de autenticidad
emitido por el artista en 2017.

200 x 80 cm.

Artista nacido en Venezuela y afincado
desde la década del 2000 en Madrid,
su arte actual se identifica con el
neoexpresionismo abstracto.
Sus obras pueden encontrarse en
museos de la talla del Guggenheim
de Nueva York o en los de arte
contemporáneo de Caracas y Boca
Ratón (Florida), así como en colecciones
como la de la Casa Blanca, la de los
Museos Vaticanos o la de la familia
Kennedy, entre otras.



Precio salida 3.900 €

865 PEDRO SANDOVAL (1964). DESNUDO FEMENINO.

Óleo sobre lino.

Firmado.

Se acompaña de certificado de autenticidad
emitido por el artista en 2017.

200 x 75 cm.

Artista nacido en Venezuela y afincado
desde la década del 2000 en Madrid,
su arte actual se identifica con el
neoexpresionismo abstracto.
Sus obras pueden encontrarse en
museos de la talla del Guggenheim
de Nueva York o en los de arte
contemporáneo de Caracas y Boca
Ratón (Florida), así como en colecciones
como la de la Casa Blanca, la de los
Museos Vaticanos o la de la familia
Kennedy, entre otras.



Precio salida 3.900 €

**866 ELÍAS GARRALDA
ALZUGARAY (1926-2012).
"GARAYCOA", MENDIOLA.**

Óleo sobre lienzo.

Firmado al frente, así como
firmado y titulado al dorso.

65 x 81 cm;

84,5 x 100,5 cm. (marco).



Precio salida 800 €

**867 PASCUAL BUENO FERRER (1930).
"CONTRALUZ".**

Óleo sobre lienzo.

Titulado al dorso.

74 x 61 cm;

83 x 70,5 cm. (marco).



Precio salida 200 €

**868 CÍRCULO DE ROSA DA TIVOLI, CIRCA 1700-1715.
PAREJA DE ESCENAS PASTORILES.**

Óleo sobre lienzo.

Las obras se encuentran reenteladas y presentan restauraciones posteriores.

62,5 x 76 cm; 74,5 x 88 cm. (marco).

Precio salida 9.000 €



**869 BONAVENTURA SABATÉ PASTOR
(1888-1971). "RETRATO JOVEN", 1913.**

Acuarela y grafito sobre papel.

Dedicado, firmado y fechado.

43 x 35,5 cm;

59,5 x 51 cm. (marco).



Precio salida 150 €

**870 FREDERIC LLOVERAS HERRERA
(1912-1983). "PAISAJE URBANO", 1959.**

Acuarela sobre papel.

Firmado y fechado.

El papel presenta pequeñas
manchas de óxido.

47 x 37 cm;

67 x 58 cm. (marco).



Precio salida 150 €

Pintura

871 DARIUS VILAS (1880-1950). "TORRE", 1910.

Pastel sobre cartulina.
Fechado y firmado.
El marco presenta visibles
desperfectos.

46 x 46 cm;
59 x 59 cm. (marco).

Precio salida 180 €



872 ANTONI UTRILLO VIADERA (1867-1944). "RETRATO JOVEN PERFIL", 1928.

Lápices de colores y ceras sobre papel.
Firmado y fechado.
Presenta pequeñas manchas
en el soporte.

46 x 32 cm;
71 x 56 cm. (marco).

Precio salida 200 €



873 JOAN JUNYER (1904-1994) Sin título, 1978.

Gouache sobre papel.
Firmado y fechado.
Conserva al dorso la etiqueta
de la Galería Trece.
Enmarcado con cristal, que
presenta una pequeña rotura en
la esquina inferior izquierda.

64,5 x 51 cm;
68 x 55 cm. (marco).

Precio salida 200 €



874 JOAN COMMELERAN (1902-1992). "EL CIEGO DE ARTAJONA", Artajona 1948.

Carboncillo y acuarela sobre papel.
Firmado, localizado y fechado.
Citado en "El Pintor Peregrino",
felicitación de Navidad de Luis Monreal
y Tejada, 1992, crítico y experto en arte.

31 x 20 cm;
43 x 32 cm. (marco).

Precio salida 200 €



875 DOMINGO ÁLVAREZ GÓMEZ (1942). "JOVEN SENTADA".

Pastel sobre papel.
Firmado.

59 x 69 cm;
87 x 77 cm. (marco).

Precio salida 250 €



876 LUIS CARRERO BLANCO (XX). "INGENIEROS EN 1890", 1958.

Acuarela sobre papel.
Firmado y fechado, así como titulado
en el área inferior.

64 x 43 cm;
82 x 60,5 cm. (marco).

Precio salida 250 €

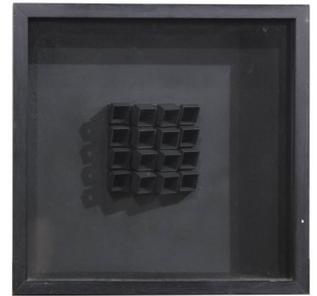


877 JOSEP NAVARRO VIVES (1931). Composición cúbica en negro.

Metal pintado sobre lienzo.
Firmado, con título ilegible y
fechado en 1970, al dorso.

39 x 39 cm;
44 x 44 cm. (marco).

Precio salida 500 €



878 JOAN MARTÍ ARAGONES (1936-2009). "VENECIA", 1998.

Pastel sobre papel.
Firmado y fechado.

34 x 24 cm;
59 x 48,5 cm. (marco).

Precio salida 250 €



879 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "RETRATO DE FRANCESC GIMENO".

Carboncillo sobre papel.
Firmado F. Gimeno y
enmarcado con cristal.

57 x 37 cm;
81 x 62 cm. (marco)

Precio salida 250 €



880 ESCUELA CATALANA, SIGLO XIX. "PAREJA DE PASEO" y "CABALLEROS".

Carboncillo, gouache sobre papel.
Firmados R. Casas.
Enmarcados con
cristal.

17,5 x 21 cm;
23 x 17 cm;
41 x 45 cm. (marcos).

Precio salida 300 €



881 JOSEP GUINOVRT (1927-2007).
Sin título, 1980.

Técnica mixta sobre papel.
Firmado y fechado.

46 x 42 cm;
61 x 55,5 cm. (marco).

Precio salida 600 €



886 ESCUELA CATALANA, SIGLO XIX.
BOCETOS, 1879.

Tinta sobre papel.
Firmado "FORTUNY", dedicado y
fechado en el área inferior.
Presenta ligeras manchas en
el papel y pequeñas roturas.
Enmarcado con cristal.

19 x 15,5 cm;
34,5 x 30 cm. (marco)

Precio salida 350 €



882 JOSÉ LUIS FUENTETAJA (1951).
"JOVEN DE ESPALDAS", CIRCA 1980.

Pastel sobre papel.
Firmado.

51 x 35,5 cm;
78 x 63 cm. (marco).

Precio salida 300 €



887 JOSEP ENRIC BALAGUER (1962).
"BORSA (ESTUDI)", 2002.

Carboncillo sobre papel.
Firmado y titulado a lápiz en el área inferior.

29 x 18 cm;
48 x 37 cm. (marco).

"El artista Antonio López dice de él
que palpa y acaricia las formas que
pinta"-Galería Subex.

Precio salida 350 €



883 JOSEP JULIANA ALBERT
(1844-1890).
"PEREGRINO", 1869, ROMA.

Acuarela sobre papel.
Firmado, fechado y localizado.

30 x 22 cm;
54 x 46 cm. (marco).

Precio salida 300 €



888 RICARD OPISSO (1880-1966) Y FELIU ELIAS "APA" (1878-1948).
ILUSTRACIÓN PARA EL LIBRO "RONDALLES POPULARS"
E ILUSTRACIÓN SATÍRICA.

Pareja de técnicas mixtas sobre papel.
El Opisso conserva la etiqueta de la Galería Francesc Mestre de Barcelona al dorso.
Se encuentra firmado y presenta pequeñas
manchas en el papel.

27 x 18 cm;
36,5 x 27,5 cm. (marco).

El Apa también está
firmado.

22,5 x 16 cm;
40 x 33 cm. (marco).

Precio salida 350 €



884 RAMIRO FERNANDEZ SAUS (1961). Pareja de acuarelas sobre
papel de temática africana, 1999.

Firmadas y fechadas a lápiz.

27 x 21 cm. (unidad);
44 x 60 cm. (marco).

Precio salida 300 €



889 ESCUELA CATALANA, SIGLO XIX.
"MUJERES EN LOS TOROS".

Carboncillo sobre papel. Nos recuerda a
los dibujos e ilustraciones de Lluïsa Vidal.
El papel presenta pequeñas manchas.

65 x 50 cm;
86 x 73 cm. (marco).

Precio salida 400 €



885 FRANCISCO SARDA LADICO (1877-1912).
"BOMBEROS".

Carboncillo sobre papel.
Firmado.
Presenta pequeñas manchas
y faltas en el papel.
Enmarcado con cristal.

47 x 74 cm;
56 x 83 cm. (marco).

Precio salida 350 €



890 JULIO BORRELL (1877-1957).
"MUCHACHA".

Pastel sobre papel.
Firmado.
Presenta pequeñas faltas en el marco.

51 x 42 cm;
66 x 57 cm. (marco).

Precio salida 400 €



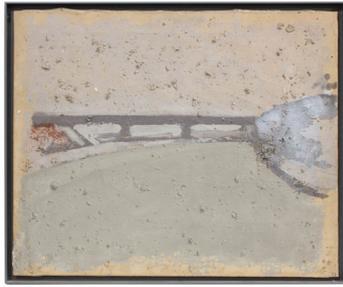
Pintura

891 MATEO VILAGRASA (1944-2018). "EUROPA", 1989.

Técnica mixta sobre lienzo.
Firmado, fechado y titulado al dorso.
Firma y fecha también al frente,
pero prácticamente ilegible.

60 x 73 cm;
74 x 76,5 cm. (marco).

Precio salida 250 €



892 JOSEP MARIA RIERA I ARAGO (1954). "SUBMARINO", 1995.

Acuarela sobre papel.
Firmado y fechado con números romanos.

30 x 79 cm;
52 x 100 cm. (marco).

Precio salida 450 €



893 RAMÓN SANVICENS MARFULL (1917-1987). "PESCADORES EN LA ORILLA",

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
Presenta desperfectos
en el marco.

60 x 73 cm;
70,5 x 84 cm. (marco).

Precio salida 500 €



894 JOHANN ELIAS RIDINGER (1698-1767). "EL DESCANSO DEL CAZADOR", 1766.

Sanguina sobre papel.
Firmado y fechado.
Presenta marcas de xilófagos en
el área superior derecha.

20 x 24,5 cm;
26,5 x 32 cm. (papel).

Precio salida 500 €



895 RICARD OPISSO (1880-1966). ILUSTRACIÓN TIRA CÓMICA FÚTBOL.

Tinta y acuarela sobre papel.
Original para la publicación realizada
durante su participación en la revista
Xut! durante los años 20.
Firmado y con comentario al pie.
Presenta manchas de humedad visibles
en el área inferior.

46 x 60,5 cm;
63,5 x 79 cm. (marco).

Precio salida 500 €



896 RAMON ENRICH (1968). "MAGATZAM", 1992.

Óleo sobre lienzo.
Firmado, fechado y
titulado al dorso.

101 x 100 cm.

"Grabador y pintor de paisajes teñidos
por una luz enigmática y oblicua que
acentúa el relieve de los elementos
arquitectónicos rurales e industriales.
Paisajes urbanos sin presencia humana,
escenarios de una historia próxima
con imágenes que nos transportan hacia
un tiempo remoto"- Fundació Vilacasas.

Precio salida 500 €



897 ESCUELA ESPAÑOLA, FIN. SIGLO XIX-PPS. SIGLO XX. PAREJA DE BODEGONES DE FRUTAS Y HORTALIZAS.

Pastel sobre cartón.
Firmado Vorin.
Los marcos presentan faltas.

36 x 49,5 cm;
67,5 x 52,5 cm. (marco).

Precio salida 600 €



898 FÉLIX ARTETA (1890-1986). "REUNIÓN DE NEGOCIOS", 1960.

Acuarela y grafito sobre papel.
Firmado y fechado.

49 x 34 cm;
66 x 51 cm. (marco).

Precio salida 700 €



899 MÁXIMO JUDERIAS CABALLERO (1867-1951). "VISITA AL NOTARIO".

Pastel sobre papel.
Firmado.
Presenta pequeñas
faltas en el marco.

61 x 92 cm;
78 x 110 cm. (marco).

Precio salida 800 €



**900 CARLES NADAL (1917-1998).
"PAISAJE".**

Tinta sobre papel.
Firmado.

32 x 44,5 cm;
50 x 63,5 cm. (marco).

Precio salida 900 €



**904 RAMÓN GAYA (1910-2005).
"LA DOLOROSA", 1959.**

Acuarela y gouache
sobre papel.
Firmado y fechado.

49 x 64 cm;
54,5 x 69 cm. (marco).

Precio salida 3.000 €

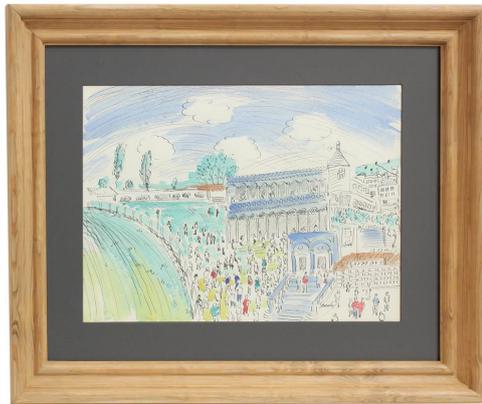


**901 CARLES NADAL (1917-1998).
"PAISAJE URBANO".**

Técnica mixta, tinta y
acuarela sobre papel.
Firmado.

32 x 44,5 cm;
53 x 66 cm. (marco).

Precio salida 1.200 €



**905 ATRIBUIDO A FELIX
RESURRECCIÓN HIDALGO
(1855-1913). "PAISAJE".**

Técnica mixta sobre papel.
Firmado F.R. Hidalgo.

37 x 49 cm;
62,5 x 74 cm. (marco).

Precio salida 5.000 €



**902 RICARD CANALS Y LLAMBI (1876-1931) DIBUJO PREPARATORIO
PARA CARTEL DE LA EXPOSICIÓN
UNIVERSAL DE 1929.**

Ceras y acuarela sobre papel.
Firmado.

39 x 31 cm;
61 x 55 cm. (marco).

Precio salida 1.800 €



**906 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVII.
"SAN ANTONIO DE PADUA Y EL PAN
DE LOS POBRES".**

Óleo sobre lienzo.
Con el número de inventario "35".
Presenta faltas en la capa pictórica y
destensamiento de la tela.

160 x 117 cm.

Precio salida 1.500 €



**903 JOSEP VIDAL VIDAL (1876-1950). "PAREJA DE
VISTAS DE PARIS".**

Óleo sobre lienzo sobre tabla.
Ambos firmados y uno de ellos
añade la ciudad, París.
Presentan pequeñas faltas en
la capa pictórica y soporte.

8 x 12 cm;
18 x 21,5 cm. (marco).

Precio salida 300 €



907 PEETER BOUT (1658-1719). "PAISAJE CON PERSONAJES".

Óleo sobre lienzo.
La obra se encuentra
reentelada.

29 x 42 cm;
41 x 54 cm. (marco).

Precio salida 2.000 €



908 ALBERT RÀFOLS-CASAMADA (1923-2009). "BOTELLA D'ANÍS", 1971.

Técnica mixta, óleo y collage sobre lienzo.
Firmado, así como firmado,
titulado y fechado al dorso.

91,5 x 72 cm;
94 x 75 cm. (marco).

Precio salida 1.500 €



Pintura

909 JOSEP MOSCARDÓ (1953). "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo.
Firmado en el anverso y reverso.

24,5 x 33 cm;
26 x 35 cm. (marco).

Precio salida 150 €



914 RAMON CAPMANY (1899-1992). "PAISAJE".

Óleo sobre tabla.
Firmado.

24,5 x 33 cm;
42,5 x 50,5 cm. (marco).

Precio salida 200 €



910 JAUME QUERALT (1949). "INTERIOR DE UN CAFÉ", 1975.

Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado.

51 x 61 cm;
64,5 x 75 cm. (marco).

Precio salida 200 €



915 ESCUELA HOLANDESA, SIGLO XIX-XX. "PAISAJE CON MOLINO".

Óleo sobre lienzo.
Firma no identificada.
Reentelado.

68,5 x 97 cm;
93,5 x 124 cm. (marco).

Precio salida 200 €

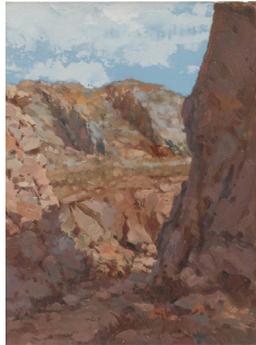


911 FRANCESC CAMPS DALMASES (1907-1997). "PAISAJE".

Óleo sobre tablex.
Firmado con la punta del pincel.

35 x 25 cm;
50 x 41 cm. (marco).

Precio salida 200 €



916 ANTONI OLLÉ PINEL (1897-1981). "PAISAJE", 1942.

Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado al frente.

60 x 73 cm;
74,5 x 87,5 cm. (marco).

Precio salida 200 €



912 ESCUELA HOLANDESA, SIGLO XIX. "TABERNA".

Óleo sobre tabla.
Repintes posteriores.

33 x 27 cm;
42,5 x 65 cm. (marco).

Precio salida 200 €



917 JOSEP GIMENO NAVARRO (1901-1955). "CALA LLANSÀ".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.

36 x 46 cm;
50,5 x 58,5 cm. (marco).

Precio salida 200 €



913 ELÍAS GARRALDA ALZUGARAY (1926-2012). "CASERIO DE AMBOTO", OLLARGANE.

Óleo sobre tabla.
Firmado.
Titulado al dorso.
Tabla y marco presentados dentro de un marco de mayor medida acristalado.

27 x 34 cm;
60 x 67 cm. (marco).

Precio salida 200 €



918 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "PAISAJE CON RIACHUELO".

Óleo sobre cartón.
Firmado Ramón Talens,
casi ilegible.

23 x 31,5 cm;
47,5 x 55,5 cm. (marco).

Precio salida 200 €



919 JOSÉ MARÍA DE TOGORES (1893-1970). "DESNUDO FEMENINO".

Óleo sobre lienzo.

Firmado.

En el ángulo inferior derecho conserva la numeración en rojo que se le adjudicó cuando se incautaron obras de arte para su salvaguarda durante la Guerra Civil (40371).

99 x 72 cm;

120 x 92 cm. (marco).

Precio salida 5.500 €



924 ANTONI OLLÉ PINEL (1897-1981). "RIACHUELO", 1958?.

Óleo sobre tablex.

Firmado y fechado.

Presenta faltas en la policromía.

45 x 53,5 cm;

61 x 70 cm. (marco).

Precio salida 200 €



920 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX. ESCENA BÍBLICA.

Óleo sobre tabla.

Restauraciones posteriores.

38,5 x 31 cm;

54 x 48 cm. (marco).

Precio salida 200 €



925 JOAQUIM MARSILLACH CODONY (1905-1986). "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo.

Firmado.

73 x 54 cm;

91 x 72,5 cm. (marco).

Precio salida 200 €



921 JOAN COMMELERAN CARRERA (1902-1992). "GRACIA", 1934.

Óleo sobre lienzo sobre tabla.

Firmado y fechado al dorso.

28 x 37 cm;

36 x 46 cm. (marco).

Precio salida 200 €



926 JOSEP MOSCARDÓ (1953). "CALLE PARÍS".

Óleo sobre lienzo.

Firmado y localizado tanto al frente como al dorso.

16 x 22 cm;

30,5 x 36 cm. (marco).

Precio salida 200 €



922 BONAVENTURA PUIG I PERUCHO (1886-1977). "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo.

Firmado.

Presenta dos pequeños saltos de pintura y un ligero golpe en la tela.

29 x 41 cm;

31,5 x 42,5 cm. (marco).

Precio salida 200 €



927 PHILIPPE PASTOR (1961). "ABSTRACTO", 2014.

Técnica mixta, óleo y collage sobre lienzo.

Firmado y fechado al dorso.

100,5 x 73 cm.

Pintor expresionista y escultor abstracto, Philippe Pastor representó el panorama artístico monegasco en la Exposición Universal Expo 2015 de Milán y ha participado en dos ocasiones en la Bienal de Venecia en los años 2007 y 2009.

A partir de 2014 centra su obra en la naturaleza, entrando en el Land Art, denunciando las causas del cambio climático.

La galería De Jonckheere de Mónaco alberga algunas de sus obras junto con la de artistas contemporáneos de renombre como Damien Hirst, Yves Klein o Alexander Calder.

Precio salida 5.000 €



923 ESCUELA INGLESA, SIGLO XVIII-XIX. "PAISAJE".

Reproducción posterior de la obra de Lucas Van Leiden, que se encuentra en la National Gallery de Washington. Presenta pequeñas grietas y restauraciones. Precisa limpieza.

102 x 127 cm;

123 x 148 cm. (marco).

Precio salida 200 €



Pintura

928 BONAVENTURA SABATÉ PASTOR (1888-1971). "ESTANQUE".

Óleo sobre tabla.
Firma apócrifa.

32 x 23 cm;
46,5 x 37 cm. (marco)

Precio salida 200 €



929 RAMÓN SANVICENS MARFULL (1917-1987). "CANYELLES", 1977.

Óleo sobre tabla.
Firmado, así como titulado, firmado y
fechado al dorso.

42 x 32 cm;
56 x 47,5 cm. (marco).

Precio salida 200 €



930 ICONO RUSO, SEGUNDA MITAD SIGLO XX.

Óleo sobre tabla.
Frontal en metal plateado con
decoración labrada.
La Virgen con el Niño en el centro,
rodeados de los símbolos de
los cuatro evangelistas, así como
escenas de la vida de Cristo.
Bordes con representaciones de
los doce Apóstoles.

43,5 x 34,5 cm.

Precio salida 200 €



931 ESCUELA RUSA DEL SIGLO XIX. "LA VIRGEN HODIGITRIA".

Temple sobre tabla con "riza" en
metal plateado.
La caja que lo enmarca
presenta desperfectos.

30 x 25 cm;
39 x 35 cm. (marco).

Precio salida 200 €



932 JOAQUIM MARSILLACH CODONY (1905-1986). "PAYESES".

Óleo sobre tablex.
Firmado.

27,5 x 57 cm;
35,5 x 64 cm. (marco).

Precio salida 200 €



933 RAMON BARNADAS (1909/15-1981). "RÍO CON FIGURA", 1947.

Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado.
Presenta desperfectos
en el marco.

38 x 46 cm;
54 x 60 cm. (marco).

Precio salida 200 €



934 JOSEP MARIA PRIM GUYTO (1907-1973). "BODEGÓN".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.

60 x 79,5 cm;
76,5 x 96 cm. (marco).

Precio salida 300 €



935 BENET SARSANEDAS (1942). "PUEBLO CON BARCAS".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.

38 x 61 cm;
66,5 x 90 cm. (marco).

Precio salida 300 €



936 JOSEP MARTINEZ LOZANO (1923-2006). "BARCAS EN LA PLAYA".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
La fecha es ilegible.

36,5 x 45 cm;
60 x 70 cm. (marco).

Precio salida 250 €



937 JULIO GARCIA GUTIERREZ (1882-1966). "GRUTA".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.

58 x 73 cm;
74 x 88,5 cm. (marco).

Precio salida 250 €



938 JOAQUÍN ASENSIO MARINÉ (1890-1961). "BODEGÓN", 1950.

Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado.

82 x 100 cm;
90 x 110 cm. (marco).

Precio salida 500 €



939 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX-XX. "EL CORTEJO".

Óleo sobre lienzo.
Reentelado.

23 x 28 cm;
33 x 38,5 cm. (marco).

Precio salida 250 €



940 JOSÉ CASALS PEIPOCH (1874-1949). "PAISAJE".

Óleo sobre tabla.
Firmado y enmarcado con cristal.

24 x 28 cm;
33 x 36 cm. (marco).

Precio salida 250 €



941 ATRIBUIDO A MANUEL DE LA CUADRA ESTÉVEZ (XIX). "RETRATO DAMA", LISBOA 1904.

Óleo sobre lienzo.
Firmado, fechado y localizado en el área derecha.
Precisa limpieza.

57 x 69 cm;
73 x 85 cm. (marco).

Precio salida 250 €



942 E. BEITIA (SIGLO XX). "OASIS", 1908.

Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado.
Presenta roturas en la tela y restauraciones visibles al dorso.

79 x 106 cm.

Precio salida 250 €



943 ESCUELA CASTELLANA, MEDIADOS SIGLO XVI. "DESCENDIMIENTO DE LA CRUZ".

Óleo sobre tabla.
Siguiendo modelos de BERNARD VAN ORLEY.
Presenta desperfectos visibles en la capa pictórica, así como restauraciones posteriores.

97 x 109 cm.

Precio salida 10.000 €



944 ATRIBUIDO A ANDRÉS DE LA CALLEJA (1705-1785). "VISIÓN DE SAN AGUSTÍN".

Óleo sobre cobre.
Presenta desperfectos en el marco.

32 x 25,5 cm;
52 x 45cm. (marco).

Precio salida 1.500 €



945 JOSEP MARIA MORATO ARAGONES (1923-2006). "MUJER EN UN CAFÉ".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.

24 x 34 cm; 47 x 56 cm. (marco).

Precio salida 250 €



946 JOSEP MARIA MORATO ARAGONES (1923-2006). "JOVEN EN INTERIOR DE UN CAFÉ".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.

24 x 34 cm; 47 x 56 cm. (marco).

Precio salida 250 €



947 JOAN SERRA MELGOSA (1899-1970). "PATIO CON PALMERA".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
En el reverso conserva la etiqueta de la Sala Parés, así como una restauración posterior.

80 x 99 cm; 94 x 114 cm. (marco).

Precio salida 250 €



Pintura

948 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "MARINA", 1978.

Óleo sobre lienzo.
Firmado "Sirvent" y fechado.

50,5 x 61 cm;
69 x 79,5 cm. (marco).

Precio salida 250 €



949 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX-XX. "BARCAS",

Óleo sobre tabla.
Firmado G. Cubells y fechado
27 enero 1848.

19 x 24,5 cm;
28 x 32,5 cm. (marco).

Precio salida 250 €



950 RAMON LARROSA CLARAMUNT (1910). "RUINAS".

Óleo sobre cartulina.
Firmado.
Presenta dos roturas en el papel.

22,5 x 31 cm;
39,5 x 47,5 cm. (marco).

Precio salida 200 €



951 AURELI TOLOSA I ALSINA (1861-1938). "CASA".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.

75,5 x 90 cm;
97,5 x 110,5 cm. (marco).

Precio salida 300 €



952 JOSEP M. VAYREDA CANADELL (1932-2001). "CASAS BLANCAS".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.

61 x 50 cm;
90,5 x 80 cm. (marco).

Precio salida 300 €



953 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX. RETRATO DE CABALLERO Y DAMA.

Óleo sobre lienzo sobre arpillera.
Presentan desperfectos en
la tela y capa pictórica.
Reentelados.

57 x 67 cm;
70 x 80 cm. (marco).

Precio salida 300 €



954 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX. "DAMA", 1860.

Óleo sobre tabla.
Firmado J.J. LLANOS y fechado
en el lateral derecho.

87 x 71 cm;
107 x 91 cm. (marco).

Precio salida 300 €



955 GABINO REY (1928-2006). "FLORES".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.

44,5 x 36 cm;
65,5 x 56 cm. (marco).

Precio salida 300 €

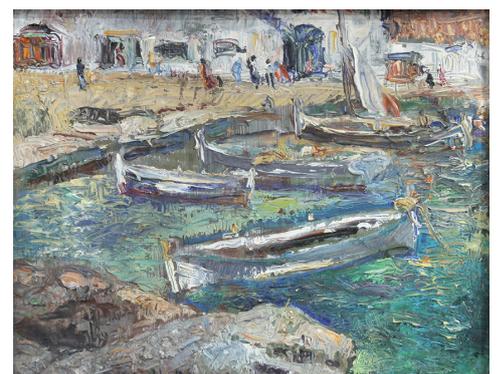


956 JOAN VIVES LLULL (1901-1982). "BARCAS".

Óleo sobre tabla.
Firmado.
Enmarcado con
cristal.

21,5 x 26 cm;
33 x 38 cm. (marco).

Precio salida 300 €



957 ALFREDO PALMERO DE GREGORIO, "MAESTRO PALMERO" (1901-1991). "LAS NIÑERAS", 1966.

Óleo sobre lienzo.
Firmado y titulado, al frente y al dorso, así como fechado.

47 x 37,5 cm;
74 x 65,5 cm. (marco).

Precio salida 300 €



962 ANTONI VIVES FIERRO (1940).

Sin título, 1965.

Tríptico de óleos sobre tabla.
Firmado y fechado en el panel central.

81 x 50 cm. (panel);
110 x 186,5 cm. (marco).

Precio salida 350 €



958 ERNEST SANTASUSAGNA (1900-1964). "RETRATO DAMA CON TORERA".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
Tela destensada y pequeño salto de pintura.
El marco presenta pequeñas faltas.

100 x 81 cm;
116 x 98 cm. (marco).

Precio salida 300 €



963 ANTONI JANÉ GIRALT, SIGLO XIX. "ANCIANO", 1891.

Óleo sobre lienzo.
Firmado "A. JANE" y fechado.
Presenta pequeñas faltas en la policromía y desperfectos en el marco.

58,5 x 36 cm;
81 x 59 cm. (marco).

Precio salida 350 €



959 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "PLAÇA CATALUNYA", 1948.

Óleo sobre lienzo.
Firmado "Sirvent" y fechado.

65 x 81 cm;
73 x 98 cm. (marco).

Precio salida 300 €



964 JOAN ROVIRA (1936-1993). "FIGUERAS SECAS, POBLE SEC", 1976.

Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado al frente, así como titulado, firmado y fechado al dorso.
Conserva etiqueta de la Sala Parés de Barcelona.

64 x 80 cm;
75,5 x 92 cm. (marco).

Precio salida 350 €



960 RICARD CANALS Y LLAMBI (1876-1931). DIBUJO PREPARATORIO PARA CARTEL DE LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE 1929 "EL ARTE EN ESPAÑA".

Acuarela y grafito sobre papel.
Firmado.

38,5 x 32,5 cm;
61 x 55 cm. (marco).

Precio salida 1.800 €



965 BONAVENTURA SABATÉ PASTOR (1888-1971). "FUENTE".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
Con restauraciones visibles al dorso.

60 x 73 cm;
82 x 97 cm. (marco).

Precio salida 350 €



961 ESCUELA CATALANA, PPS. SIGLO XX. "ANCIANO FUMANDO".

Óleo sobre lienzo.
55 x 43 cm;
63 x 51 cm. (marco).

Precio salida 250 €



966 RAMON RIBAS RIUS (1903-1983). "GITANA".

Óleo sobre lienzo.
Firmado al frente y al dorso.
Presenta ligeras faltas en el marco.

60 x 73,5 cm;
75 x 88 cm. (marco).

Precio salida 350 €



Pintura

967 MAGDA FOLCH (1905-1981). "JARRÓN FLORES".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
Presenta roturas en la tela y desperfectos en el marco.

60 x 73 cm;
76 x 89 cm. (marco).

Precio salida 400 €



968 ELÍAS GARRALDA ALZUGARAY (1926-2012). "ESTUDIO PARA CUADRO", 1988.

Óleo sobre lienzo.
Firmado al frente, así como firmado, fechado y titulado al dorso.

15,5 x 21,5 cm;
41 x 46 cm. (marco).

Precio salida 400 €



969 ADOLFO GIRALDEZ (1840-1923). "MARINAS DE CÁDIZ Y SEVILLA".

Óleo sobre tabla.
Firmados.

26 x 43 cm;
36 x 53 cm. (marco).

Precio salida 400 €



970 IVO PASCUAL RODES (1883-1949). "PUEBLO CON PERSONAJES Y BURRO", 1940.

Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado.

50 x 72 cm;
56 x 78,5 cm. (marco).

Precio salida 400 €



971 JESUS CASAUS MECO (1926-2002). "PUEBLO COSTERO".

Óleo sobre lienzo.
Presenta ligero golpe en la tela en el ángulo superior derecho.

63,5 x 79 cm;
87,5 x 103,5 cm. (marco).

Precio salida 400 €



972 JORDI CURÓS (1930-2017). "ES POAL, CADAQUÉS".

Óleo sobre tablex.
Firmado y titulado al dorso, así como firmado al frente.

80 x 99 cm;
102 x 120 cm. (marco).

Precio salida 400 €



973 JOAN SERRA MELGOSA (1899-1970). "PAISAJE CALELLA".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
Conserva etiqueta Sala Parés al dorso.

70 x 130 cm;
89 x 150 cm. (marco).

Precio salida 400 €



974 JOSEP SERRASANTA (1916-1998). "EL VIEJO PARÍS", 1961.

Óleo sobre tablex.
Firmado y fechado al frente, así como también titulado al dorso.

55 x 46 cm;
74 x 65 cm. (marco).

Precio salida 450 €



975 RAMON NOÉ HIERRO (1925-2007). PLAFÓN PINTADO CON TEMÁTICA TROPICAL, 1961.

Técnica mixta sobre tabla.
Firmado y fechado.

75,5 x 182 cm;
205 x 95 cm. (marco).

Precio salida 450 €



976 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "MARINA".

Óleo sobre lienzo.
Firmado SABATÉ.

60 x 73 cm;
76 x 86 cm. (marco).

Precio salida 450 €



977 JOSEP COLL BARDOLET (1912-2007). "DANZANTES".

Óleo sobre tabla.
Firmado.

23,5 x 31,5 cm;
38 x 47 cm. (marco).

Precio salida 450 €



982 DIEGO MONROY AGUILERA (1790-1857). "VIRGEN CON NIÑO", 1852.

Óleo sobre lienzo. Firmado "Monroy 1852".
La tela se encuentra reentelada y al dorso muestra la inscripción: D.M.A. 1853.
Originariamente fue pintado, junto con otra obra, para la familia de D. Manuel García Barzanallana, hacendista y político español.

64 x 53 cm;
75 x 63 cm. (marco).

Precio salida 6.000 €



978 ESCUELA INGLESA, SIGLO XIX. "RETRATO DE DAMA".

Óleo sobre lienzo.
Reentelado.

94,5 x 73,5 cm;
101 x 79 cm. (marco).

Precio salida 500 €



983 VICENÇ OLIVER (1896-1970). "FONDO MARINO".

Óleo sobre lienzo.
Firmado al frente.
Al dorso encontramos su firma y una dirección de Barcelona.

72 x 92 cm;
97 x 117 cm. (marco).

Precio salida 500 €



979 NICOLÁS RUIZ DE VALDIVIA (1837-1880). "JOVEN DE FALDA ROJA", 1866.

Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado.
Reentelado, con faltas de pintura y repintes posteriores.

160,5 x 106 cm;
176 x 122 cm. (marco).

Precio salida 500 €



984 HÉCTOR CRUZ (1933-2008). "ENTRE LAS PIEDRAS".

Óleo sobre lienzo sobre tabla.
Firmado al frente y al dorso, donde también se titula.

29,5 x 35 cm.

Precio salida 250 €



980 JORDI ALUMA MASVIDAL (1924). "SAGRADA FAMILIA".

Óleo sobre tabla.
Firmado.

81,5 x 100 cm;
98,5 x 115,5 cm. (marco).

Precio salida 500 €



985 PERE PRUNA OCERANS (1904-1977). "RETRATO MUJER CON COLLAR DE PERLAS", 1933.

Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado.
El marco presenta pequeños desperfectos.

54 x 45 cm;
68 x 58 cm. (marco).

Precio salida 2.000 €

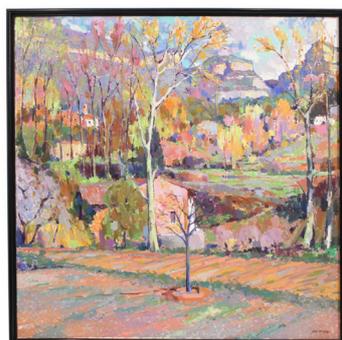


981 JOAN CONDINS (1929). "PRIMAVERA", 1986.

Óleo sobre lienzo.
Firmado al frente, así como titulado, firmado y fechado al dorso.

100 x 100 cm;
104 x 105 cm. (marco).

Precio salida 500 €



986 JOAN SERRA MELGOSA (1899-1970). Pareja de óleos temática circo, 1961.

Óleo sobre lienzo.
Firmados y fechados.
Conservan etiqueta Sala Parés al dorso.

110 x 55 cm;
126 x 68 cm. (marco).

Precio salida 500 €



Pintura

987 ESCUELA FRANCESA, SIGLO XIX. "LE NATURALISTE".

Óleo sobre tabla.
Firma ilegible.
Etiqueta de época al dorso donde se titula.

30,5 x 24 cm;
36,5 x 30,5 cm. (marco).

Precio salida 500 €



988 NICOLÁS RAURICH (1871-1945). "JARDÍN CON ÁRBOLES".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
Presenta una falta en la capa pictórica y algunos desperfectos.

51,5 x 37,5 cm;
66,5 x 53 cm. (marco).

Precio salida 500 €



989 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX. "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo.
Firmado L. Massó. O. con una numeración escrita en el ángulo inferior izquierdo.
Presenta saltos de pintura y la tela está destensada.

95 x 120 cm;
110 x 134 cm. (marco).

Precio salida 550 €



990 MARIE ABRAHAM ROSALBIN DE BUNCEY (1833-1891). "LE AVENUE DE MADRID EN BOIS DE BOULOGNE".

Óleo sobre lienzo.
Firmado al frente, así como firmado y titulado en el bastidor.

55,5 x 83 cm;
78 x 102 cm. (marco).

Precio salida 550 €



991 JOSEP M^a VILÀ CAÑELLAS (1913-2001). "LUCES Y SOMBRAS".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
Tela ligeramente destensada.

89 x 117 cm;
106,5 x 134 cm. (marco).

Precio salida 550 €



992 MANUEL ÁNGELES ORTIZ (1895-1984). "MAR Y OLAS", 1958.

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
Al dorso conserva etiqueta de la Sala Dalmau donde se fecha y titula, además del sello de la Galería Cartel en el bastidor.

24,5 x 48 cm;
31 x 55 cm. (marco).

Precio salida 600 €



993 ATRIBUIDO A RICARD URGELL (1873-1924). "PROCESIÓN A LA ERMITA".

Óleo sobre lienzo sobre tabla.
Firmado.

42 x 59 cm;
57,5 x 75 cm. (marco).

Precio salida 600 €



994 ELÍAS GARRALDA ALZUGARAY (1926-2012). "SIERRA DE FINESTRES", 1998.

Óleo sobre lienzo.
Firmado, fechado y titulado al dorso, así como firmado al frente.

38 x 61 cm;
61 x 84,5 cm. (marco).

Precio salida 600 €



995 RAMON NADAL (1913-1999). "PAISAJE DE UN PUEBLO DE MALLORCA", 1977.

Óleo sobre tablex.
Firmado y fechado.

33 x 41 cm;
52,5 x 60,5 cm. (marco).

Precio salida 600 €



996 PEDRO CASAS ABARCA (1875-1958). "LA HORA DEL TÉ".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.

96 x 72 cm;
121 x 97 cm. (marco).

Precio salida 600 €



**997 JOSÉ LUIS FUENTETAJA (1951).
"PAREJA JÓVENES MIRANDO
EL FUTURO", SITGES, 1983.**

Pastel sobre papel.
Firmado.

La versión en óleo sobre lienzo,
está publicada en el catálogo
"Fuentetaja 1965-1983", pág. 79.

67 x 48 cm;
95 x 76 cm. (marco).

Precio salida 300 €



**998 GUSTAVE MADELAIN
(1867-1944).
"RASTRO PARÍS", 1926.**

Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado.
Presenta una pequeña perforación
en el área superior central.

54 x 71 cm;
72 x 89 cm. (marco).

Precio salida 600 €



**999 MODEST CUIXART I TÀPIES
(1925-2007). "MORMELIS", 1990.**

Técnica mixta sobre lienzo.
Firmado y fechado al frente, así como
titulado, fechado y firmado al dorso.
En el reverso conserva el sello de
la Galería d'Art Canals.

41 x 33 cm;
44 x 36 cm. (marco).

Precio salida 650 €



**1000 RAFAEL BENET VANCELLS
(1889 -1979). "PAISAJE", 1936.**

Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado.

50 x 60,5 cm;
67,5 x 78 cm. (marco).

Precio salida 650 €



**1001 ELÍAS GARRALDA ALZUGARAY (1926-2012).
"PAISAJE DE MONTAGUT",
1988.**

Óleo sobre lienzo.
Firmado, titulado y fechado al dorso,
así como firmado al frente.
Ligeros desperfectos en el marco.

50 x 61 cm;
74,5 x 85,5 cm. (marco).

Precio salida 650 €



**1002 ENRIQUE SERRA Y AUQUÉ (1859-1918).
"LAGUNAS PONTIAS", ROMA.**

Óleo sobre lienzo. Firmado y localizado.
Pequeñas restauraciones al dorso.

52 x 89 cm;
73 x 108,5 cm.
(marco).

Precio salida
700 €



**1003 RAMIRO FERNANDEZ
SAUS (1961). "TAZA", 1995.**

Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado al dorso.

32 x 39 cm;
53 x 59,5 cm. (marco).

Precio salida 700 €



**1004 JULI RAMIS
(1909-1990).
"ABSTRACCIÓN".**

Técnica mixta sobre cartulina.
Firmado al dorso en ventana.
Enmarcado con cristal.

73,5 x 101 cm;
83 x 110 cm. (marco).

Precio salida 700 €



**1005 ICONO RUSO IMPERIAL,
"APARICIÓN DE LA VIRGEN A
SERGEI RADONEZH",
MED. SIGLO XIX.**

Témpera sobre tabla, el oklad
en metal plateado y dorado.
Antiguas inscripciones en
el reverso de la tabla.
Ligeros desperfectos.

27 x 23 cm.

Precio salida 750 €



**1006 JOSEP PUIGDENGOLAS
BARELLA (1906-1987).
"PAISAJE", 1934.**

Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado.
El cuadro presenta pequeños
desperfectos en la capa pictórica.

76 x 91 cm;
102 x 116 cm. (marco).

Precio salida 800 €



Pintura

1007 JOSÉ DE MARTÍ GARCÉS (1880-1932). "DESAYUNO EN LA CAMA".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
Presenta desperfectos visibles en la capa pictórica.

116 x 99 cm;
131 x 116 cm. (marco).

Precio salida 800 €



1008 BERNARDINO CELIÁ COLOM (1921-1985). "PAISAJE MALLORCA", 1978.

Óleo sobre tablex.
Titulado, firmado y fechado al dorso, así como firmado al frente.

46,5 x 55 cm;
62 x 71 cm. (marco).

Precio salida 800 €



1009 VIKTOR KAZARIN (1948). "DON QUIJOTE", 1991.

Acrílico sobre tela.
Firmado, fechado y titulado al dorso.

100 x 80 cm;
104 x 84 cm. (marco).

Precio salida 800 €



1010 JOSEP GUINOVRT (1927-2007). "ELS NENS I ELS ESTELS".

Pareja de obras sobre diferente soporte, ensambladas en forma de T, para crear una obra única: Técnica mixta, óleo y granos de arroz sobre tabla en la parte superior y óleo sobre lienzo en el inferior.
Firmada, así como titulada, firmado y fechado al dorso, 2002.

128 x 123 cm. (total).

Precio salida 4.800 €



1011 ICONO RUSO IMPERIAL, "CRISTO PANTOCRÁTOR", MED. SIGLO XIX.

Óleo sobre tabla, oklad en plata dorada con incrustaciones de tres amatistas cabujón.
Oklad punzonado 84 con las marcas de la ciudad de Moscú, el contrastador probablemente Aggey Grigoryevich Svechin o Aleksandr Alekseyevich Smirnov, platero sin identificar, fechado 1863.
Algún desperfecto en el oklad.

17,5 x 14 cm.

Precio salida 850 €



1012 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVII. "MARTIRIO DE SAN BARTOLOMÉ".

Óleo sobre tabla. La tabla original ha sido adherida a una posterior con la finalidad de evitar el deterioro o malformación del soporte.
Escuela posiblemente toledana.

Presenta ligeras restauraciones posteriores.

110 x 140 cm;
141 x 168 cm. (marco).

Precio salida 3.000 €



1013 CASIMIR MARTÍNEZ TARRASSÓ (1898-1980). "PAISAJE DEL PIRINEO".

Óleo sobre lienzo.
Firmado al frente.
Al dorso conserva la etiqueta de la galería Art Petritxol de Barcelona.

22 x 27,5 cm;
38 x 43,5 cm. (marco).

Precio salida 900 €



1014 JOAN ABELLÓ (1922-2008). "CADAQUÉS", 1984.

Óleo sobre lienzo.
Firmado al frente, así como firmado, titulado y fechado al dorso.
Presenta craqueladuras.

50 x 61 cm;
62 x 73 cm. (marco).

Precio salida 900 €



1015 ESCUELA HISPÁNICA, SEG. MITAD SIGLO XVIII. "VIRGEN DE LA MISERICORDIA".

Óleo sobre lienzo.
La obra se encuentra reentelada y presenta restauraciones posteriores.

130 x 97 cm.

Precio salida 2.500 €



1016 MEKHTI MEZENTSEV (1961). "PLAZA SAN MARCO", 2004.

Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado al frente,
así como titulado, fechado y
firmado al dorso.

100 x 150 cm;
113 x 163 cm. (marco).

Precio salida 1.000 €



1017 ESCUELA DE AMBERES, SEGUIDOR DE LAS FÓRMULAS DE PEETER SION (1624-1695). "ANUNCIO DEL NACIMIENTO", "EXTIRPACIÓN DE LOS OJOS". ESCENAS DEL CICLO DE LA VIDA DE SANSÓN.

Pintura sobre cobre.
Uno de ellos posee una numeración en rojo en el ángulo inferior derecho: 49772.
El otro se encuentra firmado. Presentan desperfectos en los marcos.

54 x 72 cm; 69 x 87 cm. (marco).

Precio salida 8.000 €



1018 RAMÓN MARTÍ ALSINA (1826-1894). "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo.
Firma parcialmente borrada en el ángulo inferior derecho.
Presenta varios repintes posteriores.

39 x 67,5 cm;
58 x 86 cm. (marco).

Precio salida 1.200 €



1019 SEGUNDO MATILLA MARINA (1862-1937) "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo.
Firmado y reentelado.

59 x 99 cm;
80,5 x 120 cm. (marco).

Precio salida 1.200 €



1020 ESCUELA DE AMBERES, CIRCA 1520-1530. "EPIFANÍA" Y "ADORACIÓN DE LOS PASTORES".

Óleo sobre tabla.
Presentan restauraciones
posteriores y pequeñas
faltas en la capa pictórica.

53 x 65 cm;
77 x 91 cm. (marco).

Precio salida 15.000 €



1021 FRANCESC TORRESCASSANA (1845-1918). "RÍO CON JOVEN Y PATOS", 1877?.

Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado.
La obra se encuentra reentelada.
Presenta pequeños saltos de pintura.

117 x 68 cm;
133 x 88 cm. (marco).

Precio salida 1.200 €



1022 JOSEP PUIGDENGOLAS BARELLA (1906-1987). "CONTRALUZ", BARCELONA.

Óleo sobre lienzo.
Firmado al frente, así como
titulado al dorso.

88 x 115 cm;
115 x 142,5 cm. (marco).

Precio salida 1.300 €



1023 MANUEL SÁEZ (1961). "ESO SÍ. NO, ESO NO".

Acrílico sobre tela.
Etiqueta de la Galería René Metrás
al dorso, donde estuvo expuesta en 1989.

56 x 46 cm.

Precio salida 250 €



Pintura

1024 IGNACIO DE LEÓN Y ESCOSURA (1834-1901). "ESCENA DE GÉNERO", 1869.

Óleo sobre tabla.
Firmado y fechado.
Etiqueta de Gudiol Restauradores de obras de arte, al dorso.

30,5 x 24 cm;
45 x 38 cm. (marco).

Precio salida 1.500 €



1025 ESCUELA CASTELLANA, CIRCA 1520-1540. "CAMINO DEL CALVARIO".

Óleo sobre tabla. A partir de modelos de JUAN DE SOREDA.
Presenta pequeños desperfectos en la capa pictórica y restauraciones posteriores, así como faltas en la moldura que lo enmarca, que es posterior.

99 x 100 cm;
132 x 111 cm. (marco).

Precio salida 6.000 €



1026 ESCUELA ANDALUZA, SIGLO XVIII. "INMACULADA CONCEPCIÓN".

Óleo sobre lienzo.
Siguiendo modelos de Murillo.
Marco del siglo XVII en madera tallada y dorada.
La obra se encuentra reentelada.

145 x 104 cm;
177 x 133 cm. (marco).

Precio salida 15.000 €



1027 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XIX. "RETRATO CABALLERO CON CONDECORACIONES MILITARES".

Óleo sobre lienzo.
Siguiendo modelos de Antonio María Esquivel.

63 x 47 cm;
77 x 61 cm. (marco).

Precio salida 1.600 €



1028 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVIII. "LA VIRGEN CON EL NIÑO Y SAN JUANITO".

Óleo sobre lienzo.
Presenta una pequeña falta en el área inferior izquierda.
Reentelado.

112 x 120 cm;
116,5 x 124 cm. (marco).

Precio salida 900 €



1029 ESCUELA VIRREINAL, SIGLO XVII-XVIII. "SAN JUANITO".

Óleo sobre lienzo. Destacar la peculiaridad de que todas las ovejas muestran el sello de la Compañía de Jesús en sus frentes, así como el marco de madera tallada y policromada de época.
Presenta faltas de pintura y una pequeña perforación en la tela en el ángulo inferior izquierdo.

102 x 144 cm; 127 x 171 cm. (marco).



Precio salida 25.000 €

1030 ENRIC CRISTOFOL RICART (1893-1960). "NOIA DORMINT", 1932.

Óleo sobre cartón.
Firmado.
Restauraciones posteriores.
Conserva etiqueta de la Galería Artur Ramon al dorso, además de una etiqueta con información sobre su bibliografía:
Portada de la revista Prisma, Exposición de Primavera (1933) y exposición del Centenario (1993).

48 x 62 cm; 63,5 x 74 cm. (marco).

Precio salida 2.000 €



1031 RICARD URGELL (1873-1924). "INTERIOR CON JOVEN SENTADA DE ESPALDAS".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
La obra se encuentra restaurada, tanto en la tela como en la capa pictórica, y reentelada.

42 x 29 cm; 55 x 41 cm. (marco).

Precio salida 500 €



1032 ATRIBUIDO A JUAN LUNA NOVICIO (1857-1899). "VENECIA".

Técnica mixta sobre tela.
Firmado Luna.
Presenta pequeña rotura visible en el área superior.

48 x 20,5 cm;
73 x 45 cm. (marco).

Precio salida 2.000 €



1036 CASIMIR MARTÍNEZ TARRASSÓ (1898-1980). "PAISAJE".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
Pequeña falta de pintura.

54 x 65 cm;
82 x 92,5 cm. (marco).

Precio salida 2.500 €



1033 PERE PRUNA OCERANS (1904-1977). "FLORS".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
Conserva una etiqueta de la Sala Parés al dorso, donde se titula.

100 x 73 cm.

Precio salida 2.000 €



1037 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVIII. "SANTA MARGARITA".

Óleo sobre lienzo.
Con antiguas etiquetas de colección.

97,5 x 76 cm.

Precio salida 600 €



1034 ELISEU MEIFRÉN ROIG (1859-1940). "PAISAJE", 1882.

Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado.
Presenta pequeñas faltas y el marco ligeros desperfectos.
Enmarcado con cristal.

75 x 109 cm;
99 x 170 cm. (marco).

Precio salida 2.400 €



1038 ATRIBUIDO A FRANCESCO GUARDI (1712-1793). "BODEGONES DE FLORES".

Pareja de óleos sobre lienzo, estando ambos reentelados.
Presenta restauraciones posteriores y marcas de carcoma en los marcos.

65,5 x 52 cm;
75 x 61 cm. (marco).

Precio salida 9.000 €



1035 ESCUELA FRANCESA, SIGLO XVIII. "PAREJA DE APÓSTOLES".

Óleo sobre lienzo.
Presenta restauraciones visibles al dorso y marcas de carcoma en el marco.

79 x 107 cm;
96,5 x 125 cm. (marco).

Precio salida 12.000 €



1039 ESCUELA ROMANA, SIGLO XVII-XVIII. "HÉRCULES Y EL LEÓN DE NEMEA".

Óleo sobre lienzo.
Repintes posteriores y restauraciones visibles al dorso.

80,5 x 156,5 cm; 103 x 175 cm. (marco).

Precio salida 2.800 €



Pintura

1040 ESCUELA PROBABLEMENTE ITALIANA, SIGLO XIX. "PAISAJE COSTERO", 1825.

Óleo sobre lienzo.
Firmado F.G. y fechado.
La tela se encuentra
ligeramente destensada.
Presenta craqueladuras
visibles en unas de
las figuras.

76 x 106 cm;
95 x 127 cm. (marco).

Precio salida 2.800 €



1041 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVIII. "HÉRCULES Y EL TORO DE CRETA".

Óleo sobre lienzo.
Siguiendo estilo de la obra con
misma temática de Zurbarán.
Presenta desprendimientos
de la capa pictórica y
restauraciones posteriores.
Reentelado.

183 x 229 cm;
188 x 234 cm. (marco).

Precio salida 2.500 €



1042 ESCUELA FLAMENCA, SIGLO XVI. "DESCENDIMIENTO DE LA CRUZ".

Óleo sobre tabla.
Restauraciones de la capa pictórica.
El soporte ha sido reforzado posteriormente
para evitar su agrietamiento.

17 x 12,5 cm;
39 x 35 cm. (marco).

Precio salida 1.200 €



1043 JULIO GONZÁLEZ (1876-1942). "LA FENETRE", 1939-1940.

Técnica mixta sobre papel.
Titulado, firmado y fechado al dorso,
donde además aparece escrito
"Raisonné 0, 158 x 0, 083. FW 1741.Recausé".

16 x 8,5 cm;
42,5 x 35 cm. (marco).

Precio salida 3.000 €



1044 CRISTOBAL RUIZ PULIDO (1881-1962). "MARINA", 1935.

Óleo sobre lienzo.
Firmado.

La obra aparece publicada en el catálogo de la exposición monográfica del artista llevada a cabo en el centro de cultura Castillo Maya, entre el 11 enero-25 febrero 2001. Pág. 91; así como en el catálogo de la exposición celebrada en el Museo Provincial de Jaén, mayo - junio 2001, pg. 87, y en el de la exposición de la Diputación Provincial de Jaén, enero - febrero 1987, Obra en exposición nº 24. Presenta faltas en la policromía y la tela se encuentra destensada.

93 x 121 cm;
97 x 124, 5 cm. (marco).

Precio salida 3.000 €



1045 JACOPO DA CASTELLO (1637-1712). "BODEGÓN CON AVES, ANIMALES DE CAZA, GATO Y JARRÓN".

Óleo sobre lienzo.
Presenta desperfectos
en el marco.
Al dorso conserva
un lacre antiguo.

82 x 111 cm;
100 x 130 cm. (marco).

Precio salida 5.000 €



1046 JULIÁN GRAU SANTOS (1937). "BALCÓN AL PUERTO", 1979.

Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado.
Conserva etiqueta de
la Sala Parés al dorso.
Presenta ligero deterioro
de la capa pictórica.

73 x 92 cm;
89 x 108,5 cm. (marco).

Precio salida 1.000 €



1047 ESCUELA EUROPEA, SIGLO XVIII. "INMACULADA".

Óleo sobre tabla.
Presenta repintes posteriores y
faltas en el marco.

34 x 24 cm;
54 x 43 cm. (marco).

Precio salida 750 €



1048 MIGUEL ÁNGEL CAMPANO (1948-2018). "PAISAJE ABSTRACTO".

Óleo sobre lienzo. Varias fechas al dorso comprendidas entre 30.11.88 y el 5.12.88. Nombre completo del artista en el bastidor, así como etiqueta del IVAM donde narra que fue expuesto en el Centro del Carmen, entre el 18 de diciembre de 1990 y el 12 de febrero de 1991.

La obra se encuentra publicada en el catálogo de dicha exposición, pág. 64 (núm.46).

Campano es uno de los referentes de la denominada "renovación de la pintura española", que tiene lugar en la década de los ochenta y en la que participaron también artistas como Ferrán García Sevilla, José Manuel Broto, José María Sicilia y Miquel Barceló.

Actualmente, el Museo Reina Sofía realiza una exposición retrospectiva de su obra realizada a partir de 1972 que podrá visitarse hasta abril del presente año.

160 x 234 cm; 164,5 x 238 cm. (marco).

Precio salida 8.000 €



1049 ANTONI TÀPIES (1923-2012). "CREU I X", 1979.

Técnica mixta sobre tejido montado sobre papel.

Original para el grabado del mismo título que acompañaba al libro "U no és ningú", con textos de Joan Brossa y dibujos de Tàpies.

Firmado en el área inferior derecha. Adjunta certificado emitido por la Fundació Antoni Tàpies en octubre de 1989, así como una edición del libro "U no és ningú", ejemplar nº 67, en su caja original (no contiene las litografías y aguafuertes).

El lote se acompaña del Volumen 1.

Tàpies Obra Completa. 1943-1960, donde aparecen publicados algunos de los dibujos utilizados en el libro "U no és ningú".

17,5 x 35 cm. (tejido); 36 x 50 cm. (papel); 79 x 64,5 cm. (marco).

Precio salida 12.000 €



1050 JOAN MIRÓ (1893-1983). COMPOSICIÓN SOBRE ANTEPORTADA DE CATÁLOGO "MIRÓ- BARCELONA 1968-1969", 1968.

Técnica mixta sobre papel.

Firmado, fechado y dedicado a Manuel Fraga Iribarne. 5/XII /68.

Enmarcado con cristal.

24 x 43 cm; 47,5 x 67 cm. (marco).

Precio salida 15.000 €



1051 ESCUELA TOLEDANA, PPS. SIGLO XVII. "ASCENSIÓN DE LA VIRGEN".

Óleo sobre lienzo.

La obra se encuentra reentelada y presenta faltas en la capa pictórica, así como restauraciones posteriores.

104 x 75 cm.

Precio salida 1.500 €



1052 ESCUELA FRANCESA, SIGLO XVIII. "BODEGÓN CON FLORES".

Óleo sobre lienzo.

72 x 85 cm;

96 x 111 cm. (marco).

Precio salida 400 €



Pintura

1053 ESCUELA HOLANDESA, SIGLO XVIII. "LOS JUGADORES DE CARTAS".

Reproducción posterior de la obra de Lucas Van Leiden, que se encuentra en la National Gallery de Washington. Presenta pequeñas grietas y restauraciones. Precisa limpieza.

102 x 127 cm;
123 x 148 cm. (marco).

Precio salida 400 €



1054 ESCUELA EUROPEA, SIGLO XVIII. "RUINAS".

Óleo sobre lienzo. Reentelado. Se recomienda limpieza.

68 x 98 cm;
87 x 116 cm. (marco).

Precio salida 500 €



1055 JUAN O'NEILL (1828-1907). "PAISAJE SIERRA MALLORQUINA", 1900.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado. "Puig Tomas, Mallorca".

70 x 101 cm;
87 x 115 cm. (marco).

Precio salida 2.500 €



1056 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVII-XVIII. "SANTA TERESA".

Óleo sobre lienzo. Presenta rotura en la tela, un pequeño golpe y pérdidas de pintura.

96 x 78,5 cm;
104 x 85,5 cm. (marco).

Precio salida 750 €



1057 JOAN VIVES LLULL (1901-1982). "PAISAJE".

Óleo sobre tabla. Firmado. Enmarcado con cristal.

37 x 44 cm;
56,5 x 58 cm. (marco).

Precio salida 500 €



1058 ESCUELA EUROPEA, SIGLO XVII-XVIII. "LA RENTA FEUDAL".

Óleo sobre cobre. Presenta áreas visiblemente restauradas.

116 x 130 cm;
134 x 148 cm. (marco).

Precio salida 3.000 €



1059 JOAQUIM TERRUELLA MATILLA (1891-1957). "PAISAJE CON FIGURAS".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Conserva la etiqueta de la galería Syra al dorso.

73 x 95 cm;
99 x 118 cm. (marco).

Precio salida 1.800 €



1060 ESCUELA ESPAÑOLA, PROBABLEMENTE ANDALUZA, SIGLO XVIII. "VIRGEN DEL ROSARIO".

Óleo sobre lienzo. La obra nos muestra cierta similitud con la ejecutada por Lucas Valdés titulada "La Virgen del Rosario, Santo domingo y Santa Catalina de Siena", a la vez que refleja cierta influencia de algunas obras propias de la escuela colonial Neogranadina. Presenta craqueladuras.

107 x 163 cm; 126 x 184 cm. (marco).

Precio salida 1.200 €

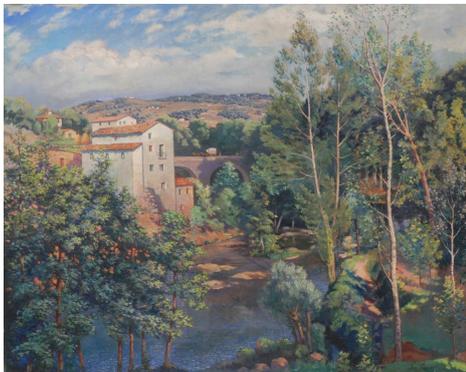


1061 IVO PASCUAL RODES (1883-1949). "MOLÍ DE SANT ROCH", OLOT.

Óleo sobre lienzo. Firmado, así como titulado, firmado y fechado al dorso, donde conserva una etiqueta de la Exposición Nacional de 1936, con título y firma. Enmarcado con cristal.

108 x 136 cm; 129 x 156 cm. (marco).

Precio salida 3.000 €



1062 JOSEP COLL BARDOLET (1912-2007). "SERRA DE TRAMONTANA".

Óleo sobre lienzo sobre cartón. Firmado. Enmarcado con cristal.

30 x 40 cm;
49 x 58 cm. (marco).

Precio salida 250 €



1063 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVIII. "ÚLTIMA CENA".

Óleo sobre cobre.

23 x 18 cm; 41 x 35 cm. (marco).

Precio salida 1.500 €



1064 MODEST URGELL I INGLADA (1839-1919). "FIESTA POPULAR".

Óleo sobre lienzo. Firmado. Restauraciones visibles al dorso.

93 x 143 cm; 119 x 168 cm. (marco).

Precio salida 9.500 €



1065 ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVIII. "CRUCIFIXIÓN".

Óleo sobre tabla. Firma ilegible con iniciales en el ángulo inferior izquierdo. Marco de época.

28 x 22,5 cm;
44 x 36 cm. (marco).

Precio salida 2.400 €



1066 ESCUELA ITALIANA, SIGLO XVII. "FIESTA POPULAR".

Óleo sobre lienzo.

La tela muestra una pequeña rotura y cierto destensamiento.

90 x 113 cm; 104 x 123 cm. (marco).

Precio salida 1.700 €



1067 JOAN MIRÓ (1893-1983). Sin título, 23/IX/61.

Tinta china, grafito y crayón sobre papel.

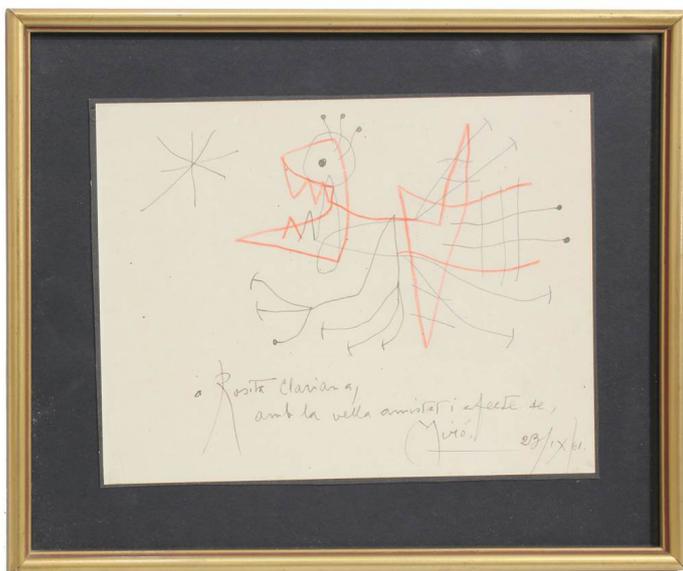
Firmado, fechado y dedicado a Rosita Clariana en el área inferior.

Adjunta certificado emitido por ADOM el 26 de julio de 2019.

Enmarcado con cristal.

28,5 x 27,2 cm; 30,5 x 37,5 cm. (marco).

Precio salida 18.500 €



1068 JOAQUÍN TORRES GARCÍA (1874-1949). COMPOSICIÓN ABSTRACTA, 1929.

Técnica mixta, carboncillo, tinta sobre cartulina.

Firmada con iniciales y fechada en los ángulos inferiores.

La autoría ha sido confirmada por Cecilia de Torres LTD. New York, cuya galería es reconocida actualmente como la principal autoridad en Joaquín Torres-García y los autores asociados a su taller.

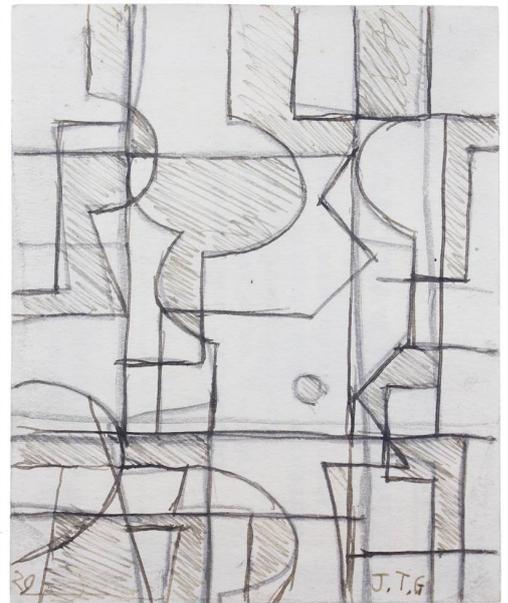
La cartulina que hace de soporte era la invitación para una exposición de Arte Abstracto celebrada en París entre el 13 de julio y el 2 de agosto de 1929, donde estuvo expuesta.

También estuvo expuesta en Cecilia de Torres, Ltd, New York, "Joaquín Torres-García: A Retrospective Exhibition of Works on Paper Commemorating the Fiftieth Anniversary of his Death", mayo 14-junio 1999.

10 x 13 cm;

39 x 34,5 cm. (marco).

Precio salida 5.500 €



1069 ESCUELA EUROPEA, SIGLO XIX.

"ESCENA ROMÁNTICA CON PERSONAJES EN BARCA".

Óleo sobre lienzo. Firmado E. Ségradis.

La obra se encuentra reentelada sobre una tela endurecida con un tipo de cola.

Presenta restauraciones posteriores.

69 x 111 cm; 93,5 x 134,5 cm. (marco).

Precio salida 2.800 €



1070 RAMÓN CALSINA BARÓ (1901-1992).
"NÍSPEROS".

Óleo sobre lienzo.
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Etiqueta galería Mundi Art al dorso.

81,5 x 100 cm; 105 x 124 cm. (marco).

Precio salida 1.500 €



1073 ESCUELA FLAMENCA, CIRCA 1650-1670, SIGUIENDO MODELOS DE BONAVENTURA I PEETERS (1614-1652).
"BARCOS EN LA TEMPESTAD CON CIUDAD AL FONDO".

Óleo sobre lienzo.
La obra se encuentra reentelada.

77 x 102 cm; 107,5 x 142 cm. (marco).

Precio salida 12.000 €



1071 ENRIQUE MARTINEZ CUBELLS Y RUIZ (1874-1947).
"PESCADORES EN SUS BARCAS".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.

42 x 60 cm; 67,5 x 86 cm. (marco).

Precio salida 2.500 €



1074 CÍRCULO DE JEAN-BAPTISTE BOSSCHAERT (1667-1746).
"BODEGÓN FLORES".

Óleo sobre lienzo.
La obra se encuentra reentelada y presenta faltas en el marco.

76 x 56 cm;

98 x 79 cm. (marco).

Precio salida 3.000 €



1072 ESCUELA ITALIANA, SIGLO XVII.
"BAILE POPULAR".

Óleo sobre lienzo.
Presenta rotura importante en la tela, así como otros desperfectos visibles.

90 x 113 cm; 104 x 123 cm. (marco).

Precio salida 800 €



1075 GABRIEL PUIG RODA (1865-1919).
"EL RAPTO DE LAS SABINAS".

Óleo sobre lienzo.
Adjunta certificado emitido por Marçal Barrachina en 2010.
Presenta restauraciones al dorso.

62 x 105 cm.

Precio salida 3.000 €



Pintura

1076 ESCUELA ITALIANA, FIN. SIGLO XVII. "ESCENA RELIGIOSA".

Óleo sobre lienzo.
La obra se encuentra reentelada.
Presenta desperfectos en el marco.

93 x 68 cm;
106 x 80 cm. (marco).

Precio salida 5.500 €



1077 NICOLÁS ALPERIZ (1865-1928). "ESCENA DE GÉNERO".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
Presenta pequeñas roturas en la tela, que se encuentra ligeramente destensada.
Faltas en el marco.

64 x 99 cm;
86 x 119 cm. (marco).

Precio salida 1.500 €



1078 CASIMIR MARTÍNEZ TARRASSÓ (1898-1980). "FLORES AZULES".

Óleo sobre lienzo.
Firmado en el anverso y reverso,
donde además se titula la obra.

92 x 73,5 cm;
110 x 91,5 cm. (marco).

Precio salida 2.500 €



1079 JOSEP MARTINEZ LOZANO (1923-2006). "BARCAS BARADAS", 1982.

Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado.

33 x 55 cm; 57 x 79,5 cm. (marco).

Precio salida 250 €

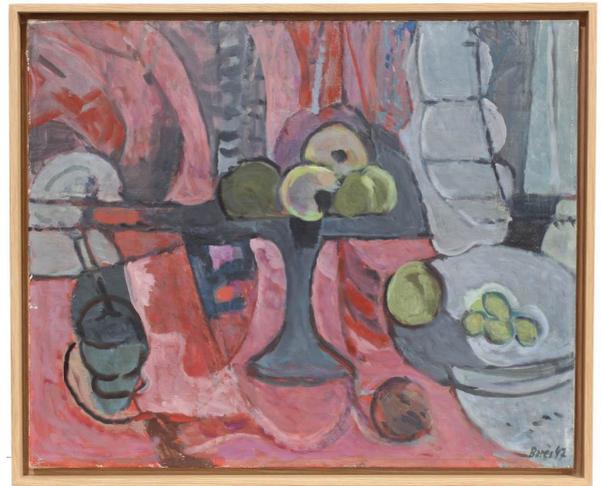


1080 FRANCISCO BORES (1898-1972). "BODEGÓN", 1947.

Óleo sobre lienzo.
Firmado y fechado.
Presenta pequeñas faltas en la capa pictórica.

55 x 54 cm; 59 x 69,5 cm. (marco).

Precio salida 4.500 €

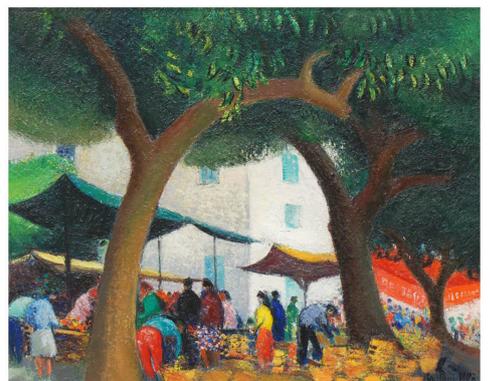


1081 GUILLEM VILLA BASSOLS (1917-2005). "MERCADO DE CADAQUÉS", 1974.

Óleo sobre lienzo.
Firmado, así como localizado
y fechado al dorso.

32 x 40,5 cm;
44 x 51,5 cm. (marco).

Precio salida 200 €



1082 ESCUELA SUD HOLANDESA, SEGUNDO TERCIO SIGLO XVII.
"GUIRNALDA DE FLORES Y FRUTOS CON SAN JOSÉ Y EL NIÑO".

Óleo sobre lienzo.

La obra se encuentra reentelada y presenta pequeños saltos de pintura.

84,5 x 103 cm; 102,5 x 127 cm. (marco).

Precio salida 8.000 €



1084 ESCUELA ESPAÑOLA, PROBABLEMENTE MADRILEÑA,
SIGLO XVII. "PAREJA DE FLOREROS".

Óleo sobre lienzo.

Las obras se encuentran reenteladas y presentan restauraciones posteriores.

97 x 68 cm; 114 x 86 cm. (marco).

Precio salida 11.000 €



1083 ESCUELA DE AMBERES, CIRCA 1500-1510.
"JESÚS ENTRE LOS APÓSTOLES".

Óleo sobre tabla.

La obra se encuentra en muy buen estado de conservación, habiendo sido limpiada recientemente.

Soporte reforzado posteriormente para evitar su agrietamiento.

55,5 x 75,5 cm.

Precio salida 11.000 €



1085 AUGUSTO TORRES (1913-1992).
"BODEGÓN", 1974.

Óleo sobre cartón.

Firmado.

Estuvo expuesto en una exposición celebrada en la Galería Dau al Set de Barcelona, cuya etiqueta aún conserva, así como la de la Galería Dolors Junyent.

52 x 62 cm; 75 x 85,5 cm. (marco).

Precio salida 2.500 €



Pintura

1086 IGNACIO GIL (1913-2003). "LA PROCESIÓN SALE DE LA IGLESIA".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
Enmarcado con cristal.

46 x 37 cm;
78 x 69 cm. (marco).

Precio salida 900 €



1087 JOAQUIM TERRUELLA MATILLA (1891-1957). "EN EL TEATRO".

Óleo sobre lienzo.
Firmado.
La tela se encuentra destensada.

51 x 60 cm; 75 x 86 cm. (marco).

Precio salida 1.200 €



1088 ELISEU MEIFRÉN ROIG (1859-1940). "SOL DE TARDE".

Óleo sobre tabla.
Firmado.

34,5 x 24 cm;
46 x 36 cm. (marco).

Precio salida 900 €



1089 ESCUELA EUROPEA, SIGLO XVII. "ESCENA COSTUMBRISTA".

Óleo sobre lienzo. La obra se encuentra reentelada y presenta faltas en el marco.

84 x 120 cm; 107 x 141 cm. (marco).

Precio salida 12.000 €



1090 JOAN CARDONA I LLADÓS (1877-1957). "GITANA CON NIÑO EN BRAZOS".

Óleo sobre lienzo.
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Reentelado y con repintes importantes en los márgenes superior e izquierdo de la tela.

92 x 73 cm; 110,5 x 91,5 cm. (marco).

Precio salida 2.000 €



SUBARNA

CASA DE SUBASTAS



Diputación, 278 - 08009 Barcelona - Tel. 932 156 518
tasaciones@subarna.net - www.subarna.net